

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МИНСКОГО РАЙОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОЗЕРЦОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ  
«Быт жителей древнего Городища»

Автор:  
Сенько Елена Геннадьевна,  
учитель истории и обществоведения  
высшей квалификационной категории  
Место работы: государственное  
учреждение образования  
«Озерцовская средняя школа»

Тысячелетия назад была заселена территория Городища и прилегающих деревень. И каждая эпоха оставила как воспоминание хоть незначительный след. Так, от каменного века остались каменные и костяные топоры. С более поздних времён сохранились остатки укреплённого поселения – городище, которое и теперь величавыми валами возвышается на берегу реки Менки. Уже сколько столетий кроются в них тайны жизни и деятельности наших далёких предков. Укреплённые валы свидетельствуют о беспокойной судьбе местного населения.

Как не жаль, но многое с тех далёких дней уже навсегда утрачено – сказались и военные лихолетия, и само время, и, не секрет, равнодушие к историческому наследию. Обидно и то, что просто из-за необразованности некоторых людей уничтожены многие интересные археологические объекты – разорены курганные могильники и селища, разрушены или повреждены городища...

Осознанием необходимости сберечь и расширить знания о прошлом нашего края и памятниках минувшего продиктовано проведение данной экскурсии.

**Актуальность данной работы** заключается в том, что воспитание любви к Родине начинается со знания своих корней, а молодёжь зачастую не знает истории своей деревни, школьников необходимо привлекать к краеведению.

**Цель экскурсии** – изучение истории родного края, развитие краеведения. Перед подготовкой экскурсии были поставлены задачи:

- изучить научную литературу, связанную с археологическим прошлым городища (вала);
- рассмотреть гипотезы некоторых белорусских учёных о первоначальном месторасположении древнего Минска;
- исследовать и систематизировать коллекцию археологических находок бывшего учителя Городищанской школы – Еремчука Семёна Петровича;
- изучить материалы фонда музейной комнаты;
- выбрать экспонаты, которые помогут наиболее полно сформировать представления о жизни наших предков в X – XIII вв.

Сведения об археологическом прошлом городища (вала) на Менке можно найти в различных энциклопедиях: «Археалогія і нумізматыка Беларусі» [1], «Гісторыя Беларусі» [2], в энциклопедическом справочнике «Памяць: гістарычна-дакументальная хроніка Мінскага раёна» [4]. В книге «Города Полоцкой земли» [6] белорусский археолог Г. В. Штыхов в главе «Археологические памятники на Менке» рассказывает о результатах исследований городищанского вала. Проблеме первоначального месторасположения древнего Минска посвящены книги Г.В. Штыхова «Галасы далёкіх продкаў» [5] и Э. М. Загорюльского «Возникновение Минска» [3]. В своей книге Э. М. Загорюльский уделяет внимание и коллекции Семёна Петровича Еремчука.

Данная коллекция представляет особый интерес, так как Семён Петрович Еремчук, являясь увлечённым краеведом, собрал большое количество предметов X – XIII вв. на территории городища и селища. В 2002 году вдова

Семёна Петровича передала коллекцию Городищанской средней школе. В 2004 году археолог Г. В. Штыхов посетил Городищанскую среднюю школу для того, чтобы сфотографировать коллекцию для своей новой книги. В памяти местных жителей Семён Петрович остался и как учитель, и как краевед (Приложение).

Экспонаты музейной комнаты нашей школы позволяют наглядно представить уровень жизни и быт наших предков в X – XIII вв. В прямом смысле учащиеся могут прикоснуться к древности, узнать о мастерстве кузнецов, гончаров, ткачих и других ремесленников того времени.

### *Нитка маршрута*



● д.Городище



● Музей народной архитектуры и быта



● ТУО "Озерцовская СШ"

«Портфель юного экскурсовода»



рис. 1 Железный ключ X-XIII века

Данный ключ (рис.1) относится к периоду X-XIII века. При подробном изучении было обнаружено, что ключ был изготовлен из железа с помощьюковки - способа, характерного для того периода. Ключ — это приспособление для управления механизмом замка. Именно ключ ставит пружины в такое положение, чтобы стало возможным передвижение засова.

В прошлом изготавливали ключи крупных размеров. Выяснено, что, чем значительнее отверстие и размер для ключа, тем проще взлом замка, поэтому теперь стремление уменьшить размер и усложнить механизм бородки ключа.

Размер данного артефакта достигает 85 мм. Каждая часть ключа имеет своё название. Он состоит из стержня, рукоятки и бородки ключа [3, 48]. Длина стержня – 85 мм, бородки ключа – 30 мм, рукоятки – 4 мм, Через бородку ключа проходит сквозное прямоугольное отверстие размером 10 мм. Есть потеря части рукоятки ключа.

Данные измерения могут быть неточными, так как артефакт долгое время находился в земле и подвергся окислению и коррозии. Благодаря подробному изучению артефакта и сопутствующих ему предметов стало возможным определение датировки данного экспоната. Он относится к периоду X-XIII века.

Данный ключ был найден в 1960-е годы недалеко от вала в деревне Городище Семёном Петровичем Еремчуком - учителем истории Городищанской школы. В 2002 году артефакт был передан школьному музею.



рис.2 Железная и бронзовая фибула X-XIII века.  
Плащ на викинге застегнут фибулой

Фибула (рис.2) — это металлическая застёжка для одежды, одновременно служащая украшением. Фибулы разнообразных форм были распространены с бронзового века до раннего Средневековья [2, 58]. При всех разнообразных изменениях формы и усовершенствованиях устройства, которым фибулы подверглись в течение различных эпох, общий их тип сохранился почти неизменным. Мода на фибулы менялась достаточно часто. По фибулам в захоронениях можно точно датировать эпоху.

За годы археология выработала точную периодизацию по фибулам. Составными частями фибулы являются: игла, предназначенная для скрепления одежды, дужка, или корпус фибулы, иглодержатель — узкий канал или желобок, в который входит конец иглы; имеет целью удерживать иглу в данном ей положении и предохранять от уколов, пружина, соединяющая дужку с иглой. Все эти части фибулы на протяжении многих веков подверглись многочисленным изменениям, которые особенно отразились на дужке, игравшей роль украшения, и на иглодержателе и пружине, от устройства которых зависела практическая пригодность фибулы.

Каждая эпоха оставила на фибуле отпечаток своих эстетических понятий, технического совершенства и, может быть, своего культа, вследствие чего фибула имеет громадное значение для доисторической хронологии. Бронзовый век почти не знал фибул; в этом веке, да и то лишь в конце его, они были в употреблении в Венгрии, Северной Германии, Скандинавии. Начиная с железного века, фибулы встречаются постоянно в большинстве местонахождений.

По своему типу фибулы делятся венгро-скандинавские, греческие и итальянские [2, 60]. В результате изучения данные экспонаты были отнесены к венгро-скандинавским. Венгерские фибулы делались первоначально из проволоки, причём один конец дужки, сделав короткий спиральный оборот, переходил в иглу, а другой, также закрученный спирально, служил иглодержателем. Скандинавские фибулы, происшедшие, вероятно, от венгерских, отличаются тем, что игла и дужка не составляют одного целого: игла надета на дужку.

Женщины носили фибулы как на верхней, так и на исподней одежде, мужчины — только на верхней одежде (плащи) закреплялись на правом плече, реже на груди, женщины же употребляли фибулы нередко на обоих плечах. Иногда рукава женской туники скреплялись целым рядом застёжек. Позже женщины закалывали фибулой тунику повыше колена, образуя особого фасона складку. Фибулы как пряжки употреблялись преимущественно на перевязях и поясах. Обеспеченные люди в отличие от бедных часто делали фибулы из драгоценных металлов.

Фибулы, находящиеся в школьном музее, имеют множество потерь — у них отсутствует игла и иглодержатель. Также они подверглись деформации и коррозии. Данные артефакты были найдены в 1960-е годы недалеко от вала в деревне Городище Семёном Петровичем Еремчуком. В 2002 году они были переданы школьному музею.



рис.3 Железное кресало X-XI века

Кресало X-XI века (рис.3). Единственным приспособлением для добывания огня в X-XIII веке были кресало и кремень. Кресало — это металлическая пластинка, служившая для удара о кремень при высекании искры. Вполне понятно, что кресала — частая археологическая находка и в курганах, и в городских слоях. Еще в конце прошлого века А. А. Спицын высказал предположение, что кресала в форме буквы «веди» — более ранние и встречаются в курганах XI—XII вв., а овальные принадлежат более позднему времени. В результате подробного изучения кресала были сделаны определённые выводы. Данный артефакт относится к типу калачевидных кресал. Своё название тип получили из-за своей своеобразной формы. В свою

очередь калачевидные кресала разделяется на 2 варианта — ранний и поздний [1, 159]. Кресало, находящееся в школьном музее было отнесено к раннему варианту. Ранний вариант этих кресал характерен для X и XI вв. и имеет в середине ударного лезвия с внутренней стороны язычок, варьирующий в размерах и иногда фигурный. Размеры среднего типичного калачевидного кресала раннего варианта следующие: длина — 80 мм (они бывают короче и длиннее, но не превышают 90 мм), высота — 30-40 мм, толщина лезвия — 4 мм [1, 161]. В результате измерения данного кресала была определена, длина — 65 мм, высота — 30 мм и толщина лезвия — 4 мм. Учитывая погрешность измерения и коррозию кресала можно сказать, что размеры данного артефакта идентичны размеру среднего типичного калачевидного кресала. В результате исследования данное кресало было отнесено к калачевидному типу раннего варианта и соответственно датируется X-XI веку.

Данный артефакт был найден в 1960-е годы недалеко от древнего вала в деревне Городище учителем истории Городищанской средней школы Семёном Петровичем Еремчуком. В 2002 году кресало было передано школьному музею.



рис.4 Глиняные, каменные и овручские шиферные пряслица X-XIII века

Пряслице (рис.4) — это грузик в форме диска со сквозным отверстием, применявшийся для утяжеления ручного веретена и придания ему устойчивости и равномерности вращения. Благодаря малым размерам и прочности пряслица хорошо сохраняются, и их нередко обнаруживают при археологических раскопках. Они известны с эпохи позднего Неолита. Первоначально пряслица делались из глины, позже из камня [1, 131]. В результате изучения школьной коллекции пряслиц, они были разделены по материалу на глиняные, каменные и шиферные. Глиняные пряслица являются самыми древними и предположительно относятся к X веку. Позднее было освоено производство каменных пряслиц.

Наиболее интересными являются овручские шиферные пряслица. Эти пряслица, выточенные из розового шифера, добывали на территории нынешней Украины, у города Овруч в X — XIII веках [1, 132]. Около Овруча находилось единственное в Восточной Европе месторождения розового шифера. В то время они настолько ценились, что известны шиферные пряслица с надписями — именами владельцев. После разорения Овруча татарами в XIII

веке производство пряслиц там прекратилось. В результате изучения данных пряслиц из розового шифера надписей не было обнаружено. Большинство пряслиц сохранилось до наших дней в идеальном состоянии.

Этот экспонат был найден в 1960-е годы Семёном Петровичем Еремчуком в деревне Городище. В 2002 году пряслица были переданы школьному музею.



рис.5. Бронзовая ухочистка (копоушка) XI-XIII века

Ухочистка (копоушка) — это тонкий и длинный инструмент в форме палки с лопаточкой на конце, предназначенный для чистки уха внутри. В результате подробного изучения было определено, что данный артефакт представляет собой бронзовую поделку, состоящую из стержня и наверхия в форме собаки [4, 27]. Размер ухочистки 80 мм. Аналогичный артефакт найден в Новогрудке [1, 83]. находка вне комплекса, поэтому точной даты нет. Условно можно датировать XI-XIII веком.

Ухочистка была найдена в 1960-е годы учителем истории Городищанской средней школы Семёном Петровичем Еремчуком недалеко от Городищанского вала. В 2002 году артефакт был передан школьному музею.



рис.6 Стекланные бусы-лимонки X-XIII века

Бусы-лимонки (рис.6) X-XIII века изготовлены из прозрачного желтоватого стекла, и только снаружи их покрывает тонкий слой непрозрачной желтой массы. При подробном изучении было обнаружено, что данный тип бус византийского происхождения и появляется во второй половине X века [2, 57].

Данный артефакт состоит из 26 желтых одноцветных бус, 13 с них бус и одной глазчатой. Каждая бусина уникальна и индивидуальна, так как они создавались из отрезков стеклянных трубок, поэтому каждая из них имеет свой размер и форму[3, 69]. Аналогичный тип бус находится в Национальном историческом музее Беларуси и является достаточно нечастым артефактом.

Данные бусы были найдены Семёном Петровичем Еремчуком в 1960-е годы недалеко от Городищанского вала. В 2002 году они были переданы школьному музею.



рис.7 Железное колесико от "готической" шпоры - вторая половина XIV – XV века.

Шпора (рис.7) – это приспособление всадника, прикрепляемый к каблукам ездока и служащий для побуждения лошади к скорейшей езде [6, 71]. В школьном музее находится только одна часть шпоры – колёсико. В результате подробного изучения было определено, что данный артефакт был создан из железа способомковки, имеет восемь острых заострений. В

результате изучения литературы по теме данный артефакт был классифицирован, как часть "готической" шпоры второй половины XIV – XV века. Он был так классифицирован и датирован, так как, начиная со второй половины XIV – XV века, характерными стали колёсики с восемью тонкими заострениями [5, 39]. Это было время окончания готического периода, поэтому данный тип шпор получил название "готический".

Данная часть шпоры (рис.8) была найдена в 1960-е годы Семёном Петровичем Еремчуком недалеко от Городищанского вала. В 2002 году артефакт был передан школьному музею.

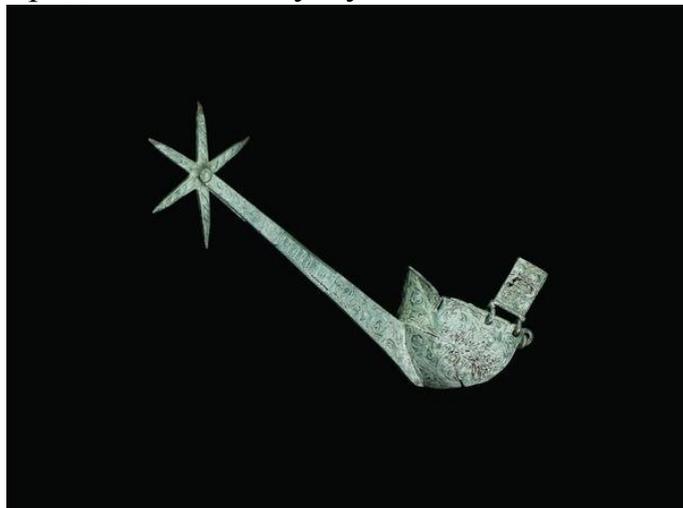


рис.8«Готическая» шпора, конец XV столетия

Данная работа посвящена изучению истории, жизни людей родного края. Проведённое исследование является актуальным, так как позволяет по-новому взглянуть на прошлое нашей местности, узнать о жизни наших предков, их занятиях, повседневной жизни.

Цель и задачу исследования можно считать достигнутыми. Составлен текст и проведена экскурсия по теме «Повседневная жизнь наших предков X – XIII вв.». Изучена научная литература, связанная с археологическим прошлым городища (вала); рассмотрены гипотезы белорусских учёных о первоначальном месторасположении древнего Минска; исследована и систематизирована коллекция археологических находок бывшего учителя Городищанской школы – Еремчука Семёна Петровича. Выбранные из археологической коллекции Семёна Петровича артефакты позволяют воссоздать одну из страниц древней истории нашего края.

**Воспитательное значение** данной работы в том, что к активной краеведческой работе присоединяется всё большее количество учащихся нашей школы. Краеведением заинтересовались и дети, и их родители. Экскурсия очень понравилась учащимся 1 – 4 классов, одноклассникам, учителям нашей школы. Участие в краеведческих конкурсах помогает отдельным учащимся определиться с профессиональным выбором.

**Практическая ценность** данного исследования состоит в том, что её материалы используются на уроках истории Беларуси в 6 классе при изучении тем «Наш край», «Хозяйство, ремесло, и торговля восточных славян», «Город в IX – середине XIII в.», «Повседневная жизнь наших предков IX – XIII вв.», а

также в работе краеведческого кружка. Коллекция Семёна Петровича Еремчука стала основой экспозиции школьной музейной комнаты. Материалы исследования могут пополнить страницы энциклопедического справочника «Памяць: гістарычна-дакументальная хроніка Мінскага раёна».

Проведённое исследование только начало работы, которая имеет дальнейшую перспективу: продолжать сбор материалов по истории Городища и прилегающих деревень, изучать археологические памятники нашей местности.

Надеемся, что наша работа послужит примером для всех, кто интересуется историей своей малой родины. Ведь прошлое нужно помнить, так как без него не существует будущего.

## Список литературы

1. Археалогія і нумізматыка Беларусі: Энцыкл. / Беларус. Энцыкл.; Рэдкал.: В. В. Гетаў і інш. – Мн.:БелЭн,1993.-702 с.
2. Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд) [і інш.]. – Мінск, 2000 – 2005.
3. Загоркульский, Э.М. Возникновение Минска. – Мн., 1982. – 358 с.
4. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Мінскага р-на / Беларус. Энцыкл.; Гал.рэд. Беларус. Энцыкл.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш.; Маст. Э. Э. Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 1998. – 640с.
5. Штыхаў, Г. В. Галасы далёкіх продкаў. – Мн.,1968. – 106 с.
6. Штыхов, Г. В. Города Полоцкой земли (XI – XIII вв.). – Мн., 1978. – 160 с.