**Современный урок: подходы, технологии, методы**

*Алисейко Галина Владимировна,*

*заместитель директора*

*ГУО «Заширская средняя школа*

*Ельского района»*

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем занятии. Приятно видеть вас в этой аудитории, и я очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

- Давайте познакомимся. Я предлагаю назвать свое имя и качество вашего характера, которое начинается на первую букву вашего имени.
например, меня зовут Галина, мое качество гостеприимная, гордая…

- А теперь Вы….

- Спасибо. Мы отлично справились с этим заданием. У нас получилась чудесная единая команда.

Итак, начинаем. Тема нашего сегодняшнего заседания «Современный урок: подходы, технологии, методы».

Нашу встречу хочу начать такими словами.

Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

Как вы думаете, как эти строки связаны с темой нашего занятия?

А каким должен быть современный урок?

**Высказывания молодых педагогов.**

Спасибо.

Да, действительно, современный урок – это актуальный, нужный, востребованный,  урок, который должен учить детей добывать знания,  решать поставленные проблемы, иметь обязательно связь с жизнью,  он должен активизировать познавательную активность школьников, развивать навыки самостоятельной работы с источниками, информацией. Урок, на котором было бы не скучно,а комфортно и учителям,  и ученикам, где царит атмосфера взаимопонимания, доверия, уважения, доброжелательный микроклимат, где ученик, это прежде всего личность. Нужно такими сделать уроки, чтобы они были интересными, содержательными, увлекательными,  чтобы дети не ждали с нетерпением звонка, а сожалели, что он прервал интересный рассказ учителя.  Урок должен быть интерактивным,  конечно, с применением ИКТ.

Я попросила детей  ответить на вопрос, каким должен быть современный урок? Выдержки из анкет: "новым, интересным, удивительным, занимательным, добрым, любимым, увлекательным, актуальным, необходимым, классным, уважительным. коммуникабельным.

Учитель в современной школе должен уметь грамотно и аргументированоанализировать свою педагогическую деятельность, в том числе и отдельно взятый проведенный им урок.

**В. А Сухомлинский** писал: «сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд...». Умение анализировать свою педагогическую деятельность на уроке лежит в основе творческого труда учителя. От умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникающие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение учителя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От самоанализа урока во многом зависит педагогическое мастерство учителя, производительность его педагогического труда.

 Вы только что присутствовали на уроках. Я сейчас хочу предоставить слово нашим педагогам, которые сделают самоанализ своих учебных занятий.

**Выступление педагогов.**

-       Повышение профессионализма учителя во многом зависит от степени владения  умениями анализировать не только свою деятельность, но и деятельность своих коллег.Вы присутствовали на уроках и хотелось бы услышать ваш анализ этих уроков.

**Выступление молодых педагогов.Анализ урока.**

**2. Проектирование урока.**

- Немецкий педагог А. Дистервег почти 200 лет назад писал: «Ученик проходит в несколько лет дорогу, на которую человечество употребило тысячелетия. Однако его следует вести к цели не с завязанными глазами, а зрячим: он должен воспринимать истину не как готовый результат, а должен её открыть. Учитель должен руководить этой экспедицией открытий, следовательно, присутствовать не только в качестве простого рассказчика. Но ученик должен напрягать свои силы, ему ничто не должно доставаться даром.

Как  добиться того, чтобы каждый учащийся действительно стал  активным участником «экспедиции открытий»? Главная роль здесь принадлежит учителю, который при составлении плана урока должен продумывать, какими методами воспользоваться, чтобы задания имели не только учебное, но и жизненное обоснование, и чтобы учащиеся знали, зачем мы это делаем.

Сейчас Светлана Михайловна учитель белорусского языка и литературы познакомит вас с проектированием урока в соответствии с новыми требованиями к современному уроку, а затем Елена Александровна учитель русского языка и литературы познакомит вас, как составить технологическую карту урока.

- Спасибо!

**3. Мотивация – путь к успеху.**

Очень часто цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную активность?

Французский писатель Анатоль Франс однажды сказал: «Чтобы полноценно усваивать знания, нужно поглощать их с аппетитом». А у современных школьников этот аппетит, т.е. мотивация к обучению очень часто отсутствует. У одних детей она исчезает, не успев появиться, у других – по разным причинам утрачивается со временем. У детей отсутствует интерес к учебе, который во многом зависит от того, как проходят уроки. Чтобы у учеников появился интерес, должен постараться учитель, а именно, эффективно отобрать содержание изучаемого материала и выбрать адекватные инструменты передачи и усвоения этого материала.

Над этой проблемой настойчиво работают учителя, методисты, психологи. Эта проблема является актуальной и для нашей школы.

**4. Анкетирование молодых педагогов.**

**5.Заключение.**

Подведем итог нашего сегодняшнего занятия.

Современный школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

А главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

Наша жизнь бурно и стремительно изменяется, а значит, будут постоянные изменения и в образовании и поэтому мы учителя должны реагировать на все изменения. Важное правило современного учителя – нельзя стоять на месте, нужно искать и узнавать новое, внедрять новые идеи в работу, нужно идти вперёд, уважая старые традиции и не бояться нововведений.В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель должен находиться в постоянном поиске.

 Может быть, тогда учитель услышит в свой адрес слова А. Джумсана« Из всех профессий - профессия учителя – самая благородная, самая трудная и самая важная».

И, действительно, всех педагогов, людей, которые выбрали такую прекрасную профессию, как учить детей, можно назвать мудрецами. И только в наших руках находится возможность формировать личность маленького человека. Личность любознательную, интересующуюся, активно познающую мир. Личность, умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности, уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру своего народа. Личность доброжелательную, умеющую слушать и слышать других, уважающую своё и чужое мнение, готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

**6. Рефлексия**

Так как в структуре урока рефлексия является обязательным этапом урока, то и я хочу закончить наше занятие рефлексией и предложить вам еще одну рефлексивную технику «Синквейн». Давайте составим синквейн по теме нашего занятия к слову урок.

Слово «синквейн» (франц.) обозначает «пять строк». При его написании существуют определенные правила:

1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

**Работа в парах. Зачитывают синквейны.**

Урок

Интересный, современный

Учит, дисциплинирует, развивает

Это было мне уроком на всю жизнь.

Школа

Урок

интересный, полезный,

думала, сочиняла, творила.

Век живи – век учись.

Знания.

Урок,

долгий, скучный,

сидела, страдала, мучилась.

Я жду звонка!

Испытание.

- Вот видите, какие вы молодцы! У нас с вами все получилось! Оказывается – мы можем многое!!! ВСЕ в наших руках!!!

**И закончить нашу встречу мне хочется такими словами.**

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать.
Увы, не каждый раз дается.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить.
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в жизни молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться

**Просмотр притчи о Мечте.**

Уважаемые коллеги, вы еще очень молоды и только начинаете свою трудовую деятельность, поэтому я вам желаю дерзайте, творите, мечтайте и не оставляйте на потом. Успехов вам в вашем нелегком, но благородном труде!

Большое всем спасибо за работу! До новых встреч.