Отдел образования Ветковского райисполкома

ГУО “Радужская средняя школа”

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ

БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ»

Самкова Ирина Михайловна,

учитель начальных классов

8 (029) 372-76-68

Радуга

2013

*Чтение как источник духовного*

*обогащения не сводится к умению читать;*

*этим умением оно только начинается.*

*В.А.Сухомлинский*

Чтение в жизни каждого культурного человека занимает важное место. В.А.Сухомлинский отмечал, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, невоспитанный человек, нравственный невежда. Учителю необходимо воспитывать такого ученика, который в условиях господства телевидения, радио, кино и интернета находил бы интерес в чтении книг, способных обогатить внутренний мир человека, дать знания о жизни и окружающем мире, развить самостоятельность мышления и доставить художественное наслаждение. А это в последнее время стало проблемой номер один. Дети не хотят читать, а успешность ученика зависит именно от этого навыка.

Процессом чтения все дети овладевают по-разному и в разное время, но целенаправленный характер обучение чтению приобретает лишь в начальной школе. На этом этапе задача учителя не только учить школьников воссоздавать звуковую структуру слова по его графической модели, но и формировать у них смысловое, сознательное чтение.

Очевидно, что овладение чтением — процесс для ребёнка длительный и нелёгкий, который отнимает у него много душевных сил и времени. Пока он не научится читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать во время чтения, этот процесс будет доставлять ему мало радости и удовольствия.

Существует ошибочное мнение, что ребёнку, владеющему слоговым чтением, достаточно предоставить тексты, чтобы навык чтения у него формировался самостоятельно. При таком подходе навык чтения будет стихийно формироваться долгие годы. Поэтому первостепенная задача учителя – обеспечить интенсивное совершенствование навыка чтения учащихся в 1-4 классах. Важно обращать внимание детей на значение слова, поскольку понимание его смысла является не только целью чтения, но и надёжным средством самостоятельного контроля. При переходе во 2 класс ученик в среднем должен читать 20-30 слов в минуту. Естественно, что такой уровень не может обеспечить ребёнку глубокое понимание текста при самостоятельном чтении. Работа по наращиванию скорости чтения должна активно проводиться именно во 2 классе. Учащиеся должны овладеть целостными приёмами чтения, освоить так называемое беглое чтение и к концу обучения в начальной школе овладеть сознательным и выразительным чтением в темпе 90-100 слов в минуту.

Часто задаю себе вопрос: как организовать учебный процесс, чтобы ученик с интересом относился к изучению любого школьного предмета, не боялся объёмных и не очень текстов на уроке, а поход в библиотеку за новой книгой стал для него долгожданным событием. Это и послужило толчком для творческого поиска и создания педагогического опыта.

Исходя из вышеизложенного, можно очертить **цель опыта**: определить наиболее эффективные формы, приёмы и методы, которые позволят в самые короткие сроки сформировать необходимый для каждого ученика навык беглого чтения.

Для достижения этой цели я поставила следующие **задачи:**

1. Рассмотреть теоретические и практические основы организационно-методи-ческих и психолого-педагогических советов по выработке навыков чтения.
2. Выяснить, какие рекомендации по выработке навыка беглого чтения дают педагоги-новаторы и методисты.
3. Определить наиболее продуктивную систему взаимодействия учителя и ученика при выработке определённого навыка.
4. Продемонстрировать систему работы по данной теме и показать наиболее эффективные формы, приёмы и методы работы с учениками .

Работа по этой теме началась в 2007 году. На первом этапе была изучена методическая литература, познакомилась с опытом работы по данной теме разных учителей и методистов. Начиная с 2008/2009 учебного года, началось практическое применение, апробирование на практике различных методик по выработке навыка беглого чтения.

Качествами полноценного навыка чтения являются: правильность, выразительность, осознанность и беглость.

**Беглость** чтения характеризуется восприятием и произношением определенного количества слов в минуту. Темп чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и понимания текста.

Осознание прочитанного произведения и выразительность чтения являются конечным результатом и целью развитого навыка чтения.

Судить о навыке чтения только по одному качеству неправильно. Уровень сформированности навыка чтения определяется на основе совокупности данных по каждому компоненту.

Развитие навыка чтения на первом году обучения (букварный и послебукварный периоды) предполагает становление механизма чтения, овладение слоговым и комбинированным (слог + слово) чтением. На втором году обучения идет интенсивное овладениеспособом чтения целыми словами, наращивание темпа чтения, освоение техники чтения про себя.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов. Учесть все в нашей работе невозможно. Но оказалось, что существует фактор номер один, воздействие которого на успеваемость гораздо сильнее, чем воздействие всех остальных факторов— скорость чтения.

Не исключаяогромной важности обучению правильному и выразительному, сознательному чтению, я решила остановиться на формах, методах, приёмах обучения навыкам беглого, оптимального чтения.

Будем говорить об оптимальном чтении, т. е. о чтении в темпе разговорной речи. Как показывают исследования, это темп от 120 до 150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста учениками. Диапазон оптимального чтения — это тот диапазон, к которому в течение столетий приспособилось мышление человека и его артикуляционный аппарат.

Нельзя забывать о том, что для ребёнка чтение — серьёзный и нелёгкий труд, и учитель должен сделать всё, чтобы облегчить его. Поэтому на каждом уроке необходимо наладить целенаправленную психологическую подготовку учеников: “ Если ты очень хочешь, то начнёшь быстро читать”.

Какие же формы, методы и приёмы можно использовать учителю начальных классов, а в частности учителю 2 класса, чтобы выработать самый важный навык у детей — навык беглого чтения.

Скорость чтения зависит от объёма слуховых и зрительных восприятий ребёнка. Объём слуховых восприятий — это количество слов, запоминаемых школьником с одного прочтения вслух. Объём зрительных восприятий — понятие более сложное. Известно, что глаза двигаются по строке во время чтения не плавно, а скачкообразно. Текст воспринимается во время остановки взгляда — происходит фиксация букв, слогов, предложений, а иногда и целого абзаца — это зависит от угла зрения. Чем чаще фиксации, тем уже угол зрения, тем меньше воспринимаемый объём текста.

Скорость чтения зависит и от количества **регрессий,** т.е. обратного движения глаз для уточнения прочитанного: чем их больше, тем ниже темп. У школьников нужно вырабатывать навык беглого чтения, т.к. при медленном чтении регрессия — довольно частое явление и обычно составляет от 10 до 15 фиксаций для текста объёмом 100 слов.

Используемая в традиционном чтении система упражнений создаёт устойчивый стереотип скрытой (а иногда и явной) артикуляции, которая ограничивает скорость чтения. Почти у всех детей на этапе чтения по слогам формируется привычка проговаривать слова. Эта привычка в будущем может сыграть злую шутку с юным читателем и из фактора развития превращается во вредную привычку., ребёнка необходимо переучивать.

У школьников нужно вырабатывать навык **антиципации,** т.е. умения одновременно с чтением вслух одного слова на основе усвоенного содержания по началу, по контурам угадать два-три последующих. Этот процесс у человека, который привык быстро читать, происходит автоматически, незаметно, но на начальном этапе обучения детей необходимо приучать осознавать все его тонкости.

Для этого необходимо решить промежуточные задачи:

1. увеличить объём слуховых и зрительных восприятий ( угла зрения);
2. выработать навыка антиципации;
3. формировать устойчивое внимание;
4. предупреждать регрессии при чтении;
5. увеличить словарный запас;
6. развивать артикуляционный аппарат.

И ещё. В настоящее время появилась тенденция, когда школьник редко обращается к книге. Ребёнок школьного возраста не воспринимает общение с книгой как жизненную необходимость. С произведениями писателей-классиков он знакомится не из книг, а из мультфильмов или кинофильмов. И каково же его удивление, когда вдруг в руках появилась книга со знакомыми картинками, где он узнаёт героев «мультика». А предложение прочесть интереснейшую книгу вызывает приступ страха и возмущения, ведь мультфильм можно посмотреть за один час, а читать надо несколько дней. Ребёнок не хочет развиваться,прилагая усилия, он предпочитает развлекаться.

В чём причина такой нелюбви к книге? Наверное, причин много, начиная от семьи и заканчивая школой. Задача учителя не только научить читать, но и открыть для ребёнка книгу как друга человека, интересного собеседника, советчика. Какими способами он это сделает, зависит от личности учителя, его способностей, увлечённости, характера и многого другого. Но воплотить в жизнь фразу из прошлого «Книга — друг человека» учитель обязан.

Для увеличения объёма слуховых и зрительных восприятий способствуют, прежде всего, письменные упражнения: **слуховые и зрительные диктанты,** списывание текста во 2 классе. Уменьшение объёма домашних письменных заданий — одна из главных причин низкой техники чтения учащихся. Поэтомуя обращаю особое внимание на письменные упражнения. Для их выполнения заводится специальная тетрадь по технике чтения, что даёт возможность мне постоянно контролировать рост объёма слуховых и зрительных восприятий.

В подобранных И.Т.Федоренко текстах диктантов каждое предложение на одну букву больше предыдущего. Лучшие результаты достигаются в том случае, если письменные упражнения проводятся ежедневно.Предложения слуховых диктантов читаются только один раз, зрительных — показываются на 4-7 секунд. Ребята должны знать, что предложения слуховых диктантов записываются с новой строки чётким почерком, нумеруются (Приложение 2). Когда работа закончена, предлагается прочитать каждое из них шесть раз в темпе скороговорки с постукиванием. Тексты зрительного диктанта записываются на доске и прикрываются листом бумаги или на отдельных бумажных лентах, что более удобно и быстро (Приложение 1).Работа с текстами зрительных диктантов даёт хорошие результаты, но только при условии соблюдения следующих требований:

* ежедневная работа в течение 2-3 недель;
* выполнение работы на отдельных листках, которые после проверки учителя не сохраняются, и на которых отметки не выставляются;
* учащиеся считывают предложения с доски или ленты только глазами, губы “на замочек”;
* время экспозиции (чтение детьми) предложений от 4 до 8 секунд;
* учитель не повторяет вслух даже отстающим детям, они первое время могут посмотреть у соседа.

Сделав перерыв в 2-3 недели, повторить работу с текстами зрительных диктантов.

Следующий приём, увеличивающий объём зрительных восприятий,— **списывание.** При выполнении упражнений по списыванию ученики должны сначала несколько раз прочитать текст, а затем стараться как можно реже заглядывать в него. Ученик читает отрывок в 5-10 строк, потом пересказывает его дословно с заглядыванием в текст. Затем учебник закрывается, и он пишет прочитанное по памяти, открывая книгу только в случае крайней необходимости. Каждый раз за последним, написанным до заглядывания словом, ставится вертикальная черта. Благодаря этому учитель следит за тем, как увеличивается объём зрительных восприятий ученика.

Приносит положительные результаты**чтение в быстром темпе** и **чтение с ускорением.** Это способствует выработке навыка антиципации, позволяет не допускать регрессии.

Приём **“Угадай”** также способствует развитию этого навыка.Антиципация (угадывание) слов, предложений, пословиц (Приложение 6).

Развивать память и вырабатывать устойчивое внимание следует в форме игры. Например, **«Будьте внимательны».** Детям предлагается прочесть слова. Их надо предупредить, что в некоторых словах забыли поставить мягкий знак.

*Лист, окун, крик, карас, сом, мох, гус, лён, рул, нол, тир, пыл, вес, ден, шёл, кон, рол, лос, угол, труд, лен, бол, том, плот.*

Прочитайте только те слова, в которых необходим мягкий знак.

Многократное **чтение про себя с ускорением** незнакомого текста (10 –15 строк), сопровождаемое плавным ведением карандаша по читаемой строке, необходимо для предупреждения регрессий. Учитель должен следить за тем, чтобы ученики не шевелили губами при чтении, чтобы карандаш двигался плавно, без остановок и обратных движений.

С этой же целью использую**приём “Буксир”.** Для работы на “буксире” класс разбивается на пары. Ведущий (тот, кто читает быстрее на 10 – 15 слов в минуту) в каждой из них двигает карандаш по читаемой строке с таким расчётом, чтобы читающий отставал не более чем на одно слово. При повторном чтении отрывка темп его увеличивается.

**Приём чтения “Эхом”**. Сначала нужно научить детей читать “эхом” в паре. Первый читает ведущий, за ним - ведомый, причём ведомый держит указку под текстом, а ведущий – над текстом.Работу в паре “эхом” отрабатывают на знакомом тексте. Затем читается “эхом” незнакомый новый текст. Теперь ведёт учитель (демонстрирует образец выразительного чтения, правильного произношения), а дети повторяют. Каждая пара следит и читает по одной книге.

**Приём чтения “Спринт”.** На максимальной скорости, читая про себя, требуется найти ответы на вопросы. При этом нужно в процессе всего чтения плотно сжимать губы и зубы. Некоторые учителя рекомендуют слегка прикусить кончик языка. Цель этого приёма заключается в предупреждении регрессий и тренировке в скорочтении.

Для **пополнения словарного запаса** можно во всех вышеуказанных приёмах, играх, упражнениях для чтения использовать тексты из различных учебников, художественной литературы, периодической печати и т. д. Чтобы заинтересовать детей работой с незнакомыми словами, в классе проводится “Аукцион неразгаданных слов” или классный “Музей слов”. На “аукционе” эти слова можно “купить”, объяснив их значение.

Нельзя не упомянуть и о внеклассной воспитательной работе. Такая работа приобщает ребёнка к прочтению дополнительной литературы, что, несомненно, обогащает словарный запас ученика и продвигает его на пути усовершенствования навыка чтения. Это могут быть коллективные творческие дела по изучению литературных произведений одной тематики, например, фольклора, или произведения одного автора, а возможен и спортивный праздник, для которого нужна предварительная работа с литературой по определённой теме. Кукольный театр или просто инсценировка маленького стихотворения уже приведёт ребёнка к книге. Об этом была напечатана моя статья «Жыццёвыўрок» в журнале «Пачатковая школа» №12 в 2007 году. Участие в различных интеллектуальных конкурсах тоже предполагает общение ребёнка с книгой. Здесь все способы хороши.

Для **развития артикуляционного аппарата** необходимо проводить работу над дикцией и постановкой дыхания. Система упражнений по дикции включает в себя тренировку артикуляционного аппарата, отработку гласных и согласных звуков: сочетание тренируемого звука с гласным, со словами, содержащими тренируемый звук; чтение коротких текстов, насыщенных тренируемым звуком; чтение чистоговорок и скороговорок для выработки навыков сохранения чёткости произношения при любом темпе речи и т.п.

Рекомендуется артикуляционную гимнастику проводить в начале урока в течение 2-3 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания. Полезно каждый урок чтения начинать со скороговорки (Приложение 3).

Работа с таблицами Шульте, которые изготавливаются в количестве, соответствующем количеству учащихся в классе, рассчитана на 25-30 секунд. В дальнейшем этот временной норматив сокращается до 10-12 секунд. За этот довольно короткий срок ученик должен прочитать про себя цифры по порядку: 1, 2, 3,…,—указывая на них карандашом или ручкой. Этот приём развивает стереоскопическое зрение (Приложение 4).

Для расширения поля зрения можно использовать слоговые пирамидки.

Для выполнения упражнения со слоговыми пирамидками ученики разбиваются на две-четыре группы. Старшие групп с расстояния двух метров показывают листы с написанными на них пирамидками, следя при этом за тем, чтобы при чтении головы и глаза ребят оставались неподвижными (на красных цифрах) (Приложение 5).

Все вышеперечисленные методы и приёмы совершенствования навыка беглого чтения дают хорошие результаты только при постоянной работе. Стихийного, одноразового подхода мало, да и незачем.

Обобщая всё вышеизложенное, можно выделить восемь направлений обучения беглому чтению:

1. Важна не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений. Человек запоминает не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает.
2. «Жужжащее» чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью.
3. Ежеурочные пятиминутки чтения. У каждого ребёнка на парте лежит его любимая книга, и любой урок (пение, чтение, математика) начинается с 5 минут чтения. «Чтение—вот лучшее учение!»
4. Чтение перед сном. Ещё 200 лет назад говорилось: “Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий”, т.е. учи так, чтобы это было последним событием дня.
5. Если ребёнок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения.
6. Развитие оперативной памяти.
7. Использование трёх типов упражнений из системы И.Т.Федоренко: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.
8. Необходимо хвалить учеников, какими бы минимальными ни были их успехи.

Каких же результатов мне удалось достичь, применяя вышеописанные приёмы и методы. Первоначально, когда шло только апробирование методики, в конце 4 класса средняя скорость чтения составляла 96 слов в минуту (Приложение 7). С 2012/2013 учебного года я взяла 2 класс. По результатам проверки техники чтения за 1 класс средняя скорость чтения у этих учеников составила 12,7 слов в минуту. Заканчивая первое полугодие 2-го класса, ребята читают в среднем 54 слова в минуту (Приложение 8).

В методической литературе существуют разные точки зрения на

скоростные параметры навыка чтения. В программе начальной школы сказано, что ученик должен овладеть беглым, сознательным, правильным, выразительным чтением с соблюдением основных норм литературного произношения в темпе не менее 90 слов в минуту. Речь идёт о “естественном” чтении учащегося. Учитель осуществляет замер скорости прямо на уроке при чтении учеником нового незнакомого для него текста. Школьник читает и не знает, что его проверяют. Это и будет его “естественная” скорость. Систематическая диагностика “естественного “ чтения учащихся является более объективной по показателям и гуманной по отношению к детям, чем проверка “чтения на минуту”.

Літаратура

1. Беспалова, Я. В. Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения / Я.В. Беспалова.— Начальная школа, 1994. №6.

2. Борознова, Г. Д. Обучение чтению / Г.Д.Борознова.— Пачатковае Навучанне, 1998. №3.

3.Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения/ Т.Г.Егоров. — М.,1953.

4. Жукоўская, Т.С. Тэхніка чытання / Т.С.Жукоўская.— Народная Асвета, 1989. №2.

5. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н.Зайцев.— М.: Просвещение, 1991.

6. Калепский, В.А. Азбука скорочтения / В.А.Калепский.— Народное образование, 1991. №6.

7. Климанова, Л. Министерские вести: обучение чтению в начальных классах / Л.Климанова.— Начальная школа, 1999. №18.

8. Лагутина, Т.В. От совершенствования техники чтения до свободного интеллектуального общения / Т.В.Лагутина. — Начальная школа, 1994. №2.

9. Пальченко, И.Г. Методика быстрого чтения / И.Г.Пальченко.— Русский язык и литература, 1991. №4.

11.Полевская, М.Ф. Формирование навыков чтения в 1-2 классах / М.Ф.Полевская.— Начальная школа, 1991. №3.

12.Положенцева, В.В. Пути становления механизма чтения в начальной школе / В.В. Положенцева. — Начальная школа, 1999. №10.

13. Соловейчик, М.С. Хорошо ли мы умеем учить детей читать / М.С.Соловейчик.— Начальная школа, 1988. №1.

14. Эльконин, Д.Б. Как учить детей читать / Д.Б.Эльконин.—М., 1976.

Приложение 1

**Зрительные диктанты по И.Т.Федоренко**

**№1 2 класс**

4сек—8 букв Тает снег.

4сек—9 букв Идёт дождь.

5сек—10 букв Небо хмурое.

5сек—11 букв Коля заболел.

5сек—11 букв Запели птицы.

6сек—12 букв Поле опустело.

**№2 2 класс**

6—12 Трещат морозы.

6—13 Я ищу землянику.

6—13 В лесу росла ель.

6—14 Наступила осень.

7—14 Дни стали короче.

8—15 В лесу много берёз.

**№3 2 класс**

8—15 Прилетели птички.

8—16 Ярко светит солнце.

8—16 Лида вытерла доску.

8—16 Весело бегут ручьи.

8—16 Подул резкий ветер.

8—17 Зоя прилежно учится.

**№4 2 класс**

8—17 Дятел долбит дерево.

7—18 Я хочу посадить цветы.

7—18 Иней запушил деревья.

7—19 Без воды цветы завянут.

7—19 Пролетело жаркое лето.

7—20 Возле дома посадили ель.

**№5 2 класс**

6—20 Солнышко светит и греет.

6—21 Федя решал задачу у доски.

6—21 Загорелась в небе зорька.

6—21 На деревьях засверкал иней.

6—22 Город Киев стоит на Днепре.

6—22 В лесу собирают землянику.

**№6 2 класс**

5—23 Зимой земля покрылась льдом.

5—23 Мальчик подарил маме цветы.

5—24 Дежурные стёрли пыль с доски.

5—24 На огород забрались цыплята.

5—24 Колхозники работают на лугу.

4—25 Солнечные лучи растопили лёд.

**№7 2 класс**

4—25 Небо покрылось серыми тучами.

4—25 Дети посадили во дворе акацию.

4—25 Бабушка купила внуку букварь.

4—26 Землю согрело тёплое солнышко.

4—26 Моя сестра работает на фабрике.

4—26 Ласково грело весеннее солнце.

Приложение 2

**Слуховые диктанты по И.Т.Федоренко**

**2 класс № 1**

8 букв—Дети поют

9 букв—Я учу уроки

10 букв—Юре три года

11 букв—Пришла весна

11 букв—Подули ветры

12 букв—Петя удит рыбу

**2 класс №2**

12 букв—Опустела роща

13 букв—Ляля вяжет шарф

13 букв—Девочка читает

14 букв—Природа оживает

14 букв—Малыши работают

15 букв—Мама заварила чай

**2 класс №3**

15 букв—Мы любим работать

16 букв—Петя купил тетрадь

16 букв—Приближается зима

16 букв—Петух громко запел

16 букв—Зацвёл куст сирени

17 букв—Стояли чудесные дни

**2 класс №4**

17 б.—Дружно кипит работа

18 б.—За окном метёт метель

18 б.—Идёт урок математики

19 б.—Дети стали вокруг ёлки

19 б.—В рощу прилетели грачи

20 б.—Утро было ясное и тёплое

**2 класс №5**

20—Наступила унылая осень

21—Посыпал пушистый снег

21—Ребята любят играть в мяч

21—Стёпа весело бежал на луг

22—На деревьях набухли почки

22—Мама купила Егору валенки

**2 класс №6**

23—Светлана посадила берёзку

23—Наступили зимние каникулы

24—Зажглись разноцветные огни

24—Телёнок весело бегал по лугу

24—Ёлочки зимой в лесу пушистые

24—По льду на коньках бежит Коля

**2 класс №7**

25—На полях шумит спелая пшеница

25—Птицы улетели в тёплые страны

25—Ребята помогли колхозникам

25—Ветерок качает вершины берёз

26—Дети шагали по лесной тропинке

26—Саше купили цветные карандаши

Приложение 3

**Скороговорки**

1. Водовоз вёз воду из-под водопровода.
2. Говори, говори, да не заговаривайся.
3. На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.
4. Наш голова вашего голову головой переголовит, перевыголовит.
5. Наш дуда и туда и сюда.
6. Дерево скоро садят, да не скоро плоды едят.
7. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
8. Возле горки на пригорке встали 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.
9. Летят три пичужки через три пусты избушки.
10. В один, Клим, клин колоти.
11. Каково волокно, таково и полотно.
12. Клюёт курка крупку, курит турка трубку.
13. Либретто «Риголетто».
14. Полили ли лилию, видели ли Лидию?
15. Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса , песочку.
16. Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.
17. Сшит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски.
18. Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
19. Шли сорок мышей, несли сорок грошей; две мыши поплоше несли по два гроша.
20. У нас на дворе—подворье погода размокропогодилась.
21. На семерых сани, по семеро в сани.
22. Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки—скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все—в сугроб.
23. Ткёт ткач ткани на платок Тане.
24. Мама мыла Милу мылом.
25. Осип охрип, Архип осип.
26. Купи кипу пик.
27. От топота копыт пыль по полю летит.
28. Не диковина полубрату сказать про Поликарпа.
29. Сыворотка из-под кислого молока, из-под простокваши.
30. Протокол про протокол протоколом запротоколирован.
31. Пришёл Прокоп—кипел укроп, ушёл Прокоп—кипел укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.
32. Из-под Костромщины шли четыре мужчины: говорили они про торги да про покупки, про крупу да про подкрупки.
33. Пётр Петрович, по прозвищу Петров, поймал птицу-пигалицу; понёс по рынку, просил полтынку, подали пятак, а он и продал так.
34. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.
35. Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Ларьку, про Ларину жену.
36. Свинья тупорыла весь двор перерыла, вырыла полрыла, до норы не дорыла.
37. У осы не усы, не усищи, а усики.
38. Фофан-Фофан—в землю вкопан.
39. Была у Фрола—Фролу про Лавра наврала, пойду к Лавру—про Фрола Лавру навру.
40. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха-ха.
41. Худ идёт на гору, худ идёт под гору; худ худу бает: ты худ, я худ; сядь худ на худ; погоняй худ худом железным прутом.
42. Не велика птица-синица, да умница.
43. Молодец против овец, а против молодца сам как овца.
44. Только у молодца и золотца, что пуговка оловца.
45. Чайные чашки в печали, стуча и бренча закричали.
46. Полчетверта четверика гороху, без червоточинки.
47. В четверг четвёртого числа в четыре с четвертью часа четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж.
48. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
49. Шакал шагал, шакал скакал.
50. Чешуя у щучки, щетина у чушки.
51. Щипцы да клещи—вот наши вещи.
52. Волки рыщут—пищу ищут.
53. Шёл грек через реку, видит грек: в реке рак; сунул грек руку в реку, рак за руку грека цап.
54. Стоит стопочка на окошечке, не подъявлена, не выявлена; пришёл хват подъявить; подъявил и выявил.

Приложение 4

**Р 1 О**

**Н 2 У**

**С 3 Е**

**М 4 И**

**К 5 А**

**К 6 О**

**КОС 1 АРЬ**

**ПАР 2 ТА**

**КАР 3 ТА**

**БАЛ 4 КОН**

**ДРУ 5 ЖБА**

**ДО 6 СКА**

**М 1 Ы**

**В 2 Ы**

**ШКО 3 ЛА**

**ТРАМ 4 ВАЙ**

**КАМБА 5 ЙНЕР**

Приложение 5

**Урок пазакласнага чытання ў 2 класе**

**Тэма: Што напісана пяром, не вырубіш тапаром .**

**Творчасць Уладзіміра Ліпскага.**

**Мэта: -** знаёмства з творчасцю беларускага пісьменніка

Уладзіміра Ліпскага.

**Задачы:**

- вучыць вызначаць галоўную думку твора

- развіваць вуснае маўленне малодшых школьнікаў,

прывіваць цікавасць да літаратурнага слова;

- узбагаціць слоўнікавы запас вучняў на аснове матэрыялу з твораў пісьменника;

- развіваць навык свядомага і беглага чытання;

- садзейнічаць выхаванню цікавасці да кнігі, як крыніцы ведаў.

**Абсталяванне:**

мультымедыйная прэзентацыя па тэме ўрока;

дзіцячы часопіс “Вясёлка” для кожнага вучня; відэаролік

“Сустрэча з пісьменнікам У.Ліпскім”; касцюмы для

інсцэніроўкі “Залатое правіла”; рознакаляровыя стужкі

для кожнага вучня; кніга У.Ліпскага “”Я тут жыву”, плакат

“Дзівоснае дрэва”, жоўтыя і зялёныя лісточкі для кожнага вучня.

**Ход урока**

1. **Арганізацыйны момант**. Падрыхтоўка да ўрока, псіхалагічная падрыхтоўка да заняткаў. Кожнаму вучню даецца каляровая стужачка. Потым прапануецца злучыць усе гэтыя стужкі ў руках разам з настаўнікам. Што адбылося?

*( Рознакаляровая кветачка, сонейка, вясёлка).* З такім вясёлым і радасным настроем, як і наша вясёлка, прапануецца пачаць урок з пяцімінуткі чытання. На гэтым уроку вучням прапануецца прачытаць па адным творы У.Ліпскага з кнігі “Незвычайныя ўрокі”.

1. **Аб’ява тэмы ўрока.** Тэму ўрока дзеці назіралі на працягу месяца ў кутку пазакласнага чытання і стараліся да яго падрыхтавацца. Вучням задаецца пытанне:

**—**Што б яны хацелі даведацца сёння на ўроку? (*адказы вучняў*).

**Уступная гутарка.** Уладзімір Сцяпанавіч Ліпскі перш наперш вядомы беларускі сучасны пісьменнік. За яго добрую працу многа разоў быў узнагароджаны рознымі прэміямі ў Рэспубліцы Беларусь. Шмат гадоў з’яўляецца галоўным рэдактарам дзіцячага часопіса “Вясёлка”(*Кожнаму вучню акрамя кнігі У.Ліпскага прапаноўваўся для чытання часопіс “Вясёлка” з творамі У.Ліпскага)*. Піша казкі, апавяданні, аповесці. Усе яго творы вучаць любіць Айчыну, паважаць і цаніць добрых людзей, шанаваць родную мову.

1. **Сустрэча з пісьменнікам Уладзімірам Ліпскім.** Прагляд відэафільма аб пісьменніку.
2. **Аналіз прагледжанага фільма** (*коратка*). Чым уразіла такая сустрэча? Што запомнілася ці зацікавіла? (*Адказы вучняў*).
3. **Знаёмства з творчасцю Уладзіміра Ліпскага.**

***Мультымедыйная прэзентацыя.***  *Слайд 1.*

**А) Аб чым творы У.Ліпскага?***Слайд 2.(Па фотаздымках і загалоўках кніг на экране вучні выказваюць свае думкі па пытанню.)*

**Б) Прыгоды дзяўчынкі Машы.***Слайд 3.* Дзеці разам (*прыём “Спрынт”*) прачытваюць маленькае апавяданне пра Машу-доктара (*тэкст для кожнага вучня на парце)*. Кароткі аналіз твора, высвятленне галоўнай думкі: клопат пра родных і блізкіх людзей.

**В) Казкі-загадкі**.*Слайд 4*. Чытанне апавядання “Якія звяры жывуць у двары?” (*чытанне ў хуткім тэмпе).* Пасля чытання некалькі пытанняў па змесце прачытанага.

**Г) Прыгоды Нуліка**.*Слайд 5.* Расказы вучняў аб прачытаных прыгодах Нуліка і яго сябра Міколку (*хатняе заданне*).

**Д) Незвычайныя ўрокі**.*Слайд 6.* Апавяданні і казкі пра тое, як стаць добрым і выхаваным чалавекам.Вучні коратка расказваюць прачытаныя творы ў пачатку ўрока, вызначаючы галоўную думку “незвычайнага ўрока”.

Падрыхтаваныя вучні паказваюць інсцэніроўку паводле твора У.Ліпскага “Залатое правіла”.

**Залатое правіла**

*Пасля дня нараджэння госці разыходзяцца дадому*

**Бабуля**. Бывайце, госцейкі дарагія.

**Антось**. Тэлефануй мне, Толік. Таня, дзякуй за падарунак!

*Госці выходзяць. Бабуля пачынае прыбіраць посуд са стала.*

**Антось**. Бабуля, паглядзі, што мне Таня падарыла. (*Вымае з пакета футболку маленькага памеру. Здзіўлена глядзіць на яе*) І гэта мне?

**Бабул**я. Ой, якая прыгожая!

**Антось**. Яна ж мне малая!

**Бабуля**. А ты яе намачы і нацягні. Няхай на табе высахне—якраз добрая будзе.

**Антось**. Бабуля, ты што, смяешся з мяне? Гэта Таня з яе вырасла, а выкінуць пашкадавала: “На , Антось, насі”. Ну і скнара!

**Бабуля**. Не скнара. Яна, як і ты, залатога правіла не прытрымліваецца.

**Антос**ь. Гэта што яшчэ за правіла? І чаму залатое?

**Бабуля.** Правіла простае, ды цудадзейнае для тых, хто ім карыстаецца.

**Антось**. Цікава!

**Бабуля**. Трэба да ўсіх адносіцца так, як ты хочаш, каб да цябе адносіліся.

**Антось**. Выходзіць, гэта мне старыя фламастэры так адклікаюцца?

**Бабуля**. Яны, унучак, яны. Тыя фламастэры ты Тані падарыў. І сказаў, калі на іх папляваць, то будуць пісаць, як новыя.

**Антось**. Значыць, калі я хачу , каб мяне любілі, я сам павінен усіх любіць?

**Бабуля.** А як жа іначай? Любіш прыемныя падарункі—рабі іх іншым. Хочаш, каб цябе паважалі…

**Антось**. Зразумеў: трэба паважаць іншых.

**Бабуля**. Вядома! Хіба гэта цяжка?

**Антось**. (*уздыхае*) Любіць іншых—не заўсёды лёгка.

**Бабуля.** За добрае любіць няцяжка. У кожнага чалавека абавязкова знойдзецца тое добрае, за што яго можна любіць.

**Антось.** Бабуля, нешта ніхто не спяшаецца першы рабіць дабро?

**Бабуля**. А ты пачні!

**Антось**. Добра! Праверу я гэтае залатое правіла на …Сяргею.

**Бабуля.** Нешта ён перастаў да нас заходзіць.

**Антось**. Быў сябрам, але…

**Бабуля**. Чаму—быў?

**Антось**. Разумееш, бабуля, падарылі яму цікавую кнігу. Мне вельмі хочацца яе прачытаць. А ён не дае.

**Бабуля.** Чаму?

**Антось**. Баіцца, што я яе згублю. А сам жа марыць пра мой бінокль. Зоркі хоча ўбачыць…

**Бабуля**. І што ты зараз будзеш рабіць?

**Антось**. А я яму патэлефаную. (*падыходзіць да тэлефона і набірае нумар*.) Сяргей, ты?... Здзіўлены? У мяне сёння добры настрой… Слухай, прыходзь да нас! Торт бабуля спякла, і бінокль мой возьмеш. (*слухае адказ*) Што, кнігу прынясеш? Дзякуй. Чакаю! (*кладзе трубку*) Бабуля, Сяргей бяжыць і кнігу нясе. Дапамагло наша правіла.

**Бабул**я. Вось бачыш, унучак!

**Антось**. Сапраўды, цудоўнае правіла, залатое.

**Е) Наша Радзіма.** *Слайд 7.* Знаёмства з новай кнігай У.Ліпскага “Я тут жыву”. Разгляд кнігі, вокладка, назва кнігі, аўтар, змест.

Знаёмства з апавяданнем-казкай “Тры браты” (аб дзяржаўных сімвалах Рэспублікі Беларусь). Чытае настаўнік.

Адказ на пытанні казкі.

1. **Абагульненне ўрока.**Падводзяцца вынікі працы вучняў на

ўроку. Аб чым новым даведаліся, ці спраўдзіліся іх чаканні ў пачатку ўрока.

1. **Дамашняе заданне.** Заданне на наступны ўрок пазакласнага чытання.

Жыццё і творчасць Петруся Граніта.

1. **Рэфлексія.** Дзівоснае дрэва. *Слайд 8.* Вучні абмяркоўваюць свае

адносіны да ўрока. На дошцы плакат з дзівосным дрэвам, якое сустрэлі Міколка і Нулік у сваёй новайвандроўцы па Беларусі. Калі ім спадабалася працаваць на ўроку—на дрэва прымацоўваюцца зялёныя лісточкі, калі было сумна ці цяжка—жоўтыя.

**Приложение 6**

**Таблицы на развитие догадки** (прилагательное—существительное)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| больш дом  стрнный члвек  выская бшня  интрсная кнга  радстный взр  торжствнная встрча  сльный удр  бльшие влны  жлтые лстья  фыркнье звря  бльшая рек  млнький брсук  свжее яйц  млнький рбнк  злное дрво  лтний днь | хрбрый слдат  жлзное вдро  однкий стрик  длнная брда  огрмный зврь  псмрный днь  интрсная кнга  длгая зма  влжная змля  болтстая естнсть  закртое окн  внутрнний крман  рдной грод  грмкий глс  врный дрг  крсный дм | хтрые глза  млнький мрвей  хрший мел  мкрая трпка  шркая рка  злтой лст  хтрая лса  хлбное пле  страя зйчха  ббрвая хтка  тплые стрны  свтле нбо  свжий хлб  откртая фртчка  чрная сбка  вслый мрвей |

Приложение 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1кл | 2 кл | 3кл | 4кл |
| Борсук Витя | 20 | 49 | 67 | 83 |
| Кирьянова Настя | 24 | 51 | 74 | 89 |
| Парфененко Анна | 23 | 46 | 74 | 94 |
| Рущак Илона | 28 | 63 | 82 | 109 |
| Трошков Артём | 30 | 75 | 95 | 115 |
| Цвентух Артур | 20 | 45 | 60 | 86 |
| Цвентух Роман | 18 | 41 | 65 |  |
| Чварков Денис | 15 | 42 | 76 | 94 |
| Шенфельд Галина | 26 | 63 | 82 | 99 |
| Средний результат | 22сл/мин | 52сл/мин | 75сл/мин | 96сл/мин |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совершенствование навыка чтения у учащихся | | | |
|  | (кол-во слов в минуту) | | |
| 20010/2011 | 2012/2013 | 2012/2013 |
| 1 класс | 1четв.2кл. | 2 четв.2 кл |
| Карпович Егор | 8 | 24 | 53 |
| Кучеров Никита | 25 | 46 | 87 |
| Самкова Александра | 18 | 39 | 54 |
| Самкова Надежда | 15 | 45 | 59 |
| Ступинский Ян | 7 | 32 | 40 |
| Субботин Дмитрий | 5 | 31 | 42 |
| ШенфельдЛюдмила | 11 | 30 | 43 |
| Средний результат | 12,7 сл/мин | 35,2сл/мин | 54сл/мин |