***Схемы и памятки***

***по анализу занятий в УДО***

**Критерии определения эффективности занятия**

1. Степень соответствия содержания занятия:

- теме;

- поставленным задачам;

- возрасту детей;

- уровню психического и физического развития детей;

- типу занятия.

1. Степень эффективности методов и приемов, направленных на развитие познавательных способностей детей.
2. Целесообразность форм организации детей на занятии, ее педагогическая направленность.
3. Особенности педагогического взаимодействия.

**Схема общедидактического анализа занятия**

1. Оценка реализации основных принципов обучения (соотношение научности и доступности, наглядности и абстрактности и т.д.).
2. Оценка планирования задач (четкость формулирования образовательных, воспитательных, развивающих задач занятия; постановка задач исследовательской деятельности, задач развития личности самого педагога).
3. Умение поставить задачи занятия перед детьми.
4. Полноценность содержания занятия на различных этапах, оценка оптимальности выбора содержания, выделение главного, существенного.
5. Выбор и применение педагогом разнообразных источников сообщения воспитанникам представлений (оценивается обоснованность выбора).
6. Оценка оптимальности сочетания различных форм и методов обучения в ходе занятия.
7. Использование различных приемов учебной деятельности, их целесообразность.
8. Воспитание интереса к занятию.
9. Оценка культуры труда педагога и детей (рациональность, удобство, эстетика).
10. Контроль за усвоением представлений, умений и навыков детей. Формы контроля. Оценка содержания вопросов и заданий.
11. Оценка применения дифференцированного подхода к детям.
12. Оценка оптимальности структуры занятия и рациональности расхода времени на различных его этапах.
13. Оценка взаимоотношений педагога и детей.
14. Использование возможностей группового помещения.
15. Соблюдение гигиенических требований на занятии (проветривание помещений, температурный режим, посадка детей).
16. Степень положительного воздействия личности самого педагога на детей.
17. Учет ранее высказанных замечаний и рекомендаций.
18. Выводы.
19. Рекомендации и предложения.

**Структурно-временной анализ занятия**

Для совершенствования у педагогов навыков рационального использования времени занятия следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Рациональное распределение всего времени между элементами занятия, т.е.:
   1. разумно ли в данных условиях выделять именно столько времени на повторение, на подготовку к восприятию нового материала, на объяснение нового, на закрепление;
   2. целесообразность избранной продолжительности каждого из структурных элементов занятия – какие элементы занятия надо было сократить по времени, а какие увеличить и для чего именно.
2. Распределение времени внутри отдельных структурных элементов занятия. Например, при анализе изучения нового материала необходимо определить:
   1. сколько времени в целом было уделено на освоение нового материала;
   2. в какое время (в начале, середине, в конце занятия) это происходило;
   3. как при этом проводилась подготовка к восприятию нового материала, его подача, закрепление, применение;
   4. насколько рационально использовано время, отведенное на изучение нового материала, на опрос;
   5. сколько времени при объяснении нового материала говорил педагог, насколько целесообразно было потрачено это время.

**Комплексный анализ занятия**

1. Анализ выполняемых педагогом задач:
   1. как учитываются и отражаются принципы обучения в содержании и методике работы педагога;
   2. насколько полно достигнуты задачи занятия;
   3. в какой мере активизировалась познавательная деятельность детей на разных этапах занятия;
   4. как осуществлялась связь теории с практикой;
   5. насколько удачно сочетались содержание и методы обучения;
   6. применялись ли на занятии ТСО;
   7. что делалось педагогом для учета возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей и способностей детей.
2. Анализ воспитательного влияния занятия:
   1. как представления помогли оценить и осмыслить явления социальной действительности;
   2. что на занятии способствовало воспитанию детей (эстетическому, умственному, трудовому, физическому);
   3. каковы были отношения между детьми, между детьми и педагогом.
3. Анализ педагогических возможностей и особенностей деятельности педагога. Каким образом проявились способности, особенности личности и деятельности педагога:
   1. педагогическая этика;
   2. внешний вид;
   3. умение «видеть» группу, активизировать и мотивировать труд детей;
   4. определять типичные ошибки в работе детей и устранять их;
   5. оценивать результаты своего труда и итоги работы детей;
   6. умение быстро корректировать ход занятия.
4. Анализ деятельности детей на занятии:
   1. учет педагогом воспитанности и обученности дошкольников, результатов предшествующих занятий;
   2. работоспособность детей на занятии (умение мыслить, работать самостоятельно, оказывать помощь товарищу, пытливость, устойчивость интересов);
   3. развитие речи и культура речевого общения детей.

**Памятка**

**по анализу воспитательной направленности занятия**

1. Какие воспитательные цели поставлены педагогом при планировании занятия, насколько они обоснованы?
2. Как реализуются педагогом воспитательные возможности, заложенные в содержании учебного материала?
3. Привлекается ли на занятие дополнительный материал, имеющий воспитательную ценность?
4. Дополняется ли учебный материал историческими фактами?
5. Какая работа проводится на занятии по формированию нравственных качеств личности ребенка?
6. Что делает педагог по воспитанию у детей добросовестного отношения к труду?
7. Какую роль в воспитании качеств личности ребенка играют используемые педагогом средства обучения?
8. Какова роль личности педагога в воспитании дошкольников на занятии?
9. Как с позиций воспитания оценивается труд детей на занятии?
10. Каковы характерные особенности деятельности и общения детей на занятии?

**СХЕМА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ**

1. **Анализ целей.** Оценка правильности и обоснованности целей занятия с учетом особенностей учебного материала, места данного занятия в теме, уровня подготовленности детей. Степень достижения целей занятия.
2. **Анализ структуры и организации занятия.** Соответствие структуры задачам и целям. Продуманность выбора типа занятия, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени занятия. Рациональность выбора форм обучения. Наличие плана и организации его выполнения педагогом. Оборудование занятия. Рациональность организации труда педагога и детей.
3. **Анализ содержания.** Соответствие содержания требованиям учебной программы дошкольного образования. Полнота, достоверность, доступность изложения. Научный уровень излагаемого материала. Степень нравственного влияния, воспитательная направленность занятия. Реализация развивающих возможностей занятия в плане формирования активной детской деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов. Подведение детей к восприятию новых представлений. Выделение главной идеи нового материала. Формирование новых понятий, словарного запаса.

Организация самостоятельной деятельности детей. Характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, учет уровня подготовленности детей. Инструктаж и помощь педагога, степень усвоения нового материала (эффективность). Связь нового с ранее изученным. Повторение (организация, формы, приемы, объем).

1. **Анализ методики проведения занятия.** Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения, их соответствия содержанию учебного материала, поставленным целям, учебным возможностям данного возраста детей. Разнообразие приемов и методов, применяемых педагогом. Эмоциональность подачи материала. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и ТСО. Оценка методической вооруженности и педагогической техники педагога.
2. **Анализ работы и поведения детей на занятии**. Общая оценка работы детей: интерес, активность, работоспособность на различных этапах занятия. Организация самостоятельной деятельности детей. Оценка целесообразности и эффективности применения форм работы. Приемы поддержания у детей интереса к занятию и дисциплины.

Культура общения педагога с детьми, соблюдение норм педагогической этики и такта, оценка созданного им морально-психологического климата в детском коллективе.

Оценка санитарно-гигиенических условий занятия.

1. **Общие выводы и предложения.** Рекомендации педагогу по самообразованию на основе выводов и предложений.

**Схема анализа и самоанализа современного занятия**

1. ***Анализ целей и задач занятия:***

- триединство обучающей, познавательной и воспитательной задач, их оценка с точки зрения обоснованности, актуальности;

- достижение цели, реализация задач по ситуации, их эффективность по результатам познания и развития.

1. ***Анализ структуры и организации занятия:***

- обоснование выбора вида, типа, формы занятия;

- целесообразность данного занятия в системе занятий, взаимосвязь с другими занятиями; блочно-тематический подход;

- структурированность занятия: логическая последовательность и взаимосвязь компонентов, этапов, частей занятия, их интеграция, вариативность и сочетание форм организации деятельности детей;

- целесообразность распределения времени занятия между его структурными компонентами, их динамичность;

- рациональность выбора форм и способов познания с учетом индивидуально ориентированного подхода;

- чередование разных типов деятельности, логическая цепочка перехода от одних действий к другим;

- рациональная организация труда, его влияние на эмоциональное состояние педагога и детей;

- использование оборудования в целях познавательного развития каждого ребенка, его группировка и вариативность с учетом предпочтений детей.

1. ***Анализ содержания занятия:***

- отбор содержания в соответствии с программными требованиями;

- полнота, доступность, доходчивость познаваемого материала;

- реализация развивающих возможностей занятия (самостоятельность, критичность мышления; способы познания, формирование познавательных процессов);

- актуализация опорных представлений;

- подведение детей к восприятию новых представлений, степень заинтересованности; парциальная подача учебного материала, формирование новых понятий;

- наличие и творческое решение проблемы, поисковой ситуации, проявление способности к целеполаганию и прогнозированию;

- организация самостоятельной деятельности детей (наличие разноуровневых, вариативных заданий, степень сложности, свобода их выбора; ориентация на самоорганизацию, индивидуальные и возрастные возможности, предпочтения, алгоритм исследования, партнерство, инструктаж, помощь педагога);

- сочетание индивидуальной, подгрупповой, коллективной, диалогической форм организации обучения (познания), их целесообразность.

1. ***Анализ методики проведения занятия:***

- определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов, технологий, средств познания, соответствия содержания учебного материала поставленным целям и задачам занятия, их результативность;

- эффективность используемых наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения;

- оценка методической вооруженности и педтехники специалиста (соблюдение норм и правил педагогической этики и такта, создание морально-психологического климата).

1. ***Анализ деятельности детей на занятии:***

- работоспособность детей на разных этапах занятия, удовлетворение потребности в двигательной активности, возможность выбора форм включения в учебную деятельность;

- динамика внимания, хода познания, интеллектуально-речевого развития; мотивация личной заинтересованности;

- уровень самостоятельности познавательной деятельности, инициативность, мотивация на результат обучения;

- умение применять представления и навыки в различных ситуациях, самостоятельно приобретать новые на основе имеющихся; глубина, обоснованность представлений, их активизация;

- степень овладения практическими умениями и навыками (полнота и последовательность обследовательских действий, мыслительных операций, заключение их в логическую схему-модель);

- степень включенности в поисковые ситуации, потребность в постановке вопросов, поиске ответов, приобретении на этой основе гипотетически-вероятностных представлений;

- качество индивидуальной работы, результативность дифференцированного подхода (возможность реализации индивидуального стиля и способов познания, включенность различных анализаторов в акт познания);

- включенность детей в анализ и самоанализ, общая оценка работы всего коллектива детей, коммуникативная компетентность, индивидуальность общения, признание достижений каждого ребенка, поощрение его успеха.

1. ***Оценка санитарно-гигиенических условий занятия:*** способы оптимизации здоровья, экология здоровья, экологизация среды.
2. ***Общая оценка достижения учебной и воспитательной целей и задач занятия:***

- общая мотивированная оценка результатов занятия (оптимальность обучающих действий педагога, качество представлений, умений и навыков детей, тенденция сдвигов в их развитии и воспитанности);

- аргументированная характеристика достоинств занятия.

1. ***Элементы занятия, подлежащие обновлению, улучшению, усовершенствованию*** (диагностика причин недостатков, предложения по их устранению).
2. ***Научная обоснованность выводов и оценок:***

- опора на достижения психолого-педагогической науки; передовой педагогический опыт;

- конкретность выводов и предложений, их доказательность и убедительность.

1. ***Общие выводы и предложения*** (рекомендации педагогу по самообразованию).
2. ***Заключительное слово педагога*** (рефлексия, прогнозирование деятельности).
3. ***Стиль беседы с педагогом:***

- доброжелательность, уважительность и тактичность разговора с педагогом, опора на позитивное;

- учет индивидуальных особенностей специалиста (характер, тип нервной системы, стаж и степень профессионального мастерства, общий кругозор и педагогическая эрудиция).

*Вопросы для беседы с педагогом после посещения проведенного им занятия:*

1. Как педагог определил цели и задачи:

- по обучению;

- по воспитанию;

- по развитию.

1. Какой вид, тип занятия избран, его целесообразность?
2. Как выбранная форма организации детей на занятии повлияла на уровень активности каждого ребенка?
3. Как осуществлялась связь занятия с предыдущими занятиями, видами и формами деятельности вне занятий?
4. Каков уровень реализации принципа направленности на комплексное решение задач?
5. Как реализовался принцип доступности и последовательности обучения и воспитания на занятии?
6. В чем проявилась развивающая функция обучения?
7. Каковы этапы занятия, их последовательность?

**Схема изучения работы педагога**

1. Данные о педагоге: Ф.И.О., стаж, образование.
2. Отбор программного материала на одно занятие: количество воспитательных и образовательных задач, их объем (проследить по ходу наблюдаемых занятий).
3. Как обеспечивается повторение, закрепление учебного материала – проследить по плану, выяснить в беседе с педагогом.
4. Степень овладения методикой воспитания и обучения.
5. Пожелания педагога.

*Основные вопросы для наблюдения за занятиями:*

1. Название, содержание, длительность.
2. Тип занятия:

- сообщение новых представлений;

- повторение, закрепление;

- использование детьми ранее полученных представлений.

1. Отбор программного содержания:

- содержание отобрано в связи с осуществлением текущих воспитательных задач, содержание случайно;

- учтено состояние развития детского коллектива;

- учтены ли условия окружения;

- как осуществляются воспитательные задачи;

- емкость занятия, достаточно ли насыщено, перегружено, недогружено.

1. Внешняя организация занятия: как рассажены дети; учет состояния зрения, слуха; осанка детей, требования педагога и поза детей; сколько времени ушло на сборы, раздача материала.

*Руководство педагога в процессе занятия:*

1. Какие приемы обучения использованы: пояснение, показ образца, показ действий, вопросы к детям, напоминание о ранее выполненных работах, игровые приемы.
2. Учтены ли в отборе приемов специфика содержания занятия, возрастной состав, уровень развития детей.
3. Эмоциональность указаний.
4. Активизация детей в процессе указаний.
5. Речь педагога (доступность, образность).
6. Предоставлена ли детям самостоятельность в решении поставленных задач, не отмечено ли излишней опеки.
7. Руководство отдельными детьми.
8. Имели ли место дисциплинирующие замечания.

*Анализ результатов занятий (детских работ, рассказов и т.д.)*

1. Имел ли место разбор.
2. Проводил ли анализ сам педагог или привлекал к оценке детей.
3. На что было обращено внимание при оценке работы, рассказов.

- на точность следования указаниям, на качество исполнения работ;

- на культуру, на эстетическую сторону поделок, на творческий характер выполнения указаний, на отношение детей к героям рассказов, картин и т.д.

*Поведение детей во время занятий*

1. Как проходит от игры к занятиям, быстро ли и охотно идут на занятие.
2. Как дети слушают указания педагога.
3. Поведение детей в ходе занятий.

*На занятиях с материалами*

1. Берутся за работу самостоятельно или смотрят, что делают соседи; спрашивают их, требуют дополнительных разъяснений.
2. Руководствуются ли указаниями педагога.
3. Сосредоточены ли на работе или отвлекаются.
4. Проявляют ли активность и личную выдумку.
5. Тщательно ли выполняют работу, бережно ли обращаются с материалами и пособиями.

*На занятиях по познавательному и речевому развитию*

Кроме указанных выше, отмечаются такие: умеют ли дети слушать друг друга, говорить по очереди; высказываются, проявляют ли активность и личную выдумку. Тщательно ли выполняют работу, проявляют ли в своих высказываниях любознательность, сообразительность, как выражают свое отношение к содержанию занятия.

*Поведение детей во время заключительной части занятия*

Много ли детей участвовало в обсуждении, как дети оценивали работу своих товарищей; отмечают ли недостатки или положительные стороны. В отношении лепки, рисунков, аппликации, рассказов отмечают ли эстетическую сторону выполнения работ. Является ли оценка дружелюбной. Наблюдались ли факты утомления, перевозбуждения.

Воспитательный результат занятия: качество детских работ, рассказов, моральная настроенность детей, их поведение.

**Алгоритм анализа занятия по образовательной области «Физическая культура»**

1. Соблюдение экологически благоприятных условий в помещении (на участке, спортивной площадке) для проведения занятия методами санитарии и гигиены (одежда детей, освещение, температурный режим и др.).
2. Соответствие содержания занятия:

- поставленной цели;

- возрасту детей;

- психофизическим особенностям детей;

- типу и виду занятия.

1. Целесообразность структуры и последовательности отдельных частей занятия.
2. Темп выполнения заданий, их дозировка.
3. Целесообразность использования и сочетание различных способов организации детей для выполнения заданий.
4. Соответствие методов и приемов обучения возрасту детей.
5. Соответствие методов и приемов обучения этапам обучения.
6. Наличие индивидуального и дифференцированного подхода на занятии.
7. Целесообразность использования времени каждой части и всего занятия в целом.
8. Тип занятия.
9. Достижение целей занятия и реализация его познавательной, развивающей и воспитательной функций.
10. Связь данного занятия с предыдущими.
11. Место и целесообразность использования художественного слова, сюрпризов и музыки.
12. Наличие (уровень) физиологической (функциональной) нагрузки на занятии посредством объективных и субъективных показателей.
13. Общая плотность, моторная плотность, тренирующий эффект занятия (результаты пульсометрии, хронометража).
14. Профилактика травматизма (выполнение требований безопасности).
15. Психологическая характеристика деятельности детей во время занятия (уровень интереса, активности, понимания значимости содержания).
16. Характеристика отношений между участниками педагогического процесса (доброжелательность, жизнерадостность, взаимное расположение, сопереживание, уважение, справедливость и др.).
17. Общая оценка занятия. Выводы и предложения.

**Памятка**

**для анализа занятий по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Обучение грамоте»**

1. Своевременность подготовки наглядного или дидактического материала.
2. Наличие предварительной работы.
3. Удобно ли расставлены столы и стулья для детей в группе.
4. Методы привлечения внимания детей.
5. Методы активизации умственной активности дошкольников.
6. Доступность содержания.
7. Научность подачи материала.
8. Уровень, рациональность использования методов и приёмов.
9. Учёт уровня подготовленности детей.
10. Количество задействованных на занятии дошкольников.
11. Уровень активности детей.
12. Работа с малоактивными детьми на занятии.
13. Смена видов деятельности на занятии.
14. Исправление педагогом ошибок в речи детей.
15. Продолжительность занятия в целом.
16. Решение воспитательных задач на занятии.
17. Рациональность в построении занятия.
18. Точность и правильность мыслей детей.
19. Тон педагога, эмоциональность подачи материала.
20. Точность и продуманность вопросов к детям.
21. Достаточный запас представлений.
22. Звуковая культура речи.
23. Произношение звуков.
24. Выразительность произношения слов.
25. Правильность ударения.
26. Грамматическая правильность.
27. Словарный запас.
28. Уровень усвоения материала детьми.
29. Организация детей на занятии в соответствии с требованиями дидактики.

**Памятка**

**для анализа занятия по образовательной области «Элементарные математические представления»**

1. Своевременно ли подготовлены наглядные пособия, дидактический материал?
2. Наличие предварительной работы.
3. Эффективность расположения столов и стульев для детей.
4. Доступность содержания занятия.
5. Уровень использования методов и приёмов.
6. Активность детей на занятии.
7. Работа с малоактивными детьми в ходе занятия.
8. Длительность занятия в целом.
9. Соответствие программных задач занятия возрасту детей.
10. Решение воспитательных задач на занятии.
11. Работа с раздаточным материалом в ходе занятия.
12. Проверка выполнения детьми заданий.
13. Речь педагога (последовательная, доступная, образная, точность указаний).
14. Использование точных математических терминов (сочетание числительного с существительным в роде, числе и падеже).
15. Усвоили ли дети материал?
16. Организация детей на занятии согласно требованиям дидактики.
17. Поведение детей на занятии.

**Памятка**

**по проверке организации занятий по образовательной области «Искусство: изобразительная деятельность»**

1. Своевременно ли подготовлено соответствующее оборудование и изобразительный материал.
2. Наличие предварительной работы.
3. Продолжительность занятия.
4. Соотношение программных задач возрасту детей, поре года, изобразительным возможностям детей.
5. Связь нового и ранее изученного.
6. Постановка перед детьми изобразительных задач.
7. Правильность и доступность объяснения приёмов работы.
8. Уровень использования методов и приёмов.
9. Качество показа педагогом приёмов изображения предмета.
10. Добивался ли педагог на протяжении занятия выполнения поставленных задач.
11. Проводилась ли индивидуальная работа.
12. Побуждал ли педагог детей к творческой деятельности.
13. Формирование осанки на занятии.
14. Владеют ли дети техническими приёмами и навыками.
15. Просмотр детских работ.
16. Анализ детских работ.
17. Использование терминов, определяющих свойства предмета.
18. Поведение детей.
19. Разбор детских работ: наличие технических и изобразительных умений и навыков; творческий подход ребёнка; аккуратность ребёнка; есть ли соответствие между рисунком и настоящим предметом (образцом, натурой).
20. Правильно ли передана структура предмета.
21. Передана ли разница в размерах предмета.
22. Имеет ли ребёнок представление о пространственном размещении предметов в соответствии с их реальными и целевыми связями.
23. Технические навыки.

**Памятка**

**по проверке организации занятий с дошкольниками по образовательной деятельности «Искусство: музыкальная деятельность»**

1. Умение подобрать программное содержание, его соответствие возрасту, последовательность, структура.
2. Умение создать условия для проведения занятий.
3. Подготовка музыкального руководителя.
4. Роль педагога группы на занятиях.
5. Уровень использования методических приёмов:

- игровой;

- показ взрослого;

- комплектация;

- словесные приёмы (рассказ, указание, объяснение);

- закрепление навыков;

- пение на слог;

- работа над первым слогом;

- определение и повторение трудных мест;

- использование наглядности;

- использование ТСО;

- слушание музыки.

1. Качество движений.
2. Качество пения.
3. Интерес детей.