Приложение

к методическим рекомендациям по организации

экскурсий для учащихся I–XI(ХII) классов

учреждений образования

Перечень экскурсионных объектов,

рекомендуемых для посещения обучающимися I–XI классовв рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Экскурсионные объекты и туристические маршруты | Класс | Учебный предмет | Раздел учебной программы |
| **Экскурсионные объекты Брестской области** |
| (По выбору)Государственное учреждение «Мемориальный комплекс “Брестская крепость-герой”»(г. Брест)Памятник узникам Калдычевского лагеря смерти (д. Калдечева)Мемориальный комплекс «Здитовская оборона»(д. Здитово, Березовский район)Курган Славы, урочище Горки (Ганцевичский район)Народный музей партизанской славы имении У.К. Удовикова (Дрогичинского района)Стела воинам-освободителям г. КобринаТанк-монумент 22-ой танковой дивизии генерала-майора В. ПугановаМузейный комплекс «Партизанам Полесья» | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
| Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| 9 | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк “Беловежская пуща”»(Каменецкий район) | 1–4, 5 | Человек и мир | Природа и человек, Природа Земли  |
| 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы |
| 6, 7, 8, 10 | Биология | ЭкосистемыМногообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаЧеловек и биосфера |
| 6 | Беларускаялітаратура | Каляндарроднайпрыроды |
| 9 | М. Гусоўскі |
| 5-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Пункты геодезической Дуги Струве в Брестской области(Лесковичи, Осовница, Чекуцк)(Ивановский район) | 9 | География | Географическое положение и исследования Беларуси  |
| 8 | История Беларуси | Беларусь в конце XVIII – середине XIX в. |
| Музей «Каменецкая башня»Каменецкий столп «Белая Вежа»(Каменецкий район) | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? |
| 8 | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| 8 | Беларускаялітаратура | У. Караткевіч «Беларуская песня» |
| 9 | География | Области и город Минск |
| 10 | История Беларуси | Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие. Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Государственное учреждение культуры «Ружанский дворцовый комплекс рода Сапег»(Пружанский район) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине ХVII – первой половине ХVIII в. |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественная культура на землях Беларуси в XVII – XVIII вв. |
| 10 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| Учреждение культуры «Районный музейный комплекс Н. Орды», Памятник Наполеону Орде(Ивановский район, д. Вороцевичи) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство рубежа ХІХ – ХХ вв. |
| 11 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| Археологический музей «Берестье»(г. Брест) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныязвесткіабнашайРадзіме |
| 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 6 | Беларуская літаратура | Мой род. Родная зямля. Народ |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| 10 | История Беларуси | Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие. Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Троицкий костел,Церковь Святой Параскевы Пятницы (Брестский район, д. Чернавчицы) | 7–8 | История Беларуси | Белорусские земли в XVI–XVIII вв. |
| Музей «Спасенные художественные ценности»(г. Брест) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» соответствующих разделов |
| Усадебно-парковый комплекс Немцевичей (Брестский район, д. Скоки) | 8–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» соответствующих разделов |
| Музей белорусского Полесья(г. Пинск) | 10 | Беларуская літаратура | І. Мележ «Людзі на балоце» |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 40-х – 80-гг. XX в. (9)Культура Беларуси (11) |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли |
| (По выбору)Літаратурна-этнаграфічны музей Якуба Коласа(Пинский район, д. Пинковичи)Літаратурна-этнаграфічны музей Я.Коласа (в.Люсна, Ганцавіцкі раён)Дом, дзе жыў Я.Колас. Помнік Я.Коласу (Лунінецкі раён) | 9-10 | Беларускаялітаратура | Якуб Колас |
| 9 | История Беларуси | Беларусь в условиях становления советского общества |
| 11 | Культура Беларуси  |
| Микашевичское месторождение гранита(Лунинецкий район) | 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| Кобринский военно-исторический музей имени А.В. Суворова,Усадебный дом А.В. Суворова,Памятники А.В. Суворову,Памятник в честь победы русских войск в войне 1812 г.(г. Кобрин) | 8 | История Беларуси | Беларусь: конец XVIII – середина XIX в. |
| 8 | Всемирная история | Россия в первой половине XIX в. |
| Коссовский дворцово-парковый ансамбль (Ивацевичский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVIII в. |
| 10 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| «Первая мировая война на Полесье»\* | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в.Беларусь в системе международных отношений (11)Уроки «Наш край» |
| «Яновский венок»\* | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? |
| 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| **Природные объекты:**Ландшафтный заказник «Ольманские болота» (Столинский район)Биологический заказник «Ружанская пуща»(Пружанский район)Биологический заказник «Михалинско-Березовский» (Пружанский район)Биологический заказник «Бусловка» (Пружанский район)Ландшафтный заказник «Простырь» (Пинский район)Ландшафтный заказник «Средняя Припять»(Пинский район)Биологический заказник «Тырвовичи»(Пинский район)Биологический заказник «Луково»(Малоритский район)Биологический заказник «Лунинский»(Кобринский район)Биологический заказник «Борский»(Кобринский район)Биологический заказник «Выгонощанское»(Ивацевичский район)Биологический заказник «Званец»(Дрогичинский район)Биологический заказник «Родовский»(Дрогичинский район)Биологический заказник «Еловский»(Ганцевичский район)Биологический заказник «Споровский»(Березовский район)Биологический заказник «Барановичский»(Березовский район) | 6, 7,8,10 | Биология | Человек и его роль в природеМногообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаЧеловек и биосфера |
| 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| «Между Барановичами и Ганцевичами: на перекрестках историй»\* | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| **Экскурсионные объекты Витебской области** |
| (По выбору)Учреждение культуры «Витебский областной музей Героя Советского Союза Миная Филипповича Шмырева»Мемориальный комплекс «Прорыв»(Ушачский район, д. Паперино)Национальный Полоцкий музей-заповедник, включающий: Музей боевой славы. Историко-культурный комплекс «Поле ратной славы». Музей-квартиру Героя Советского Союза З.М. Туснолобовой-МарченкоМузей партизанского быта (Россонский район)Мемориальный комплекс «Урочище Борок» Парк Победы (Глубокский район)Мемориальный комплекс «Бессмертие»  (Городокский район)Мемориальные комплексы «Проклятие фашизму»,«Ходоровка» (Докшицкий район)Мемориальный комплекс «Рыленки»  (Дубровенский район)Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину!» Братская могила и памятник К.С.Заслонову (Оршанский район)Мемориальные комплексы «Боль», «Куповать» (Сенненский район)Мемориальный комплекс в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины (г.Витебск) | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
| Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| 9 | Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| *Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, включающий*:Детский музей,Краеве́дческиймузе́й,Музей белорусского книгопечатания,Музей-библиотека Симеона Полоцкого,Музей истории архитектуры Софийского собора,Музей традиционного ручного ткачества Поозерья,Природно-экологический музей,Стационарная выставка «Прогулка по Нижне-Покровской»,Художественная галерея(г. Полоцк) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 9 | География | Области и город Минск |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 6 | Беларускаялітаратура | Гістарычнаятэма ў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в.  |
| 7 | Белорусские земли в первой половине XVI в.Белорусские земли в середине XVI – первой половине XVII в. |
| 9 | Беларускаялітаратура | ЕфрасінняПолацкаяФ. Скарына |
| 10 | История Беларуси | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| «Гордость Глуботчины: архитектурные памятники и знаменитые люди»\* | 9 | География | Области и город Минск |
| 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Софийский собор(г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| Борисов камень (г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| Валуны (капище) (Полоцкий район, д. Бикульничи) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныязвесткіабнашайРадзіме |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье |
| 6 | Беларускаялітаратура | К. Камейша «Камень ля вёскі Камень» |
| Спасо-Евфросиньевская церковь(г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 9 | Беларускаялітаратура | ЕфрасінняПолацкая |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| Памятник Е. ПолоцкойПамятник князю Всеславу ЧародеюПамятник Франциску СкоринеПамятник Симеону Полоцкому(г. Полоцк) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 7 | Белорусские земли в первой половине XVI в.Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. |
| 9 | Беларускаялітаратура | ЕфрасінняПолацкая |
| 9 | Беларускаялітаратура | ФранцыскСкарына |
| Благовещенская церковь (г. Витебск) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| Большой камень (Шумилинский район) | 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье |
| Музей-усадьба И. Репина «Здравнёво»(Витебский район) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| 8 | Всемирная история | Русская культура во второй половине XIX – начале ХХ в. |
| Национальный парк «Браславские озера»(Браславский район) | 6, 7, 8,10 | Биология | ЭкосистемыМногообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаЧеловек и биосфера |
| 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Области и город Минск |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| Учреждение культуры «Музей Марка Шагала в Витебске»,Памятник Марку Шагалу(г. Витебск) | 8, 9 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (8)Октябрьская революция в России и становление белорусской национальной государственности. 1917 – 1921 гг. (9) |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественные эксперименты ХХ в. |
| Архитектурные и исторические памятники Белорусского Поозерья(Будслав – Глубокое – Удело – Мосар) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край»  |
| Дворец Тызенгаузов XVIII–XX вв.(г. Поставы) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «Сказание о граде Витебске»\* | 4 | Мая Радзіма - Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «ЛiтаратурнымiсцяжынамiПрыдзвiння»\* | 11 | Беларуская літаратура | Васіль БыкаўРыгор Барадулін |
| **Экскурсионные объекты Гомельской области** |
| (По выбору)Мемориальный комплекс детям-жертвам фашизма (Жлобинский район, д. Красный Берег)Мемориальный комплекс «Ола» (Светлогорский район)Мемориальный комплекс «Операция Багратион» (Светлогорский район)«Берег героев»Учреждение «Гомельский областной музей военной славы»«Музей криминалистики» при Гомельском областном музее военной славыМузей битвы за Днепр (г.п.Лоев) | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
| Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| *Гомельский* *дворцово-парковый ансамбль*, включающий:городище древнего и средневекового Гомеля X—XVIII вв.;дворец Румянцевых и Паскевичей XVIII—XIX вв.; парк XIX в.;Петропавловский собор XIX в.;часовня-усыпальница семьи Паскевичейвторой половины XIX в.;Зимний сад с башней обозрения — бывший сахарный завод XIX в.;комплекс хозяйственных построек XIX в.;прилегающая заречная парковая зона с её естественной средой;планировочная структура центральной части города с исторической трассировкой улиц и памятниками архитектуры XVIII — начала XX в.(г. Гомель) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| 8 | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в |
| 9 | География | Области и город Минск |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественная культура XIX в.: откровения и противостояния |
| «Дорогами гомельского Полесья»\* | 9 | География | Области и город Минск |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «Архитектурное наследие XVIII – XIX вв. У почтовых дорог»\* | 9 | География | Области и город Минск |
| Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк “Припятский”»(Петриковский район, д. Лясковичи) | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Области и город Минск |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 6,78, 10 | Биология | ЭкосистемыМногообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаЧеловек и биосфера |
| Государственное учреждение культуры «Калинковичский краеведческий музей»Костел и коллегиум иезуитов 1726–1746 гг. (Калинковичский район, д. Юровичи) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. |
| 10 | Первобытное общество на белорусских землях: становление и развитие |
| Туровский краеведческий музейПамятник Кирилле Туровскому(Житковичский район, г. Туров) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 10 | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| (По выбору)Государственное учреждение культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г. Шклярова»(г. Ветка)Государственное учреждение культуры «Мозырский объединенный краеведческий музей»Музей народной культуры Мозырщины «Палескаяведа», Музей-мастерская Н.Н.Пушкаря | 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем доме |
| 10 | История Беларуси | Культура Беларуси |
| **Экскурсионные объекты Гродненской области** |
| (По выбору)Музей-землянка в д. Зачепичи (Щучинский район)Музей «Дети лихолетья» (г.п. НовоельняДятловский район)Партизанский лагерь в агротуристическом комплексе «Коробчицы» (Гродненский район)Экскурсионный маршрут «Дорогами войны» (в каждом регионе может быть свой маршрут)Учреждение культуры «Военно-исторический музей имени П.И. Багратиона» (г.Волковыск) | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
|  | Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| Замковый комплекс «Мир» (Кореличский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в первой половине XVI в. |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Художественная культура на землях Беларуси в XVII-XVIII вв. |
| 8 | Беларускаялітаратура | У. Караткевіч «Беларуская песня» |
| 9 | География | Области и город Минск |
| Пункты геодезической Дуги Струве:Лопаты (Щучинский район), Тупишки (Ошмянский район) | 9 | География | Географическое положение и исследования Беларуси  |
| 8 | История Беларуси | Беларусь в конце XVIII – середине XIX в. |
| Учреждение культуры «Гродненский государственный историко-археологический музей»;Старый замок ХІ–ХІХ вв.Новый замок ХVІІІ вв.(г. Гродно) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 9 | География | Области и город Минск |
| 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 7 | Белорусские земли в первой половине XVI в – XVIII в. |
| 10 | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| 6 | Беларускаялітаратура | Мой род. Родная зямля. Народ |
| «В Березовку – город белорусского стекла»\* | 4 | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 9 | География | Области и город Минск |
| 7 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Парк «Августовский канал»(Гродненский район) | 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси.Области и город Минск  |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в.  |
| Дорогой Крево – Боруны – Гольшаны». «Зодчество Налибокскогокрая»\* | 9 | География | Области и город Минск |
| 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство? |
| 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Кафедральный костел Святого Франциска Ксаверия и коллегиум иезуитов(г. Гродно) | 3 | Изобразительное искусство | Восприятие произведений искусства |
| 7 | История Беларуси | Культура белорусских земель во второй половине XVII–первой половине XVIII в. |
| Борисоглебская (Коложская) церковь(г. Гродно) | 6 | История Беларуси | Первые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| Гродненский государственный музей истории религии(г. Гродно) | 6–11 | История Беларуси | Уроки «Культура и религия белорусских земель» |
| Михайловская церковь в Сынковичах(Зельвенский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в первой половине XVI в. |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье  |
| (По выбору)Свято-Успенский Жировичский монастырь (Слонимский район)Лавришевский монастырь (Новогрудский район) | 7 | История Беларуси | Белоруссие земли во второй половине XVII—первой половине XVIII в. |
| 10 | Религиозное положение на белорусских землях |
| 6-11 | Уроки «Наш край» |
| Лидский Замок(г. Лида) | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| 8 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство белорусских земель в Средневековье |
| 10 | История Беларуси | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Гольшанский замок(Ошмянский район) | 7 | История Беларуси | Культура Беларуси в первой половине XVII в. |
| Дом-музей Ф. Богушевича «Кушляны»,Ошмянский краеведческий музей имени Ф. Богушевича,Памятники Ф. Богушевичу в д. Жупраны, г. Сморгонь(Сморгонский, Ошмянский районы) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| 9 | Беларускаялітаратура | Ф. Багушэвіч |
| Дворцово-парковый ансамбль и музей Михаила Клеофаса Огинского (Сморгонский район, аг. Залесье) | 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| 11 | Культура Беларуси |
| Кревский замок (Сморгонский район) | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| 10 | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Учреждение культуры «Новогрудский историко-краеведческий музей», Озеро Свитязь, гора Миндовга, Новогрудский замок (Новогрудский район) | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| 10 | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| Маломажейковская церковь-крепость (Щучинский район) | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в первой половине XVI в. |
| Здание коллегиума ордена пиаров при костёле св. Терезы, памятник Э. Пашкевич (Цётке)(г. Щучин) | 7, 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XVII – первой половине XVIII в. Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| Костел Святой Троицы в г.Гервяты(Островецкий район) | 8 | История Беларуси | Культура белорусских земель в конце XIX – начале XX в.  |
| 11 | Культура Беларуси |
| Ивьевский музей национальных культур | 10 | История Беларуси | Формирование белорусской нации. Конфессиональное положение и духовная жизнь в Беларуси |
| «Щучин: страницы истории и культуры древнего поселения Гродненщины»\* | 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| Информационный центр «Белорусская АЭС» – г.Островец | 10 | География | География мирового хозяйства |
| **Экскурсионные объекты Минской области** |
| (По выбору)Государственный мемориальный комплекс «Хатынь»(Логойский район)Мемориальный комплекс «Курган Славы»(Смолевичский район)Историко-культурный комплекс «Линия Сталина»(Минский район)Мемориальный комплекс «Тростенец»Мемориальный комплекс «Шталаг-342» (г.Молодечно)Военно-исторический комплекс «Партизанский лагерь» центраэкологического туризма «Станьково»Филиал Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны военно-исторический комплекс «Старая граница» (Дзержинский район)«Судьбы, опаленные войной»\*«Мядельщина в огне»\* | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
| Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| 9 | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| *Государственное учреждение «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”»*, включающий:Дворцово-парковый ансамбль XVI-XIX вв.,Несвижская ратуша,Фарный костел (Костел Божьего Тела)Слуцкая брама (ворота),Памятник С. Будному(г. Несвиж) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Диалоги в искусстве |
| 8 | Художественная культура на землях Беларуси в XVII—XVIII вв. |
| 9 | География | Области и город Минск |
| 7, 8 | История Беларуси | Культура белорусских земель в XVI –XVIII вв.Реформация в Беларуси |
| 10 | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| «Старинные усадебно-парковые комплексы Минщины»\* | 4 | Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси.Области и город Минск |
| 5, 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем доме (5)Диалоги в искусстве (6) |
| 7 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «В приют трудов и вдохновений: парк истории «Сула»\* | 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем домеЧеловек в искусстве  |
| 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| *Государственное учреждение «Историко-культурный музей-заповедник “Заславль”»*, включающий:Музейно-выставочный комплекс,Этнографический комплекс «Млын і кузня»,Детский музей мифологии и леса,Музей «ДОТ»,Городище «Замэчак»,Городище «Вал» и Кальвинский сбор,Рыночная площадь,Костел Рождества Наисветейшей Девы Марии(Минский район) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныязвесткіабнашайРадзімеГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековьеПервые государства на территории Беларуси в IX – середине XIII в. |
| 10 | Становление и развитие государственности на территории Беларуси |
| 6 | Беларускаялітаратура | «Свет загадак і цудаў» |
| 7 | У. Караткевіч «Зямляпадбелымікрыламі» |
|  |  |  |
| Филиалы государственного литературного музея Янки Купалы: «Вязынка» (Молодечненский район),  «Яхімоўшчына» (Молодечненский район),«Акопы» (Логойский район) | 7 | Беларускаялітаратура | Янка Купала «Курган» |
| 8 | Янка Купала «Магіла льва» |
| 9 | Янка Купала |
| 8, 9, 11 | История Беларуси | Белорусская литература во второй половине ХIХ – начале ХХ в. (8)Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| *Филиал государственного литературного музея Якуба Коласа “Николаевщина”*, объединяющий мемориальные усадьбы:Акинчицы, Ласток, Альбуть, Смольня(Столбцовский район) | 9 | Беларускаялітаратура | Якуб Колас |
| 8, 9, 11 | История Беларуси | Белорусская литература во второй половине ХIХ – начале ХХ в. (8)Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| Музейный комплекс древних народных ремесел и технологий «Дудуткі»(Пуховичский район) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 7 | Беларускаялітаратура | У. Караткевіч «Зямляпадбелымікрыламі» |
| 7 | Беларускаямова | Навучальнаесачыненне-апісанневёскі (горада, мікрараёна) з мэтайперадачысваіхадносін да родных мясцін («Ліст да сябра») |
| 5–9 | Трудовое обучение | Художественная обработка материалов |
| 6–8 | История Беларуси | Повседневная жизнь наших предков |
| 10 | Этнические процессы на белорусских землях |
| Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта (Минский район, д. Строчицы) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 8 | История Беларуси | Повседневная жизнь белорусов в начале ХХ в. |
| 10 | Этнические процессы на белорусских землях |
| 7 | Беларускаялітаратура | У. Караткевіч «Зямляпадбелымікрыламі» |
| 7 | Беларускаямова | Навучальнаесачыненне-апісанневёскі (горада, мікрараёна) з мэтайперадачысваіхадносін да родных мясцін («Ліст да сябра») |
| 5–9 | Трудовое обучение | Художественная обработка материалов |
| Музей белорусского народного искусства(Минский район, д. Раубичи) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 7 | Беларускаялітаратура | У. Караткевіч «Зямляпадбелымікрыламі» |
| 7–8, 11 | История Беларуси | Культура белорусских земель в XVI–начале XX в. |
| 5–9 | Трудовое обучение | Художественная обработка материалов |
| (По выбору)ОАО «БЕЛАЗ»(г. Жодино)СЗАО «Белджи» (г.Борисов) | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучаснаякраіна |
| 9 | География | География хозяйства и внешнеэкономические связи Беларуси. Области и город Минск |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х – 1980-е гг.Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9)Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Эколого-просветительский центр национального парка «Нарочанский»(Мядельский район) | 6, 7, 8,10 | Биология | ЭкосистемыМногообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаЧеловек и биосфера |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Области и город Минск |
| «Борисов, Березина, Студенка в 1812 году»\* | 8 | Всемирная история  | Россия в первой половине XIX в. |
| 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. (8)Беларусь в системе международных отношений (11) |
| 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| «Мядельщина в огне»\* | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| «Взгляд сквозь время» (К 100-летию начала Первой мировой войны, к 100-летию Нарочанскойоперации)\* | 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (8)Беларусь в системе международных отношений (11) |
| 10,11 | Допризывная подготовка | Защита Отечества |
| «Жизнь – отечеству, честь – никому» (Наследие рода Чапских)\* | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. |
| ООО «Аптекарский сад» | 2-3 | Человек и мир | Живая природа и человекМой край |
| 710 | Биология | Многообразие покрытосеменных растенийЧеловек и биосфера |
| 9 | География | Природные условия и ресурсы Беларуси |
| **Экскурсионные объекты Могилевской области** |
| (По выбору)Мемориальный комплекс «Буйничское поле»(Могилевский район)«Огненные деревни Осиповичского района» (д.Гродзянка)«По местам боев 121-го партизанского отряда» (Белыничский район)Мемориал воинской славы «Лудчицкая высота» (Быховский район)Мемориальный комплекс «Памяти сожженных деревень Могилевской области» (д. Борки, Кировский район)Мемориальный комплекс в д. Сычково (Бобруйский район)Мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества(Горецкий район, пос. Ленино) | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
| Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
|  | Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| Учреждение культуры «Музей истории Могилева»(г. Могилев) | 9 | География | Области и город Минск  |
| 8 | Беларускаялітаратура | Янка Купала. «Магіла льва» |
| 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| «Этнографический комплекс «Белорусская деревня XIX века» *д. Буйничи, Могилёв\** | 9 | География | Области и город Минск |
| 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство в нашем домеЧеловек в искусстве  |
| 7 | Беларуская літаратура | У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі» |
| 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли в XIX в. (8)Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Учреждение культуры «Могилевский областной художественный музей имени П.В. Масленникова»(г. Могилев) | 7–8 | История Беларуси | Культура Беларуси в XVII– начале XX в.  |
| Музей В.К. Белыницкого-Бирули(г. Могилев) | 8 | История Беларуси | Культура Беларуси в XIX– начале XX в.  |
| Дворцово-парковый комплекс в Жиличах(Кировский район) | 8 | История Беларуси | Культура Беларуси в XIX– начале XX в.  |
| Шкловская ратуша / Историко-краеведческий музей(г. Шклов) | 8, 10 | История Беларуси | Культура Беларуси  |
| Учреждение культуры «Бобруйский краеведческий музей». Бобруйская крепость(г. Бобруйск) | 9 | География | Области и город Минск |
| 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| 11 | Допризывная подготовка | Защитник Отечества |
| Мемориальный комплекс в д. Лесная(Славгородский район) | 7 | История Беларуси | Беларусь в годы Северной войны |
| 11 | Допризывная подготовка | Защитник Отечества |
| Костел кармелитов, Иезуитский коллегиум, Собор Александра Невского, памятник Петру Мстиславцу(г. Мстиславль) | 7–8 | История Беларуси | Развитие книгопечатания на белорусских земляхКультура Беларуси в ХVII–ХIХ вв. |
| Дворец Потемкина в Кричеве | 8 | История Беларуси | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в.Наш край |
| «Могилев – последняя резиденция российского императора Николая II»\* | 8 | Всемирная история | Россия в годы революционных потрясений (1905–1917) |
| 8, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в.Беларусь в системе международных отношений (11) |
| «Шаги столетий Могилева»\* | 4 | Мая Радзіма– Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, імёнах і падзеях |
| 6 - 11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| **Экскурсионные объекты г. Минска** |
| (По выбору)Учреждение «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны»Площадь Победы в МинскеГосударственный музей военной истории Республики Беларусь«Непокоренный Минск» (Минск в годы Великой Отечественной войны)\*«Расстрелянные звезды»\*«Судьбы, опаленные войной»\* | 1 | Навучаннеграмаце | Чытаемпрамір на зямлі. І сто гадоў мала для памяціпраподзвіглюдзей |
| Обучение грамоте | Кто помнит о войне, тот ценит мир |
| Изобразительное искусство | При иллюстрировании раздела программы «Восприятие произведений искусства» в учебном пособии использован наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику |
| 2-11 | Беларускаялітаратура | Ваеннаятэмаў творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў |
| 2 | Музыка | «Наша Перамога». Музыка О.Чиркуна, слова В.Каризны. |
| 3 | Изобразительное искусство | Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: тема «Салют» |
| 4 | Музыка | Песни Великой Отечественной войны («Поклонитесь, внуки, деду». Музыка И.Лученка, слова М. Ясеня; «Мы помним радость сорок пятого». Музыка Э. Зарицкого, слова М. Ясеня) |
| Чалавек і свет. Мая Радзіма - Беларусь | Беларусь у гадыВялікайАйчыннайвайны |
| Изобразительное искусство | Раздел «Восприятие произведений искусства»: «Исторический жанр», «Батальный жанр».Раздел «Практическая художественно-творческая деятельность»: «У вечного огня» |
| 6,8,9 | Русская литература | Военная тема в творчестве русских поэтов и писателей |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство советской эпохи |
| Всемирная история Новейшего времени, 1918 – начало XXI в. | Начало Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| Коренной перелом в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн |
| Борьба с захватчиками на оккупированной территории |
| Советский тыл во время войны |
| Заключительный этап Второй мировой войны |
| Учебный модуль «Великая Отечественная война» | Борьба против фашистской агрессии (1941-1944) |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн |
| 10, 11 | Допризывная подготовка | Героические подвиги белорусских партизан и подпольщиков на оккупированной территории |
| Защита Отечества |
| Государственное учреждение «Национальный исторический музей Республики Беларусь», в структуру которого входят пять филиалов: | 7 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | В поисках красоты: искусство первобытных времен |
| 9 | Беларускаялітаратура | Беларускілетапіс. «Летапісвялікіхкнязёўлітоўскіх» |
| 6–11 | История Беларуси | Белорусские земли с древнейших времен до настоящего времени |
| Музей современной белорусской государственности | 9, 11 | История Беларуси | Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь |
| Дом-музей I съезда РСДРП | 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в.  |
| Музей истории белорусского кино | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство?Кино – десятая муза |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х–1980-е гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| Музей истории театральной и музыкальной культуры Беларуси | 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Как устроено искусство?Театр видимый и невидимый |
| 9, 11 | История Беларуси | Культура Беларуси в ХХ в.  |
| 8-11 | Беларускаялітаратура | Драматургія |
| Музей природы и экологии Беларуси | 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Природные условия и ресурсы Беларуси |
| 6,7, 8,10 | Биология | ЭкосистемыМногообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаЧеловек и биосфера |
| 5, 6 | Беларускаялітаратура | Прыроды вечная краса. Экалагічнаятэма |
| Государственное учреждение «Музей истории города Минска», в структуру которого входят:Минская городская ратуша | 6-11 | История Беларуси | Уроки «Наш край» |
| 7 | Белорусские земли в первой половине XVI - XVII в.  |
| 8 | Белорусские земли в конце XVIII – середине XIX в. |
| Художественная галерея Михаила Савицкого | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х–1980-е гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| Городская художественная галерея произведений Л.Д. Щемелёва | 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1950-х–1980-е гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| Археологический музей | 6 | История Беларуси | История Беларуси с древнейших времен до конца XV в. |
| Экспозиция «Каретная» | 8 | История Беларуси | Промышленность, торговля, города и местечки в Беларуси в первой половине XIX в. |
| Лошицкийусадебно-парковый комплекс | 7,811 | Биология | Многообразие покрытосеменных растенийЖивотный мир и хозяйственная деятельность человекаНаследственность и изменчивость |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| Национальный художественный музей Республики Беларусь | 3 | Изобразительное искусство | Восприятие произведений искусства |
| 4 | Мая Радзіма – Беларусь | ГісторыяБеларусі ў паданнях, падзеях і імёнах |
| 5–9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Разделы по художественной культуре Беларуси |
| 6–11 | История Беларуси | Уроки по теме «Культура Беларуси» |
| Учреждение «Государственный литературный музей Янки Купалы» | 9 | Беларускаялітаратура | Янка Купала |
| 8, 9, 11 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине XIX – начале XX в. (8)Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| Государственный литературно-мемориальный музей Якуба КоласаПамятник Якубу Коласу в МинскеПлощадь Якуба Коласа | 7 | Беларускаялітаратура | Якуб Колас «У ягобыў свет цікавы…» (урывак з паэмы «Сымон-музыка») |
| 9 | Беларускаялітаратура | Якуб Колас |
| 8 | История Беларуси | Белорусские земли во второй половине ХIХ – начале ХХ в. |
| 9, 11 | Беларусь в условиях становления советского общества. 1921 – 1939 гг. (9)Культура Беларуси (11) |
| Государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси»Музей рэдкайкнігі ў НацыянальнайбібліятэцыБеларусі | 9 | География | Области и город Минск |
| 6 | Беларускаялітаратура | Кнігадрукаванне |
| 9 | Ф. СкарынаБеларускілетапіс. «Летапісвялікіхкнязёўлітоўскіх» |
| 9, 11 | История Беларуси | Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9)Культура Беларуси (11) |
| «Минск – столица Республики Беларусь» | 9 | География | Области и город Минск |
| 4 | Чалавек і свет. мая Радзіма - Беларусь | Мая сучаснаякраіна |
| 9, 11 | История Беларуси | Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь.  |
| Государственное научное учреждение «Центральный ботанический сад Национальной академии наук» | 9 | География | Географические ландшафты. Геоэкологические проблемы. Природные условия и ресурсы Беларуси |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 6, 7,1011 | Биология | ЭкосистемыМногообразие покрытосеменных растенийЧеловек и биосфераНаследственность и изменчивость |
| Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь | 2 | Музыка | Путешествие в музыкальные страны – Оперу, Балет, Симфонию, Концерт |
| 5 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Театр видимый и невидимый |
| 9 | Искусство рубежа тысячелетий: новые формы в новых реалиях |
| 9, 10, 11 | История Беларуси | Культура Беларуси в ХХ в. |
| ОАО «Минский тракторный завод» | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучаснаякраіна |
| 9 | География | География хозяйства и внешнеэкономические связи Беларуси. Области и город Минск |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1940-х – 1980-е гг.Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9)Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Музей истории Трудовой Славы «Минский автомобильный завод» | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучаснаякраіна |
| 9 | География | География хозяйства и внешнеэкономические связи Беларуси. Области и город Минск |
| 9, 11 | История Беларуси | БССР во второй половине 1940-х – 1980-е гг.Становление и укрепление государственного суверенитета Республики Беларусь (9)Социально-экономическое развитие Беларуси (11) |
| Парк-музей валунов | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Геаграфічныя і гістарычныязвесткіабнашайРадзіме |
| 5 | Человек и мир | Природа Земли  |
| 6 | Беларускаялітаратура | К. Камейша «Камень ля вёскі Камень» |
| 6 | История Беларуси | Белорусские земли в древнейшие времена и Раннем средневековье  |
| Культурно-спортивный комплекс «Минск – Арена» | 4 | Мая Радзіма – Беларусь | Мая сучаснаякраіна |
| 9 | История Беларуси | Развитие культуры в Беларуси в начале XXI в. |
| 11 |
| 9 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Искусство рубежа тысячелетий: новые формы в новых реалиях |
| Троицкое предместье | 7 | История Беларуси | Белорусские земли в XVI - XVIII вв. |
| Дзяржаўны музей гісторыібеларускайлітаратуры | 6 | Беларускаялітаратура | Гістарычнаятэма |
| 7–11 | История Беларуси | Развитие белорусской литературы в XVI–XX вв. |
| 7 | История Беларуси | Франциск Скорина – восточнославянский и белорусский гуманист и просветитель |
| Філіял дзяржаўнага музеягісторыібеларускайлітаратуры:Дзяржаўнылітаратурны музей М. Багдановіча,ФіліялДзяржаўнагалітаратурнага музея М.Багдановіча «Беларуская хатка»,Помнік М. Багдановічу, г. Мінск | 9 | Беларускаялітаратура | М. Багдановіч |
| 9 | История Беларуси | Белорусские литература и театр в 60-е гг. ХIХ – начале ХХ в. |
| НацыянальныдзяржаўныдраматычнытэатрімяЯнкі Купалы | 8 | Беларускаялітаратура | Янка Купала «Паўлінка» |
| 9, 11 | История Беларуси | Театральное искусство Беларуси в XX–XXI вв.  |
| 6 | Искусство (отечественная и мировая художественная культура) | Театр видимый и невидимый |
| Институт природопользования НАН Беларуси | 9,11 | География БеларусиГеография. Глобальные проблемы человечества | Охраняемые природные объекты.Проблемы рационального природопользования |
| Предприятие «Геоинформационные системы» НАН Беларуси | 9 | География Беларуси | Проблемы рационального природопользования |
| Центр геофизического мониторинга НАН Беларуси | 11 | География. Глобальные проблемы человечества | Проблемы рационального природопользования |
| Музей учебной книги ГУО «Академия последипломного образования» | 9 | География Беларуси | Проблемы рационального природопользования |
| «Музей землеведения» факультета географии и геоинформатики БГУ | 9 | География Беларуси | Охраняемые природные объекты. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Туристические маршруты, разработанные Национальным агенством по туризму (https://www.belarustourism.by/ekskursovodam-i-gidam/perechen-kontrolnykh-tekstov-ekskursiy-na-russkom-belorusskom-i-inostrannykh-yazykakh/)