

Билет 16.

Политика белорусизации: основные мероприятия и результаты. Основные достижения науки и образования, литературы и искусства в 1920—1930-е гг.

Политика, проводившаяся в БССР в период с 1924 г. до конца 1920-х, получила название политики белорусизации. Её можно рассматривать в качестве составной части советской национальной политики. Она содействовала национально-государственному и национально-культурному строительству БССР. Политика белорусизации предусматривала целый комплекс мероприятий по возрождению белорусской культуры, школы, языка.

Основные направления политики белорусизации:

- ✚ Развитие белорусского языка и расширение сферы его использования
- ✚ Создание белорусскоязычных учебных и воспитательных учреждений, изучение истории, географии, экономики и культуры Беларуси
- ✚ Повышение роли лиц коренной национальности в общественно-политической жизни республики (коренизация)
- ✚ Создание в составе Белорусского военного округа национальных территориальных воинских частей и соединений
- ✚ Всестороннее развитие белорусской национальной культуры

В годы белорусизации государственными были объявлены сразу четыре языка – белорусский, русский, еврейский и польский. Такой подход учитывал особенности национальных отношений в Беларуси. Согласно переписи населения 1926 г. в БССР проживало 80,6 % белорусов, 8,2% евреев, 7,7 % русских, 2% поляков, остальные – представители других национальностей. Белорусы в основном жили в деревне. В некоторых белорусских городах и местечках евреи и русские составляли до 40-60% населения. В связи с этим языковая ситуация в БССР была специфической: город был русскоязычным, а деревня – белорусскоязычной. В Конституции БССР 1927 г. было законодательно закреплено положение о том, что благодаря значительному преобладанию в БССР «населения белорусской национальности белорусский язык определяется как язык, преобладающий для взаимоотношений между государственными, профессиональными и общественными учреждениями и организациями»

Задачи хозяйственного и культурного строительства, подготовки квалифицированных кадров требовали всеобщей грамотности. В Беларуси была создана Республиканская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. В городах и деревнях организовывались пункты по ликвидации неграмотности, школы рабочей молодёжи, группы индивидуального обучения взрослых.

В 1926 г. в БССР оформилось общество «Долой безграмотность». Его председателем был избран А.Червяков - председатель ЦИК БССР. В этой работе по ликвидации неграмотности принимали участие комсомольцы, коллективы фабрик и заводов, колхозов и совхозов, организаций и учреждений, учителя, студенты, школьники, все грамотные люди. В 1933 г. БССР была провозглашена страной всеобщей грамотности.

К середине 1920-х гг. в Беларуси была создана система народного образования, обеспечивающая каждому реальную возможность закончить общеобразовательную школу и получить необходимую профессию. Ведущим учреждением высшего образования являлся открытый в 1921 г. Белорусский государственный университет, первым ректором которого стал Владимир Иванович Пичета.



Корпус БГУ

Открывались и другие высшие учебные заведения: педагогические институты в Минске, Витебске, Могилеве, Гомеле; Белорусский политехнический институт; Горы – Горецкий земледельческий институт, который с 1925 г. стал называться Белорусской государственной имени Октябрьской революции сельскохозяйственной академией.

1922 г. – открытие Инбелкульта, научно-исследовательского учреждения по всестороннему изучению Беларуси. **1929 г.** – реорганизация Инбелкульта в Белорусскую академию наук, первый президент – В. Игнатовский.

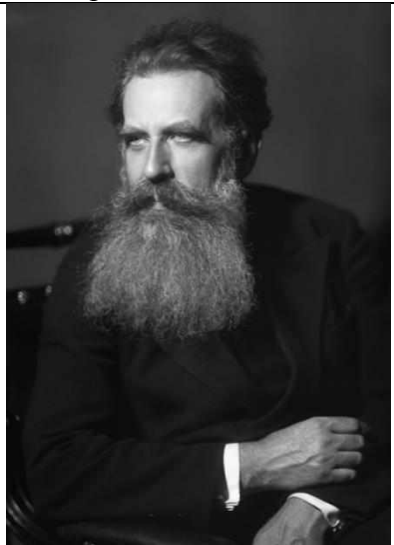
Вклад белорусских ученых в науку

 <p>Владимир Иванович Пичета</p>	<p>В. Пичета – Первый ректор БГУ, автор трудов по истории славянских народов, ученик одного из создателей концепции национальной истории Беларуси М. Довнар-Запольского. Защитил докторскую диссертацию, посвященную аграрной реформе в ВКЛ.</p>
 <p>Всеволод Макарович Игнатовский</p>	<p>В. Игнатовский – белорусский историк и общественный деятель. В 1921- 1926 гг. работал народным комиссаром просвещения БССР. С 1926 г. Председатель Инбелкульта. Первый президент Белорусской академии наук. Автор книги «Краткий очерк истории Беларуси», которая на протяжении долгого времени была школьным учебником.</p>
 <p>Евфимий Фёдорович Карский</p>	<p>Е. Карский - выдающийся учёный, филолог-славист, основатель белорусского языковедения, филологии и фольклористики, академик Российской академии наук, в 1922 г. завершил работу над трёхтомным изданием «Белорусы». Это главное произведение в его научном наследии, памятник выдающемуся учёному, настоящая белорусская энциклопедия. В ней исследуются народная словесность, фонетика, морфология и синтаксис белорусского языка, а также древняя и новая белорусская литература.</p>



Митрофан Викторович
Довнар-Запольский

М.Довнар-Запольский - доктор исторических наук, профессор, фольклорист и этнограф. Наиболее крупные его научные труды посвящены преимущественно социально-экономической истории Беларуси и Литвы. Исследовал государственное хозяйство ВКЛ при Ягеллонах, организацию западнорусского крестьянства в XVI в. Перу М.Довнар-Запольского принадлежит брошюра «Основы государственности Беларуси». Всего по этнографии и фольклору опубликовал более 30 работ.



Отто Юльевич Шмидт

О. Шмидт – уроженец Могилева, ученый, полярник. Руководитель экспедиции (1934) в Арктику на корабле «Челюскин», который был раздавлен льдами. После спасения «челюскинцам» и ему было впервые присвоено звание Героя Советского Союза. При его участии в 1937 г. была открыта первая в мире дрейфующая научная станция «Северный полюс». Занимался изучением космического пространства, сформулировал новую теорию «холодного» образования Земли и планет из допланетного газопылевого облака. В первые годы советской власти издал научный труд «Математические законы денежной эмиссии», который высоко оценил В.И. Ленин. Дал математическое обоснование наличия железных руд на Курской магнитной аномалии.



Александр Леонидович
Чижевский

А. Чижевский – биофизик, один из основателей гелиобиологии. Исследовал влияние космических факторов и воздействие воздушных ионов на живые организмы. Изобрел так называемую «люстру Чижевского». Установил зависимость между циклами солнечной активности и многими явлениями биосферы.

Бурное развитие белорусской советской литературы началось в 1920-е гг. В это время возникли литературные объединения «Маладняк», «Уз-вышша», «Полымя». Плодотворно работали белорусские писатели - Я. Купала, Я. Колас, Т. Гартый, М. Горецкий.

Белорусская литература

	<p>Творчество Янки Купалы является летописью белорусского народа. Янка Купала написал поэму «Над рекой Орессой», в которой содержатся размышления поэта над историческим прошлым Полесья, показывается судьба и переживания участников осушения полесских болот. Его поэма «Тарасова доля» посвящена памяти украинского поэта Т.Шевченко.</p>
 <p>Янка Купала</p>	<p>Якуб Колас написал повесть «Трысина» - произведение о борьбе белорусского народа за победу революции. Её герой дед Талаш был легендарным воплощением народного героизма времён Гражданской войны. Повесть Якуба Коласа «Отщепенец» посвящена коллективизации сельского хозяйства.</p>
 <p>Якуб Колас</p>	<p>С его именем связано становление жанра романа. В своём первом романе «Соки целины» Тишка Гартный показал формирование характера революционных борцов, местечковый быт и заводские будни</p>

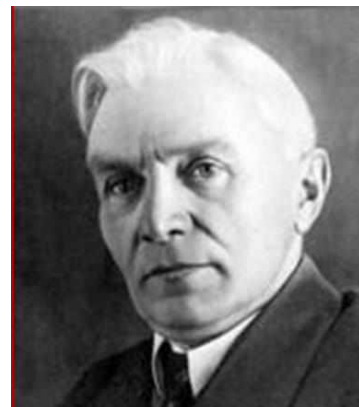
Цишка

Гартный
(Д. Ф. Жилунович)

Театральное искусство



Важную роль в становлении белорусского театрального искусства сыграл Белорусский первый государственный театр, открытый в Минске в сентябре 1920 г. Его режиссёром стал **Е.Мирович**. С 1926 г. БГТ – 1, теперь – Национальный академический театр имени Я. Купалы. В театре была поставлена драма «Кастусь Калиновский», спектакли «Павлінка», «Здешние» по пьесам Я. Купалы. Е. Мирович стал первым заслуженным артистом БССР



В 1926 г. в Витебске открылся Белорусский второй государственный театр, основу которого составили выпускники Белорусской драматической студии, работавшей в Москве при Московском художественном академическом театре (БГТ – 2, теперь – Национальный академический драматический театр имени Я. Колоса).



1926 – 1932 гг. – действовал Белорусский государственный передвижной театр под руководством **Владислава Голубка**. Он продолжал традиции народной батлейки и театра И. Буйницкого. С 1935 г. был реорганизован в БГТ – 3 с базой в Гомеле. Выдающемуся деятелю белорусского искусства, драматургу и режиссёру В. Голубку первому в республике было присвоено звание «Народный артист БССР».

1920-е гг. - время становления белорусского кино. Кинопроизводство в республике начиналось с кинохроники.



Первой национальной художественной лентой была «Лесная быль» (1926 г.) режиссёра **Юрия Тарича** по повести М.Чарота «Свинопас». Сюжет киноленты связан с деятельностью юного партизанского разведчика, который участвует в борьбе с польскими интервентами. Основные темы творчества белорусских кинематографистов того времени - революционная борьба белорусского народа и строительство социалистического общества.



В 1928 г. в Ленинграде открылась киностудия художественных фильмов «Советская Беларусь», которая в конце 1930-х гг. была переведена в Минск.

Развитие архитектуры

Выдающимися архитектурными сооружениями 1920—1930-х гг. стали Дом правительства, Дом Красной Армии, здания Академии наук, Театра оперы и балета (архитектор **И. Лангбард**), Республиканского театра юного зрителя, Минского дворца пионеров и школьников, гостиницы «Беларусь» (архитекторы А. Воинов, В. Вараксин) в Минске. Были созданы также новые здания в Могилеве, Витебске, Гомеле и других городах.

