**Проектирование урока на основе компетентностного подхода**

*Барановская Светлана Михайловна,*

*учитель белорусского языка и*

*литературы*

*ГУО «Заширская средняя школа*

*Ельского района»*

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Хотелось бы, чтоб дети в каждом классе

Светились от улыбок и любви,

Твори, дерзай и вдохновляй, учитель,

В век инноваций, новизны!

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. Эта форма многие столетия определяла лицо школы, являлась ее «визитной карточкой». Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет ее социальный и педагогический статус, роль и место в становлении, развитии и педагогов, и школьников.

Только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – неизведанный мир знаний, противоречия между познанным и еще не освоенным, между чувством удовлетворения от успеха и нелегким трудом освоения нового, познания окружающего мира. За период своей профессиональной деятельности учитель в среднем дает более 25 тысяч уроков. Уроку отводится не менее 98 % учебного времени. Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти 10 тысяч уроков. Ему посвящена каждая четвертая книга или брошюра по дидактике.

С урока начинается образовательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков.

Каждый новый урок – это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Педагог - это человек, имеющий нравственный «стержень», имеющий «багаж» в той или иной специальности, желающий передать этот багаж другим и умеющий это делать.

Педагог должен уметь делать, по крайней мере, три вещи: первое - уметь проектировать свою деятельность; второе - творчески реализовывать свой проект «вживую» в реальном учебном процессе; третье - рефлексировать свою деятельность.

Первый этап - ***проектировочный***. Естественно, прежде чем начать любое дело, а тем более такое изящное, как обучение других людей, важно обдумать заранее все, что будешь делать.

Второй этап - ***исполнительский,*** когда предварительно разработанный проект оживает в реальных условиях; на сцене появляются главные действующие лица - ученик и педагог; каждый из них в отдельности и они вместе делают дело, в результате которого у ученика появляется либо радость понимания, что он чему-то научился, либо досады, что зря потратил время.

Наконец, третий этап педагогической деятельности носит непростое название - ***рефлексивный.*** Рефлексия - это обращение к собственной деятельности, которая осталась «позади», это как бы взгляд «через плечо» - назад с целью ответа на следующие вопросы: «Что я делал?», «Что мне удалось, и что меня в связи с этим радует?», «Что мне не удалось и каковы причины моих затруднений?» И, наконец: «А что же мне следовало сделать, чтобы избежать тех ошибок, которые я допустил или предупредить те трудности, которые возникли в работе?». Рефлексию можно рассматривать как некий «пусковой механизм», который позволяет расширять границы собственных возможностей человека в мышлении и деятельности.

Как показывает практика, подготовка к учебным занятиям вызывает наибольшие трудности у молодых педагогов. Им не всегда легко спроектировать урок.

***Как же построить современный урок?***

Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но, чтобы всё, что происходит на уроке, вызывало у детей интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведённые ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок.

           I.     ***Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:***

–      чётко определить и сформулировать для себя его тему;

–      определить место темы в учебном курсе;

–      определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

–      и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

         II.     ***Определить и чётко сформулировать***для себя и отдельно для учащихся ***целевую установку урока*** – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитательные функции урока.

        III.     ***Спланировать учебный материал урока***.

Для этого нужно подобрать литературу по теме. При этом, если речь идёт о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

–      узнавание нового материала;

–      воспроизведение;

–      применение знаний в знакомой ситуации;

–      применение знаний в незнакомой ситуации;

–      творческий подход к знаниям.

Упорядочить задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

–      задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;

–      задания, способствующие осмыслению материала учеником;

–      задания, способствующие закреплению материала учеником.

IV.     ***Продумать «изюминку» урока.***

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда всё забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

V.     ***Сгруппировать отобранный учебный материал.***

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

       VI.     ***Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке***, для чего надо подумать:

–      что контролировать;

–      как контролировать;

–      как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес к их работе.

VII.     ***Подготовить оборудование для урока.*** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, всё ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

VIII.     ***Продумать задания на дом:*** его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

       IX.     Подготовленный таким образом урок должен лечь в ***конспект урока***.

При проектировании учебного занятия также можно использовать идеи российского педагога ***Ольги Борисовны Даутовой***. Она предлагает модель конструктора урока, состоящего из следующих этапов:

1. Целеполагание, мотивация и организация деятельности учащихся.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Операционально-деятельностный этап.
4. Контрольно-оценочный этап.
5. Рефлексивный этап.

***На первом этапе урока*** учитель устанавливает дисциплину, создаёт образовательные ситуации для обеспечения совместного целеполагания, ставит учебные задачи, а также организует коммуникацию и деятельность учащихся.

***На втором этапе урока*** учитель организует процесс актуализации опорных знаний, создаёт благоприятную атмосферу, мотивирует учащихся на активную работу по повторению учебного материала, создаёт условия для инициирования учащимися вопросов и заданий на повторение учебного материала, обеспечивает условия для актуализации внутридисциплинарных и межпредметных связей.

***На третьем этапе урока*** учитель обеспечивает условия для решения учащимися учебных задач, консультирует учащихся, создаёт образовательные ситуации, направленные на достижение запланированных целей урока, руководит усвоением, пониманием учебного материала, действиями учащихся по его отработке и применению в знакомых и незнакомых ситуациях. Учитель также помогает учащимся осознать личную и социальную значимость учебных заданий, старается предвидеть возможные затруднения в учебной деятельности и обеспечивает учащихся средствами их преодоления.

***На четвёртом этапе урока*** учитель выбирает систему оценивания результатов решения учебных задач, обсуждает критерии оценивания с учащимися, контролирует и оценивает процесс и результаты учебной деятельности, обеспечивает процессы самооценивания учебной деятельности.

***На последнем этапе урока*** учитель организует рефлексивные процедуры и стимулирует учащихся к участию в рефлексии.

Конструктор урока способствует формированию личностных и метапредметных образовательных результатов, проектированию уроков, ориентированных на развитие учащихся как субъектов учебной деятельности.