

Формирование и совершенствование предметных умений и способов деятельности

Процесс овладения иностранными языками направлен на образование, развитие и воспитание школьников, что предполагает постановку целей обучения в единстве образовательного, развивающего и воспитательного компонентов.

Предметное содержание языкового образования включает:

- сферы и предметно-тематическое содержание речи;
- виды речевой деятельности и языковой материал;
- социокультурные знания: культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие;
- компенсаторные и учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Отбор и структурирование учебного материала осуществляются на основе следующих положений:

- непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний;
- поэтапное формирование навыков и умений;
- последовательное формирование готовности пользоваться изучаемыми языками в рамках основных (ключевых) компетенций;
- преемственность этапов процесса овладения иностранным языком;
- постоянная опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся;
- учет условий реальной и потенциальной будущей деятельности учащихся;
- учет возможностей для формирования умений самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в самообразовательных целях.

Восприятие и понимание речи на слух

- Умения понимать на слух речь собеседника и несложные аутентичные аудио- и видеотексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание:
- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте;
- относительно полно понимать речь собеседника в различных ситуациях общения;
- полно и точно понимать тексты монологического и диалогического характера в пределах *изученного материала*;
- извлекать необходимую информацию из разножанровых аудио- и видеотекстов.

- **Говорение**
- *Диалогическая речь*
- Умения:
- вести основные виды диалога (расспрос, побуждение к действию, обмен мнениями, интервью, рассуждение) и полилог, соблюдая нормы речевого и неречевого этикета;
- комбинировать различные виды диалога для решения коммуникативных задач в ситуациях общения, с использованием эмоционально-оценочных средств.

- ***Монологическая речь***
- Умения:
- делать подготовленные и неподготовленные сообщения, высказывать оценочные суждения по теме, проблеме, ситуации, в связи с увиденным, услышанным, прочитанным;
- описывать, сравнивать и сопоставлять факты, явления родной культуры и культуры стран изучаемого языка;
- излагать содержание полученной информации, используя элементы рассуждения.

• Чтение

Умения понимать аутентичные тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

- понимать основное содержание аутентичных художественных, научно-популярных и публицистических текстов в пределах изученной тематики (ознакомительное чтение);
- полно и точно понимать содержание текстов разных жанров в пределах изученной тематики (изучающее чтение);
- извлекать необходимую информацию из текстов разных жанров (просмотровое /поисковое чтение);
- устанавливать причинно-следственные связи между фактами и событиями текста;
- оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выражать своё отношение к ней;
- определять главную идею и замысел автора.

- **Письмо и письменная речь**
- Умения создавать несложные виды письменных текстов в соответствии с социокультурными нормами, принятыми в стране изучаемого языка:
- писать поздравления, приглашения, личные и несложные деловые письма;
- заполнять анкету, бланк;
- писать автобиографию;
- излагать содержание текста;
- составлять аннотацию к прочитанному тексту;
- писать сочинения в пределах изученной тематики.

- *УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ*
- Находить и обобщать информацию, в том числе профессионально ориентированную, в различных иноязычных источниках;
- использовать справочные материалы;
- составлять план и формулировать тезисы высказывания;
- структурировать и систематизировать информацию в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль в процессе речевой деятельности;
- анализировать и корректировать письменные работы;
- осуществлять рефлекссию, самоанализ и самооценку своей учебно-познавательной деятельности.

На уроках иностранного языка должны соблюдаться следующие дидактические принципы:

- коммуникативно ориентированная направленность;
- дифференцированное и интегрированное обучение учащихся;
- учет родного языка;
- воспитывающее обучение;
- сознательность;
- активность;
- посильность;
- наглядность.

- Аудирование – важное средство обучения иностранному языку. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматического оформления. В то же время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом.
- Эмоциональная, правильная, доступная учащимся речь учителя помогает формированию умения аудирования.
- Используется при организации ознакомления учащихся с новым языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) или речевым материалом,
- Как цель обучения аудирование выступает тогда, когда учащиеся воспринимают на слух связное целое.

К числу заданий стимулирующих речемыслительную активность можно отнести следующие:

- скажите, что показалось вам самым важным и интересным в прослушанном тексте, и объясните свое мнение;
- объясните, почему вы одобряете или не одобряете действия главного героя;
- подумайте, как бы вы закончили рассказ и так далее.

Можно выделить пять умений характеризующих аудирование:

- умение прогнозировать;
- умение извлекать определенную информацию из услышанного;
- умение составлять общее представление об услышанном;
- умение распознавать отношение говорящего к предмету разговора, его настроение;
- умение понимать на основании контекста значение незнакомых слов (словосочетаний).

- I. При развитии умения прогнозировать большое внимание необходимо уделить этапу, непосредственно предшествующему аудированию. Основная задача учителя - заинтересовать учащихся тем, что им предстоит услышать.
- После прослушивания учащиеся высказываются на данную тему в соответствии с пунктами, которые написаны на доске.
- Далее могут быть предложены и другие виды работ направленные на развитие умений и навыков говорения или письма на основе услышанного.

- II. Умение извлекать информацию из услышанного носит осознанный характер и может развиваться таким образом; учитель выбирает текст, например, об актерах, певцах, известных спортсменах и т.д. (произносит вступительное слово, записывает на доске анкету, которую учащимся предстоит заполнить в процессе прослушивания текста). После прослушивания учащиеся обсуждают, правильно ли они заполнили анкету, сравнивают полученную информацию. Такой вид работы можно проводить практически по любой теме.

- III. Для развития умения составлять общее представление об услышанном нужна регулярная тренировка. Выполнять задания помогают различные таблицы, которые надо заполнить после прослушивания текста.

- IV. Развитию умения распознавать отношение говорящего к предмету разговора, его настроение способствует усвоению различных интонационных моделей.

- V. Для развития умения понимать значение незнакомых слов можно перед вторичным предъявлением текста для аудирования написать эти слова на доске и предложить учащимся догадаться об их значении в процессе прослушивания текста. (Особенно если речь идет об интернациональных словах или словах заимствованиях). Не следует забывать и тот аспект, что учащиеся должны уметь понимать текст не только в предъявлении учителя, но и в аудио, видеозаписях.

Обучение аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух, предполагает выполнение обучающимися упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

Упражнения для формирования общих аудитивных навыков

Упражнения на преодоление фонетических трудностей восприятия

- Прослушайте следующие слова и поднимите руку, услышав слово со звуком
- Прослушайте предложения и поднимите руку, услышав вопросительное (утвердительное, отрицательное) предложение.
- Прослушайте предложение и скажите, сколько в нем слов.
- Устно разделите услышанное слово на звуки и назовите их.
- Определите количество слогов в услышанных словах.

Упражнения на преодоление грамматических трудностей

- Прослушайте предложение и назовите подлежащее (сказуемое).
- Прослушайте предложения и скажите, в котором из них действие уже произошло (происходит, будет происходить).
- Прослушайте предложение и скажите, сколько в нем членов предложения.
- Повторяйте за диктором предложение. (Предложение постепенно удлиняется.)
- Прослушайте предложения и укажите границу между главным и придаточным предложениями.

Упражнения на преодоление лексических трудностей

- Прослушайте предложение и определите значение нового слова по контексту (словообразовательным элементам, на основе знания одного из значений).
- Прослушайте синонимы в предложениях и определите их значения.
- Прослушайте исходные предложения и различные варианты их лексико-грамматического перефразирования, определите выраженную в них мысль.
- Прослушайте предложения, которые отличаются друг от друга только одним новым словом в одной и той же позиции.
- В списке слов отметьте те, которые вы услышали в предложениях. Назовите их вслух.

Упражнения на обучение восприятию речевого потока

- Разделите на слух сверхфразовые единства на предложения.
- После двукратного прослушивания группы предложений укажите предложение, пропущенное диктором при повторном чтении.
- Из ряда предложений выделите то, которое не соответствует теме.
- В процессе прослушивания предложений отметьте на карточках последовательность их произнесения диктором. (Предложения записаны в карточках в ином порядке.)
- В процессе прослушивания предложений, связанных между собой по смыслу, произведите перестановку этих же предложений, записанных на карточке (доске), в соответствии с содержанием, логической последовательностью их предъявления на слух.

Упражнения для обучения вычленению различных категорий смысловой информации

- Прослушайте предложение и составьте следующее собственное, сочетающееся по смыслу с прослушанным.
- Прослушайте устное сообщение и скажите, о ком (о чем) идет речь.
- Прослушайте ряд предложений в сверхфразовом единстве и определите предложение, которое выражает главную мысль.
- Просмотрите план текста и дайте название тексту.
- Просмотрите список ключевых слов и определите тему текста.

Упражнения на развитие аудитивной памяти, внимания, воображения, логического мышления

- Прослушайте две логически связанные между собой фразы и повторите их.
- Прослушайте речевые образцы и покажите соответствующие им иллюстрации.
- Прослушайте предложения и выполните соответствующие действия с предметами или имитируйте эти действия.
- Прослушайте предложения и организуйте их в логической последовательности.
- Заучите наизусть диалог, повторяя за диктором реплики. (Реплики постепенно удлиняются.)

Речевые упражнения

- Прослушайте тексты, различные по содержанию, в нормальном темпе с опорой на наглядность, а затем в звукозаписи без опоры на наглядность и ответьте на вопросы.
- Прослушайте начало рассказа и постарайтесь догадаться о том, что произошло дальше.
- Рассмотрите рисунок, прослушайте начало рассказа, постарайтесь догадаться о последующем содержании.
- Прослушайте рассказ и перескажите ту его часть, которая является описанием данного рисунка.
- Прослушайте рассказ и ответьте на вопросы.

Работа с аудиотекстом

Дифференцированные задания к одному и тому же аудиотексту пишутся на карточках и раздаются всем учащимся. Каждое задание состоит из четкой инструкции, программы его выполнения и сопутствующих подсказок. На выполнение любого из заданий отводится одинаковое для всех время. Учебная группа в зависимости от числа заданий к аудиотексту делится на две или четыре подгруппы.

Предтекстовый этап включает работу с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение.

На этом этапе используются следующие виды работы:

1. Введение новых слов, их объяснение, иллюстрация примерами.
2. Контроль понимания новых слов в предложениях из аудиотекста с использованием визуальной наглядности.
3. Отработка техники чтения на материале наиболее трудных в звуковом предъявлении предложений из аудиотекста (произношение, ударение, интонация, смысловое выделение).
4. Работа с наиболее сложными грамматическими структурами в предложениях из текста, их узнавание.
5. Тематическая группировка слов из аудиотекста; слова даются в списке или предложениях.

Текстовый этап включает прослушивание всего текста и поочередно отдельных абзацев, смысловых блоков, разработку смысловых блоков текста.

В процессе многократного прослушивания текста обучаемым предлагаются следующие виды работы:

- Подбор к абзацу заглавия.
- Ответы на вопросы.
- Нахождение с опорой на русский эквивалент иноязычных фрагментов текста.
- Повторное прослушивание текста или его фрагментов.
- Вычленение отдельных фраз по определенному признаку.

Послетекстовый этап включает следующие виды работы:

- **Вопросно-ответную работу.**
- **Составление плана пересказа.**
- **Пословный, сжатый, дифференцированный, ориентированный пересказ.**
- **Расширение и продолжение текста учащимися.**
- **Составление рассказа по аналогии.**