

**Урок – путешествие по стране любви и красоты
«Вот бы сердцем почувствовать, почему так радужно ярко вдруг стало
кругом» (Ю. Казаков «Голубое и зелёное»)**

Горох Т.В., учитель русского языка и
литературы ГУО «Турецкий
учебно-педагогический комплекс
детский сад- средняя школа»

Задачи урока:

- обеспечить усвоение учениками правил анализа литературного произведения;
- создать условия полноценного академического и личностного развития детей;
- помочь школьникам находить в произведении близкое своим мыслям и чувствам, видеть в книге не только внешнюю, событийную сторону, но и всю глубину настроений, ощущений, раздумий героя;
- содействовать воспитанию чувств доверия и понимания собеседника, духовно-моральной нравственности, культуры общения, интереса к литературному произведению.

Ход урока

1. Организационный момент «Все приглашаются в страну неповторимого и прекрасного»

Здравствуй, ребята. Хмуро за окном, спряталось солнышко, а всё равно так светло кругом, даже немножко больно смотреть глазам. Но эта боль не мучительная, а добрая, лёгкая. Бывает, встретишь знакомого человека на улице, а он идёт и сам себе улыбается, и вы вот теперь все улыбаетесь. А у своего знакомого я спросила: «Ты почему улыбаешься сам себе?». А он ответил: «А потому что мне хорошо на душе». И вам, ребята, тоже хорошо? А скажите, можете объяснить, почему человеку бывает хорошо? (ответы детей)

2. Да, действительно. Спроси у каждого из нас, о чём мы мечтаем, и мы скажем: “О добре, о человечности”. И всем бы хотелось жить в прекрасной стране красоты и добра. Сегодня писатель Ю. Казаков приглашает нас в страну красоты и добра. Только ведите себя очень осторожно. Там всё такое хрупкое. Постарайтесь ничего не разрушить. Разве что от себя добавьте красоты и любви.

3. А дома вы прочли рассказ Ю. Казакова «Голубое и зелёное». Так хочется узнать ваше первое впечатление об этом рассказе. Интересно, с чем оно у вас ассоциируется? (ответы учащихся).

Подведение итогов. Видите, как важно для вас именно дома прочтение данного произведения. Представьте себе тишину, предвечернее время, и буря чувств одолевает вас. И совершается чудо: вы самостоятельно, тихонько, не нарушая покоя, вошли в страну любви и красоты.

4. Не будем возвращаться назад, сегодня на уроке будем учиться при помощи литературного произведения открывать для себя мир человеческих отношений, божественную красоту мира,

а также формировать в себе умение вдумываться в прочитанное, видеть в книге не только внешнюю, событийную сторону, но и всю глубину настроений, ощущений, раздумий героя.

В помощь вам представлены понятия, которыми вы будете оперировать на протяжении урока. Просмотрите их ещё раз, все ли вам понятно, может возникнут вопросы. А для вас у меня есть вопрос: как вы думаете, ребята, можно ли начинать говорить о данном произведении, не обратив внимание на цветовую гамму, присутствующую в повести. (ответ учащегося)

5. Минутка-размышление. Тогда я приглашаю вас на минутку-размышление. Вы выполните задание в паре. Ещё раз проанализируйте друг с другом ситуацию, контекст, где употреблены данные слова, описание различных цветов, постарайтесь объяснить своё собственное видение значения присутствующих красок в контексте произведения. И фон музыки соответствующий, он перекликается с идеей, смыслом, настроением произведения.

Заканчивает рассуждение учитель. Я тоже восхищаюсь выдержкой Лёши, его характером. Сколько нужно душевных сил, мужества, выдержки, чтобы не показать, как тяжело у него на душе. А ведь это так важно - воспитать в себе выдержку и умение поддержать друга.

6. Релаксация. Давайте, ребята, закроем глаза, положим головку на ручки и представим себе, что мы разговариваем с Лёшей. Скажите ему добрые, подбадривающие слова, поговорите с ним мысленно.

7. Осмысление проблемы урока. О чём вы говорили с Лёшей, не будем озвучивать, пусть это будет ваш секрет, душевная тайна. Главное, чтобы вы научились понимать человека, сочувствовать ему. А мастерство

автора, чем оно, прежде всего, восхищает, на ваш взгляд? (ответ) Тогда давайте попытаемся глубже исследовать проблему, затронутую Ю. Казаковым. Выясним, как же удалось писателю так выразительно создать характеры героев, показать их внутренний мир, их душевную борьбу.

Для исследовательской работы вам предлагается три вопроса:

1. В рассказе семь глав. Выделите главную мысль каждой главы. Опишите своё собственное ассоциативное восприятие каждой части.
2. Создайте словесные портреты героя или одного из героев. Как переплетается портретная характеристика с душевными качествами героев?
3. Напишите мини-эссе «Мои впечатления во время путешествия по стране любви и доброты»

7. Отчёт групп о проделанной работе

Вот значит как. И на уроке сегодня, скажите, смогли мы понять, в чём же секрет мастерства Ю. Казакова?

Ответы. Мы смогли увидеть, благодаря писателю, как сложен и многообразен мир человеческих чувств.

- мастерство писателя в том, я считаю, как он конкретно, лаконично, без лишних описаний смог создать характеры героев.

- произведение заставляет размышлять над человеческими характерами, над жизнью,

- учит нас видеть, замечать красоту окружающего, понимать её.

- учит нас навыкам понимания человека, умение его поддержать, умение увидеть в нём хорошее, душевную красоту.

8. Домашнее задание.

Представьте себе вечер, уютную комнату, вы там одни и выполняете домашнее задание по русской литературе. Теперь мне хотелось бы вам задать вопрос, а каким вы себе представляете домашнее задание?

Нам бы хотелось дома, самостоятельно глубоко продумать, проанализировать характеры Лёши и Лили: их взгляды на жизнь, что у них общее и чем они отличаются.

Выразительное чтение любой части рассказа и задание 6 стр. 283.

9. А вообще, ребята, выскажите свои чувства по отношению к сегодняшнему уроку. Чем ценен для вас этот урок?

Слова учителя.