Развиваем речь в движении у детей с нарушением речи

За последнее время увеличилось количество детей с ослабленным здоровьем. В первую очередь к ним относятся дети, посещающие интегрированные группы. Изучая их анамнестические данные, полученные в ходе беседы с родителями и при ознакомлении с медицинскими картами, можно констатировать, что у 90% имеется увеличение аденоидов. Ребёнок вынужден дышать через рот, нарушается носовое дыхание, вследствие чего у него затруднён процесс овладения звуковой стороной речи. Также большинство детей с речевыми нарушениями имеют неврологические диагнозы: гипертензионно-гидроцефальный синдром, синдром двигательных расстройств, церебростеничесий синдром и др. В течение года они чаще болеют простудными заболеваниями. Все эти факторы влияют на эффективность **логопедической работы**, препятствуют устранению речевого нарушения.

Дети с речевыми нарушениями имеют отставание в развитии двигательной сферы. «У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям.

Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук».

В речи таких детей отмечается нарушение слоговой структуры слова. Они искажают, сокращают слова: переставляют, заменяют и добавляют звуки и слоги. «Установлена определённая зависимость между характером ошибок слогового состава и сочетанием сенсорных или моторных возможностей ребёнка». Нарушается слоговой ритм. Визель Т.Г. в своей работе проводит «онтогенетические аналогии слогового ритма речи с движениями в общей двигательной сфере (сосание, ползание, ходьба, бег), а также со способом реализации физиологических актов (сердцебиение, дыхание, перистальтика сосудов, кишечника и др.). В речевой сфере сюда следует отнести гуление и лепет …. Известно, что они находятся преимущественно на подкорковом и вегетативном обеспечении».

Из вышеизложенного можно заключить: уровень речевого развития зачастую соответствует уровню двигательного.

Попадая в интегрированную группу, у ребёнка возрастает учебная нагрузка и количество поступающей информации. Известно, что при увеличении нагрузки, в особенности у детей с СДВГ, происходит увеличение напряжённости нервной системы, они становятся более расторможенными, ещё более активными и менее внимательными.

Как же построить логопедическую работу, чтобы она была направлена не только на формирование основных компонентов речевой системы, но и способствовала сохранению, а, возможно, и укреплению здоровья детей?

Ниже представлены некоторые формы практической работы, учитывающие возрастные возможности ребёнка, ведущего вида деятельности, особенности развития детей с ОНР, и имеющие своей **целью формирование речи и развития силы, координации, ритмизации движений**, что в совокупности будет способствовать улучшению здоровья детей.

1. На этапе автоматизации звуков мы, логопеды, обычно предлагаем следующие задания: «Повтори слова. Назови картинки.» и т.п. Детям не нравится такая монотонная, однообразная и неинтересная для них деятельность. К тому же такая работа требует от ребёнка сосредоточения и достаточно долгого сидения на стуле. Занимаясь с «ребёнком-непоседой», например с синдромом СДВГ. Затруднительно удержать его внимание более 3-5 минут. Он начинает вертеться и отвлекаться. Мои «дети-непоседы» подсказали мне выход из этой ситуации: вы всё время находитесь в движении, значит, будем двигаться. На занятии использую лёгкий мягкий мяч из ткани среднего размера (более маленький по размеру ребёнку тяжело поймать в силу несформированности у них двигательной сферы и зрительного внимания), который помогает нам выполнить все задания.

Речевые игры с мячом на автоматизацию звуков

- «Стрельба словами». Логопед называет слово с автоматизируемым звуком и бросает мяч ребёнку. Он повторяет и возвращает мяч.

- «Посчитай от 1 до 7 и обратно». Логопед и ребёнок по очереди считают и передают мяч друг другу, согласовывая числительное с существительным. Например: одна сосна, две сосны, три сосны и т.п.

- «Я …, ты …, он …, она …». Игра направлена не только на автоматизацию звука, но и изменение глагола по лицам. Логопед называет местоимение и передаёт мяч ребёнку. Он спрягает глагол. Например: «Я крашу краской забор, Ты красишь краской забор, …».  
Занятие проходит в динамике, в игровой и интересной для ребёнка форме.

2. Многие педагоги в своей работе в качестве физкультминутки используют стихотворные тексты. Они позволяют переключить внимание детей, снизить утомляемость и двигательное напряжение во время занятий. Также решаются и логопедические задачи:

- Формирование ритма речи. Известно, что «в стихотворных текстах ритм является периодическим, заданным. В стихотворных сочинениях ритм легко вычленяется, т.к. каждый его период (такт) равен стихотворной строке».

- Формирование темпа, мелодики, интонации, выразительности и логического ударения. При сопряжённом произнесении (на начальном этапе текст повторяется за педагогом) дети усваивают эти компоненты.

- Формирование слоговой структуры слова. Работая над ритмом, мы тем самым способствуем правильному усвоению детьми слоговой структуры слова.

- Развитие слухового внимания, умения слышать и понимать звучащую речь.

- Обогащение словарного запаса детей. В текстах иногда встречаются незнакомые им слова. Педагоги объясняют, уточняют непонятные слова, просят ребят поразмыслить над значением слов. Это, в свою очередь, активизирует их мыслительные процессы, творчество. Также позволяет закрепить материал лексических тем. Мною подобраны физкультминутки к каждой теме.

Они проводятся в игровой форме, эмоционально и бодро. В таких условиях процесс овладения [развития речью](http://logoped18.ru/logopedist/razvitiye-rechi-detey.php) происходит быстрее. Говоря вместе со своими друзьями, дети раскрепощаются и не стесняются своего голоса.

Надо отметить, что такую форму работы использует и воспитатель, он также на своих занятиях в течение тематической недели проводит одну и ту же физкультминутку. Повышение количества повторений текста, позволяет решить поставленные нами задачи.

Лексическая тема «Зимующие птицы»  
Вот под ёлочкой зелёной (Встали)  
Скачут весело вороны: (Прыгаем)  
Кар-кар-кар! (Громко) (Хлопки над головой в ладоши)  
Целый день они кричали, (Повороты туловища вправо-влево)  
Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища вправо-влево)  
Кар-кар-кар! (Громко) (Хлопки над головой в ладоши.)  
Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями)  
И все вместе засыпают (Садятся на корточки, руки под щёку – засыпают)  
Кар-кар-кар! (Тихо) (Хлопки над головой в ладоши)

К каждой лексической теме я подобрала скороговорки. Они помогают формировать слоговую структуру слов, чёткость речи и закреплять материал по теме. Проговаривание скороговорок я сочетаю с движением, использую один из элементов речедвигательного тренинга, предложенного психологом Рычковой Т.П. «Основа речедвигательного тренинга – это нормализация межанализаторного взаимодействия (моторного и речевого), создание оптимальных условий функционального созревания структур головного мозга, ответственных за развитие высших психических функций» [Автор предлагает произносить текст и сопровождать его движениями рук, например: руки согнуть в локтях на уровне диафрагмы, кисти сжать в кулачки и делать вращательные движения 15-20 раз в одну и другую сторону. Сначала мы проговариваем скороговорку медленно, по слогам, затем увеличиваем скорость речи и движений.

3. Одной из задач логопедической работы является формирование правильного дыхания, которая заключается в расширении физиологических возможностей дыхательной системы и формировании речевого выдоха.

Наряду с известными логопедам дыхательными упражнениями «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота» и др., я применяю некоторые упражнения парадоксальной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Данная гимнастика имеет свои особенности. Во-первых, внимание уделяется шумному, резкому, короткому вдоху. Он должен быть «коротким, активным, как укол» . А вот на выдох никакого внимания обращать не надо. Думают только о вдохах, считают только вдохи. «Вдох – предельно активный, выдох – пассивный». Во-вторых, «большое значение имеет счёт: во время выполнения нужно мысленно считать только до 8.» По данным автора методики, такая гимнастика поддерживает естественную механику дыхания, «предполагая вдох на сжатии и выдох на раскрытии грудной клетки. И поэтому легко восстанавливает её, если она нарушена».

В практической работе я использую некоторые упражнения основного комплекса: «Ладошки», «Насос», «Кошка», «Обними плечи».

﻿Упражнения «Обними плечи»

Встать прямо. Руки согнуть в локтях и поднять на уровне плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросить руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи. Важно, чтобы руки двигались параллельно, а не крест-накрест.

Сразу же после короткого вдоха руки слегка расходятся в стороны. В момент вдоха локти сходятся на уровне груди, затем слегка расходятся. В этот момент на выдохе абсолютно пассивно уходит воздух.

Данные упражнения подаются в игровой форме. Например, мы отправляемся на лесную поляну, где много прекрасных цветов, и мы вдыхаем их аромат. Упражнения сопровождаются тихой музыкой, позволяющей создать нужное настроение и «перенести» детей в лес.

4. Большинству детей с ОНР свойственны:

- нарушение схемы тела;  
- трудности усвоение таких понятий как «впереди - позади», «слева - справа», «в начале - в конце» и др.;  
- трудности выполнения двигательных программ, затрудняются повторить последовательные движения, продолжить в тетради узор;  
- трудности восприятии и запоминания букв, особенно имеющих одинаковые элементы;  
- неправильное употребление предлогов;  
- зеркальное написание букв.  
В дальнейшем при обучении в школе это может привести к нарушению письменной речи (чтения и письма).

В целях предупреждения дисграфии и дислексии я использую упражнения, предложенные нейропсихологами. Они направлены на формирование пространственных представлений и кинетических процессов. Их можно использовать в качестве физкульминуток. Многие игры и упражнения хорошо нам знакомы. Предлагаю некоторые из них.

Формирование кинестетических процессов:

- Ребёнку предлагается ряд любых движений, например, поднять руки в стороны - поднять вверх – присесть. Необходимо запомнить и повторить, соблюдая правильную последовательность.  
- Круговые движения мячом вокруг туловища в горизонтальной плоскости (переложить мяч спереди в левую руку, а сзади в правую). Затем сменить направление. То же во фронтальной плоскости (руки вверх – переложить мяч в левую руку; руки вниз и назад – переложить мяч в правую руку).

- Наклониться вперёд и, подталкивать мяч поочерёдно носом, пальцами правой и левой руки, катить его вперёд вокруг стоп (по кругу; описывая восьмёрку – вправо, влево).  
- Подбрасывание мяча и его ловля правой рукой, левой рукой, попеременно правой и левой рукой – на месте и с продвижением.  
- «Передай мяч». Дети стоят в затылок друг другу и сверху над головой передают мяч.   
- Пальчиковая гимнастика.  
- Упражнение «Кулак - ребро – ладонь».

Формирование пространственных представления

Дети с трудом усваивают абстрактные для них понятия «правый – левый». По совету нейропсихологов мы маркируем левую руку ребёнка, надевая на неё браслет, таким образом, давая ему опору.  
- «Спереди – сзади». Ощупывая части тела спереди и сзади, дети называют их. Затем с закрытыми глазами по инструкции последовательно дотрагиваются до передней (задней) поверхности своего тела и называют соответствующие части тела.  
- «Кто где стоит?». Дети стоят в колонну по одному или в шеренге. Игроку, выбранному ведущим, надо назвать, где стоит его сосед (впереди или позади, слева или справа). Затем дети в произвольном порядке меняются местами, и игра продолжается.  
- «Неправильное зеркало». Ребёнок и взрослый стоят или сидят друг напротив друга. Предлагается инструкция: «То, что я буду делать левой рукой, ты делаешь своей левой рукой (оба поднимают левые руки), а то, что я буду делать правой, ты – правой (поднимают правые руки)». Таким образом ребёнок должен делать перенос относительно себя.