**Мастер-класс «Ситуация успеха на уроке, или как мотивировать школьников к обучению»**

*Юшкевич Нина Ивановна,*

*учитель начальных классов*

*ГУО «Заширская средняя школа*

*Ельского района»*

Цель: повысить мотивацию коллег к овладению данной темой.

Задачи: познакомить коллег с приемами, позволяющими формировать положительную мотивацию обучения младших школьников.

Показать конкретные приемы способствующие + мотивации к обучению

Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников мастер-класса.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

- Поговорим?

- О чём?

- О разном и о прочем.

- О том, что хорошо.

- И хорошо не очень.

- Чего-то знаешь ты.

- А что-то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим. Вдруг будет интересно…

**АКТУАЛИЗАЦИЯ МАСТЕР – КЛАССА**

**За окном осень, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напоминают вам о лете. Выберите одну, которая соответствует вашему настроению, посадите ее на свою ладонь, и посмотрите одну притчу (видео) “Всё в твоих руках”.**

**Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя:**

 **любимым**

 **нужным,**

 **а главное – успешным.**

Педагогов и родителей вот уже не одно столетие мучает вопрос: почему у детей пропадает интерес к учебе? Согласитесь, многие первоклассники просто рвутся в школу: глаза горят, эмоций — "вагон", интереса к учебе — "воз и маленькая тележка". Но проходит год-два, и интерес иссякает. К пятому классу уже становится [трудно заставить делать уроки](http://pedsovet.su/roditeli/5641_kak_delat_uroki_s_rebenkom).

А в 11-ом классе услышать от ученика, что в школе интересно и здорово — вообще нонсенс.

*Джой Бразерс говорил, что успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает
 в себе качества, о которых не подозревал раньше.*

Когда, на каком этапе и почему происходит перелом? И кто виноват — учителя, родители  или применяемая методика обучения?

Этот вопрос рассматривается уже не одно десятилетие.

 И выводы, к которым приходят опытные наставники, схожи — секрет в создании ситуации успеха.

**Что такое успех и зачем он нужен на уроке**

Успех — понятие неоднозначное, многогранное. С точки зрения психологии, это эмоции радости, удовлетворения, связанные с преодолением сложной задачи. В этом отношении чувство успеха схоже с чувством эйфории.

С точки зрения педагогики, успех — это моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов как для отдельного ученика, так и для всего коллектива.

Переживание эмоций, связанных с успехом позволяет:

* повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес;
* стимулировать работоспособность;
* корректировать негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность, [низкую самооценку](http://pedsovet.su/publ/156-1-0-5281);
* развивать личностные качества со знаком "плюс": инициативность, активность, креативность;
* поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку.

Таким образом, одна из основных задач учителя сводится к созданию ситуаций успеха.

Начало формы

Конец формы

пути  **Пути моделирования ситуаций успеха на уроках**

* **Похвала**

Самый мощный инструмент учителя. Оговоримся сразу: если этот инструмент применяется правильно. Естественно, если с ваших уст будут сыпаться сплошные дифирамбы, то цена такой похвале — ноль.

С другой стороны, еще А. Камю заметил: "Для человека больше пользы, когда его изображают в выгодном свете, чем когда его без конца попрекают его недостатками. Всякий человек, естественно, старается походить на свой лучший образ".

То есть важно научится вербально создавать правильный настрой. С помощью похвалы можно, к примеру, помочь преодолеть неуверенность "Этот материал мы проходили, так что контрольная не покажется вам трудной"), закрепить эмоцию позитива ("У вас обязательно получится"), заинтересовать лично ("Это задание я могу поручить только тебе"), позволить порадоваться даже незначительному успеху ("Сочинение не совсем получилось, зато тебе здорово удалось раскрыть характер главного героя").

Как часто хвалить? — это вопрос вопросов. Бывает, что один учитель не скупится на дифирамбы, другой, наоборот, скуп на лестные слова, считая, что похвалу нужно заслужить. И оба по-своему правы. Наверное, этот вопрос должен решаться индивидуально учителем и конкретно для каждого ученика. Бывает, что доброе слово толкает ребенка на совершение "новых подвигов". А вот другие ученики начинают "светиться от радости", когда слышат только заслуженную оценку.

* **Коллективная похвала**

Каждый ребенок желает утвердиться не только в глазах учителя, но и среди одноклассников. В этой связи неплохо будет, если за определенные достижения хвалить ребенка всем классом. Например, можно овациями встречать победителя школьного конкурса, предметной олимпиады или просто ученика, выполнившего интереснейший проект.

* **Прием "Эврика"**

Суть его в том, что учитель создает такую ситуацию, в ходе которой ученик сам приходит к интересному выводу, который раскрывает неизвестные ему собственные личностные качества. Например, можно предложить ученикам создать образ главного героя произведения любыми методами: с помощью рисунка, музыки, сняв фильм, сложив песню или стихотворение. Подобные творческие задания раскрывают потенциал детей.

Этот прием взят из методов дифференцированного обучения и позволяет каждому ребенку выполнить задание, которое ему под силу. При этом более сильные ученики получают шанс блеснуть своей эрудицией, "середнячки" могут отличиться творческим походом, зато и самые слабые получат удовлетворение от выполненного задания.

* **Самостоятельный выбор задания**

Ученикам предлагается выбрать себе задание самостоятельно. Содержание задания должно быть одинаковым, ученики же могут выбрать объем, сложность выполнения, выбрать индивидуальное задание или работу в парах/группе, самостоятельную подготовку или с помощью учителя.

Во-первых, у детей формируется навык не теряться в ситуации выбора, во-вторых, это приучает к осознанному выбору, к адекватной оценке своих сил и способностей.

* **Портфолио**

Один из методов, который позволяет ученику наглядно видеть свои достижения: есть повод для гордости и переживания успеха. Портфолио можно разделить на несколько разделов: "Мои достижения", "Мои награды", "Мое творчество", "Отзывы". Хорошо, если к наполнению портфолио привлекаются не только учителя, но и родители, и одноклассники.

* **Обучение самовнушению**

Помните, как в фильме "Самая обаятельная и привлекательная" героини постоянно внушали себе, что они самые-самые. Самовнушение пришло в педагогику из психологии и оно, действительно, помогает укрепить веру в себя, почувствовать себя более уверенным, сильным, способным. Элементы самовнушения можно включать в физминутки, с такого приема можно начать весь урок или его практическую часть.

Создание ситуации успеха в школе — один из ключевых моментов мотивации к учебе, воспитание интереса к познанию, воспитание сильных черт характера. Другими словами: успех в учебе сегодня — успех в дальнейшей жизни.

Успешность каждого ребенка зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если нет мотивации, то никакие большие способности не приведут ученика к успеху.

Упражнение «Нарисуй барашка». Анализ рисунков.

Каждый учитель знает, что заинтересовать школьника самой учебной деятельностью трудно, но если интерес есть, то результат будет обязательно.Учитель должен создать такие условия, в которых ребёнок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. Поэтому особенно в младших классах учитель должен сделать всё возможное, чтобы труд детей был радостным, а уроки интересными. Для этого нужно знать и использовать в работе все наиболее эффективные формы и средства мотивации школьников.

- Как активизировать учебно-познавательную мотивацию школьников?

- Я предлагаю посмотреть фрагмент фильма "Приключение Тома Сойера" и определить, как данная сцена фильма связанна с нашей темой.

- Из этой сцены мы видим, как Том Сойер искусно превратил скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели **отдавали самые дорогие свои сокровища**.

- Цель, содержание и техника занятия остались прежними – покраска забора.

- Но что изменилось?

слайды 16-17.

Ситуация1.

- Изменилась мотивация.

Разбор ситуаций

Ситуация 2.

Мы знаем, что дети любят играть и не любят заниматься неинтересными для них делами. Им не нравится сидеть на скучных уроках, запоминать массу информации, а затем ее пересказывать. Поэтому, включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду на уроке, которая даёт возможность каждому ребенку найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности.

Наш мир разноцветный и хрупкий, как бабочка. Сохранить ее такой прекрасной может только сам человек. Наши поступки по отношению к природе, как частички пазлов складываются каждый день в картину **мира**. От того какой будет наша планета зависит только от нас. Все находится в наших руках. И в наших руках успех наших детей. Все зависит только от нас. Я благодарю всех за активную, плодотворную работу.

**Желаем вам, чтоб дети  в вашем классе**

**Светились от улыбок и любви,**

**Здоровья вам и творческих успехов**

**В век инноваций, новизны!**