

## Карта анализа воспитательного потенциала урока

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Дата посещения \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Критерии /Аспекты	0	1	2
Воспитательная цель урока	Не поставлена	Заявлена в конспекте урока либо поставлена учителем во время урока	Сформулирована учащимися совместно с учителем
Содержание урока подобрано	Вне связи с воспитательной целью	Не значимо для личности учащихся и учителя, либо значимо для одного из них	С учетом воспитательной цели, значимо для личности учащихся и учителя.
<b>Реализация профессиональных качеств учителя</b>			
1. Умение мотивировать учащихся.	Учащиеся пассивны на уроке, не проявляют интереса к учебному процессу. Учитель не реагирует на данную ситуацию.	Отдельные учащиеся работают активно на уроке. Учитель пытается заинтересовать только часть детей.	Высокая познавательная активность всех учащихся на уроке.
2. Умение слушать учащихся.	Учитель невнимателен к ответам учащихся, отвлекается, формально слушает учащихся.	Учитель, перебивая ученика, сам отвечает на поставленный вопрос, либо прерывает учащегося, уловив суть ответа.	Учитель внимательно выслушивает каждого ученика до конца ответа.
3. Тактичность.	Неуважительное отношение к учащимся (бестактные высказывания, грубость, оскорбление).	Некорректен к отдельным учащимся, в зависимости от ситуации, допускает саркастические замечания.	Тактичен, уважителен и вежлив к учащимся в любой ситуации
4. Опора на положительные качества личности учащихся.	Учитель не опирается в работе на положительные качества личности учащегося.	Опирается на положительные качества отдельных учащихся в определенных ситуациях.	Учитель видит положительные качества личности учащихся и, опираясь на них, достигать воспитательной цели урока.
5. Доброжелательность.	Недоброжелателен к учащимся либо доброжелателен с отдельными учащимися	Доброжелателен с учащимися в отдельных ситуациях.	Доброжелателен со всеми учащимися независимо от ситуации
6. Эмоциональность.	Мимика жесты отсутствуют. Сухость, безликость подачи материала.	Невыразительное ведение урока, либо излишняя жестикуляция, мимика.	Учитель выражает собственное эмоциональное отношение к уроку. Жестикуляция, мимика образная, выразительная.

7. Эмоциональная устойчивость учителя.	Срыв на крик, грубость, раздражительность.	Нервозность, внутренняя неуверенность. Частичное умение управлять критической ситуацией.	Адекватное поведение в критической ситуации, управление ситуацией, умение использовать юмор.
8. Умение видеть учащегося в коллективе.	Видит учащихся в целом, но не видит каждого. Коллектив как «серая масса».	Видит отдельную группу активных или неактивных учащихся.	Видит каждого ученика как личность и уделяет внимание каждому.
9. Культура речи.	Использование сленга. Недостаточное владение профессиональной лексикой. Речь нелогична, прерывиста, в речи присутствуют «слова-паразиты». Замена профессиональных терминов «бытовыми» словами и оборотами. Учитель допускает неправильное или нечеткое произношение слов.	Речь учителя логична, соответствует нормам, но не хватает яркости и образности.	Соответствует литературным нормам языка. Учитель владеет аудиторией, приемами ораторского искусства
<b>Обеспечение условий для самореализации учащихся</b>			
1. Педагогическая поддержка.	Ответы учащихся учитель не слушает (не вникает), занимается посторонними делами, не поддерживает личностный рост уч-ся, его успехи, не видит личностные проблемы каждого. Авторитарное обращение к ученикам ("субъект-объектные отношения"), высокомерное отношение.	Учитель слушает ответы только отдельных учащихся (активной части учащихся), видит проблемы детей, но не оказывает помощь. Пытается дифференцированно подходить к учащимся, но не целесообразно. Уважительно обращается только к отдельным ученикам (по каким-либо причинам)	Учитель старается вовлечь в работу всех учащихся и создать ситуацию успеха, поддержать их. Отношения с учащимися доверительные, уважительные, требовательные и справедливые, педагог воспитывает отношение понимания чужого мнения, анализирует и обсуждает ответы. Дифференцированный подход к учащимся. Демократичное обращение учителя к ученику ("субъект-субъектные" отношения), видит в детях личность, ровное отношение ко всем, не выделяет отдельных учащихся.
2. Эмоциональный комфорт «ученик-учитель».	Чувствуется эмоциональная напряженность, тревожность. Учащиеся боятся критики учителя в случае неправильного ответа. Отсутствует контакт «ученик-учитель».	Происходит контакт с отдельными учащимися, остальные не воспринимают учителя (боятся, грубят, допускают негативные высказывания в адрес учителя).	Большинство учащихся работают на уроке, учитель верит в большие возможности каждого ученика, большинству детей комфортно и уютно на уроке. Учащиеся отвечают и рассуждают смело, уверенны в себе, зная, что, если будут не правы, их без сарказма исправят. Чувствуется эмоциональная поддержка.

3. Эмоциональный комфорт «ученик-ученик».	Обстановка эмоционально неустойчива (ученики друг друга могут обозвать, не слушают ответы товарищей, нет чувства сопереживания, зависть и агрессия открыто выражены). Либо ученики создают видимость того, что слушают ответы одноклассников, но не вникают в них. Зависть, агрессия в скрытой форме.	Ученики относятся положительно только к отдельным своим одноклассникам (возможно, к лидерам). Учащиеся, в основном, относятся положительно к успехам своих одноклассников, к неудачам – с сочувствием.	Обстановка эмоционально устойчива, сформированы чувства гуманности, сочувствия, сострадания, сопереживания.
4. Поощрение учеников за конкретную работу	Работа учащихся на уроке никак не поощряется.	Поощряется работа только "сильных" учащихся, всегда активно работающих, работа "слабых" остается без внимания, присутствует субъективизм при оценке.	Конкретные учащиеся поощряются за конкретную работу; учитель подводит итог работы на уроке, применяя различные формы поощрения; учитель умеет оценить и обосновать оценку.
<i>Высокий – 25-30 б.                      достаточный – 20-24 б.                      удовлетворительный -15-20 б.                      низкий - 14 б. и ниже</i>			<b>ВСЕГО б.</b>

Рекомендации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ознакомлен \_\_\_\_\_  
 Заместитель директора \_\_\_\_\_