Юратишковский ясли-сад - средняя школа

**Методический вестник**

**для педагогов, работающих с детьми с ОПФР**

**Содержание**

**Введение 3**

***Часть 1. Интересно знать***

**Какие мы родители 4**

***Часть 2. Из опыта работы* 9**

**Урок литературного чтения в 4 (5) классе первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения 9**

**Урок по предмету «Человек и мир» по программе для детей с трудностями в обучении 3 класс 12**

**Дифференциация звуков [Ш] – [Ж] в слогах, словах и предложениях 1 класс (ОНР III ур.р.р.) 19**

**Тесты для проверки коммуникативных умений 24**

***Часть 3. Консультация для родителей и педагогов***

**Учим детей рассказывать 25**

**Введение**

*Уважаемые коллеги!*

*Учителя-дефектологи Государственного учреждения образования «Учебно-педагогический комплекс Юратишковский ясли-сад – средняя школа» представляют свои материалы на страницах «Методического вестника» – методического и практического журнала для педагогов, работающих с детьми с ОПФР. На страничках этого выпуска вы найдете практический материал для своей работы.*

*В рубрике «Интересно знать» Вы можете познакомиться с памяткой для родителей, чьи дети посещают пункт коррекционно-педагогической помощи, а также сможете протестировать себя – «Какие вы родители…», получить несколько практических советов для создания дружеских и доверительных отношений со своим ребенком.*

*Далее на страничках журнала в разделе «Из опыта работы» Вы сможете найти конспект урока литературного чтения в 4 (5) классе первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения «Яблоко» В. Сутеева, конспект урока по предмету «Человек и мир» по программе для детей с трудностями в обучении 3 класс «Этика поведения в общественных местах», конспект коррекционнонго занятия в 1 классе для детей с ОНР 3 ур.р.р. «Дифференциация звуков [Ш] – [Ж] в слогах, словах и предложениях», тесты для проверки коммуникативных умений учащихся.*

*В разделе «Консультация для родителей и педагогов» представлена консультация на тему «Учим детей рассказывать»*

*Приятного прочтения.*

***Часть 1. Интересно знать***

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

В нелегкой работе по преодолению недостатков речи у детей родителям необходимо:

* поддерживать уверенность ребенка в том, что недостаток речи можно преодолеть, если он сам приложит к этому усилия и старания, будет выполнять требования и советы взрослых;
* правильно строить общение с ребенком, создавать условия для спокойной, неторопливой речи, внося поправки в неё не ранее, чем на этапе отработки навыка;
* проявлять выдержку, не допускать раздражительного тона;
* на этапах подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков и закреплению звукопроизношения проводить специальные занятия;
* проследить, чтобы ребенок занимался самостоятельно, проявлял инициативу в проведении свободного времени, так как это влияет не только на развитие его познавательных способностей, но и является условием полноценного эмоционального развития.

Родителям важно знать:

* ясная, четкая речь взрослых с самого начала речевого общения с ребенком – одно из условий правильного речевого развития;
* выполнение всех условий правильного речевого и общего воспитания является самой хорошей профилактикой речевых расстройств и избавит родителей и ребенка от тревог и переживаний, связанных с недостатками речи детей;
* занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны для ребенка; если в занятия включаются однообразные упражнения, то ребенка следует убедить, что они необходимы;
* занятия не должны продолжаться свыше 15 минут, более длительная работа утомляет ребенка; если на занятии проводятся упражнения, требующие значительного напряжения артикуляционных и дыхательных органов, то повторение их более 4–5 раз подряд может вызвать головную боль; эти упражнения следует чередовать с другими видами работ;
* занятие не следует перегружать заданиями; эффективнее их проводить в игровой форме.

Помните, основную нагрузку в обучении ребенка правильной речи должны взять на себя родители.

*Решение логопедических проблем потребует Вашего* ***желания, веры и терпения!***

**ТЕСТ «КАКИЕ МЫ РОДИТЕЛИ…»**

Оценить, есть ли у вас подход к вашему ребенку, поможет тест.

Ответив на вопросы и подсчитав набранные баллы, постарайтесь откорректировать свое поведение таким образом, чтобы отношения отцов и детей никогда не портили погоду в вашем доме.

* На некоторые поступки ребенка вы часто реагируете «взрывом», а потом жалеете об этом: да – 0, нет – 10, иногда – 5.
* Когда вы не знаете, как реагировать на поведение ребенка, вы пользуетесь помощью или советом других людей: да – 10, нет – 0, иногда – 5.
* Ваша интуиция и опыт – лучшие советчики в воспитании вашего ребенка: да – 0, нет – 10, не знаю – 5.
* Вам случается доверять ребенку секреты, о которых вы никому другому не рассказываете: да – 10, нет – 0, иногда – 5
* Вас обижает негативное мнение о вашем ребенке других людей: да – 0, нет – 10, иногда – 5.
* Вам случается просить у ребенка прощения за свое поведение: да – 10, нет – 0, иногда – 5.
* Вы считаете, что ребенок не должен иметь секретов от своих родителей: да – 0, нет – 10, не знаю – 5.
* Вы замечаете между своим характером и характером ребенка различия, которые удивляют (радуют) вас: да – 10, нет – 0. иногда – 5.
* Вы принимаете слишком близко к сердцу неприятности или неудачи вашего ребенка: да – 10, нет – 0, иногда – 5.
* Вы можете удержаться от покупки интересной игрушки для ребенка (даже если у вас есть деньги), потому что «ими полон дом»: да – 0, нет–10, не всегда – 5.
* Вы считаете, что до определенного возраста лучший воспитательный аргумент для ребенка – физическое наказание (ремень): да – 0, нет – 10, не знаю – 5.
* Ваш ребенок именно такой, о котором вы мечтали: да – 10, нет – 0, не знаю – 5.
* Ваш ребенок доставляет вам больше хлопот, чем радостей: да – 0, нет – 10, не знаю – 5.
* Иногда вам кажется, что ребенок учит вас новым мыслями поведению: да – 10, нет – 0, не знаю – 5.
* У вас возникают конфликты с вашим ребенком: да – 0, нет – 10, иногда – 5.

*А теперь подсчитайте баллы*.

**100 - 150 баллов**: вы способны правильно понять собственного ребенка. Если вы так и ведете себя на практике, вы – пример для подражания.

**50 – 99 баллов**: у вас возникают временные трудности в понимании ребенка. Их можно разрешить, начав с себя. Не оправдывайтесь, ссылаясь на нехватку времени или особенности характера вашего ребенка.

**49 баллов и менее**: остается только посочувствовать вашему ребенку. Найдите кого-либо, кто поможет вам наладить с ним отношения. Самостоятельно вам вряд ли удастся это сделать.

ЕСЛИ вы хотите создать дружеские в доверительные отношения с ребенком то попробуйте воспользоваться такими психологическими приемами:

* каждый день начинайте с улыбки и заканчивайте миром;
* давайте ребенку возможность самому выбирать одежду, еду, книги, развлечения, друзей;
* не принуждайте его, а постарайтесь объяснить, почему нужно сделать так, а не иначе;
* уважайте ребенка (прежде чем посмотреть его дневник, прочесть письмо, взять какую-то принадлежащую ему вещь, поинтересуйтесь, не будет ли ребенок против);
* не применяйте при общении с ребенком оскорбительных слов (лентяй, трус, осел и т. д.);
* не давайте ребенку категоричных оценок (ты неисправим, ненормальный и т. д.);
* помните, что не одобрять можно только поступки, но не самого ребенка (не «ты плохой», а «ты сделал плохо»);
* почаще советуйтесь с ребенком, спрашивайте его мнение («А ты как думаешь?», «А как бы ты поступил?»);
* предоставьте ему возможность быть разным (послушным, шаловливым, веселым, задумчивым – таким, какой он есть);
* если наказываете ребенка, то это не должно вредить его здоровью;
* ребенок не должен бояться наказания, чувствовать, что вы при этом его унижаете;
* после наказания проступок, за который вы наказали ребенка, нужно забыть;
* нельзя наказывать больного ребенка;
* если хотите похвалить, то хвалите ребенка только за то, что является плодом его труда (за поделку, вымытую посуду, убранную комнату, выученное стихотворение и т. д.);
* заранее предупреждайте ребенка о ваших намерениях («Мне бы хотелось, чтобы завтра вечером ты остался дома: мы устроим небольшой семейный праздник»);
* предоставьте ребенку возможность чувствовать себя нужным в семье, ответственным за какое-то общее семейное дело (выбор покупок, уход за домашним животным, совместное планирование отдыха и т. д.);
* никогда не торопите ребенка, дайте ему возможность жить в собственном ритме;
* будьте последовательны в своих требованиях.

***Часть 2. Из опыта работы***

**Урок литературного чтения в 4 (5) классе первого отделения**

**вспомогательной школы с русским языком обучения**

*Оксана Дмитриевна Стельмашок,*

*учитель-дефектолог*

*Юратишковский я/с-СШ*

**Тема:** В. Сутеев. «Яблоко».

**Цель:** а) формировать умение давать полную характеристику героям, используя алгоритм;

б) развивать умение передавать содержание текста, используя минимальный набор слов (сжатие текста);

в) воспитывать интерес к творчеству В. Сутеева.

**Оборудование:** учебник литературного чтения для 5 класса, тетради по литературному чтению, выставка сказок-мультфильмов В. Сутеева, фотография В. Сутеева, карточки.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

Сегодня наш урок будет посвящен творчеству одного из детских писателей. Кто этот человек, вы догадаетесь, если разгадаете загадки и найдете в отгадках нужные буквы.

– *Кто разносит новости по лесу? (****С****орока.)*

Назовите первую букву в слове.

– *О ком говорят: трудолюбивый как … (м****у****равей).*

Назовите вторую букву в слове.

– *Удивительный ребенок!*

*Только вышел из пеленок,*

*Может плавать и нырять,*

*Как его родная мать. (У****т****енок.)*

Назовите вторую букву в слове.

– *Порой за себя ему бывает неловко,*

*Торчит у него вместо носа морковка. (Сн****е****говик.)*

Назовите третью букву в слове.

– *В чем приносит Дед Мороз подарки детям? (М****е****шок.)*

Назовите вторую букву в слове.

– *Он зимой в берлоге спит,*

*Потихонечку храпит.*

*А проснется, ну реветь.*

*Как зовут его? (Мед****в****едь.)*

Назовите четвертую букву в слове.

– *Прочитайте слово, которое получилось. (Сутеев.)*

**2. Актуализация знаний о жизни В. Сутеева.**

Владимир Григорьевич Сутеев родился в 1903 году в Москве в семье врача. Отец его был одаренным человеком и долго колебался, какую профессию выбрать – связанную с музыкой или медициной. Он стал врачом и сделал важное открытие в медицине, пел в любительских концертах, а также хорошо рисовал и написал книгу об одном талантливом скульпторе. Дети разделили между собой таланты отца. Дочь стала врачом, а два сына посвятили себя искусству. Владимир Григорьевич тоже соединил в себе два таланта – стал писателем и художником. В школе он был самым веселым и остроумным мальчиком. Постоянно рисовал веселые рожицы и изрисовывал все, что попадалось под руку. В одном классе с Володей училась девочка Соня. Ей очень нравились эти рожицы, а заодно и мальчик, который их рисовал. Когда она выросла, то стала женой Владимира Григорьевича, и не было у него друга и помощника строже и добрей, чем Софья Ивановна. Они вместе жили в Москве и вместе работали.

Владимир Григорьевич работал очень быстро и весело. Про него говорили, что он пишет сказки правой рукой, а левой рисует. Таким образом, у него заняты обе руки. Он любил бывать в детских садах и школах и на этих встречах с детьми часто рисовал им на больших листах бумаги. Причем, чтобы позабавить малышей, он рисовал сразу двумя руками – и правой и левой. А еще Сутеев работал в кино и делал мультфильмы. *(Показ книг.)*

**3. Сообщение темы урока.**

Сегодня мы будем работать над содержанием сказки В. Сутеева «Яблоко». Что вы знаете о яблоке как о фрукте? *(Ответы детей.)*

Изначально яблони были дикими деревьями. Первые садовые яблони появились при монастырских садах Киевской Руси. Весной яблоневые сады радуют глаз чудесным цветением, а осень приносит людям прекрасный урожай яблок. Яблоко – очень полезный фрукт. В нем много витаминов и других нужных для организма человека веществ. 19 августа издавна отмечается праздник – Яблочный спас.

**4. Первичное чтение сказки.**

Вопросы учащимся:

– Что увидел заяц в лесу?

– О чем попросил заяц ворону?

– На что нацепилось яблоко?

– Из-за чего поднялся шум и крик в лесу?

– Как рассудил животных медведь?

**5. Игровое упражнение «Да, нет».**

Учащимся предъявляется карточка со словом. Если слово называет героя сказки, дети произносят «да», если слово не относится к содержанию сказки – ответ «нет». Карточки показываем быстро.

Слова для предъявления: *медведь, воробей, ворона, лев, заяц, волк, лось, ежик, журавль, сова, тигр, змея.*

**6. Физкультминутка**

По лесочку я скакал,

Плод на ветке увидал.

Хорошо бы плод отведать,

Фруктом этим пообедать!

Ах, какое ясное,

Спелое да красное,

Вкусное… слюна бежит.

Только высоко висит.

Хоть и прыгаю я ловко,

Плод высоко – не морковка.

**7. Повторное чтение сказки. Анализ образов героев.**

**8. Работа над пословицами и выражениями.**

Криво дерево, да яблоки сладки.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Попасть в яблочко.

От яблони – яблоки, а от ели – шишки.

Яблоку негде упасть.

**9. Узнай, из какой сказки отрывок.**

Яблони и яблоки встречаются во многих и авторских сказках.

Ежик взял яблоко. Он разделил яблоко на равные части. Каждый получил по кусочку. *(В. Сутеев. «Яблоко».)*

И опять бежит с братцем. А гуси летят навстречу. Стоит яблоня… *(Русская народная сказка «Гуси-лебеди».)*

Подошла Хаврошечка – яблочки к ней опустились. (*Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».)*

Старушонка хлеб поймала,

– Благодарствую, – сказала. –

Бог тебя благослови;

Вот за то тебе, лови!»

И к царевне наливное,

Молодое, золотое

Прямо яблочко летит

*(А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».)*

– Если съесть старику это яблоко – помолодеет, а водой этой умыть глаза слепцу – будет видеть. *(Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде».)*

– А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил.

**10. Домашнее задание.**

С. 69-73, пересказ по плану.

**11. Итог урока.**

– Что нового вы узнали на уроке?

– Какое задание вам показалось легче других, почему?

– Какая работа вызвала у вас затруднения на уроке?

**План-конспект урока по предмету «Человек и мир»**

**по программе для детей с трудностями в обучении 3 класс**

*Оксана Дмитриевна Стельмашок,*

*учитель-дефектолог*

*Юратишковский я/с-СШ*

**Тема урока «Этика поведения в общественных местах»**

**Задачи:**

а) познакомить детей с хорошими манерами и правилами поведения в общественных местах;

б) воспитывать уважение к окружающим людям;

в) развивать у детей чувство такта.

**Ход урока**

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада встрече с вами.

II. Проверка домашнего задания.

Игра малой подвижности по выбору детей.

III. Объявление темы и задач урока.

- Сегодня мы будем говорить о вежливости и правилах поведения в общественных местах.

- Кто знает, как проявляется вежливость?....... Правильно, она проявляется прежде всего в словах, а также тоне, которым они сказаны.

IV. Вводная беседа.

- Что мы называем общественным местом? (Общественное место - место, где люди собираются добровольно или обязательно, чтобы отдохнуть, решить какие-то дела, учиться или работать).

- Какие общественные места вы знаете? (Кафе, улица, транспорт, школа, театр, кинотеатр).

- В общественных местах бывает немало людей разного возраста. Каждому из них надо уметь общаться друг с другом. Все мы бываем в кинотеатре, магазине. Мы остаемся довольны покупкой или спектаклем, у нас сохраняется хорошее настроение. Ведь приветливо сказанное слово оставляет в душе след на целый день. Находясь в обществе, вам приходится выполнять правила общения, правила вежливости. Какие?...

- Ребята, а как вы считаете, вежливым рождаются или становятся? …….Конечно же становятся. Вы как можно чаще должны пользоваться вежливыми словами, от которых становится радостнее, теплее, светлее. В этих словах заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение. А сегодня давайте проверим, какие вы знаете «волшебные слова».

- Я буду читать начало фразы, а вы должны закончить её вежливым словом:

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого…(спасибо)

Зазеленеет старый пень

Когда услышит…(добрый день)

Мальчик вежливый и развитый

Говорит при встрече…(здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости,

Мы говорим извините…(пожалуйста)

И во Франции, и в Дании

На прощание говорят…(до свидания)

V. Стихотворение «Очень вежливый индюк»

- Но не только слова у вас должны быть добрыми, надо чтобы и поступки ваши были разумными, ясными, такими, чтобы никогда вам не пришлось за них краснеть и стыдиться. Надо всегда стараться быть полезным людям, а теперь послушайте стихотворение «Очень вежливый индюк» и подумайте над его содержанием.

Раз по тридцать в день «не реже»

Он кричал: «Эй вы, невежи!»

Заходите к нам в гости,

Поучитесь вежливости.

Я и сам – кричал индюк –

Доктор вежливых наук,

И жена моя – пример

Замечательных манер.

Даже когда спит она,

Видно, что воспитана.

Не стесняйся ты, осел,

Заходи, садись за стол,

Что же ты молчишь как рыба?

Ты свиньёй не будь свинья,

Только раньше бы умыла

Ты своё свиное рыло.

Как не бился он, однако

К индюку никто не шёл:

Не хавронья, не собака,

Не корова, не осел

Посинел индюк от злости –

Зря пропали все труды:

«Все они балды, -

И добавил с высоты

Своего величия, -

Не усвоили они

Правила приличия».

- Ребята, вы согласны с индюком? Правильно ли он вёл себя? А почему это стихотворение так называется?

VI. Разбор ситуаций.

- Теперь все вместе разберем несколько ситуаций.

а) Мальчик крикнул прохожему: «Сколько сейчас часов?» Какие 3 ошибки он допустил? (скажите пожалуйста, который сейчас час, спасибо)

б) Одна девочка жалуется маме: «Во дворе мальчишка такой невежливый, зовёт меня Галькой. – А как ты его зовёшь? – спросила мама. –А я его вообще никак не зову, я ему кричу: «Эй, ты».

- Скажите, права ли Галя? А мальчик?

- А кто знает, как нужно вести себя в магазине? Кто сможет об этом рассказать?

VII. Фикультминутка.

VIII. Стихотворение «Урок вежливости»

- А теперь послушайте стихотворение, которое называется «Урок вежливости» А пока я буду читать его, вы должны подумать о чём это стихотворение, о каких правилах поведения идёт речь.

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести.

В гостях, медведь, нельзя реветь,

Нельзя грубить и чваниться,

Знакомым надо кланяться,

перед ними шляпу,

Не наступать на лапу.

И не ловить зубами блох

И не ходить на четырёх,

Не надо чавкать и зевать,

А кто хочет спать,

Тот должен лапой прикрывать

Разинутую пасть.

Послушным будь и вежлив будь,

И уступай прохожим путь,

И старших уважай,

И бабушку медведицу

В туман и гололедицу до дома провожай.

Так мишку лет пяти-шести

Учим, как себя вести.

Хоть с виду стал он вежливым,

Остался он медвежливым.

Он кланялся соседям,

Знакомым и медведям,

Знакомым место уступал,

Снимал перед ними шляпу,

А незнакомым наступал

Всей пяткою на лапу,

Совсем куда не надо совал нос

Топтал траву и мял овёс.

Навалился брюхом

На бабушку в метро,

И старика, старухам,

Грозил сломать ребро.

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести,

Но, видно, воспитатели

Напрасно время тратили!

- О чем это стихотворение? Кто главный герой и сколько ему лет? А почему его учили? А научили ли его этому?...

- Ребята, вы не должны быть такими, как медвежонок, вы должны быть вежливыми во всем и всегда.

Не только всем детям, но и всем окружающим людям хочется, чтобы все их друзья, все соседи, даже знакомые, прохожие всегда бы уважали их, и чтобы никто-никто не делал им замечания.

А весь секрет в том, что только к вежливому, воспитанному и доброму человеку люди относятся всегда хорошо, по-доброму. Только такого человека все любят и уважают, и у него есть верные и надёжные друзья, с которыми ему никогда не бывает скучно.

IX. Культур поведения в транспорте

- А сейчас мы с вами поговорим о культуре поведения в транспорте. Я расскажу вам о случаях, которые видела сама. О том, что нужно уступать место старшим – знают все. Итак, слушайте внимательно.

На сиденье, в автобусе, сидели мальчик и девочка: он у окна, она со стороны прохода. Подошла женщина с ребёнком на руках. Кто должен уступить ей место?

Пока отец брал билеты, Никита захватил удобное место, устроился и крикнул: папа, иди сюда скорее, я тебе место занял! Отец наклонился к уху сына и тихо сказал:….

- Ответьте, что отец мог сказать сыну?...

Загадки:

а) Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней? (Машина).

б) Что за чудо - синий дом!

Ребятишек много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином! (Автобус).

в) По асфальту идет дом,

Ребятишек много в нем.

А над крышей - вожжи,

Он ходить без них не может. (Троллейбус).

г) Спозаранку за окошком

Стук и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома. (Трамвай).

д) Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились

И помчались в путь далек

-Лишь оставили дымок. (Поезд)

X. Правила поведения в гостях.

- А сейчас вы должны правильно ответить на вопросы:

а) Нужно ли снимать шапку, если ты пришёл в гости если ты пришёл в гости, театр или в библиотеку?

б) Если ты съел конфетку, что ты сделаешь с фантиком?

в) Если тебя пригласили в гости к назначенному часу, как ты поступишь: придёшь пораньше, придешь вовремя, немного опоздаешь?

г) Что нужно сделать, когда входишь в чей-либо дом или квартиру?

д) Кто должен мыть за тобой посуду: мама или бабушка?

XI. Итог урока.

- О чём мы сегодня говорили? А какие вы знаете вежливые слова? А как вы должны обращаться к товарищу? А как вы должны обращаться к прохожему, когда хотите узнать время?

- Ребята, так будьте же всегда вежливыми и воспитанными!

**Тема: Дифференциация звуков [Ш] – [Ж] в слогах, словах и предложениях**

**1 класс (ОНР III ур.р.р.)**

*Жанна Прокопьевна Лукша,*

*учитель-дефектолог*

*Юратишковский я/с-СШ*

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные: закреплять навык различения звуков [Ш] – [Ж] в слогах, словах, предложениях, закреплять понятия, характеризующие звуки: глухой – звонкий согласный, всегда твердый согласный; упражнять в подборе слов на заданные звуки, в определении места звука в слове; закреплять правописание ЖИ-ШИ, формировать навык чтения.

Коррекционно – развивающие: развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление, общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные: создать положительное психоэмоциональное настроение, способствовать приобретению опыта подгрупповой работы.

**Оборудование:** книжки-малышки с заданиями, игра-алфавит, карточки с буквами, картинка Шапокляк, ручки, предметные картинки, в словах которых есть звуки [Ш] и [Ж].

**Организационный момент.**

**-Ребята, у нас в гостях много учителей. Давайте поздороваемся.**

**-Проходите на свои места.**

**-Сегодня нас с вами ждут интересные задания. А кто их нам прислал, вы узнаете назвав первый звук в картинках и прочитав получившееся слово на доске.**

**(Дети подходят к доске, называют картинку, выделяют первый звук и переворачивают картинку. Открывается буква.)**

**(Шляпа, ананас, петух, одуванчик, кукла, лягушка, яблоко, книга)**

**-Какое слово получилось? Давайте прочитаем. (Шапокляк).**

**-Вот эти книжки-малышки она приготовила вам.**

**-И вначале выполним нашу разминку для язычка.**

**I. Основная часть.**

**1. Артикуляционная гимнастика** «В гостях у бабушки с дедушкой»

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель-дефектолог | Дети выполняют |
| – Толстые внуки приехали в гости. | «Толстячки» |
| – С ними худые, лишь кожа да кости. | «Худышки» |
| – Бабушка с дедушкой всем улыбнулись. | «Улыбка» |
| – Поцеловать они всех потянулись. | «Трубочка» |
| – Утром проснулись – почистили зубы: верхние – нижние, внутри и снаружи. | «Чистим зубы» |
| – Блюдца поставим – положат блины нам. | «Лопаточка» |
| – Дуем на блинчик – долго, красиво. | «Дуем на лопаточку» |
| – Блинчик жуём. | «Жуём блинчики» |
| – Следующий блинчик – с вареньем съедим. | «Вкусное варенье» |
| – Чашки поставим, чтоб чаю налили. | «Чашечка» |
| – Вкусный был завтрак – мы губки оближем. | «Облизываем губки по кругу» |

**2. Пальчиковая гимнастика Кот и мыши».**

-Вот весёлые мышата убежали от кота. Попробуйте и вы прошагать пальчиками по дорожке.

**3. Сообщение темы занятия.**

**-Мы продолжим учиться различать звуки** [Ш] – [Ж] **в слогах, словах и предложениях.**

**4. Характеристика звуков** [Ш] – [Ж].

Давайте вспомним:

**-Это согласные или гласные звуки? (Согласные).**

**-Они твердые или мягкие?**

**-Правильно, это всегда твердые звуки.**

**-А чем они отличаются? (Звук** [Ж] **– звонкий, звук** [Ш] **– глухой.)**

**-Молодцы, ребята.**

**5. Характеристика букв Ж и Ш.**

**- На письме эти звуки обозначаются буквами Ша и Жэ.**

**-Повторите: буквы Ша и Жэ.**

**6. Работа над дифференциацией звуков Ж и Шна уровне слога.**

**«Составляй и читай слоги».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ш** | **А** | **Ш** |
| **О** |
| **У** |
| **И** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ж** | **А** | **Ж** |
| **О** |
| **У** |
| **И** |

**7. Работа над дифференциацией звуков Ж и Шна уровне слова.**

**Игра «Запомни и повтори»**

-Послушайте, запомните и повторите за мной:

Уши-мыши

Уши-мыши-лапша

Уши-мыши-лапша-каша

Шуба-шило

Шуба-шило-афиша

Шуба-шило-афиша-шипы

**8. Игра «Четвертый лишний»**

-А сейчас послушайте и скажите, какое слово лишнее:

• кувшин, кошка, лошадь, жук;

• желудь, шашка, жук, жираф.

**9. Зрительная гимнастика «КОТ».**

Кот на солнышке сидит,

Глаз закрыт, другой закрыт. *(закрыть по очереди глаза ладошкой)*

Глазки вправо, глазки влево,

То по кругу проведёт.

Быстро – быстро поморгает

И немножечко потрёт.

Медленно вдыхает.

Глазки закрывает.

А на выдохе опять

Начинает он моргать.

**10. Работа над дифференциацией звуков Ж и Шна уровне слова.**

-Шапокляк на День рождения подарила мальчику Мише и девочке Жене много подарков. Мише нравится звук Ш, а Жене – Ж. Помоги ребятам поделить картинки: проведи линии от картинок к каждому ребенку.

-Какие картинки подарим мальчику Мише? шапка, машина, мышка

-Какие картинки подарим девочке Жене? **жук,** ёж, ножницы

**11. Игра «Новые слова»**

-Замени в словах первый звук на звук Ш.

**Шаль – жаль**

**Шалость – жалость**

**Шесть – жесть**

**Шить - жить**

**Шарить – жарить**

**12. Разложи картинки по столбикам:**

**-В первый столбик – звук в начале слова, во-второй – звук в середине слова, в третий – звук в конце слова.**

**Шина, машина, карандаш.**

**Шкаф, подушка,**

**Жук, лыжи, ёж.**

**жёлудь, нож**

**-Проверим, что у вас получилось.**

**13. Физминутка «Жук».**

**-Мы немножечко устали, нужно отдохнуть.**

Под листочком жук проснулся,

Потянулся и встряхнулся.

Брюшко, нос, глаза, усы

Вымыл капелькой росы.

Загудел и полетел

У него немало дел.

**14. Правописание ЖИ-ШИ.**

**Сказка том, почему слоги ЖИ-ШИ пишем только с гласной.**

-Я предлагаю вам послушать сказку о том, почему слоги ЖИ-ШИ пишем только с гласной.

Собрались как-то раз согласные Ж и Ш и гласные А, О, У, Е И, Ы на полянке и решили поиграть в прятки. Водить выпало букве Жэ. Она быстро всех нашла, не было одной буквы Ы. Позвала она на помощь букву Ша и отправились они вместе искать букву Ы. Долго искали букву Ы, но не нашли, обиделись и пошли по своим домикам. Идут мимо домика буквы Ы и видят, как она сидит дома и пьет чай с конфетами. Еще больше обиделись буквы и с тех пор не дружат с буквой Ы и никогда не становятся с ней рядом. А подружкой их стала буква И. В словах она стоит рядом с этими буквами.

-С какой буквой дружат буквы Жэ и Ша?

**15. Игра «Сложи слово».**

**-Шапокляк перепутала все буквы в слове и думает, что теперь никто не сможет его прочесть. Попробуйте отгадать слово, правильно сложить буквы.**

***Подсказка: Маленькие, серенькие, живут в норке. (Мыши.)***

**-Прочитайте, что у вас получилось: мыши.**

-Какая буква стоит у вас после буквы Ша?

-И.

-Вспомните правило о правописании ЖИ-ШИ:

Знаем твёрдо ЖИ и ШИ

Пишем только с гласной И.

**16. Дифференциация в предложениях.**

Прочитай предложение.

|  |
| --- |
| У Жени новая шаль. |
| Летят большие жуки. |

Запиши их, подчеркивая буквы Ж и Ш.

**17. Игра «Знаем ли мы буквы»**

-Начинаем игру с буквы А. Ставим свои фишки. И ходим столько раз, сколько точек на кубике.

**Итог занятия.**

-Вот и выполнили мы все задания.

-Какие два звука мы сравнивали?

-Какое правило повторяли?

-Какие задания были самыми интересными?

-Если вам понравилось, подарите Шапокляк красный зонтик. Если было скучно - синий.

- Занятие окончено, вы сегодня хорошо потрудились. Молодцы.

**ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ**

*Оксана Дмитриевна Стельмашок,*

*учитель-дефектолог*

*Юратишковский я/с-СШ*

Выбери ответ и покажи, как ты поступаешь в следующей ситуации.

**1. Ты опоздал на урок:**

а) постучишь, извинишься и попросишь разрешения войти;

б) не пойдешь на урок, а побегаешь на уроке;

в) просто войдешь в класс и сядешь на свое место.

**2. При расчете в магазине кассир не заметила и не пробила какую-то покупку:**

а) ты заберешь покупку и быстро уйдешь;

б) обратишь внимание кассира на ошибку, скажешь: «… …».

**3. При обращении в регистратуру поликлиники ты узнал, что талонов к терапевту на этот день нет:**

- а) возьмешь талон к стоматологу;

- б) махнешь рукой и не будешь делать справку;

- в) попросишь талон к терапевту на другой день.

**4. При устройстве на работу тебе сообщили, что ты не подходишь на эту должность:**

- а) начнешь хвалить себя;

- б) уйдешь, громко хлопнув дверью;

- в) поблагодаришь за внимание и попросишь перезвонить в случае появления вакансии;

- г) бросишь искать работу.

**5. При устройстве на работу ты подготовишь следующие документы:**

- а) дневник и медицинскую справку;

- б) паспорт;

- в) свидетельство об окончании школы, медицинскую справку, паспорт;

- г) ты предъявишь. Документы (… … … …) со следующими словами: «… …».

**6. Когда ты создашь свою семью:**

- а) ты будешь заботиться о детях и о жене (муже), стараясь во всем оказать свою помощь;

- б) будешь помогать по дому тогда, когда у тебя есть настроение;

- в) будешь отдыхать перед телевизором, потому что работать дома должна жена (муж);

- г) встретишь жену (мужа) после работы следующими словами: «… …».

***Часть 3. Консультации для родителей и педагогов***

**УЧИМ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАТЬ**

*Жанна Прокопьевна Лукша,*

*учитель-дефектолог*

*Юратишковский я/с-СШ*

Учить ребенка рассказывать – это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Овладение связными формами высказываний – сложный и длительный процесс. Обучая ребенка рассказыванию, т.е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, взрослый помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты (сказки, рассказы). Пересказывая сказки с несложным сюжетом («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»), у ребенка вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.

Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает тексты нескольких сказок, усваивает последовательность действий.

Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или предложение: «Жили-были дед и...» – «Баба», «Была у них...» – «Курочка Ряба» и т.д. Затем можно переходить к пересказу по вопросам: «Кого встретил колобок?» – «Зайчика», «Какую песенку он ему спел?..» и т.д.

После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец таких рассказов – лаконичные рассказы Л.Н. Толстого для детей.

А помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища – театр, мультфильмы. Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе.

Подводятся дети к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно высказываться по содержанию картины.

Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это, скорее всего, побуждает их к высказыванию. Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Более старшим детям (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями. Прежде, чем сравнить, малышу придется внимательно рассмотреть кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить чем они похожи и чем различаются.

Овладел малыш описанием отдельных игрушек – переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка; девочка, корзинка, ежик и т.п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому. И не беда, если ребенок сначала просто перескажет ваш рассказ – он упражняется в рассказывании. Постепенно уводите ребенка от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ.

Дети пятого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили на новогодний праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу и т.д. Перед ребенком четко ставится задача: «Расскажи, что ты видел на новогоднем празднике». Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видела на новогоднем празднике елки, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после пяти лет. Дети шести и семи лет вполне подготовлены к этому виду речевой деятельности: усложняется их мыслительная деятельность, возрастает произвольность целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. Дошкольники шести-семи лет обнаруживают способность к простому, логическому аргументированному комбинированию представлений, образов.

Рассказывание по сюжету усиливает интерес детей к рассказыванию в целом, подготавливает к литературно-словесному творчеству, с которым они встретятся в школе.