**«Артикуляционная гимнастика –основа правильного произношения»**

 Речь - один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка. Это обусловлено исключительной ролью, которую она играет в жизни человека.

       Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности.

 Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

**Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.**

**Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.**

**Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.**

**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:**
**1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.**
**2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.**
**3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).**
**4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.**
**5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.**

**Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.**

**Упражнения для губ**
**1. Улыбка. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.**
**2. Хоботок (Трубочка).Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.**
**3. Заборчик. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.**
**4. Бублик (Рупор).Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.**
**5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок. Чередование положений губ.**
**6. Кролик. Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.**

**Упражнения для развития подвижности губ**
**1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.**
**2. Улыбка - Трубочка. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.**
**3. Пятачок .Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.**
**4. Рыбки разговаривают. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).**
**5. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".**
**6. Недовольная лошадка. Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.**
**7. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.**

**Если губы совсем слабые:**
**- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,**
**- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),**
**- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.**

**Упражнения для губ и щек**
**1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.**
**2. Сытый хомячок. Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.**
**3. Голодный хомячок. Втянуть щеки.**
**4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.**

**Статические упражнения для языка**

**1. Птенчики.**

**Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.**
**2. Лопаточка.**

**Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.**
**3. Чашечка.**

**Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.**
**4. Иголочка.**

**Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.**
**5. Горка (Киска сердится). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.**
**6. Трубочка.**

**Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.**
**7. Грибок.**

**Рот открыт. Язык присосать к нёбу.**

**Динамические упражнения для языка.**

**1. Часики.**

**Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.**
**2. Змейка.**

**Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.**
**3. Качели.**

**Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.**
**4. Футбол.**

**Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.**
**5. Чистка зубов.**

**Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.**
**6. Горка.**

**Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.**
**7. Лошадка.**

**Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.**
**8. Гармошка.**

**Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.**
**9. Маляр.**

**Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.**
**10. Вкусное варенье.**

**Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.**