**Беницевич Л.Б., учитель немецкого языка**

**ГУО «УПК» Сыроваткинский ясли - сад-средняя общеобразовательная школа**

**Система работы с текстом на примере темы**  Die Sehenswürdigkeiten Berlins (die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche).

**Цели и задачи**: предполагается, что в конце работы учащиеся смогут назвать основные достопримечательности Берлина, смогут выражать свое отношение к прочитанному материалу;

развивать навыки самостоятельной работы, развивать логическое, креативное мышление;

способствовать формированию культуры коммуникативного поведения учащихся

. **Подготовительный этап:**

Учащимся предлагается познакомиться с текстом по ссылке

<http://fachkenntisse.wordpress.com/das-wahrzeichen-brockelt/>

(приложение 1)

**Система упражнений**

**1. Lesen Sie den Titel des Textes! Machen Sie eine Prognose! Wovon ist die Rede im Text? Entwickeln Sie dabei ein Assoziogramm, das z.B. so aussehen könnte:**

2. **Was wisst ihr schon von der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche?**

**!!!Beachtet!!!**

***Das Wahrzeichen –*** *symbol. Denkmal*

**Bröckeln -** *in kleine Stücke zerfallen*

**über…(Akk.)**

**über…(Akk.)**

**Das Wahrzeichen**

**bröckelt**

**von …(Dat.)**

**von …(Dat.)**



1. **Wörter verstehen - Lest die Erklärungen.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Erklärung** |  | **Wort** |  | **Übersetzung** |
|  |  |  |  |  |
| die Vernichtung, das Verderben, der Untergang |  | die Fuge |  |  |
|  |  |  |  |  |
| in kleine Stücke zerfallen (Gestein) |  | versteigern |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Öffnung zwischen benachbarten Bauteilen |  | die Stiftung |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Zweckgebundenes, geschenktes Vermögen; Schenkung |  | die Zerstörung |  |  |
|  |  |  |  |  |
| durch Ausbieten zum bestmöglichen Preis verkaufen, Syauktionieren |  | bröckeln |  |  |

**4. Lest den Text der Absatz nach dem Absatz. Füllt dabei ein Voraussagemap.**

**z.B.**

1. Lest den Titel, antizipiert, was im ersten Absatz passiert, schreibt kurz in ein Voraussagemap (1).
2. Lest den ersten Absatz, schreibt kurz, was dort wirklich passierte (2).

u.s.w.

**Voraussagemap**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ich voraussage** | **Wirklich passierte** |
| **Titel: Das Wahrzeichen bröckelt****!!!Ratschlag!!!****folgt dem Pfeil nach** |
| **Absatz 1** |  |  |
| **Absatz 2** |  |  |
| **Untertitel: Die Fassade bröckelt** |
| **Absatz 3** |  |  |
| **Absatz 4** |  |  |
| **Absatz 5** |  |  |

**5**. **Lest den Text und bestimmt die Schlüsselwörter.**

**Ordnet Schlüsselwörter nach der Grafik zu.**

|  |  |
| --- | --- |
| *🖢* | *Sie zeichnen sich dadurch aus, dass z.B.* |
| * *alle Aspekte des Textes wiedergeben;*
 |
| * *mit ihnen später den Text wiedergeben kann.*
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Schlüsselwort*** |  |  |
|  |  | ***Schlüsselwort*** |
| ***Schlüsselwort*** |  |  |
|  |  | ***Schlüsselwort*** |
| ***Schlüsselwort*** |  |  |
|  |  | ***Schlüsselwort*** |
| ***u.s.w.*** |  |  |

**6. Arbeitet mit „fish bone“**



**7**. **Ein Problem vorstellen – Die Fünf-Satz-Rede.**

Stellt eine kurze Rede über das Hauptidee des Textes zusammen.

**Satz 1:**

**Nennt ein Problem oder eine These.**

**Satz 2-4:**

**Nennt drei Beispiele für das Problem oder die These.**

**Satz 5:**

**Der Schlusssatz ist eine Forderung/ein Lösungsvorschlag/ eine Konsequenz.**

**8. Füllt ein “Story Frame”. Vervollkommnt die Sätze.**

Ich habe den vorliegenden Text aufmerksam gelesen.

Das ist ... ein Märchen

 ein Gedicht

 eine Kurzgeschichte

 eine Geschichte

 ein Artikel

 eine Fabel

 eine Ballade

ein Auszug aus (Dat.) dem Zeitschrift, der Zeitung, dem Jugendmagazin usw.

Dieser Text heißt...

Schon aus dem Titel geht es hervor, dass ...

Der Text hat auch einen Untertitel. Der Untertitel lautet ...

Der Text ist mit einem Bild (mit einer Illustration) versehen.

Auf dem Bild ist .... dargestellt.

Dank dem Bild kann ich vermuten, dass ...

Der Autor des Artikels ist (heißt) ...

Der Text ist dem Problem … gewidmet.

Diese Tatsachen sind interessant, ich habe davon gehört (gelesen).

Die Handlung spielt ...

Der Text lässt zum Nachdenken (nicht) an.

Ich habe viel Neues und Interessantes erfahren...

(...obwohl ich schon viel davon weiß.)

(.... obwohl ich schon viel davon gelesen habe.)

(... obwohl dieses Material/Geschichte für mich schon bekannt war. )

Diese Geschichte hat auf mich (keinen) einen großen Eindruck gemacht.

Meiner Meinung nach + V.

Der Text hat mir (nicht) gefallen, weil ...

**9 . Quiz des aufmerksamen Lesers**

**Kreuzen Sie die richtige Antwort an und fügen Sie die daran gebundenen Buchstabengruppen in der Reihenfolge zusammen.**

**Sie erhalten:** *in wieviel Metern kürzer ist die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche nach den Bombenangriffen in 1943 geworden.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Der Autor dieses Textes ist …
 |  |  | Martin von Luther |
|  |  |  | Leo Martins |
|  |  |  | Lea von Martius |
|  |  |  |  |
| 1. Dieser Text ist…
 |  |  | ein Artikel |
|  |  |  | eine Erzählung  |
|  |  |  | ein Gedicht |
|  |  |  |  |
| 1. Wo befindet sich Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche?
 |  |  | In Bremen |
|  |  |  | In Berlin |
|  |  |  | In Bonn |
|  |  |  |  |
| 1. In welchem Stil ist die Kirche gebaut?
 |  |  | Gotik |
|  |  | Romantik |
|  |  | Neuromanik |
|  |  |  |  |
| 1. Was passiert jetzt mit der Fassade der Kirche?
 |  |  | bröckelt |
|  |  |  | böckelt |
|  |  |  | buckelt |
|  |  |  |  |
| 1. Wer ist eine der Hauptpersonen der Spendenaktion?
 |  |  | Deutsche Bahn |
|  |  |  | Deutsche Bank |
|  |  |  | Berliner Bank |
|  |  |  |  |
| 1. Wie übersetzt man das Wort „versteigern“?

images |  |  | повышать  |
|  |  | продавать с аукциона |
|  |  | спонсировать |

**10. Schreibt ein Elflein!**

**1 Zeile:** ein Schlüsselwort ( das Thema des Textes mit einem Substantiv)

**2 Zeile:** zwei Wörter (Themabeschreibung mit zwei Adjektiven)

**3 Zeile:** drei Wörter (Handlungsbeschreibung im Rahmen des Themas mit drei Verben)

**4 Zeile:** vier Wörter (ein Satz, der die Hauptidee ausdrückt)

**5 Zeile:** ein Wort (ein Synonym zum Schlüsselwort)

**11**. **Bringt die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche zum Sprechen.**

Stellt eine Anrede (ein Schreiben) der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche zu den Menschen. Beleuchtet das Problem und die Wege es zu lösen.

**12. Schreib deinem Freund E-Mail:** wie ist dein Standpunkt im Bezug auf das Problem der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche. Soll die so bleiben oder?

**13. Partnerarbeit.**

|  |  |
| --- | --- |
| 📻 | **Stellt einen Dialog** zwischen dem Reporter und dem Pfarrer Martin Germer zusammen. Thema: Das Wahrzeichen bröckeltDieses Gespräch soll im Radio innerhalb 4 Minuten gesendet werden. |
| Achtet besonders darauf, überflüssige Wörter zu vermeiden. **Nehmt das Gespräch auf die CD auf.** |

**14.** **Gruppenarbeit**

Was wurde schon initiiert, um das Wahrzeichen zu retten.

***15****.* **Das Ziel: Andere Wege der Hilfe auszuarbeiten**

1. Die Gruppe wird in Mannschaften geteilt.
2. Die Mannschaften arbeiten im Laufe von 15 Minuten. Sie verwenden „Brain storming“ und arbeiten ein einziger Weg mit der Argumentation aus.
3. Die Varianten werden präsentiert und besprochen.
4. Die ganze Gruppe verteilt die ausgearbeiteten Varianten ja nach der gegebenen Skala.

***verlustlose***

***Variante***

***extremalle***

***Variante***

1. Jeder aus der Gruppe gibt seine einzige Stimme für die mehr imponierende Variante.
2. Die Stimmen werden ausgezählt.
3. Der Weg aus dem Problem wird gefunden!

16. **Projekt: Spendenaktion „SOS!?“ planen**

1. Sucht und sammelt Informationen.
2. Sammelt Fotos oder zeichnet Bilder.

**HOTLIST**

<http://www.gedaechtniskirche.com/>

[www.gedaechtniskirche.de](http://www.gedaechtniskirche.de)

[http://de.wikipedia.org/wiki/Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche](http://de.wikipedia.org/wiki/Kaiser-Wilhelm-Ged%C3%A4chtniskirche)

[www.zdf.de/ZDFde/inhalt/18/0,1872,7299442,00.html](http://www.zdf.de/ZDFde/inhalt/18/0%2C1872%2C7299442%2C00.html)

[www.gedaechtniskirche-berlin.de](http://www.gedaechtniskirche-berlin.de)

<http://www.tagesspiegel.de/berlin/Gedaechtniskirche>

<http://www.sfs.uni-tuebingen.de/~lothar/nw/Archiv/Datum/d080302.html>

<http://www.berlinonline.de>

[www.ein-kirchturm-der-bewegt.de](http://www.ein-kirchturm-der-bewegt.de)

[www.ein-kirchturm-der-bewegt.de](http://www.ein-kirchturm-der-bewegt.de)

Приложение1

**Das Wahrzeichen bröckelt**

Wie ein Fels in der Brandung steht die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche seit 1895 am

Tauentzien, umspült von rauschendem Verkehr und quirligem Leben. Seit ihrer Zerstörung

durch die Bomben der Alliierten 1943 und dem Wiederaufbau bis 1961 prägt sie das Bild

Berlins noch einmal anders, ist zum Wahrzeichen und Synonym für die wiedererstandene

Hauptstadt geworden.

Der neue Kirchenbau, nach Entwürfen des Architekten Egon Eiermann errichtet, hatte

damals einen der größten Skandale um ein Bauprojekt ausgelöst.

Der Streit entzündete sich nicht nur am architektonischen Gegensatz zwischen der modernen Formensprache Eiermanns und den neoromanischen Resten aus der Kaiserzeit. Die großzügige Gestaltung des Kirchenvorplatzes empörte rechtschaffene Eltern, die unterstellten, der Ort würde nun zum „Gammeln“ einladen. Die DDR-Presse höhnte „Kirchenfabrik“ und „Bibelschuppen“. Und natürlich forderten damals viele, das Verlorene wieder aufzubauen, ganz original.

**Die Fassade bröckelt**

Die heftigen Auseinandersetzungen sind längst vergessen, und inzwischen beginnt die

Fassade der gezackten Kriegsruine tatsächlich zu bröckeln. „Wir können nur hoffen, dass

der nächste Winter ebenso mild wird wie der vorherige“, sagt Pfarrer Martin Germer, der seit

2005 in der Gemeinde tätig ist. Sonst bestehe die Gefahr, dass das in den brüchigen Fugen

des Bauwerks gefrierende Wasser lose Mauerteile heraussprengt und Passanten durch

herunterfallende Gesteinsbrocken verletzt werden könnten. Eine umfassende Renovierung

des Turms drängt. Hierfür werden allerdings mehr als 3,5 Millionen Euro benötigt. Anderthalb

Millionen will die Stadt dazugeben, eine feste Zusage fehlt. Den nicht geringen Rest muss

die Stiftung Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche tragen, die für die Kirche verantwortlich ist.

Sie hat darum Spendenaktionen initiiert, etwa den Verkauf einer Benefiz-CD und sogenannte

Fugenpatenschaften. Doch der Erfolg ist mäßig: Bis jetzt sind nur 450.000 Euro

zusammengekommen. So hatte die Berliner Bank, eine der Hauptsponsoren der Aktion, die

Künstlerin Emily Pütter Ende 2007 damit beauftragt, ein Gemälde der Gedächtniskirche

anzufertigen, das sie dann versteigerte. Die Künstlerin spendete den Erlös der Stiftung.

An diesen Erfolg knüpft nun ein neues Kunstprojekt an: „12+1“. Zwölf internationale Künstler

sollen sich mit Bedeutung und Symbolik des Bauwerks auseinandersetzen. Ganz bewusst

wählte man Künstler unterschiedlicher Herkunft, Religion und Alters aus, um Turm und Ort

aus verschiedenen Perspektiven zu beleuchten. Emily Pütter selbst gestaltet das die

Ausstellung vervollständigende dreizehnte Werk. Ihre Außeninstallation „PowermoonArt“

nimmt die wechselvolle Geschichte dieses zumindest für das westliche Berlin so

bedeutenden Ortes auf. Im Anschluss an eine Ausstellung, die Anfang September öffnet,

werden die Kunstwerke zugunsten der Spendenkasse versteigert. Die Auktion wird von

„Christie's“ ausgerichtet.

*Quelle: F.A.Z. Lea von Martius*, *18.08.2008*