Отдел образования, спорта и туризма «Ельского райисполкома» Государственное учреждение образования

«Заширский ясли-сад Ельского района»



**Тема: Использование этнографического музея «Беларуская хатка» для проведения специально организованной деятельности.**

Составитель: воспитатель дошкольного образования,

 І квалификационной категории,

 Рогалевич А.Н.



2019

Будущее родной Беларуси зависит от подрастающего поколения: его ценностных ориентиров, мышления и поведения. В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В учреждении дошкольного образования «Заширский ясли-сад» решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, через использование этнографического музея «Беларуская хатка» для специально организованной деятельности.

Основными этапами работы этнографического музея «Беларуская хатка», являются: информационный, развивающий и творческий, которые используются воспитателями систематически и последовательно.

Информационный этап – это первая ступень освоения музейной информации.

Одним из важнейших условий этого этапа является предварительная работа. Это означает, что ребенок должен обладать определенным объемом знаний об интересующем предмете, явлении или событии, который будет обсуждаться непосредственно на музейной экскурсии.

Особо хочется отметить наглядный метод. Опираясь на исторические факты и подлинные экспонаты, используя наглядные модели мы знакомим детей с возникновением экспонатов, с историей и культурой своих предков. Использование различных объёмных моделей, делают исторические факты доступными для понимания дошкольников.

На этом этапе эффективно используем такие игровые приемы как игры-путешествия, имитационные игры, лэпбук.

На развивающем этапе организуются непосредственно музейно-образовательные экскурсии.

Исключительно важное место в работе этнографического музея «Беларуская хатка» занимают занятия-экскурсии. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание мы уделяем подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для детей младшего дошкольного возраста.
 Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок. Перечисленные методы реализуются в разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, потешках, считалках, сказках, дидактических играх, белорусских народных играх, плясках , хороводах, творческих заданиях. Белорусские народные игры развивают ловкость, быстроту, силу, внимание. «Грушка», «Вожык і мышы», «Надзейка», «Адгадай, чый галасок», «Птушкі ляцяць», «Сонейка», «Шэры кот», «Браднік», «Вартаўнік», «Хворы верабей», «Мароз», «Вузельчык», «Агароднік», «Свабоднае месца», «Чараўнік».)

 Методические принципы экскурсионной работы четко определяются такими важными факторами, как развивающая направленность обучения, психологические особенности личности и возрастные особенности музейного восприятия.

В условиях систематической работы и методически правильной организации педагогического процесса не только возможно, но и необходимо начинать обучение музейному восприятию с раннего возраста.

На третьем этапе ведется работа по осмыслению и творческому отражению полученных впечатлений. Основу данного этапа, является участие в белорусских народных праздниках (Масленица, Купалле, Колядки), разукрашивание заранее подготовленных трафаретов (белорусский орнамент, предметы быта), лепка и др.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится в непосредственной «домашней» обстановке, сидя на деревянных лавочках, кроватях слушать не только белорусские народные сказки («Курачка-Рабка», «Былінка і верабей», «Зайкава хатка», «Каза-манюка», «Пчала і муха», «Муха-пяюха», «Коцік, пеўнік і лісіца», «Пшанічны каласок», «Піліпка-сынок», «Сынок-з-кулачок», «Каток — Залаты лабок», «Як курачка пеўніка ратавала»), считалки, играть в разные дидактические игры. Традиционно в *«*Беларуской хатке*»* мы отмечаем именины. На столе - самовар, угощения, воздаются почести праздничному караваю. Обязательно в этот день к детям приходят любимые герои беларуских народных сказок.

 Таким образом, использование этнографического музея «Беларуская хатка» может стать сегодня самым совершенным методом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.

такая работа приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, развивает любознательность и познавательную активность.