

Методический семинар «Воспитательный потенциал урока и пути его реализации»

Теоретические и методологические принципы и аспекты реализации воспитательного потенциала учебных занятий.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности учащегося. В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определено как «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося».

Более того, отметив назначение урока в передаче и овладении научных знаний о жизни, педагог не может иначе смотреть на урок, как на элемент воспитания личности, познающей закономерности жизни и строящей свою жизнь с учетом данных закономерностей. Объективность научных сведений гарантирует реальность планируемого результата. В таком ракурсе освещения урок обретает свою огромную роль в становлении и развитии личности учащегося. Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего учащегося образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Профессионализм учителя заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности.

Проблема воспитательного потенциала учебного занятия затрагивает различные стороны функционирования классно-урочно-предметной системы современной школы. Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, которые позволяют ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. На это ориентирует нас Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, определяя приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования. И отсюда вытекает роль учебного занятия как элемента воспитательной системы.

Воспитание – это введение ребенка в контекст современной культуры, содействующее таким новообразованиям в структуре личности, как:

- знания о мире;
- умение взаимодействовать с миром;
- ценностное отношение к миру, благодаря чему личности удается подняться на уровень культуры и жить в обществе на достигнутом культурном уровне.

Остановимся на главных воспитательных аспектах современного урока и рассмотрим, что еще воспитывает учащегося на уроке:

Информативный аспект. Воспитательное значение имеет специфическое содержание каждого урока, информация на уроке: представления человека о мире через литературные и исторические образы, поступки литературных персонажей и исторических героев, изображения их достижений и моральных просчетов, духовной жизни, стремлений и т.п. Наличие в уроке информации о фактах, явлениях, событиях, ситуаций из жизни не только насыщают урок тематическим материалом, но и через образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма воспитывают учащихся. Профессионализм учителя заключается не только в методической грамотности, но и в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности. Это значит, что учитель должен подбирать такую информацию, чтобы она соответствовала содержанию учебной программы, подбиралась с учетом возрастных возможностей детей, особенностей класса, уровня подготовки учащихся.

Трудовой аспект. Все, что дети делают на каждом уроке - их труд. Усилия, направленные на познание, развитие и самовоспитание, являются нелегким трудом.

Правильно организованная учебно-воспитательная деятельность учащихся на уроке - их труд - может восприниматься ими не только как необходимость, но и как нечто желательное, что может быть источником радости и, в конце концов, мотивации учения. Педагог должен так направить деятельность, чтобы формировать убеждение у ребенка, что учебный труд является основой жизни, только труд обеспечивает физическое и нравственное существование человека.

Организационный аспект. Этот аспект в самом широком смысле воплощает в себе способы, формы и средства управления учебно-воспитательным процессом. Сюда относятся постоянно действующие правила для учащихся, расписание звонков на урок и перемену, расписание дежурств, режим дня, правила безопасности, правила поведения на уроке и тому подобное, а также эпизодически применяемые распоряжения, приказы и наставления о поведении, порядке выполнения классных и домашних заданий и т.д. Очень важно, чтобы все эти правила действовали системно, непрерывно и были одинаково важны для учащихся и учителя. И речь здесь не об авторитарном руководстве классом, а о ситуации, когда все равны, а закон обязателен для всех. Только в этом случае можно говорить о воспитательном потенциале данного аспекта.

Социальный аспект. Под этим понимаем систему межличностных отношений, которые реализуются на уроке. Социальная среда всегда является источником воспитания. Психическое состояние учителя, его собранность, самодисциплина или, наоборот, неуравновешенность или раздраженность, его характер, требовательность, отношение к другим людям,

точность, аккуратность, искренность – все это становится объектом внимания и оценки, предметом подражания или отрицания у учащихся. Взаимодействуя с одноклассниками и учителем, наблюдая за отношениями и общением между педагогом и детьми, между одноклассниками, учащийся постепенно развивает или не развивает в себе готовность к пониманию других, готовность к поддержке и помощи. Положительные примеры взаимоотношений и общения будут влиять на формирование симпатий, общих привычек, чувства дружбы и взаимопомощи. Понятно, что иногда в определенных условиях социальный аспект урока может обеспечивать формирование отрицательных качеств (несправедливое отношение, нетерпимость, безразличие и т.п.), но здесь через наблюдение за другими людьми и самоанализ, коррекцию со стороны педагога, положительные примеры в процессе учебной деятельности вносятся определенные поправки и в собственный характер, и в стиль отношений.

Контрольный аспект. Контроль является важным компонентом обучения и воспитания, хотя часто наносит ему и большой вред. Это случается тогда, когда учитель оценивает только внешний результат воспитания (выполнил - не выполнил, изучил - не изучил), но не учитывает степени приложенных усилий. Способный ребенок легко решает задачу и получает высокую оценку. Слабый - прилагает большие усилия (переживает момент напряжения), но результата не достигает и получает негативную оценку. Между тем, важно не то, что учащийся выполнил, а те изменения, которые произошли в нем во время работы. Поэтому высокой оценки заслуживает и учащийся слабый.

Построение учебно-воспитательного процесса с ориентацией на учащегося как центральную фигуру урока выдвигает на первый план понятие самоконтроля. Это органический элемент любой учебной деятельности: учащийся сопоставляет, является ли достигнутое с ожидаемым конечным результатом и корректирует ход решения проблемы. Уменьшение удельного веса внешнего контроля и увеличение веса самоконтроля очень желательно именно с воспитательной точки зрения, так как способствует формированию уверенности в собственных силах, чувства человеческого достоинства.

Противоречие между «меня оценивают» и «я оцениваю», «чужая точка зрения» и «моя точка зрения» является тем полем постоянной борьбы, на котором развивается способность человека к контролю и самоконтролю. Объективность суждений о себе и других, сформированная на стыках своей и чужой точки зрения составляют основу справедливости.

Материальный аспект. Учащийся в школе постоянно пользуется средствами обучения – учебниками, пособиями, школьным оборудованием, принадлежностями. Он работает в определенных материальных условиях: классная комната, ее оформление, расположение мебели и т.п. Все вещи и предметы имеют материальную стоимость и отношение ко всему этому должно быть таким, как к продукту чьего-то труда. И не только. Любой материальный предмет является также носителем определенных

эстетических качеств: чистая или грязная доска, неряшливо оформленная к уроку таблица... Все это несет воспитательное воздействие на ребенка. Все это может быть не только пригодным и удобным, но и красивым или некрасивым, а, следовательно, утверждать или разрушать эстетические вкусы учащихся.

Психологический аспект. Эмоциональный настрой урока обеспечивает психологические условия учебной работы: речь идет о возбуждении чувств, вызванное словом или сторонними факторами (аудиозапись, выставка книг, презентация и т.д.), подъем духа от хорошо организованной учебной работы, ощущение успеха в овладении предмета.

Эмоциональное состояние урока во многом зависит от личности учителя: он приносит в класс свое настроение. Ему должны быть присущи оптимизм труда, то есть вера в то, что каждый ребенок имеет шанс на успех, демократизм отношений, любовь к детям. Созданный на таких принципах психологический настрой урока порождает в ребенке уверенность в себе, веру в добро и справедливость. Использование цитат, стихотворных отрывков, песен из мультфильма или кинофильма и прочее может с первых минут урока настроить детей на позитив, хороший рабочий темп, воспитывая в детях положительные эмоции, доброжелательность. Например, замечательные строки Э. Асадова: «Будь добрым, не злись, обладай терпением! Запомни: от добрых улыбок твоих зависит не только твое настроение, но тысячу раз настроенье других...»

Методический аспект так же обладает воспитательным потенциалом, определяется общепедагогической и методической ориентацией учителя, наличием или отсутствием авторитарного подхода к выбору форм деятельности. Главное - необходимо использовать такие формы деятельности, чтобы учащийся чувствовал себя нужным, важным соучастником деятельности, для чего применять на уроке различные формы самостоятельной работы, работы в группах и т. д., творческие задания, дискуссии, исследовательскую, проектную, творческую формы работы. Учитель должен помнить, что на уроке от выбора форм деятельности, методов обучения зависит, будет чувствовать себя учащийся хозяином деятельности, или вечным «объектом, униженным и неполноценным».

Педагогу необходимо оптимально выбирать средства, методы и приемы не только обучения, но и воспитания, и развития на уроке. Следовательно, чтобы каждый урок не только обучал, развивал, но и воспитывал, необходимо:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и его учащимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждать учащихся к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципов учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлекать внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организовывать их работу с получаемой на уроке социально-значимой информацией, инициировать ее обсуждение, давать возможность высказывать учащимся свое мнение по ее поводу;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применять на уроке интерактивные формы работы учащихся, когда полученные знания обыгрываются в играх, театральных постановках, дискуссиях, командных состязаниях;

- включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, что даст учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебное занятие – ключевой элемент воспитания. Однако такая роль заложена в нем как потенциальная возможность. Важно определить представление о воспитании на уроке.

Шаталов Виктор Федорович (советский педагог-новатор) утверждал, что, для того чтобы работа в школе была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное – создать рассол, тогда какой бы огурец не был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому учащийся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Начало урока для учащихся – момент резкого перехода от общения со сверстниками во время перемены к совсем другой деятельности – упорядоченной, деловой, интеллектуальной. Педагог, как правило, обозначает эту границу. Учитель может начать урок с притчи, высказываний известных людей, что позволяет с самого начала урока удивить, заинтересовать детей, мотивировать на предстоящую работу. Притчи, расшифровка эпитафии, заявленной в нем идеи тесно связаны с темой урока и находят применение в течение урока. Представление плана предстоящего

урока способствует сознательному движению учащихся в образовательном пространстве. Видя план урока, учащиеся свободно ориентируются в предстоящей работе, планируют свою деятельность. Вербализация цели урока (ее проговаривание) позволяет развивать у учащихся познавательный интерес, ведет к формированию субъективной позиции в учебной деятельности. **Деятельность учащихся** является коренным компонентом учебного занятия. Чтобы обеспечить воспитательное влияние, педагогу нужно следить, чтобы содержание учебного материала предлагалось с точки зрения жизни как основного объекта изучения: «от факта к явлению и от него к закономерностям». Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности – в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - **активная познавательная деятельность учащихся**. Каждый урок должен содержать что-то, что вызывает удивление, изумление, восторг учащихся - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, глубокое исследование, нестандартный подход к уже известному...

Стоит назвать факторы, побуждающие учащихся к активности:

Интерес является главным мотивом активизации деятельности учащихся. Данный фактор учителю необходимо учитывать уже при формировании учебного материала. Учащийся никогда не станет изучать конкретную ситуацию, если она надумана и не отражает реальной действительности, и не будет активно обсуждать проблему, которая к нему не имеет никакого отношения. И наоборот, интерес ребенка резко возрастает, если материал содержит характерные проблемы, которые ему приходится встречать, а порой и решать в быту. Тогда активность учащегося будет обусловлена заинтересованностью в исследовании данной проблемы, изучения опыта её решения.

Творческий характер деятельности сам по себе является мощным стимулом к познанию. Творческий характер деятельности позволяет пробудить у учащихся интерес, а это в свою очередь побуждает их к активному самостоятельному и коллективному поиску новых знаний.

Состязательность также является одним из главных побудителей к активной деятельности учащегося. Однако в учебном процессе это может сводиться не только к соревнованию за лучшие оценки, это могут быть и другие мотивы. Например, никому не хочется «упасть в грязь лицом» перед своими одноклассниками, каждый стремится показать себя с лучшей стороны (что он чего-то стоит), продемонстрировать глубину своих знаний и умений. Состязательность особенно проявляет себя на занятиях, проводимых в игровой форме.

Игровой характер проведения занятий включает в себя и фактор интереса, и фактор состязательности, но независимо от этого представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности

учащегося. Хорошо организованное игровое занятие должно содержать «пружину» для саморазвития. Любая игра побуждает её участника к действию.

Эмоциональное воздействие вышеназванных факторов на учащегося оказывает и игра, и состязательность, и творческий характер, и интерес. Эмоциональное воздействие также существует как самостоятельный фактор и является методом, который пробуждает желание активно включиться в коллективный процесс учения.

Важным условием активной деятельности учащихся является организация **работы в парах и группах**. Базовый организационный компонент создается пятью профессиональными операциями педагога, который организует групповую работу. Они общеизвестны: довести до логического конца требование; сопроводить работу инструкцией для легкого исполнения требования; сохранять неизменно позитивный характер требования; сохранять доступность требуемого на данном этапе развития детей; переакцентировать внимание учащихся с общего требования на его детали.

Дополняет любой урок интегративность содержания – опора на знания, полученных на уроках других учебных предметов. **Реализация межпредметных и метапредметных связей** позволяет сформировать у учащихся целостную картину мира.

Успех в учении – один из источников внутренних сил учащегося, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Само понятие «успех» имеет разную трактовку. С социально-психологической точки зрения – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, самой личности и результатами ее деятельности. Об успехе говорят, когда результаты совпадают или даже превосходят ожидания. С психологической точки зрения – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Таким образом, **ситуация успеха** – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. В. А. Сухомлинский считал, что «ребенок должен быть убежден, что успехами он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя – радость успеха может померкнуть». Существует множество **приемов для создания ситуации успеха**. Например, минутки психологической разгрузки или эмоциональной зарядки (шутки, загадки, скороговорки), прием-подсказка (план-ответ, рисунок-подсказка, таблица, опорные конспекты и пр.), частично-поисковые и эвристические ситуации

(выполнение проблемных заданий), распределение ролей («наблюдатель», «мудрец», «хранитель знаний»), задания «заполни пропуски», «найди ошибку», подбор заданий нарастающей сложности и др.

Рассмотрим воспитательные возможности учебных предметов.

Русский язык (Белорусский язык).

Основная воспитательная направленность этих уроков состоит в воспитании ценностного отношения к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Помимо этого, содержание упражнений, заданий и учебных текстов по этому предмету дает следующие возможности для воспитания учащихся:

- обогащение детских представлений об отношениях людей;
- ознакомление с нормами и правилами жизни в обществе;
- ознакомление с формами выражения эмоций, чувств;
- расширение представлений учащихся об окружающем мире;
- экологическое воспитание;
- другое.

Литература.

Содержание текстов для чтения создают основу для обсуждения и решения на учебных занятиях нравственных поступков людей, их оценки, рефлексии; помогают учащимся понять содержание нравственных понятий. Большинство текстов учебных книг актуализируют посредством привлекательной художественной формы, эмоциональности такие понятия, как справедливость, честность, дружба, верность, гуманность, патриотизм, добро и зло. Яркие характеры персонажей демонстрируют проявления данных отношений и качеств в различных ситуациях. Разбор литературных произведений, организуемый учителем на уроке, помогает учащимся разобраться в мотивах поступков героев.

Уроки литературы способствуют воспитанию умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; соблюдать правила речевого этикета; умений ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы; соотносить поступки героев с нравственными нормами

Иностранный язык.

Содержание учебного материала должно быть направлено на воспитание уважения к многонациональному, поликультурному, полилингвальному и поликонфессиональному составу общества; более глубокое осознание особенностей культуры своего народа; воспитание гражданской идентичности; осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Общественно-научные предметы (история, география, обществоведение).

Содержание учебного материала предметов общественно-научной направленности имеет самый большой воспитательный потенциал среди всех предметов школьной программы, поскольку представлено областями

Человек и Природа, Человек и Общество, История, Экономика и др., имеющими социально активный характер. Изучение предметов способствует формированию основ гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации личности учащегося, чувства гордости за свою Родину; гуманистических и демократических ценностных ориентаций; гражданской идентичности; эмоционально окрашенного отношения к природе и культуре; понимания необходимости здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; понимания необходимости экологического поведения в школе, быту и природной среде; умения оценивать взаимоотношения людей в различных социальных группах; чувства исторической перспективы; представления о богатстве внутреннего мира человека; представления о значении созидательной деятельности человека

Математика и информатика, естественнонаучные предметы.

Воспитательные задачи уроков этой предметной области опираются на содержащиеся в условиях заданий и задач факты, информацию о процессах окружающей жизни. Упражнения, задачи и задания способствуют формированию критического и логического мышления; навыков оценки, структурирования информации и выделения главного; умений доводить начатую работу до конца; стремления выбирать рациональный путь решения задачи, выполнения задания; умений руководствоваться правилами при выполнении заданий, воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание необходимости применения достижений современной науки и технологий для рационального природопользования, формирование основ экологической грамотности.

Искусство.

Развитие эстетического вкуса, художественного мышления учащихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; умение оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий.

Трудовое обучение.

Содержание предмета обеспечивает получение первоначального опыта трудового самовоспитания; формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним и др.

Воспитывающий потенциал педагогических технологий, форм и методов обучения.

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации **воспитательного потенциала** современного урока.

Реализуя образовательный процесс в формате урока, учитель использует различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности учащегося:

- **поисковые и исследовательские методы** формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;

- **репродуктивные методы (задания)** воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;

- **творческие методы (задания)** формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;

- **методы обучения на основе заданий по выбору учащихся** позволяют обучающемуся уточнить сферу своих интересов и ценности, способствуют самопознанию, влияют на мотивацию обучения и самовоспитания, развивают целеполагание, креативность, умение делать выбор;

- **метод проектов** развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлексию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки;

- **методы обучения в парах, малых группах** воспитывают у учащегося, прежде всего, коммуникативные универсальные учебные действия – социального взаимодействия: сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло;

- **методы и технологии отметочного и безотметочного оценивания** развивают самооценку и оценочные умения учащегося: оценивать ход и результат своей деятельности и деятельности других, способствуют самопознанию, самоконтролю и рефлексии.

Приёмы организации учебной деятельности при работе с учебным содержанием

Обозначим некоторые общие приемы учебно-познавательной деятельности.

Общий прием организации внимания: учащимся необходимо внутренне настроиться на предстоящую работу (определить ее цель), внешне сосредоточиться на предстоящей работе - сесть ровно за свое рабочее место, смотреть на преподавателя или того, с кем они работают, использовать все виды внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное), заставить себя быть внимательным, не позволять себе отвлекаться от начатой

работы, использовать при чтении материала приемы сохранения внимания (составления плана, постановку вопросов, пересказ прочитанного и т.д.), стараться понять то, что слушают, наблюдают, читают, использовать приемы понимания, стараться поддержать в себе интерес к работе.

Общий прием организации восприятия зрительной и слуховой информации: определить (или принять данную) цель восприятия, выделить объект наблюдения (слушания) и организовать удобные для себя условия восприятия информации, определить наиболее целесообразные для данного случая способы фиксирования (описание, конспектирование, зарисовка, запись в таблицу, специальные чертежи, графики, символика, фотографии и т.д.), получить и зафиксировать информацию выбранным способом, проанализировать и обобщить полученную информацию.

Общий прием организации памяти: осознать, для чего нужно запомнить изучаемый материал, определить, что нужно запомнить надолго, а что нет, и сделать себе соответствующую установку, предварительно понять и осмыслить материал, а не запоминать механически, использовать приемы, способствующие запоминанию: выделение в материале главного, сравнение с ранее изученным, расположение запоминаемого в логической последовательности, составление плана, таблицы или схемы, пересказ, конкретизация, применение, мнемонические и игровые приемы, сочетать различные виды памяти (образную, логическую, смысловую, зрительную, слуховую, двигательную, закреплять в памяти материал как можно скорее, пересказывать и повторять трудные места, заучивать большой объем информации на сразу, а с перерывами.

Для учащихся важны и приемы осуществления логических операций (операционное мышление). С помощью мыслительных операций осуществляется понимание, осмысление, обобщение, систематизация изучаемого материала и способов деятельности, перенос усвоенного в новые ситуации, построение целостной системы знаний.

К основным мыслительным операциям относятся:

- Анализ: дает возможность проверить, можно ли использовать какой-нибудь прием сравнения. Если невозможно, то расчленив изучаемый объект на составные элементы (признаки, свойства, отношения, частные случаи). Затем исследовать (изучить) отдельно каждый элемент, если нужно, включить изучаемый объект в связи и отношения с другими, составить план исследования (изучения) объекта в целом.

- Сравнение: используя наблюдение и анализ, выделить свойства данных объектов или их частей, провести смысловой анализ объектов (можно ли их сравнивать), установить различные и несущественные свойства объектов (отличительные признаки). А также сформулировать основание для сравнения (заданное или найденное среди существующих признаков объектов), сопоставить объекты (или их части) по этому основанию, установить зависимость между ними, сформулировать вывод сравнения.

- Синтез: объединяет свойства, полученные при анализе (сравнении) в единое целое.

- Обобщение: позволяет зафиксировать первое впечатление об объектах, подлежащих обобщению, на основе анализа и сравнения сформулировать общие и существенные свойства данных объектов. Можно объединить объекты с общими существенными свойствами в одно множество, дать название (термин, символ) полученному множеству. С помощью обобщения можно сформулировать суждение - характерное свойство полученного нового множества объектов (или определение нового понятия).

- Абстрагирование: дает возможность разделить существенные и несущественные свойства данных объектов, выделить их общие и различные свойства, определить существенные и общие свойства. В другом случае, отбросить несущественные и различные свойства, сформулировать полученное суждение об объектах с полученными свойствами.

- Конкретизация: позволяет привести пример, иллюстрирующий абстрактное понятие (суждение, свойство), устно, с помощью схемы, рисунка, чертежа, модели и т.д.

- Классификация: изучает данные объекты, устанавливает их существенные признаки, сформулирует на основе анализа и сравнения общие и различные свойства (признаки) изучаемых объектов. А также позволяет выбрать основание классификации – признак, по которому она будет проводиться, разделить по этому признаку все множество объектов на непересекающиеся классы так, чтобы каждый объект попал в один и только один класс.

- Систематизация: выделенные (на основании классификации) классы объединяет в группы по сходству их характерных признаков, установить связи между классами, изобразить полученную систему в виде таблицы, схемы и т.д.

- Специализация: выделяет в классе объектов (понятий, свойств) подкласс по какому-нибудь признаку (вид), сформулирует характеристическое свойство его объектов.

К приемам развития логического (формального) мышления относятся: приемы работы с понятиями: образование понятий, определение понятия. Теоретическое мышление реализуется путем образования понятий и оперирования ими, формулировка суждений о понятиях и умозаключений об их свойствах. Теоретическое мышление - это мысль о предмете, отражение предмета в его существенных признаках. Поэтому существует определение понятия через указание ближайшего рода или видовых отличий, генетическое определение понятия, определение понятия через абстракцию, определение понятия через аксиомы, конструктивное определение понятия, индуктивное определение понятия, выделение следствий из определения понятия, построение равносильного определения, доказательство равносильности различных определений понятия, использование определения понятия.

Реализация потенциала урока, направленного на воспитание и социализацию учащихся, развитие личности и умений учиться сделает урок результативным и современным.

Для учителя важно умение проанализировать процесс воспитания на уроке.

Примерный план анализа может быть таким:

- использование воспитательных возможностей организации урока;
- воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);
- воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
- формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
- воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
- формирование и развитие оценочных умений (комментирование отметок учителем, обсуждение отметок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися);
- воспитание гуманности (характер отношений «учитель – учащийся», регулирование учителем отношений между учащимися).

Необходимо также учить учащихся ценить и продуктивно использовать время. Самому учителю надо показать пример рационального использования времени урока:

- четко указывать время выполнения каждого этапа работы;
- подбирать оптимальное содержание учебного материала и формулировать задания и вопросы в доступной для учащихся форме.

Воспитательный потенциал урока

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Содержание современных учебных программ обладает значительным **воспитательным потенциалом**. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности гуманизма. Профессионализм учителя заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности. Талант педагога — в тонком чувствовании возможностей своего предмета в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности.

Содержание учебного предмета на уроке — мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в эту структуру сможет только тот педагог, который сам прекрасно освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности. В. А. Сухомлинский называл таких учителей «умеющими воспитывать знаниями». Он писал: «У учителя, умеющего воспитывать знаниями, эти знания... выступают как инструмент, с помощью которого ученики сознательно осуществляют новые шаги в познании мира».

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности учащегося;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего учащимся образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации **воспитательного потенциала** современного урока.

Конечно, на одном уроке у детей невозможно воспитать честность или милосердие, или мужество, или волю, или вежливость, или какое-либо другое качество. Однако ставить такие задачи и реализовывать их необходимо. Нравственная ситуация на уроке заставляет ученика задуматься о своих отношениях к товарищам, к себе, к родителям, к школе. Возникают чувства, которые побуждают его к нравственной оценке своего поведения

и взглядов. Чем чаще эта возможность реализуется, тем сильнее воспитывающее влияние учебного материала на детей.

Назовём три основных направления реализации воспитательного потенциала урока:

1. Отбор содержания материала;
2. Совершенствования структуры урока;
3. Организация общения.

Задача учителя состоит том, чтобы содержание воспринималось учащимися как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие. Какие условия для этого необходимы. Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся. И не важно, какой предмет ведёт учитель, главное, какие условия он создает на своих уроках для гармоничного развития личности. Поэтому очень важен процесс осмысления педагогом ответственности своей социальной роли, добровольное принятие на себя важной общественной функции – воспитания, духовно развитого ответственного гражданина общества.

Проектирование воспитательных целей и задач учебного занятия

Цель обучения можно рассматривать как своеобразную директиву (предписание), задающаяся до планирования и проведения занятия (мероприятия). Цель можно рассматривать и как средство, регулирующее деятельность педагога на занятии и обеспечивающее понимание учащимися смысла учения.

Цель – это модель будущего желаемого результата (это то, что мы хотим получить в конце достижения, а не сам процесс), сформулированная в позитивных терминах свершившегося факта.

Задача – это средство достижения цели.

Цель ставится на все занятие, а задачи (подцели) – на этапы занятия.

Показателем эффективности занятия является соответствие результатов запланированным целям. Цель занятия должна быть поставлена диагностично и операционально, т.е. педагог имеет возможность, средства и приемы, позволяющие ему проверить, достигнута ли цель занятия, а операциональность предполагает, что в цели есть указание на средства ее достижения.

Общие цели урока (обучающая, развивающая и воспитательная) должны быть детализированы микроцелями, т.е. задачами этапов урока.

В целях необходимо проектировать как деятельность педагога, так и деятельность детей.

При проектировании цели учебного занятия необходимо обеспечить ее понимание и принятие учениками как собственную, значимую для себя. Цель лишь тогда становится значимой для ребенка, когда она способствует

удовлетворению актуальных для него потребностей, когда он признает их действительно необходимыми.

«Я считаю очень важным условием успеха то, чтобы цель, которую надо достигнуть в преподавании предмета, ставил не только педагог, но и сами учащиеся» В. А. Сухомлинский.

На каждом занятии должны быть спроектированы обучающие и развивающие цели, а воспитательную цель целесообразно ставить только перед блоком (модулем, разделом, темой) занятий, т.к. между воспитательным воздействием и его результатом нет прямой однозначной связи и воспитательное воздействие, и его результат, как правило, разведены во времени.

Алгоритм целеполагания.

Педагогу нужно:

- как можно конкретнее, детальнее сформулировать идеал ребенка, которого хотелось бы достичь (образ ожидаемого результата);
- сравнить с помощью специальных методик конкретного ребенка с идеалом;
- выявить существенные расхождения полученной картины с идеалом (иначе говоря, определить воспитательные проблемы как перспективы совершенствования);
- определить предполагаемые изменения, которых педагог хочет достичь за данный промежуток времени.

Или ответьте себе на вопросы:

- Что я хочу изменить?
- Зачем мне это надо?
- Как я буду это делать?

После того как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной самостоятельной деятельности воспитанников.

Триединая дидактическая цель (ТДЦ) отражает основное содержание учебного занятия, выделяя **познавательный, воспитательный, развивающий аспекты**. Соответственно на занятии решаются и **три вида задач**:

обучающие (направлены на освоение системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков),

воспитательные (направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности) и **развивающие** (направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка).

Способ постановки задач

Задачи должны быть сформулированы через описание тех изменений, которые педагог хочет произвести в учащимся, через описание на языке способностей, умений, личностных качеств и социальных достижений. Каждый раз, формулируя задачу, педагог отвечает для себя на вопрос: что

нового должно появиться в умениях и человеческих качествах учащегося в результате моей деятельности, и на какое изменение я рассчитываю? Ответ на этот вопрос и есть задача педагогической деятельности.

Общие требования к постановке задач занятия:

(задачи ставятся с учетом целей и назначения всего процесса обучения)

- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;
- задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой деятельности;
- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение;
- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве);
- задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать);
- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать, формировать, воспитывать и пр.)
- Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития ребенка.

Приемы конструирования воспитательных задач занятия с учетом возраста детей

Воспитательные задачи (I ступень общего среднего образования)

Воспитывать:

- любовь к малой родине, к родному дому, семье, двору, микрорайону, городу;
- доброжелательное отношение к окружающим;
- соблюдение правил этикета;
- доброжелательность;
- дружелюбие;
- готовность сотрудничать;
- вежливость;
- умение заботиться;
- доброту;
- искренность;
- чуткость;
- общительность;
- стремление помочь;
- отзывчивость.

Формировать:

- положительную самооценку;
- потребность в самоорганизации;
- аккуратность;
- бережливость;

трудолюбие;
 сдержанность;
 основы самоконтроля;
 скромность;
 самостоятельность;
 умение доводить начатое дело до конца;
 настойчивость;
 выдержку;
 потребность в здоровом образе жизни;
 умение видеть прекрасное;
 гигиенические знания и умения;
 оптимизм;
 доброжелательное отношение к труду;
 культуру труда.

Воспитательные аспекты на этапах учебного занятия:

На организационном этапе:

воспитание навыков культурного поведения;
 воспитание культуры внешнего вида;
 воспитание послушания, ответственности, аккуратности, доброжелательности;
 умения быстро мобилизоваться, сосредоточиться;
 формирование умения планировать свою деятельность;
 формирование мотивации держать слово;
 формирование мотивации соблюдать требования к содержанию рабочего места;
 формирование мотивации к проявлению детьми гуманизма, коллективизма, любви к людям и т.д.

На этапе проверки домашнего задания:

воспитание навыков культуры речевого общения;
 воспитание навыков культурного поведения;
 формирование самостоятельности, бережливости, аккуратности и т.д.
 воспитание доброжелательности, исполнительности, справедливости, объективности, сопереживания, уважительности, терпения, внимательности, работоспособности;
 формирование умения контролировать свои слова и поступки и т.д.
 формирование мотивации к проявлению удовлетворенности своей деятельностью;
 формирование мотивации применять полученные знания на практике;
 развитие стремления к самовыражению через деятельность и т.д.

На этапе изложения нового материала:

воспитание навыков культурного поведения;
 воспитание доброжелательности, исполнительности, справедливости, объективности, сопереживания, уважительности, терпения;

воспитание внимательности, самостоятельности, бережливости, аккуратности, работоспособности;

формирование умения контролировать свои слова и поступки;

формирование мотивации держать свое слово;

формирование мотивации считаться с мнением других;

формирование мотивации доводить начатое дело до конца;

формирование умения четко выполнять каждое задание;

развитие стремления к самовыражению через деятельность и т.д.;

формирование мотивации оказывать помощь другим и т.д.

На тапе закрепления нового материала:

воспитание навыков культурного поведения;

воспитание доброжелательности, исполнительности, справедливости, объективности, сопереживания, уважительности, терпения, внимательности, работоспособности;

формирование умения контролировать свои слова и поступки;

формирование мотивации считаться с мнением других;

воспитание самостоятельности, бережливости, аккуратности и т.д.

формирование мотивации проявлять удовлетворенность своей деятельностью;

формирование потребности применять полученные знания на практике;

формирование умения четко выполнять каждое задание;

развитие стремления к самовыражению через деятельность и т.д.

Как правильно формулировать цели урока?

Признаться, постановка целей - не особо приятное занятие. И писать о них также не доставляет особого удовольствия. Однако есть необходимость вернуться к этой теме ещё раз. Как не превратить написание целей урока в «магию слов»? Как сформулировать осмысленные и конкретные цели урока, а не делать формальную отписку? Честное слово, как-то претит заниматься крючкотворством в угоду проверяющим - для себя бы составить представление и, в случае каких-то трений с проверяющими, обосновать свою точку зрения.

Все они практически повторяют одно и то же, что «цель - прогнозируемый учителем результат, который должен быть достигнут к концу урока» и что «сформулированная цель должна быть: а) четкой; б) понятной; в) достижимой; г) проверяемой; д) конкретной.»

Триединая цель в трёх аспектах:

1) познавательном

2) развивающем

3) воспитательном.

Не обязательно ставить воспитательные и развивающие цели к каждому уроку, можно поставить одну цель на несколько уроков темы: невозможно за один урок улучшить память учащихся, научить анализировать и обобщать, воспитать доброту, гуманность, вежливость, а тем более проверить,

насколько они сформированы. Значит, цели могут повторяться из урока в урок и это нормально.

Прописывая воспитательные цели, используйте следующие формулировки:

создать/обеспечить условия для воспитания чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья и т.д.

Развивающий компонент цели будем формулировать так:

создать условия для развития/способствовать развитию (логического мышления, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им, и т. д.)

Воспитательная – создать условия для воспитания (пишем, чего),

развивающая – создать условия для развития (пишем, чего).

Примеры воспитательных целей:

«Способствовать воспитанию любви к Родине (патриотизма)...»

«Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к ...»

«Обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся ...»

«Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности ...»

«Способствовать воспитанию бережливости и экономии ...»

«Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету ...»

«Организовать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе ...»

«Создать на уроке условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением ...»

«Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе ...»

«Обеспечить высокую творческую активность при выполнении ...»

«Создать условия, обеспечивающие воспитание стремления соблюдать правила безопасного ведения работ ...»

«Способствовать формированию на примере изучения ...»

«Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков самоконтроля ...»

«Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности ...»