

Материалы методического объединения руководителей музеев учреждений образования Минского района



Роль музеев учреждений образования в гражданско-патриотическом воспитании. Современный подход к использованию музейной педагогики в воспитании патриота

РОЛЬ МУЗЕЕВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Марковец Е.А.

*ГУДО «Центр туризма и краеведения детей и молодежи «Ветразь»
Минского района»*

Гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы.

Формированию этих качеств и способствует школьный музей, располагающий экспозицией, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную работу среди учащихся, родителей и местного населения.

Школьный музей — одно из действенных средств формирования у учащихся научных интересов, гражданско-патриотического воспитания, профессиональных склонностей и навыков общественно полезной деятельности. Одной из основных задач работы музея является создание условий для развития системы патриотического воспитания и обучения школьников средствами музейной педагогики.

Первоочередной задачей любого музея является поисково-собирательная работа – составление, систематизация материалов в экспозицию и учет всех экспонатов, документирование всех сведений. Занимаясь поисковой работой, дети глубже, душевнее узнают свой край. Кроме того, они постигают такие азы коллективной работы, как самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность. Выполнение различных ролевых функций, например, роль лидера - руководителя группы, роль фотографа, корреспондента, берущего интервью, роль оформителя собранного материала – формирует качества, без которых нельзя подготовить ребёнка к активной жизни в обществе. Многие ученики школы и без всяких заданий активно врываются в поиск, творчество, сборы и несут в музей свои находки, поделки, работы, желая оставить свой след в истории школы, музея.

Главным методом образовательной деятельности музея остается экскурсионный метод. Экскурсоводы из числа учащихся проводят экскурсии в школьном музее. Важными составляющими экскурсовода являются развитие коммуникативных и, в то же время, лидерских качеств детей. У многих современных ребят, особенно в подростковом возрасте, присутствует потребность в успешной самореализации. Кому-то из этих ребят нравится

выступать и уверенно держаться на публике, кто-то желает привлечь к себе, таким образом, внимание сверстников. Но прежде всего, педагог-руководитель музея, предопределяет увлеченность ребят экскурсионным и музейным делом, историей и культурой своего региона. Занятия с юными экскурсоводами в рамках занятий в музее, поощрение их первых учебных экскурсий, организация выступлений таких ребят не только в роли экскурсоводов, но и в роли ведущих разных мероприятий – всё это способствует экскурсионной практике ребят.

У музея свой язык. Язык музейных реликвий – документы, вещи, книги, грамоты, оружие. Безмолвные свидетели прошлой жизни, они волнуют не меньше, так как пробуждают добрые, неведомые раньше чувства, и оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя чувством гордости и любви к своему народу, к Родине. Музей – Книга Памяти всего ценного из того, что было, которая передаётся, как эстафета поколениям нынешним и будущим. Многолетняя работа музеев учреждений образования лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музеях мероприятий, музеи всегда были центром идейно-нравственного воспитания школы.

Роль музея в воспитании школьников неопределима. В музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность. Музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования. Школа уверенно идет в будущее, живет и развивается. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Как же сохранить сегодня преемственность в воспитании школьников и передать эстафету патриотизма следующему поколению?

Краеведение решает проблемы преемственности поколений, уважения к тем, кто внёс достойный вклад в развитие и защиту нашей Родины. Оно служит хорошим мотивом деятельности, призванной увеличить благосостояние родного края и служить ему.

В основе краеведческой работы лежит исследовательский метод, который считается вершиной образовательного процесса. Он позволяет ученику научиться формулировать цели, задачи исследования, планировать рабочий процесс, двигаться от намеченного и делать собственные выводы. Краеведческое исследование предполагает кропотливую работу с литературой, документами, цифрами, фактами. Здесь оттачиваются приемы сопоставления и доказательства мысли, появляется возможность проявления себя как теоретиком, так и практиком. Оно способствует развитию интеллекта и чувства собственного достоинства школьника.

Целью краеведческой работы является повышение интереса детей к истории родного села и привлечение их к исследованию и изучению судеб односельчан, их вклада в Великую Отечественную войну, коллективизацию и другие реформы, которые проводило государство. С помощью краеведения, ребята осознают, что история их поселка является составной и значимой частью истории страны, которой можно гордиться. Школьные музеи становятся творческой площадкой для инновационных проектов и краеведческих исследований.

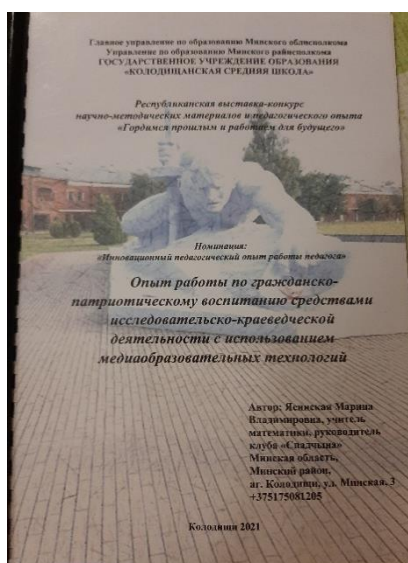
Результатом работы по данному направлению стало участие в конкурсах исследовательского характера:



областной творч.-проект «Сямейны дыляжанс»
ГУО «Калодищанская СШ»



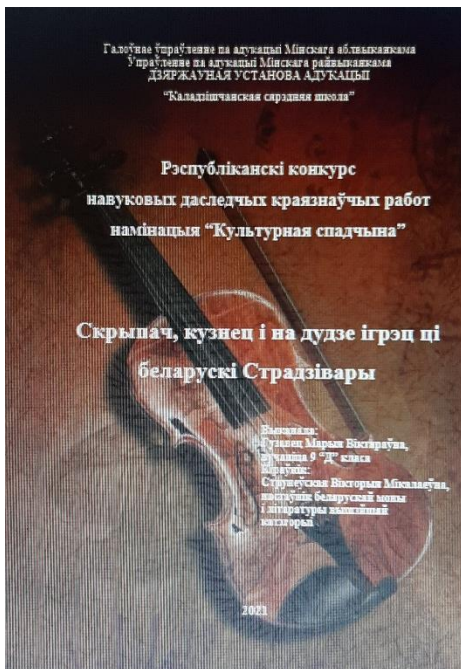
«Их подвиг в памяти потомков сохраним» Отчет о деятельности поискового отряда ГУО «Острошицко-Городокская СШ»



Республиканская выставка-конкурс научно-методических материалов и педагогического опыта «Гордимся прошлым и работаем для будущего»



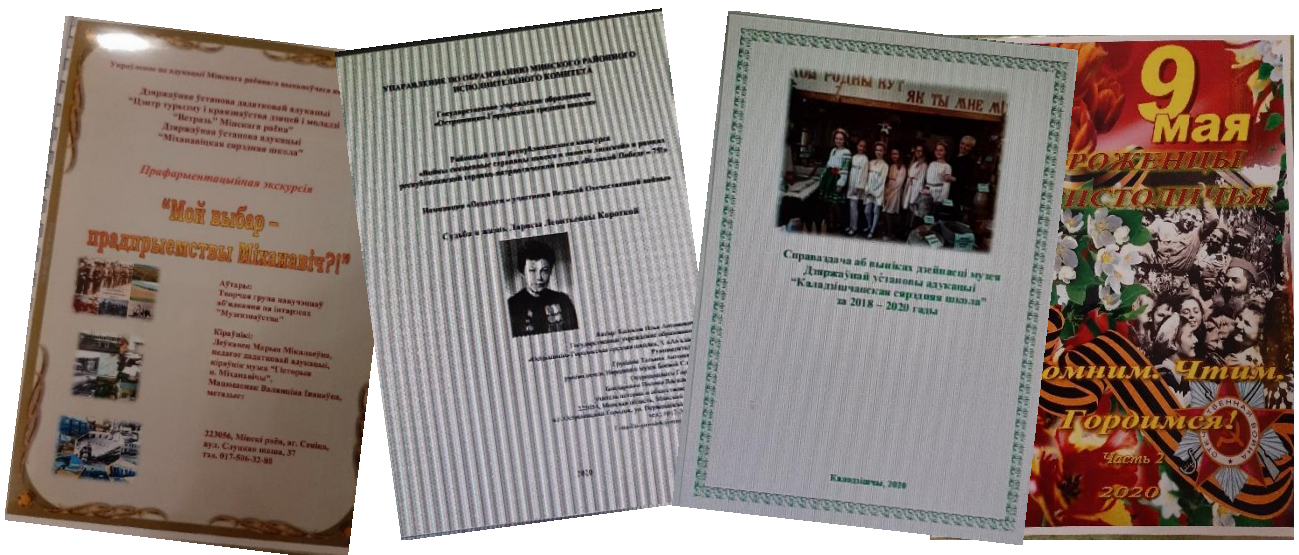
Республиканский конкурс «Войны священные страницы навеки в памяти людской», «Педагоги Михановичской школы – участники Великой Отечественной войны». ГУО «Михановичская СШ»



Республиканский конкурс научных исследовательских краеведческих работ, номинация «Культурная спадчына» ГУО «Колодищанская СШ»



На протяжении учебного года в музеях оформлялись временные выставки с экскурсиями: «Паклон табе, салдат Перамогі», «Школьныя выпускі», «Да Дня памяці воінаў-інтэрнацыяналістаў», «Мы подвиг героя в сердце храним...», «Учителя нашего города на фронтах Великой Отечественной войны» и другие.



Мероприятия, проводимые в музеях учреждений образования, позволяют сказать, что музеи активно включены в учебно-воспитательный процесс школ и разнообразны по форме проведения: музейные занятия, уроки Памяти, викторины и игры, экскурсии, заочные путешествия, уроки мужества. Разноплановая работа музеев во время каникул и в рамках проекта шестого школьного дня.

Школьный музей – это место, которое объединяет единой целью детей разных учебных возможностей: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями, а также учеников группы «риска». Важно осознать возможность и необходимость такого объединения. Формы работы в школьном музее различны: это и ревизия фондов музея, и оформление летописи школы, и поисковая работа, и оформительская, и исследовательская, и написание очерков о ветеранах Великой Отечественной войны и ветеранах труда нашего села, и многое другое. Ученики привлекаются к оформительской и поисковой работе, к несложным реставрационным работам, к участию в мероприятиях школы, организатором которых является музей. Это позволяет вырабатывать у них чувство сопричастности к большому полезному общему делу. Школьники чувствуют свою необходимость малой родине, а значит и она им будет нужна тоже.