**ПАМЯТКІ І РЭКАМЕНДАЦЫІ ДЛЯ ПЕДАГОГАЎ ПА РАЗВІЦЦЮ Ў ДЗЯЦЕЙ РАЗУМОВЫХ І ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ**

**ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГАЎ**

***“ Развіццё разумовых і творчых здольнасцей дзяцей дашкольнага ўзросту з выкарыстаннем метада праектаў “***

Галоўная мэта праектнага метада –*развіццё свабоднай , творчай асобы дзіцяці , яго разумовых здольнасцей .*

**ДЗЕЙНАСЦЬ У МАЛОДШЫМ ДАШКОЛЬНЫМ УЗРОСЦЕ**

* уваходжанне дзяцей у праблемную гульнёвую сітуацыю ( вядучая роля педагога );
* актывізацыя жадання шукаць шляхі рашэння праблемнай сітуацыі( разам з педагогам ) ;
* фарміраванне пачатковых перадумоў даследчай дзейнасці ( практычныя доследы ).

**ДЗЕЙНАСЦЬ У СТАРЭЙШЫМ ДАШКОЛЬНЫМ УЗРОСЦЕ**

* фарміраванне перадумоў пошукавай дзейнасці , інтэлектуальнай ініцыя-

тывы ;

* развіццё умення выяўляць магчымыя метады рашэння праблемы з дапамогай дарослага , а затым і самастойна ;
* фарміраванне умення прымяняць гэтыя метады , садзейнічаючыя рашэнню пастаўленай мэты , з выкарыстаннем розных варыянтаў ;
* развіццё жадання карыстацца спецыяльнай тэрміналогіяй , вядзенне канструктыўнай гутаркі у працэсе сумеснай даследчай дзейнасці .

***Улічваючы узроставыя псіхалагічныя асаблівасці , каардынацыя праектаў павінна быць гібкай . Выхавацель толькі напраўляе работу дзяцей , арганізуючы асобныя этапы праекта*** .

***РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА ВЫБАРУ ПРАЕКТАЎ,***

***ЯКІЯ САДЗЕЙНІЧАЮЦЬ РАЗВІЦЦЮ***

***РАЗУМОВЫХ І ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ .***

1. Комплексныя : *“ Свет тэатра “ , “Эха стагоддзяў” , “ Тыдзень кнігі ”.*
2. Міжгрупавыя : *“ Матэматычныя калажы ”,“ Свет жывёлаў і птушак ”, “ Поры года ”.*
3. Творчыя : *“Мае сябры ”, “ У нашай вёсцы ”.*
4. Групавыя : *“ Казкі аб каханні ”, “ Спазнай ся- ”, бе ”,” Беларускія рамёствы ”, “ Падводны*

*свет ”, “ Вясёлая астраномія ”.*

1. Індывідуальныя *: “ Я і мая сям’я ”, “ Генеалагічнае дрэва ”, “ Сакрэты бабульчына-*

*га куфэрка ”.*

1. Даследчыя : *“ Свет вады ”, “ Дыханне і здароўе ”, “ Харчаванне і здароўе ”.*

***Так як вядучым відам дзейнасці дашкольнікаў з’яўляецца гульня, то пачынаючы з малодшага ўзросту , выкарыстоўваюцца ролева- гульнёвыя і творчыя праекты : “ Любімыя цацкі ”, “ Азбука здароўя ” і г. д .***

***РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА РАЗВІЦЦЮ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ДЗЯЦЕЙ У ТЭАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЁВАЙ ДЗЕЙНАСЦІ***

**1.** **Роўнапраўнае ўзаемадзеянне дзяцей і дарослых** , у аснове якога – павага да асобы маленькага чалавека , клопат аб ім , давер паміж дарослымі і дзецьмі .

**2. Свабода выбару** прадугледжвае выяўленне дзецьмі ролі і сродкаў выразнасці для пераўтварэння мастацкага вобраза .

**3. Сінтэз розных відаў мастацтва ,** які ахоплівае мастацкую літаратуру,

музыку , выяўленчае мастацтва ў даступных для ўзросту межах .

**4. Прынцып ролевых узаемасувязей** , які дазваляе кожнаму дзіцяці праявіць сябе ў розных ролях пры арганізацыі тэатральных уяўленняў :удзельнічаць у вырабе афішаў , дэкарацый , сцэнічных касцюмаў і г.д.

Пры гэтым дзіця стае мастаком , дэкаратарам , грымёрам, рэжысёрам , акцёрам , гледачом .

**5. Прынцып прыродасуадноснасці** улік прыродных асаблівасцей дзіцяці , яго тэмперамента і характару .

**6. Прадметна-прасторавае асяроддзе** тэатральнага кутка таксама з’яўляецца асноўным са сродкаў творчага развіцця асобы дзіцяці , крыніцай яго самарэалізацыі . Наяўнасць сродкаў музычнага суправаджэння (музычныя інструменты , аудыёзапісы , прадметы для стварэння шумавых эфектаў ) .

**РАЗВІЦЦЁ РАЗУМОВЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ДЗЯЦЕЙ**

**З ДАПАМОГАЙ ЗАДАННЯЎ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ІНТЭЛЕКТУАЛЬНЫЯ ЗДОЛЬНАСЦІ*** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| ***ЗАДАННІ НА :*** | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  |  |  |
| ***замяшчэнне***  ***прадметаў***  *(выкарыста-*  *нне дзецьмі*  *рознага роду*  *замяшчальні-*  *каў , абазна-*  *чэнне пры іх*  *дапамозе*  *шматлікіх*  *прадметаў )* | | ***аналіз***  ***будовы***  ***прадметаў***  *(засваенне*  *дзецьмі дзе-*  *янняў нагляд-нага мадэлі-*  *равання).* | | ***выдзяленне***  ***прастора-***  ***вых адносін***  *(абазначэнне*  *прастора-*  *вых адносін*  *паміж прад-*  *метамі і іх*  *часткамі )* | | ***выкарыстан-***  ***не лагічных***  ***адносін***  *(групіроўка аб’ектаў або*  *іх размяш-*  *чэння па вы-*  *значанаму*  *прынцыпу )*  ***(*** | | ***стварэнне***  ***новых***  ***вобразаў***  *( самастой-нае прыдум-ванне малюн-*  *каў ,апавя-*  *данняў , ка-*  *зачных па-*  *дзеяў і г.д.)* | |