

Главное управление образования  
Гомельского областного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт развития образования»

**Методические рекомендации  
к августовским совещаниям педагогов области  
по формированию функциональной грамотности  
у учащихся учреждений общего среднего образования**

Гомель  
2024

УДК 371  
ББК 74.00  
М 54

Рецензент:

Бейзеров Владислав Александрович, декан факультета педагогики и психологии учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Ф.Скорины», кандидат педагогических наук, доцент.

Методические рекомендации к августовским совещаниям педагогов области по формированию функциональной грамотности у учащихся учреждений общего среднего образования / сост. Е. А. Колесниченко. – Гомель : ГОИРО, 2024. – 54 с.

Методические рекомендации рассмотрены и рекомендованы к изданию кафедрой педагогики и частных методик государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования», протокол заседания от 20.05.2024 № 5.

© Государственное учреждение образования  
«Гомельский областной институт  
развития образования», 2024

## Введение

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в образовании. Сегодня все чаще в педагогическом сообществе высказываются мысли о необходимости развивать у учащихся функциональную грамотность. Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За следующие 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии учащихся приобрела большую значимость, чем базовая. Сегодня функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни современного человека крайне недостаточно. Поэтому закономерно, что акцент современного образования смещается на умения учащихся использовать полученную информацию и навыки в конкретных жизненных ситуациях. Способность давать оценку ситуации и использовать полученные знания на практике не формируется за один урок. Процесс повышения функциональной грамотности учащихся должен быть логично встроен в содержание всех учебных программ в ходе всего периода школьного обучения. Сегодня как никогда на рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Следовательно, педагогический процесс, направленный на формирование функциональной грамотности обеспечивает учащимся возможность на должном уровне овладеть рядом необходимых навыков, которые позволят им в будущем легко ориентироваться в современной реальности. Анализ метапредметных результатов обучения показывает, что акцент на функциональной грамотности делает учащихся вовлеченными в познавательный процесс, способными анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях, что закономерно повышает качество обучения на всех ступенях общего среднего образования.

В данных методических рекомендациях представлены материалы сотрудников кафедры педагогики и частных методик по формированию и оценке функциональной грамотности у учащихся учреждений общего среднего образования.

Методические рекомендации адресуются специалистам органов системы образования, педагогическим работникам и методистам, осуществляющим научно-методическое обеспечение образовательного процесса.

## СОДЕЖАНИЕ

Введение.....	3
<b>Багамольнікава Н.А.</b> Асабовыя імёны як лексічны пласт даследавання для вучнёўскіх работ .....	5
<b>Бейзерава И.Л.</b> Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста как фактор успешного обучения в начальной школе .....	10
<b>Гин С.И.</b> Формирование функциональной грамотности на первой ступени общего среднего образования средствами технологии многомерного чтения .....	15
<b>Даўгулёва І.А.</b> Культуралагічны аспект выкладання вучэбных прадметаў “Беларуская мова” і “Беларуская літаратура” .....	18
<b>Капшай Н.П.</b> Роль читательской грамотности в формировании функциональной грамотности .....	20
<b>Караваева Е.М.</b> Гражданско-патриотическое воспитание – основное направление воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования.....	25
<b>Колесниченко Е.А.</b> Психологические рекомендации родителям по профилактике аддиктивного поведения несовершеннолетних .....	28
<b>Таргонская А.Л.</b> Совершенствование навыков поведения педагогических работников в конфликтных ситуациях .....	34
<b>Тимошенко М.В.</b> Современные аспекты организации правового воспитания в учреждениях общего среднего образования.....	38
<b>Хорик Т.А.</b> Что должен знать педагог о сути духовно-нравственного воспитания .....	44
<b>Шилько Т.Н.</b> Учебные задания как средство формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальных классах .....	48

## АСАБОВЫЯ ІМЁНЫ ЯК ЛЕКСІЧНЫ ПЛАСТ ДАСЛЕДАВАННЯ ДЛЯ ВУЧНЁЎСКІХ РАБОТ

*Багамольнікава Наталля Алексееўна,  
дацэнт кафедры педагогікі і  
прыватных метадык ДУА “Гомельскі  
абласны інстытут развіцця адукацыі”,  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт*

Наша сёння – гэта час камп’ютарызацыі і разнастайнасці сродкаў інфармацыі. У выніку вучні чытаюць у асноўным у месенджарах і на рускай мове, таму настаўнікі павінны падтрымліваць у навучэнцаў цікавасць да роднай мовы. Сучаснае інфармацыйнае грамадства запатрабавана ў маладых таленавітых людзях, якія могуць працаваць з інфармацыяй, умеюць адстойваць свае погляды, думкі і меркаванні, самастойна прымаць рашэнні і здзяйсняць даследчую дзейнасць. Як бачна, праблема развіцця маўлення вучняў, іх творчых здольнасцей набывае асабліваю актуальнасць.

Адным са спосабаў самавыражэння навучэнцаў з’яўляецца фарміраванне ў іх навыкаў і ўменняў да напісання творчых работ, тэматыка якіх можа быць разнастайнай. Мы прапануем накірунак працы з асабовымі найменнямі на аснове рэгіянальнага матэрыялу ў форме праекта. Так, удзельнікі праекта складаюць спіс уласных імён сваіх аднавяскоўцаў (вучняў школы, класа). Зафіксаваныя імёны можна разглядаць з розных аспектаў: узнікнення паходжання, наяўнасці варыянтаў і форм, папулярнасці называння ў розныя перыяды, з’яўлення незвычайных імён. На пачатковым этапе працы вучням рэкамендуецца азнаёміцца з тэарэтычнай літаратурай па тэме даследавання.

У дапамогу вучням у дадзеных матэрыялах прыводзяцца асобныя звесткі па вывучэнні асабовых імён.

Сучасная форма іменавання ва ўсходніх славян уключае тры элементы: *імя, імя па бацьку і прозвішча*. Фарміраванне такой мадэлі называння асобы на працягу стагоддзяў адбывалася паступова. Яшчэ ў XIX ст. вучоныя звярталіся да пытання перыядызацыі гэтага анамастычнага пласта, аднак і на сённяшні дзень яно застаецца праблемным. Што тычыцца ўласных імён, даследчыкі (Г. У. Сулава, А. В. Супяранская) у сваёй кнізе “Аб рускіх імёнах”) адзначаюць тры перыяды: дахрысціянскі, калі выкарыстоўваліся ўласна славянскія, язычніцкія імёны; перыяд пасля прыняцця хрысціянства на Русі, якое суправаджалася ўвядзеннем царквой новых хрысціянскіх абрадаў і іншаземных імён, і новы, што пачаўся пасля Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі [1]. Новы перыяд – яго яшчэ называюць савецкім – характарызуецца поўным пераходам да трохчленнай формулы іменавання і зацвярджэннем яе як звычайна абавязковай.

З гэтых трох відаў формулы *імя* – самае старажытнае. На жаль, гістарычных помнікаў дахрысціянскага перыяду захавалася мала (у асноўным ёсць грэка-візантыйскія), таму дасканалы апісаны антрапанімію дахрысціянскага перыяду надзвычай цяжка. Пра імёны, якія былі ва ўсходніх славян да

ўвядзення хрысціянства, магчыма меркаваць па назіраннях гісторыкаў, па фіксацыях у летапісах XI–XVIII стст., у антрапаніміі XV–XVIII стст.

Да прыняцця хрысціянства (988 г.) славяне выкарыстоўвалі два тыпы імён, утвораных на базе славянскай лексікі:

1. Складаныя (двухасноўныя) тыпу *Володимер* ('які валодае светам'), *Станислав* ('станавіцца і слава'), *Святослав* ('святы і слава'), *Борислав* ('той, хто змагаецца за славу'), *Ярослав* ('яры і слава'), *Ростислав* ('расці і слава'), *Богумил* ('мілы Богу'), *Богуслав* ('слава Богу') і інш. Імёны на *-слаў* насілі звычайна ўдзельныя князі, прадстаўнікі вышэйшай алігархіі. У імёнах гэтай групы пераважаюць кампаненты 'добр', 'свят', 'слаў', 'міл (а)', 'мір', 'валод', 'Бог', 'даць'. Славяне высока ставілі ўладу, высокае сацыяльнае становішча, ім характэрны стан міру, а не вайны, таму славянскія імёны нясуць у сабе семантыку святла, спакою, імкнуча даць сваім носьбітам такія рысы характару, як дабрыня, любоў, міласць, мірнасць. Армейскія ж здольнасці (*Браніслаў*, *Мечыслаў*) ці адмоўныя рысы чалавека (*Мсціслаў*) падкрэслівалі рэдка.

2. Простыя (аднаасноўныя), утвораныя семантычным шляхам ад розных груп апелятыўнай лексікі тыпу: *Заяц*, *Дуб*, *Волк*, *Граб*, *Сокал*, *Жук* і інш. Простыя імёны даследчыцы Г. У. Суслава і А. В. Супяранская падзяляюць на 9 падгруп:

а) лікавыя імёны: *Первак*, *Первой*, *Второй*, *Второк*, *Третьяк*;

б) імёны, дадзеныя па колеры валасоў і скуры: *Бел*, *Белой*, *Белуха*, *Черныш*, *Черняй*; апелятыўнай лексікі тыпу *Заяц*, *Дуб*, *Волк*, *Граб*, *Сокал*, *Жук* і г.д.

в) імёны, дадзеныя па іншых знешніх прыкметах: *Долгой*, *Сухой*, *Мал*, *Малой*, *Малуша*, *Головач*;

г) імёны, якія прысвойваліся ў залежнасці ад характару і паводзін дзіцяці: *Бессон*, *Забава*, *Молчан*, *Смеяна*, *Смирной*;

д) імёны, звязаныя з адносінамі ў сям'і да дзіцяці: *Любим*, *Любава*, *Милава*, *Поспел*, *Чаян*;

е) імёны, што надаваліся па часе нараджэння дзіцяці: *Вешняк*, *Зима*;

ё) імёны, што паходзілі ад старажытных павер'яў (так зв. "імёны-абярэгі" ад злых духаў): *Злоба*, *Немил*, *Некрас*, *Нелюба*, *Старой*;

ж) імёны, якія называлі суседнія славянам народы: *Казарин*, *Карел*, *Татарин*;

з) імёны, звязаныя з жывёльным і раслінным светам (выступалі як своеасаблівы перажытак анімізму): *Кот*, *Корова*, *Пырей*, *Щавей* і інш.

Такія ўласна славянскія імёны выконвалі дзве функцыі: служылі для абазначэння асобы і вылучэння яе з ліку іншых (намінатыўна-ідэнтыфікуючая) і абаранялі носьбіта ад злых сіл (прафілактычна-пажадальная). Старажытны чалавек верыў, што элементы прыроды навакольнага асяроддзя адносяцца да яго добра альбо кепска, верыў у магічную сілу слова, быў упэўнены, што жывёльны свет, дрэвы, розныя з'явы прыроды, назвы якіх узяты ў якасці імён,

становяцца іх апекунамі. У той перыяд практычна кожнае паўназначнае слова магло быць выкарыстана як уласнае асабовае імя.

Пасля прыняцця хрысціянства ў іменаслове славян з'явіўся новы тып імён. У Візантыі былі сабраны і кананізаваны лепшыя імёны лацінскай і грэчаскай моў і моў суседніх краін, у тым ліку – стараяўрэйскай, сірыйскай, егіпецкай, старагерманскай, скандынаўскай. Імёны выбіраліся як сімвал ментальнасці пэўнага народа, што выяўляецца ў своеасаблівых традыцыях матывацыі надання і спецыфікі існавання імя ў канкрэтным іменаслове. Напрыклад, у ваяўнічых старажытных германцаў на першым месцы былі такія якасці і рысы характару, як адвага, мужнасць, настойлівасць, назвы зброі і ваяўнічых звяроў, сацыяльнага і маёмаснага становішча [2]. Такія імёны “былі прызваны дараваць чалавеку моц, адвагу” і г.д.: *Адольф* ‘высакародны воўк’, *Бярнард* ‘мядзведзь і дужы, моцны’, *Генрых* ‘дом і багацце’, *Карл* ‘мужны і чалавек’, *Оскар* ‘бог і кап’ё’, *Эрнэст* ‘сур’ёзны’, *Эрык* ‘гонар і багаты’ (мужч.), *Берта* ‘бляск, раскоша’, *Мацільда* ‘сіла і бітва’ (жан.).

Амаль усе імёны старажытнагрэчаскага паходжання падкрэсліваюць у мужчын маральныя і фізічныя якасці: *Аляксандр* ‘мужны абаронца’, *Андрэй*, *Арсеній* ‘мужны’, *Арыстарх* ‘лепшы ў кіраванні’, *Васілій* ‘царскі’, *Генадзій* ‘высакародны’, *Георгій* ‘земляроб’, *Макар* ‘шчаслівы’, *Мікіта* ‘пераможца’, *Павел* ‘маленькі’, *Рыгор* ‘бадзёры’ (мужч.). Жаночыя ж імёны ўхваляюць не толькі маральныя каштоўнасці сваіх гаспадынь, але і іх прыгажосць: *Алена* ‘сонечнае святло, прамяністая’, *Агата* ‘добрая’, *Вераніка* ‘прыносіць перамогу’, *Кацярына* ‘чысціня’, *Ксенія* ‘гасціннасць’, *Маргарыта* ‘жамчужына’, *Фаіна* ‘ззяючая’. Асобныя – дадзены па назве той краіны ці вобласці, адкуль прыйшоў чалавек (*Анатолій* ‘жыхар Анатоліі’, *Аркадзій* ‘жыхар Аркадыі’, *Радзівон* ‘жыхар Родаса’). Шмат імёнаў дадзена ў гонар багоў (*Арыян* ‘належыць Арэсу’, *Арцём* ‘прывечаны Арцемідзе, *Дзімітрый* ‘падораны багіні Дзяметры’, *Дзяніс* ‘прывечаны Дыёнісу’). Родавыя імёны таксама пераходзілі ва ўласныя (Антоніі).

Рымскія (лацінскія) імёны паўтараюць матывацыі грэчаскіх (услаўляюць фізічныя і маральныя якасці людзей, прыналежнасць да таго ці іншага роду, мясцовасці, у гонар багоў і багінь, прыгажосць): *Адрыян* ‘жыхар Адрыі’ – краіны венедаў, *Альгерд* ‘высакародны’, *Валянцін* ‘здоровы’, *Клім* ‘мяккі, спакойны’, *Раман* ‘рымскі’, *Сяргей* ‘радавое імя’, *Юлій* ‘кучаравы’ (мужч.); *Бэла* ‘прыгожая’, *Дзіяна* ‘прывечаная Дыяне’, *Каміла* ‘высакародная’, *Марына* ‘марская, эпітэт Венеры’, *Рэгіна* ‘царыца’ (жан.).

Старажытнаяўрэскай імёны ў цэлым адрозніваюцца сваёй накіраванасцю да Бога: *Абакум* ‘абдымкі Бога’, *Адам* ‘першы чалавек’, *Акім* ‘Бог зацвердзіў’, *Ананій* ‘Бог спрыяе’, *Габрыэль* ‘дужы, нібы Бог’, *Елізар* ‘Бог дапамог’, *Захар* ‘Бог успомніў’, *Міхаіл* ‘роўны Богу’ (мужч.); *Ганна* ‘міласць Божая’, *Ева* ‘жыццё’ (жан.), хаця яны могуць валодаць і больш свабоднай этымалогіяй (са значэннямі знешнасці, адносін паміж членамі сям’і, да іншых людзей і г.д.): *Іона* ‘голуб’, *Самсон* ‘сонечны’, *Серафім* ‘змей’; *Ада* ‘ўпрыгожванне’, *Лія* ‘антылопа’, *Сара* ‘знатная’, *Руф* ‘сяброўка’, *Сусана* ‘вадзяная лілея’.

Яшчэ большай свабодай вылучаюцца арабскія імёны, у аснове якіх знаходзяцца самыя разнастайныя лексіка-тэматычныя групы: *Арыф* ‘вучоны’, *Заір* ‘госць’, *Карым* ‘шчодры’, *Магамед* ‘якога хваляць’, *Мурат* ‘жаданне’, *Рустам* ‘волат’, *Сабір* ‘цярплівы’, *Эмір* ‘загадваць’; *Аза* ‘суцяшэнне’, *Айна* ‘вока’, *Зейнаб* ‘поўная’, *Лейла* ‘ноч’, *Марфа* ‘гаспадыня’. Яны ўхваляюць добрыя якасці людзей, падкрэсліваюць іх фізічную сілу, жаночыя ж указваюць на тое, што жанчына камусьці падпарадкоўваецца (*Айна* ‘жанчына з добрым зрокам’ і ‘якая сочыць для бацькі, мужа’).

Большасць запазычаных імён можна было растлумачыць толькі праз выкарыстанне спецыяльных слоўнікаў або гістарычнымі моўнымі фактамі. Напрыклад, імя *Аляксей* паходзіць ад грэч. Alexios ‘абаронца’, *Маўр* – ад лац. Maurus, грэч. Mauros ‘чорны’, *Якаў* – ад ст.-яўр. ‘пятка’. Адлюстроўваючы пэўныя рысы чалавека, яны былі незразумелыя, цяжкія для ўспрымання, вымаўлення, а таму многія з іх прайшлі істотную апрацоўку ў вуснай народнай мове. Такім чынам *Анісіфар* ператварылася ў *Нічынар*, *Іаан* – у *Іван*, *Дзіянісій* – у *Дзяніс*, *Лаўрэнцій* – у *Лаўрэн*, *Феафілактас* – у *Філат*, *Яўстафій* – у *Астан*; *Еўдакія* – у *Аўдоцця*, *Еўфраксінія* – у *Ефрасіння*, *Іуліянія* – ва *Ульяна*, *Таціана* – у *Таццяна*, *Феадосія* – у *Фядосся*. Запазычаныя імёны ў канкрэтным моўным асяроддзі перажылі цэлы шэраг фанетычных і фанетыка-марфалагічных змен, што з’явілася прычынай узнікнення варыянтаў і іх форм: *Варфаламей* – *Барталамей*, *Венядзікт* – *Бенядзікт*, *Георгій* – *Юрый*, *Афанасій* – *Офанасей*, *Афанас*, *Апанас*, *Опанас*, *Кірыла* – *Курыла*, *Нікіфар* – *Нічынар*, *Фёдар* – *Тодар*, *Хведар*, *Францыск* – *Пранцісь*, *Тамаш* – *Фама*, *Васіль* – *Базыль*, *Іосіф* – *Юзэф*, *Сцяпан* – *Стэфан*, *Адольф* – *Адам*, *Ілья* – *Галляш*, *Усцім*, *Усцін* – *Юстын*, *Эпімах*, *Апімах* – *Махно*, *Варвара* – *Барбара*, *Юліана* – *Ульяна*, *Алена*, *Алёна* – *Гелена*, *Стэфанія* – *Сцепаніда*, *Соф’я* – *Сафія*, *Зося*, *Фядосся* – *Хадосся* і г.д.

Формы імя ўтвараліся двума шляхамі: а) шырока выкарыстоўваліся ўсечаныя імёны (*Емеля* ад *Емяльян*, *Франц* ад *Францыска*); б) да поўных каляндарных імён або ўсечаных іх форм далучаліся разнастайныя суфіксы (*Емельяно*, *Емелько*, *Бокша* ад *Багуслаў*, *Саўка* ад *Савелій*, *Гэля*, *Геля* ад *Гелена* (*Алена*), *Груня* ад *Агрыпіна*, *Стэфа*, *Сцена* ад *Стэфанія*, *Сцепаніда*, *Зоська*, *Хадоська*). Даследчыца А. К. Усціновіч, услед за М. В. Бірылам, называе іх “эмацыянальна-эцэнэчнымі, якія ўзніклі ў сувязі з неабходнасцю выказаць свае адносіны да іншай асобы або звярнуцца да пэўнай узроставай катэгорыі людзей” [2]. З ацэнэчным значэннем магла ўзнікнуць вялікая колькасць форм імён. Напрыклад, толькі ад імя *Пётр* іх звыш 10-і: *Пеця*, *Пятрок*, *Пятрук*, *Пятрусь*, *Петрасюк*, *Пятрусік*, *Петрачок*, *Пятраш*, *Пятраша*, *Пятруха*, *Пятруша*, *Пяцюль* і інш.

Некаторыя формы маглі замацоўвацца за канкрэтнай асобай у якасці асноўнага імя. Гэта адбывалася найчасцей з мэтай адрознення асоб з адным і тым жа каляндарным імем (*Зіна* – *Зоня* – *Зуня* ад *Зінаіда*). У такім выпадку многія мелі нейтральнае значэнне.

Выбар імя залежаў ад веравызнання, ад уплыву польскай і рускай моў праз школу і афіцыйныя органы кіравання і іншыя сферы бытавання. Ва ўмовах



палітыкі русіфікацыі, адсутнасці беларускіх школ большую вагу набывала руская мова, і гэта найперш выявілася ў імёнах. Так, бел. *Міхась* ператваралася ў *Міхаіла*, *Мішу*, *Адэля* – у *Дуню*, *Алесь* – у *Аляксандра*, *Кастусь* – у *Канстанціна* і г.д.

Перыяд пасля Вялікай Кастрычніцкай рэвалюцыі азнаменаваўся ў нашым беларускім іменаслове пранікненнем вялікай колькасці запазычаных імён, а таксама актыўнай імятворчасцю. І менавіта першыя гады Савецкай улады выклікалі своеасаблівы “анамастычны бум”. З’явіліся новыя імёны, якія адлюстроўвалі адпаведна сацыяльна-гістарычным падзеям змены ў краіне.

Новыя імёны ўтвараліся шляхам скарачэння або частковага скарачэння некалькіх слоў з аб’яднаннем іх частак у адно цэлае. Сын беларускага скульптара Заіра Азгура быў названы *Заірытам* (аб’яднаньня імёны бацькоў **Заіра** і **Рыты**), імёны *Вілен*, *Вілена*, *Уладлен*, *Уладлена* ўзніклі ад скарачэння Ул. (Вл.) **І. Ленін**, *Вілорый* (У. **І. Ленін** – арганізатар рэвалюцыі), *Арлен* (**армія Леніна**), *Ізаіда* (ідзі за **Ільчом**, дзетка), *Мэлс* (**Маркс**, **Энгельс**, **Ленін**, **Сталін**), *Рэм* трэба тлумачыць, як **рэвалюцыя міравая**, *Кім* (**Камуністычны Інтэрнацыянал моладзі**), *Кэм* (**камунізм**, **электрафікацыя**, **механізацыя**), *Ленмарэн* (**Ленін**, **Маркс**, **Энгельс**), *Леміра* (**Ленін**, **міравая рэвалюцыя**), *Ленэра* (**Ленінская эра**), *Раднэр* (**радуйся новай эре**), *Рэўдзіт* (**рэвалюцыі дзіця**), *Дзінэра* (**дзіця новай эры**). У гонар “бацькі” ўсіх народаў з’явілася імя *Сталіна*. Такое захапленне неалагізмамі ў 20-ыя гады прывяло да негатыўных з’яў ва ўтварэнні і ўжыванні імён. У шэрагу выпадкаў было згублена пачуццё меры, выявілася адсутнасць густу, моўная глухата. У пэўнай ступені камічна і амаль недарэчна гучаць імёны *Авангард*, *Казбек*, *Гіпатэнуза*, *Дызель*, *Турбіна*, *Эмбрыён*, *Электрык*, *Вінегрэт* і *Вінегрэта*, *Оюшмінальда* (**О. Ю. Шміт на льдзіне**), *Лагшмівара* (**лагер Шміта ў Арктыцы**), рускія *Даздрапедра* (да здравствуе 1-ое мая), *Даздрасмыгда* (да здравствуе **смычка** города и деревни), *Выкразнар* (**выше красное знамя революции**), *Бужиторк* (**будем жить при торжестве коммунизма**), *Винун* (**Владимир Ильич Ленин не умрёт никогда**). Шляхам анімізацыі апелятыўнай лексікі былі ўведзены імёны *Авангард*, *Геній*, *Герой*, *Граніт*, *Ідэя*, *Ліра*, *Навэла*, *Паэма*, *Энергія*.

Пасля Вялікай Айчыннай вайны штучныя імёны з беларускага іменаслову знікаюць, у ім радзей сустракаюцца і імёны, запазычаныя ў неславянскіх народаў.

З другой палавіны ХХ ст. узрастае папулярнасць старых кананізаваных імён, такіх, як *Ягор*, *Дзяніс*, *Арцём*, *Даніла*, *Кацярына*, *Дар’я*, *Насця* і інш. і старажытнаславянскіх (*Руслан*, *Святаслаў*, *Славамір*, *Святлана*, *Лада*, *Рагнеда*, *Раксана*). Зрэдку працягваюць узнікаць імёны, утвораныя па мадэлі скарачэння або частковага скарачэння некалькіх слоў з аб’яднаннем іх частак у адно цэлае: *Лапанальда* (**лагерь Панина на льдине**), *Успеня* (**успехи пятилетки**), *Юралга* (**Юрый Алексеевич Гагарын**), *Ватерпежекосма* (**Валентина Терешкова – первая женщина космонавт**), *Кукуцаполь* (**кукуруза – царица полей**).

У ХХІ ст., як сведчаць работнікі абласных і сталічных органаў ЗАГСаў, беларускія жыхары выбіраюць для нованароджаных, акрамя старых

кананізаваных імён (такіх, як *Ева, Фёкла, Ядвіга; Елісей, Леў, Лука, Лявонцій, Нікан, Марцін, Мар'ян, Оскар, Саламон, Тадэвуш, Фадзей, Філат*), славянскіх (*Дабраміла, Забава, Златаславія, Любава, Рагнеда; Дабрамір,*) і даволі арыгінальныя імёны. Сярод незвычайных для дзяўчынак – *Айсель, Ар'я, Асоль, Аян, Беатрычэ, Венера, Весяліна, Вірсавія, Габрыэла, Германіка, Джэніфер, Зарана, Іванка, Лазарына, Леана, Леля, Лея, Луна, Мерседэс, Міледзі, Сена, Сімона, Ціфані, Эліс, Эльза, Юнона, Ясенія, Ясенія, Ясмiна, Ясна*, а хлопчыкаў называюць *Аўтандзіл, Вітаўт, Геральд, Джанатан, Дарыян, Енісей, Іў, Каміль, Леа, Марс, Мейліс, Рафаэль, Тамерлан, Франц*.

Даволі рэдка сярод сучасных сустракаюцца імёны апелятыўнага паходжання: *Амеціст, Дэльфін, Князь, Светач; Вішня, Легенда, Радуга*; у гонар частак свету (*Амерыка*).

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Сулова, А. В. О русских именах // А. В. Сулова, А. В. Суперанская. – Лениздат, 1997. – 119 с.

2. Багамольнікава, Н. А. Антрапанімія Гомельшчыны ў кантэксце беларускай анамастыкі : практычнае кіраўніцтва // Н. А. Багамольнікава / М-ва адукацыі РБ, Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны, 2012. – 48 с.

## **РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Бейзерова Инна Леонидовна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике и частных методик  
ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»*

Дошкольное образования является первой ступенью общего образования в Республике Беларусь, в связи с этим в учреждении дошкольного образования необходимо создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка-дошкольника и вести работу по подготовке его к обучению в школе.

В настоящее время существует множество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к одному: готовность к школе подразделяется на физиологический, психологический и познавательный аспект, каждый из которых включает в себя целый ряд составляющих.

На сегодняшний день в образовательном стандарте дошкольного образования четко прописаны требования к результатам освоения содержания образовательной программы дошкольного образования выпускником детского сада. Результаты освоения воспитанниками содержания образовательной

программы дошкольного образования выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Образовательный стандарт дошкольного образования также выдвигает требования и к произвольности внимания дошкольника в плане умения работать не отвлекаясь, следовать инструкциям и осуществлять контроль результатов. Ребенок к 6 годам должен уметь длительно задерживать внимание на отдельном объекте при отвлечении от всего остального в течение 20 и более минут, называть изменения и их причины в предметном и природном мире, выделять из общего фона 6–7 однородных объектов, переключать внимание с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой, запоминать при помощи образно-зрительной памяти и на слух 5–7 объектов, при использовании приема смысловой группировки – 9 и более объектов [1, с. 15].

В дошкольном возрасте доминирующим остается непроизвольное внимание, произвольное только начинает свое становление. Дошкольный возраст характеризуется как сензитивный для развития таких свойств внимания, как устойчивость, концентрация, распределение, переключение, произвольность, объем, т.к. в данный возрастной период у детей появляется способность направлять свое внимание на нужный объект или явления, опираясь на инструкцию взрослого и под его контролем.

В большинстве случаев ребенок-первоклассник допускает ошибки в выполнении заданий, не из-за проблем в развитии познавательных процессов, а из-за невнимательности. Причиной этому может послужить не достаточная сформированность произвольного внимания у ребенка, что может повлечь за собой неумение самостоятельно выполнить порученную работу, плохую успеваемость в школе. Поэтому для того, чтобы у ребенка старшего дошкольного возраста, в дальнейшем не возникало проблем во время обучения в первом классе, а также в процессе адаптации, необходимо развивать произвольное внимание. Это могут быть игры и упражнения на развитие внимания, занятия по развитию концентрации внимания, также развитие самоконтроля и умения переключать внимание с одной задачи на другую. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и темп развития ребенка. Не стоит забывать, хвалить его за успехи, а также поддерживать и помогать, если что-то вызывает затруднения или не получается.

Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста является ключевым фактором успешного обучения в начальной школе. Произвольное внимание позволяет детям сосредоточиться на учебных задачах, следовать инструкциям и участвовать в образовательной деятельности без постоянного внешнего стимулирования со стороны взрослых.

#### **Как развивать произвольное внимание у детей:**

Дидактические игры: Использование дидактических игр, направленных на развитие внимания и памяти, таких как «игры-загадки», «поиск предметов».

Чтение книг: Чтение вместе с ребенком книг, содержащих интересные истории, помогает развивать фантазию и внимание. После чтения можно обсуждать сюжет, персонажей и события, что также способствует развитию речи и пониманию.

Ритмическая гимнастика: Регулярные занятия ритмической гимнастикой помогают развивать концентрацию внимания, так как дети должны следить за движением тела и выполнять упражнения в определенный ритм.

Музыкально-ритмические занятия: Музыка способствует развитию произвольного внимания, так как дети должны слушать музыку и синхронизировать свои движения с ее ритмом.

Задачи по логическому мышлению: Предложение задач, которые требуют от ребенка анализа ситуации, принятия решений и последующего действия. Например, сборник головоломок или задач по логическому мышлению.

Физические упражнения: Регулярные физические нагрузки способствуют улучшению кровообращения в мозгу, что положительно влияет на развитие внимательности.

Методика «Динамичная система развития»: Эта методика включает в себя использование различных видов деятельности (игровых, трудовых, познавательных), что способствует комплексному развитию ребенка, включая внимание.

Подготовка к школьной жизни: Начиная с 4-5 лет, важно постепенно готовить ребенка к школьной жизни, включая знакомство с основами чтения, письма и математики через игры и активности.

Коммуникация с родителями: Общение с родителями о прогрессе ребенка, его успехах и трудностях помогает адаптировать методы работы под индивидуальные особенности ребенка.

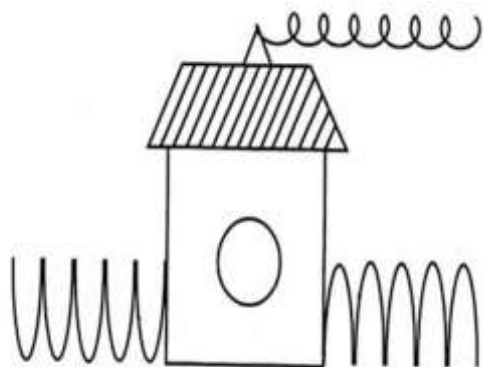
Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не работать для другого. Поэтому важно экспериментировать с различными методами и подходами, чтобы найти наиболее эффективный способ развития произвольного внимания у вашего ребенка.

Ниже представлены **примеры универсальных методик** и упражнений на развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, которые могут быть использованы педагогом как в подгрупповой, так и индивидуальной работе с детьми:

### **1. Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) [2, с. 51].**

Цель методики: выявить умение ребенка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Инструкция: Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.



Оценка результатов теста. Проводится в баллах. Баллы начисляются за ошибки, в качестве которых рассматриваются:

- а) неправильно изображенный элемент (1 балл);
- б) замена одного элемента другим (1 балл);
- в) отсутствие элемента (1 балл);
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл).

Безошибочное копирование рисунка оценивается в 0 баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка.

Критерии оценки полученных результатов

- 1) 0 баллов – высокий уровень развития произвольного внимания;
- 2) 1-2 балла – средний уровень развития произвольного внимания;
- 3) 3-4 балла – уровень ниже среднего;
- 4) более 4 баллов – низкий уровень развития произвольного внимания.

## **2. Методика «Рисование бус» (И.И. Аргинской) [3, с. 20].**

Цель методики: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух, способность к самоконтролю.

Материалы: шесть разноцветных карандашей, лист с рисунком кривой, изображающей нитку.

Инструкция: «На листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинай рисовать».

Обработка результатов и интерпретация

Критерии оценки задания:

- 4-й уровень: задание выполнено правильно, учтены все четыре условия.
- 3-й уровень: учтены три условия.
- 2-й уровень: учтены два условия.
- 1-й уровень: учтено одно условие.

Внимание к развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста важно уделять достаточно времени и внимания, так как это будет способствовать успешной адаптации к школьной учебе.

## **3. Упражнение «Вычеркни букву».**

Цель упражнения: улучшить концентрацию и самоконтроль при выполнении письменных работ.

Материал: Любые печатные тексты (книги, газеты). Карандаши или ручки.

Инструкция: «В течение 5 минут нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А», просматривая строчки слева на право».

Время выполнения: 5 минут.

Образец предъявляемой карточки:

АКСНВЕРАМПАОБАСЗЕАЮРАЦКАЧПШАМТ  
ОВРКАНВСАЕРНТРОНКСЧОДВИОЦФОТЭС  
КАНЕОСВРАЕТГЧКЛИАЫЗКТРКЯБДКПШУ  
ВРЕСОАКВМТАВНШЛЧВИЦФВДБОТВЕСМВ  
НСАКРВОЧТНУЫПЛЕНПМНКОУЧЛЮНРВНЩ  
РВОЕСНАРЧКРЛБКУВРСРФЧЗХРЕЛЮРРКИ  
ЕНРАЕРСКВЧЕЩДРАЕПТМИСЕМВШЕЛДТЕ  
ОСКВНЕРАОСВЧЕШЛОИМАУЧОИПООНАЫБ  
ВКАОСНЕРКВИВМТОБЩВЧЫЦНЕПВИТБЕЗ  
СЕНАОВКСЕАВМЛДЖСКНПМЧСИГТШПСК  
КОСНАКСАЕВИЛКЫЧЕЩЖОЛКПМСЧГШКАР  
ОВКРЕНРЕСОЛТИНОПСОМОДЮИОЗСЧЯИЕ  
АСКРАСКОВРАКВСИНЕАТБОАЦВКНАИОТ  
НАОСКОЕВОЛЦКЕНШЗДРНСВЫКИСНЕЮНВ  
ВНЕОСЕКРАВТЦКЕВЛШПТВСЕДВНЗЭВИС  
СЕВЯРКСТВЕРЗШДСЧИСЕАПРУСЫПСМТН  
ЕРМПАВЕГЛИПСЧТЕВАРЬМУЦЕВАМЕИНЕ

#### 4. Упражнение «Найди пропущенное число»

Цель: улучшить уровень развития устойчивости внимания, связанного с координацией зрительного анализатора.

Материал: карточки с нарисованной таблицей

Время выполнения: 5 минут

Инструкция: «Ребята, вам необходимо в таблице, отыскать цифры от 1 до 20 и еще найти одну пропущенную цифру, которую вы впишете в верхнем левом угле. Задание выполняется на время! Начали!».

Образец предъявляемой карточки:

1	10	12	14	5
9	2	11	6	20
17	7	3	18	
8	16	15	4	13

Ответ: 19

#### Список использованных источников

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p&p1=1>. – Дата доступа: 15.05.2024.

2. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. – СПб. : Питер, 2004. – 208 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»).

3. Яковлева, С. И. Знакомься, школа, – твой ученик! / С. И. Яковлева, Н. Н. Нечаева // Начальная школа. – 2007. – №16. – С. 29–34.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Гин Светлана Ивановна,  
профессор кафедры педагогики и частных  
методик ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент*

Одним из актуальных аспектов современного образования в нашей стране становится функциональная грамотность [4]. В ноябре 2023 года было проведено национальное исследование качества образования (НИКО), направленное на проверку функциональной грамотности учащихся X классов, т.е. наличия таких знаний, умений и навыков, которые могут помочь учащимся в различных жизненных ситуациях.

К особенностям организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования в 2023/2024 учебном году впервые отнесено формирование у учащихся функциональной грамотности средствами учебного предмета [5].

С учетом подходов международного сравнительного исследования по оценке образовательных достижений учащихся 15-летнего возраста PISA выделяются следующие компоненты функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление [2, с. 4].

А. Шляйхер (директор по образованию и навыкам ОЭСР, глава международной программы по оценке образовательных достижений школьников) писал: «Важное отличие функциональной грамотности – во время такого тестирования мы не просим студентов воспроизводить конкретные факты или даты. Потому что сегодня мир не вознаграждает тебя просто за то, что ты знаешь, – для этого есть поисковые сервисы в интернете. Мир вознаграждает за то, что ты можешь делать с тем, что ты знаешь» [6].

Применительно к младшим школьникам научный коллектив лаборатории начального образования Института стратегии развития образования (Москва) под руководством Н. Ф. Виноградовой предлагает рассматривать функциональную грамотность как совокупность предметных и интегративных компонентов, к которым относятся читательская, коммуникативная, социальная, информационная грамотности [1, с. 21].

Под читательской грамотностью понимается умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни; коммуникативная грамотность предполагает умение успешно взаимодействовать в различных формах с учетом особенностей учебной и жизненной ситуации, владение культурой вербального и невербального общения; социальная грамотность – это умение адекватно реагировать на современные вызовы, быстро и гибко адаптироваться к

изменяющимся условиям социума; информационная грамотность включает в себя умение запрашивать, искать, отбирать, оценивать и перерабатывать нужную информацию, создавать и обмениваться новой информацией.

Однако возникает противоречие между возрастающей потребностью системы образования в развитии функциональной грамотности и недостаточной разработанностью соответствующего научно-методического обеспечения.

Одним из эффективных способов разрешения проблемы на первой ступени общего среднего образования является использование в образовательном процессе технологии многомерного чтения, которая разрабатывается творческой группой педагогов под научным руководством С. И. Гин [3].

На протяжении трех лет (2021-2024 гг.) в республике реализовывался инновационный проект «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников», участниками проекта являлись 55 учреждений образования, в том числе 12 – в Гомельской области.

Технология используется при обучении учащихся вторых-четвертых классов. Для каждого года обучения разработан учебно-методический комплекс, включающий учебник-тетрадь для учащихся и пособие для учителя.

Учебник-тетрадь представляет собой одну главу произведения детской художественной литературы (в зависимости от возраста учащихся – сказочная, фантастическая или приключенческая повесть) и задания согласно этапам технологии. На системном этапе предлагаются дотекстовые задания, на подсистемном – задания, относящиеся к отдельным фрагментам текста; на надсистемном – задания по всему тексту. Таким образом, технология позволяет превратить привычный художественный в гипертекст, когда исходная единица информации порождает множество смыслов, первоначально скрытых от читателя. Такое чтение позволяет качественно организовать разрозненные элементы знания, которые не даются в готовом виде, а естественным образом добываются из анализа текста, тем самым переводя обучение на качественно другой уровень.

Пособие для учителя содержит подробные методические рекомендации к проведению занятий и выполнению заданий учебника-тетради, материалы для проведения установочных и рефлексивных бесед, творческих работ, мини-исследований, дидактических игр и т. д.

Формирование читательской грамотности младших школьников происходит в ходе выполнения заданий, предполагающих нахождение и извлечение явной и неявной информации, интеграцию и интерпретацию сообщений текста, оценку и осмысление формы и содержания текста.

В процессе использования многочисленных заданий с несплошными текстами, активного применения электронных ресурсов, критического осмысления полученной информации формируется информационная грамотность учащихся.



Для формирования коммуникативной грамотности используются методы и приемы диалогического обучения, проведение эвристических бесед, учащиеся регулярно создают письменные тексты различного формата, учатся реализации позитивной модели взаимодействия во время парной и групповой форм организации работы.

Формирование социальной грамотности происходит посредством разрешения проблемных ситуаций, выполнении заданий открытого характера, упражнений на предвидение и оценку последствий собственного поведения, целенаправленного развития эмоционального интеллекта и креативности, учебной самостоятельности, согласовании прочитанного с реальным опытом жизнедеятельности учащихся.

Таким образом, технология многомерного чтения соответствует тенденциям модернизации системы образования информационного общества, являясь инструментом формирования функциональной грамотности младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-граф, 2018. – 288 с.
2. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности : Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности / под ред. Г. С. Ковалевой. – М. : ИСРО РАО, 2019. – 74 с.
3. Гин, С. И. Технология многомерного чтения как инструмент формирования функциональной грамотности младших школьников / С. И. Гин, Н. А. Вавренчук // Веснік адукацыі. – 2022. – № 12. – С. 38–47.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.adu.by/images/2023/imp/imp\\_2023\\_vosp\\_3.pdf](http://www.adu.by/images/2023/imp/imp_2023_vosp_3.pdf). – Дата доступа: 10.04.2024.
5. Особенности организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования: Приложение 1 к Инструктивно-методическому письму Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/imp-2023-2024-pril-1-I-stupen.pdf>. – Дата доступа: 10.04.2024.
6. Приемская, Е. Самое ценное сегодня – умение думать : глава международной системы тестирования школьников PISA Андреас Шляйхер – о задачах современного образования и сложностях перехода в онлайн / Е. Приемская // Известия. – 27 декабря 2020 [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <https://iz.ru/1100273/evgeniia-priemskaiia/samoe-tcennoe-segodnia-umenie-dumat>. – Дата доступа: 10.04.2024.

## **КУЛЬТУРАЛАГІЧНЫ АСПЕКТ ВЫКЛАДАННЯ ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАЎ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” І “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”**

*Даўгулёва Ірына Аляксееўна,  
старшы выкладчык кафедры  
педагогікі і прыватных метадык  
ДУА “Гомельскі абласны інстытут  
развіцця адукацыі”*

Беларуская мова ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі выступае не толькі як прадмет вывучэння, але і як сродак навучання. Мова з’яўляецца важнейшым сродкам выхавання асобы, паколькі спрыяе ўзбагачэнню духоўнага свету вучняў, далучэнню іх да каштоўнасцей нацыянальнай і сусветнай культуры, выступае культурна-гістарычным асяроддзем, што фарміруе адукаванага, высокамаральнага чалавека, які паважае іншыя мовы і народы – носьбіты гэтых моў. Навучанне мове садзейнічае засваенню ведаў, норм і каштоўнасцей, якія рэгулююць узаемадзеянне асобы і сацыуму, і, як вынік, стварае ўмовы для сацыялізацыі вучняў, іх актыўнага ўключэння ў розныя сферы дзейнасці сучаснага грамадства [1].

Культуралагічны аспект у навучанні беларускай мове звязаны з двума напрамкамі – лінгвакультуралагічным (усведамленне вучнямі мовы як феномена культуры, у якім знайшлі адбітак яе праяўленні, засваенне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, развіццё здольнасці адэкватна ўжываць іх у маўленні, авалоданне мовай як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры) і сацыякультурным (засваенне сацыяльных норм маўленчых паводзін, культурных каштоўнасцей беларускага народа і агульначалавечых каштоўнасцей, ідэалаў, традыцый, звычаяў, якія рэгулююць узаемадзеянне і паводзіны людзей у грамадстве) [1].

У адносна новых вучэбных дапаможніках змешчана вялікая колькасць дыдактычнага матэрыялу культурознаўчага характару, які накіраваны на ўзбагачэнне слоўніка вучняў гаваркімі словамі, уласнымі назвамі, устойлівымі параўнаннямі, фразеалагізмамі, прыказкамі. Асноўнай дыдактычнай адзінкай навучання на ўроках мовы і літаратуры з’яўляецца тэкст. Правільна падабраныя тэксты могуць стаць не проста крыніцамі ведаў для вучняў па пэўных тэмах і раздзелах, але і несці ў сабе вялікі выхаваўчы патэнцыял.

Вялікім адукацыйным і выхаваўчым патэнцыялам валодаюць культурознаўчыя тэксты: навуковыя, публіцыстычныя, мастацкія. Выкарыстанне на занятках уласна культурознаўчых тэкстаў, якія паведамляюць пра святы, звычаі і традыцыі, духоўныя і матэрыяльныя каштоўнасці, помнікі культуры, гістарычныя і культурныя падзеі, спецыфічныя рысы нацыянальнага характару, выдатных дзеячаў мастацтва, навукі і лінгвакультурознаўчых

тэкстаў (яны характарызуюць адметнасці мовы як кампанента нацыянальнай культуры; тлумачаць паходжанне і семантыку моўных адзінак; паведамляюць пра нацыянальную спецыфіку вербальных паводзін).

Падчас працы з такімі тэкстамі мэтазгодна праз каментарый або аналіз зместу звяртаць увагу вучняў на факты духоўнай і матэрыяльнай культуры беларускага народа: традыцыі, мараль, побыт, жыццёвую філасофію, каштоўнасці, нацыянальныя сімвалы.

*Канцэпт «Дом» існуе практычна ва ўсіх мовах. Асноўны тып сельскага паселішча ў Беларусі – вёска, якая ўзнікла пры рассяленні земляробаў. Амаль усе будынкi беларускай вёскі будаваліся з дрэва, пераважна з хвойі, радзей з елкі. Жыллё беларуса – гэта не толькі жылыя памяшканні, але і ўся сядзібная забудова, што складаецца з цэлага комплексу жылых, падсобных, гаспадарчых і прамысловых пабудоў. У самой планіроўцы сядзібных забудоў не было строга вызначаных, цвёрдых канонаў. Хата характарызавалася рознай планіроўкай, стасункамі з падсобнымі памяшканнямі. Найбольш часта сустракалася двухкамернае жыллё тыпу хата + сенцы. Беларуская вясковая хата арганічна ўпісана ў міфалагічную мадэль свету. Вокны не прасякалі ў паўночнай сцяне, бо гэты прасторавы напрамак суадносіцца з холадам, цемрай і смерцю. Самая сакральная зона інтэр'еру – покуць – арыентаваная на поўдзень і ўсход – бакі свету, якія сімвалізуюць нараджэнне, жыццё, цяпло, святло. Практычна ўсе контуры дому і сядзібы – парог, дзверы, вокны, сцяна, страхы, кут – мелі ў традыцыйным светапоглядзе сваю сімволіку, увасаблялі мяжу паміж «сваім» – чалавечым і «тым» – чужым светам. Касмічная сімволіка хаты амаль страчана ў сучасным беларускім горадзе. Але пэўныя асколкі міфалагічнага мыслення трывала трымаюцца ў нашай свядомасці: беларусы не вітаюцца, не размаўляюць і не перадаюць што-небудзь цераз парог.*

**Якія заданні можна прапанаваць вучням пасля азнаямлення з гэтым тэкстам?**

1. Раскажыце пра найбольш тыповы выгляд беларускай хаты (зрабіце падбор прыметнікаў).

2. Назавіце асноўны элемент, без якога не можа існаваць хата. (Печ)

3. Якія элементы ў хаце можна было аднесці да ўпрыгожванняў? (Посцілкі, ручнікі)

4. Як вы думаеце, які самы папулярны элемент у беларускай хаце? (Ручнік)

5. Работа са слоўнікамі. Знайсці лексічнае значэнне слоў: *кросны, радно, дзежка, ступа, куфар, рэшата, збан*. Запішыце вядомыя вам фразеалагізмы з гэтымі словамі.

6. Кажуць, па хаце, можна меркаваць пра гаспадара. Якім, на вашу думку, з'яўляецца гаспадар беларускай хаты? (Апішыце вобраз гаспадара словазлучэннямі)

7. Успомніце, якія арнаментальныя сімвалы найбольш часта сустракаліся ў хаце? (Сонца, дзіця, маці, ураджай, ключы да шчасця)

8. Якія яшчэ звычаі ці забабоны, звязаныя з беларускай хатай, вы ведаеце?

9. Запішыце асацыятыўны ланцужок да слова *хата*. (Печ, жывёла, бабуля, сям'я, Радзіма)

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Канцэпцыя вучэбнага прадмета “Беларуская мова” (5–11 класы) (праект) / Г. М. Валочка [і інш.] // Роднае слова. – 2016. – № 1. – С. 53–60.

2. Кныш, Л. С. Практыкум па беларускай мове / Л. С. Кныш, В. У. Барысенка, Т. Г. Казакевіч. – Мінск : МДЛУ, 2020. – 240 с.

## РОЛЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Капшай Наталья Павловна,  
доцент кафедры педагогики и частных  
методик ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»,  
кандидат филологических наук, доцент*

Понятие функциональной грамотности определяет многие ключевые направления методической деятельности современного учителя. Оно введено в образовательный стандарт Республики Беларусь. В Государственной программе «Образование и молодежная инициатива» на 2021–2025 годы развитие функциональной грамотности обозначено как одно из принципиальных преобразований в системе образования, которое необходимо для ее привлекательности и конкурентоспособности в мировом образовательном пространстве. Уже сегодня можно констатировать, что направленность обучения на формирование функциональной грамотности дало интенсивный импульс для результативного поиска новых методик, способствующих совершенству аналитического мышления обучающихся, вариативной рефлексии, соотношения предметных знаний и реальной действительности.

Из четырех главных составляющих функциональной грамотности одно из важнейших мест занимает читательская грамотность, включающая в себя как предметные компетенции, так и метапредметные знания, умения, навыки. Предметные компетенции развиваются прежде всего на уроках «Литературное чтение», «Беларуская літаратура», метапредметные совершенствуются на всех без исключения предметах, касающихся работы с текстами.

Сложность обучения читательской грамотности обусловлена многосложностью самого процесса чтения – смыслового, контекстуального, многомерного и т.д. Методика помогает учителю сориентироваться в многосложном явлении, которое начинается с ясного представления логической цепочки читательской деятельности. В ней обязательны: подготовка к восприятию нового текста, развитие техники чтения и культуры слушания,

внимательное отношение к слову, реагирование на него и запоминание, умение раскрыть смысловое содержание детали (конкретной подробности), установление связи между событием и поступками, причинами и следствиями, характером и поведением, навык выявления и домысливания скрытого содержания, обобщение/суммирование открывшихся смыслов, сведение множественности в единое целое, собственная рефлексия в соотнесенности текстовой модели с реальной действительностью.

Один из самых ответственных периодов обучения читательской грамотности как части функциональной грамотности – чтение художественных произведений в четвертом классе. Четвероклассники уже владеют техникой чтения и навыками выразительного чтения, имеют представление о культуре активного слушания и коммуникации, ими получены первые уроки аналитики. В период, когда начинается первичная социализация ребенка, особенно значимо совпадение читательских предпочтений и ожиданий, внутренних запросов с тематикой и проблематикой учебных текстов. В художественном произведении отображены разные варианты отношений в социуме, предлагаются нравственные образцы и негативные примеры поведения. В период «наивного реализма» художественная образность во многом воспринимается реалистично. Вместе с тем уже намечаются послы к критическому осмыслению литературных моделей, сегодня усилившиеся в контексте тотально распространяемой фейковой информации. В педагогическом процессе складывается насущная ситуация по контролю за поступающей информацией, необходимость ее сепарации. Главное – к регулируемому формированию ценностных ориентиров в становлении нравственной, гражданской позиции личности.

Педагогическая установка на формирование функциональной грамотности нацеливает на выделение в многомерном художественном содержании тех ценностных смыслов, которые наиболее доступны для возрастного восприятия, попадают на сензитивные пики развития, придают новое качество ранее усвоенным знаниям и навыкам. В поле изучения, обсуждения и исследования реципиента оказываются вечные, традиционные, абсолютные ценности, обозначенные ключевыми словами: дружба, семья, взросление, развитие личности, связь поколений и т.д. На освоенных базовых понятиях постепенно выстраивается картина языковая мира читателя.

В школьную программу входят такие шедевры мировой классики, как литературные сказки С. Топелиуса «Солнечный луч» и О. Уайльда «Мальчик-звезда», рассказы Л.Н. Толстого «Акула», Е. Пермяка «Мама и мы» и др.

Рассказ Е. Пермяка «Мама и мы», как всякое классическое произведение детской литературы, имеет многоуровневую смысловую структуру. И важно уже на этапе предчтения (Н. Светловская) актуализировать личностный опыт учеников, которые еще по-детски идеализируют образ матери, но в сензитивном росте чувства самостоятельности начинают проявлять первые черты крайне самостоятельной оценки происходящего. Дети еще отдаленно, но уже приближаются к подростковому возрасту, с его чрезмерным

максимализмом, тенденциозностью и хаотичностью. Во вступительном слове педагог актуализирует тему материнства, семьи и отношения родителей и детей.

Произведение может быть прочитано четвероклассниками самостоятельно дома. Но обязательно на репродуктивном этапе снова с использованием повторного выразительного чтения, разных видов пересказов и других методических приемов состоится погружение в художественный мир произведения. Так, тестовый (блиц-) опрос не только контролирует степень усвоения знаний, но и уточняет картину мира, воссозданную в читательском сознании благодаря тексту. Какие детали говорят о суровом характере сибирской зимы? Откуда даже дети знают об особенностях поведения в сибирскую зиму? Как можно спастись, когда попал в снежную «ловушку»? Какую явную ошибку делают дети после окончания уроков?

На репродуктивном этапе естественно возникает проблемный вопрос «Как и благодаря чему и кому удалось выжить детям, попавшим в очень опасную ситуацию?» Проблемный вопрос учителем может быть преподнесен в рамках функциональной грамотности, то есть, отвечая на него, мы учимся решать проблемы, которыми всегда полна жизнь.

Есть очень важное сходство в решении художественной и жизненной проблемы. Они решаются по одному и тому же инвариантному алгоритму. Надо выделить и понять проблему, решать ее пошагово, осмысленно. Привлечь для этого все свои знания. Надеяться на себя и понимание окружающих. Понятно, что уже само по себе слово *проблема* обозначает трудную ситуацию. Несколько аналитических вопросов надо разрешить, прежде чем появится некий результат.

Проблемный вопрос фокусирует внимание на важном, вызывает другие аналитические вопросы и направлен на поиск ответа, во многом соответствующего истине. Знания, которые будут получены не должны расходиться с жизненными примерами. В жизни надо уметь думать, размышлять. Опираясь на алгоритм текста-рассуждения, мы учимся многомерности мышления на основе литературного материала, при этом интегрируя на урок литературы знания, полученные на уроке языка. Всякий аналитический вопрос имеет несколько ответов, несколько доказательств – это аксиома. На уроке литературы закладываются основы многоаспектного, разностороннего мышления.

Почему Коля взял на себя роль лидера? Какие для этого нужны черты характера и мышления? – Ответов много. Коля старше всех. Умеет думать. У него есть знания. Знания может применить на практике... Все ответы раскрывают детям сущностные аспекты личности человека, многогранной и широкой. У Коли хватило терпения и сил, чтобы не уснуть, поддержать младших, уверенно ждать утра.

Параллель между литературой и жизнью очевидна. У героев хватило терпения, чтобы решить жизненно важную задачу. Читатель решает аналитическую проблему также терпеливо и продуманно. Только в более

благоприятных условиях, спокойнее, имея возможность продумать каждое действие, в согласии и поддержке друг друга. Только таким образом можно рассчитывать на результат.

Логика читательских рассуждений и логика развития повествования диктует центральный вопрос «Как мама, находясь вдали от детей, помогла им спастись?» Ответ может вызвать трудности у ученика 4 класса. Тогда на помощь приходит «Облако слов», подсказывающее слова для выражения собственных мыслей. В нем надо выбрать нужные и подходящие слова: *воспитала, вырастила, разбаловала, выпестовала, закалила, убедила, подготовила*. Выбор слова дает направление мысли, позволяет оформить «умный» ответ. – Мама воспитала Колю мужественным и предприимчивым, подготовила детей к возможному жизненному испытанию, вселила веру в самих себя.

Подчеркнем, что в тесте нет этих слов и нет описания материнского воспитания. Оно извлечено из скрытого, неопisanного, следующего из логики текста содержания. То есть читателем проделана очень важная работа по выявлению неявного содержания. Скрытое содержание – существенная часть всего художественного произведения. Навык выявления и раскрытия неявного содержания носит метапредметный характер, так как в любом тексте есть подразумеваемое, недосказанное, намеренно скрытое. Таким образом постепенно расширяются предметные компетенции читателя.

Представляя историю выживания детей в жестких условиях сибирской природы, автор рассказа «Мама и мы» погружает читателя в решение непростых, но жизненно важных вопросов. Е. Пермяк поднимает проблему личностного становления в подростковом возрасте характера будущего мужчины. Решается она в многоаспектном аналитическом осмыслении содержания и обязательном воссоздании скрытого смысла. Почему мальчик не поверил матери? Права ли мама в отношении к сыну? Как можно понять выражение материнских чувств? Вопросы острые, но вызванные текстом и адресованные читателю-подростку, активно идентифицирующему происходящее с собственным опытом.

Особую ценность имеют вырабатываемые на уроке мыслительные способности. Не одномерное, однозначное, единственное мнение следует из осмысления событий, а многомерное, вариативное, адекватное той мысли, что вытекает из анализа самой жизни и способствует реализации креативного, критического, кооперативного, коммуникативного подходов.

Функциональность полученным из литературного произведения знаниям придает неминуемая «проверка» их самой жизнью. Многомерность литературного произведения может быть проверена многомерностью жизни. Есть ли в современной действительности примеры мужественного поступка, совершенного в подростковом возрасте? Как ты думаешь, каким должно быть воспитание современного мужчины? Эти вопросы обращены к самой жизненной действительности.

После прочтения и осмысления художественного произведения всегда остается долго непреходящая рефлексия, возвращающая читателя к героям, событиям, собственным впечатлениям. Домыслить, отшлифовать новый опыт познания позволяют многие виды творческих заданий, восполняющих недосказанное на уроке. Например, написать мини-сочинение аксиологического характера по рассказу Е. Пермяка «Мама и мы»: «Поведение друзей в опасной ситуации», «Как принимается правильное решение в спасении человека», «Что вызывает сомнение в истории с сибирскими школьниками?».

Функциональная грамотность, сформированная на уроках литературного чтения, востребована во всех сферах самостоятельной жизнедеятельности человека.

#### Список рекомендуемой литературы

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова [и др.]. – М. : Рос. учебник, Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

2. Капшай, Н. П. Начинать надо со слова: первые опыты анализа текста / Н. П. Капшай // Русский язык и литература. – 2018. – № 5. – С. 3–11.

3. Капшай, Н. П. Многомерность чтения, проверенная многомерностью жизни / Н. П. Капшай // Опыт реализации инновационного проекта «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» : сборник научно-практических материалов участников инновационного проекта / ГУО «Гомельский областной институт развития образования; под общ. ред. С. И. Гин. – Гомель : ГОИРО, 2024. – С. 17–19.

4. Опыт реализации инновационного проекта «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» : сборник научно-практических материалов участников инновационного проекта / ГУО «Гомельский областной институт развития образования ; под общ. ред. С. И. Гин. – Гомель : ГОИРО, 2024. – 360 с.

5. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению // Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 293 с.

6. Романичева, Е. С. Современные читательские практики: обзор основных исследований как попытка классификации / Е. С. Романичева, Г. В. Пронцова // Литература в школе. – 2022. – № 1. – С. 92–104.

7. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15–20.



## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Караваева Елена Михайловна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»*

Социальное становление молодежи в интересах всего общества актуализирует вопросы организации современного воспитательного процесса в Республике Беларусь. Особенно важным это является в условиях глобализации, мировая тенденция которой к настоящему времени значительным образом изменила устои жизни многих стран. Глобализация приводит к сокращению прав государств и все больше прав «передает» в руки надгосударственных образований. Как отмечают ученые, логическим итогом глобализации и всеобщей интеграции может стать полная утрата реальной суверенности государств при сохранении его внешних атрибутов.

Отметим, что за прошедшие годы Республика Беларусь укрепила свой суверенитет и независимость, проводит самостоятельную внешнюю и внутреннюю политику. В настоящее время созданы политические, идеологические, конституционно-правовые, социально-экономические основы устойчивого развития белорусского государства.

Одним из направлений конституционного реформирования, осуществленного на референдуме 2022 года, явилось формирование «национальной идеи» как идеи суверенитета и единства нации.

Как отметил А. Г. Лукашенко 31 марта 2023 года в ежегодном Послании к белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь: «Первое условие суверенитета и независимости: народное единство». Этому способствует приверженность белорусов традиционным ценностям, обеспечение преемственности культурных традиций, что происходит с раннего детства в процессе передачи знаний и духовных ценностей от старшего поколения младшему.

Таким образом, в современных условиях в центре внимания нашего государства вопросы образования как фактора национальной безопасности, реформа системы воспитания, в котором на первое место ставится формирование уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре, традициям и обычаям.

В соответствии с Концепцией национальной безопасности Республики Беларусь, утвержденной Решением Всебелорусского народного собрания от 25.04.2024 № 5 к стратегическим национальным интересам, помимо иных, относят патриотическое воспитание граждан, сохранение традиционных семейных ценностей, преемственности поколений, обеспечение независимости,

территориальной целостности и суверенитета, незыблемости конституционного строя и идеологии белорусского государства.

Конституцией Республики Беларусь создана основа для совершенствования общественных отношений при формировании политики и участия граждан в государственном управлении.

В Конституции (ст. 32<sup>1</sup>) закреплено положение, касающееся молодежи: государство способствует духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию молодежи, создает необходимые условия для ее свободного и эффективного участия в общественной жизни, реализации потенциала молодежи в интересах всего общества.

Таким образом, особое внимание уделяется молодежи, как будущему страны. В соответствии со ст. 18 Кодекса Республики Беларусь «Об образовании» целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Достижение цели воспитания предполагает решение ряда задач, одной из которых является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания молодежи на основе государственной идеологии.

Важным является не просто подготовить грамотного специалиста, а воспитать патриота своей страны, с активной гражданской позицией, способного успешно реализовывать свой потенциал в межкультурной среде страны. Для этого необходимо сформировать самосознание обучающегося, направленное не только на его интересы, а так же на интересы всего общества и государства. Воспитать гражданина – значит подготовить человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к выполнению функций хозяина и труженика, защитника Родины и семьянина, к участию в сознательной и активной деятельности.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин Республики Беларусь, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях белорусского народа.

Гражданственность и патриотизм – важнейшие нравственные качества человека, в которых выражается сопричастность его к своей Родине, народу, государству, их истории и культуре, проявляется его способность участвовать в совместных действиях на благо общества, готовность отстаивать и защищать общественные устои и национальные интересы.

Основные направления и ключевые аспекты воспитания:

отношение к обществу: гражданское воспитание в собственном смысле слова, ориентированное на формирование социальных качеств личности – гражданственности, уважения к закону, социальной активности, ответственности, профессиональной этики;

публичные человеческие отношения: воспитание человечности как гражданско-правовой и нравственной позиции, уважение прав и свобод личности, гуманности и порядочности;

приобщение к культурным ценностям и достижениям, воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты и гармонии; личные отношения (семья, дети, друзья): нравственное семейное воспитание – формирование совести, чести, добродетелей.

Содержание воспитания обусловлено возрастными особенностями школьников, особенностями современной социокультурной ситуации в стране. Важным в данном случае также является ориентировать школьников на формирование правомерного сознания, изучение законодательства и осознание ответственности за недолжные действия в интересах человека и государства.

Гражданско-патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Воспитание патриота происходит в процессе развития личности, поэтому особое значение имеет трансляция традиционных ценностей: прав и обязанностей человека, Родины, Отечества, труда, семьи, ответственности, гражданственности, толерантности.

«Патриотизму, – отметил А.Г. Лукашенко на VI Всебелорусском народном собрании, – нельзя научить. Можно только показать пример своей искренней любовью к родной земле, гордостью достижениями своего народа, бережным отношением к историческому наследию, уважением традиций и ценностей многих поколений белорусов, конкретными делами во благо страны».

Патриотизм нужно пробуждать, а не навязывать, так как любовь к Родине по приказу невозможна. Важная роль в данном процессе отводится педагогу, который должен подходить к данному вопросу максимально ответственно и заинтересованно.

Таким образом, задача педагогов в современном государстве заключается в том, чтобы создать наиболее результативную систему патриотического воспитания, определить направления и методы, которые помогут усвоить духовные традиции белорусского народа, идеологию белорусского государства, сформировать гражданскую позицию и патриотизм, готовность к исполнению гражданского долга, чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*Колесниченко Елена Алексеевна,  
заведующий кафедрой педагогики и  
частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт  
развития образования»  
кандидат педагогических наук, доцент*

Подростковый возраст традиционно рассматривается как фактор риска формирования зависимого поведения. Кризис подросткового возраста характеризуется утратой чувства безопасности и комфорта, нарушением внутреннего равновесия, возрастанием тревожности и усилением экзистенциальных страхов. Преодолевая данный кризис, современный подросток либо успешно социализируется, то есть поступательно развивается, усваивая нормы и ценности социума, в результате чего формируется адаптивное поведение, либо десоциализируется с формирующейся дезадаптивностью.

Психосоциальное здоровье подростка является своеобразным индикатором семейного благополучия или его отсутствия. Характерными чертами поведения родителей и детей в дисфункциональных семьях, способствующими вовлечению несовершеннолетних в прием ПАВ, являются:

- отсутствие заботы, радости от общения;
- разъединенность, неприязнь, перекладывание вины друг на друга;
- нежелание обсуждать внутрисемейные проблемы с окружающими, «закрытость» семьи для поддержки социумом;
- состояние тревоги, опасности, незащищенности;
- монологичный стиль взаимоотношений;
- рассогласование между словами и действиями родителей и др.

Таким образом, отсутствие доверительных отношений в семье осложняет процесс социализации подростка, а именно возможность установления доверительных отношений с другими людьми.

Дисфункциональные семьи разрушают не только отношения, но и личность. Нарушение любой из функций, особенно воспитательной, может служить одним из факторов риска приобщения подростка к употреблению ПАВ. Среди проблем воспитательной функции, а именно ее социализирующей части, выделяют такие неблагоприятные факторы, как: низкий социальный статус родителей и семьи в целом; недостаточный авторитет родителей в глазах ребенка; неадекватный уровень контроля и опеки; неадекватный уровень требований и запретов, предъявляемых родителями; несбалансированная система поощрений и наказаний; противоречивость воспитания.

Если при описании проблем потребления алкоголя и наркотиков молодежью в качестве важнейшей детерминанты упоминают ситуации «broken

home», то чаще всего имеют в виду семьи, для которых характерно отсутствие твердо установленных нормативных требований, согласия, контроля, поддержки, заботы, безусловного принятия ребенка. Напротив, подростки, у которых, как правило, нет проблем с алкоголем и наркотиками – это в основном дети из семей, члены которых относятся друг к другу тепло и внимательно, имеют ясные ожидания и благодаря этому нацелены на развитие своих когнитивных и социальных навыков и умений.

Для успешной социализации подростка важно, чтобы у него формировалась четкая «картина мира», с понятной логикой причин и следствий своего и родительского поведения. Родителям в этой ситуации приходится непросто, ведь им нужно уметь одинаково хорошо справляться с несколькими ролями:

родитель как источник эмоционального тепла и поддержки, без которых ребенок чувствует себя незащищенным и беспомощным;

родитель как власть, директивная инстанция, распорядитель благ, наказаний и поощрений;

родитель как модель, пример для подражания, воплощение мудрости и лучших человеческих качеств;

родитель как источник знаний, жизненного опыта, друг и советчик в решении сложных жизненных проблем.

Употребление подростком ПАВ является одним из индикаторов наличия проблем в семейном функционировании. В то же время аддиктивный подросток и сам влияет на членов своей семьи, формируя в них черты созависимости. Созависимые родственники закрепляют паттерн зависимого поведения подростка.

Известно, что основными мотивами употребления ПАВ у подростков являются:

подражание, которое осуществляется через механизмы осознанного моделирования поведения значимых для подростка персон или группы сверстников, усвоения свойственных данной группе манер. На этапе начального употребления алкоголя социальные контакты подростков характеризуются поверхностностью, хаотичным формированием. Это находит подтверждение в том, что одним из путей формирования алкогольной зависимости является стихийное приобщение, формируемое по механизму подражания. Дети, находясь в окружении злоупотребляющих ПАВ, не сомневаются в том, что употребление ПАВ – такой же естественный процесс, как потребление пищи и воды;

употребление ПАВ у них ассоциируется с общепринятой нормой поведения;

желание казаться взрослым. Подростки стремятся перенять все привычки взрослых, что свидетельствует в их глазах о собственной значимости и самостоятельности;

естественное любопытство. Любопытство – это психическое состояние, которое возникает в результате необходимости ориентировки в окружающей

обстановке. Стремление все в жизни испробовать часто является бессознательным, но определяет поведение.

Чтобы снизить риски употребления несовершеннолетними ПАВ, алкоголя, табачных изделий нужно действовать сразу во всех направлениях – разговаривать, объяснять, менять среду, консультироваться со специалистами, ограничивать, поощрять, мотивировать, направлять. Меняться самим, узнавать больше, стремиться быть более компетентными и авторитетными родителями в глазах подростка. А главное – научиться уважать и понимать подростка, поддерживать его, сохранять контакт и доверие. Родителям не нужно бояться начинать разговор о курении, употреблении алкоголя и других наркотических средств до того, как подросток познакомится с ними. Так мы увеличиваем вероятность того, что информация о влиянии вредных привычек на организм поможет ребенку сделать осознанный выбор и сохранить здоровье. Если ребенок уже начал экспериментировать с сигаретами, алкоголем или наркотиками, необходимо вместе с подростком честно обсудить все «плюсы» и «минусы» такого поведения. Внимательно выслушав его аргументы «за», мы можем помочь ему найти как можно больше аргументов «против», а заодно обратить его внимание на более увлекательные, приятные и осмысленные занятия.

**Курение.** Для многих родителей курение ребенка становится первым явным признаком его «взросления». Причем чем более уязвим и психологически неблагополучен подросток, тем больше риск, что он рано начнет курить. Основными причинами начала курения многие подростки называют желание казаться взрослым, снять стресс и решить жизненные проблемы. Некоторые подростки в 16 лет уже сожалеют о том, что начали курить, но чувствуют, что не способны остановиться. Хорошо известно, что чем позднее подросток приобщается к курению и чем меньше стаж курения, тем выше шанс, что он сможет отказаться от вредной привычки. Поэтому одна из задач взрослых – отодвинуть момент начала курения. Но еще лучше – не допустить его вовсе. Большинству подростков трудно вообразить себя в возрасте 25 лет, а тем более – в 55 лет. Поэтому предупреждение о вреде, которое курение причинит здоровью в отдаленном будущем, вряд ли повлияет на их желание курить. Не стоит говорить ребенку, что из-за курения он не вырастет, не станет сильным, красивым и успешным. В кино и вокруг себя он видит много умных, обаятельных, сильных, состоявшихся людей с сигаретой. Но мальчику нужно рассказать о риске снижения потенции из-за курения, а девочке – о высоком риске осложнений во время беременности и возможных проблемах со здоровьем у будущего ребенка. А еще можно объяснить, что с курящими бывает неприятно целоваться, что от табака тускнеют волосы, портится цвет лица, темнеют зубы. Полезно также развеять заблуждение, что курение помогает сохранить стройную фигуру. Кроме того, подростку можно сообщить, что курение уже не в моде, что в общественных местах и на работе его сильно ограничивают или вовсе запрещают. Посчитав вместе с сыном или

дочерью, сколько курильщик тратит на сигареты, родители могут показать, что на эти деньги вполне можно купить что-то, о чем ребенок мечтает.

Если ребенок закурил, лучший выход – спокойно разобраться, почему он это сделал. Не стоит кричать на него или тем более грозить, что теперь он лишится любви родителей. Если дело в высокой нагрузке в школе, переживаниях и стрессе, следует объяснить ему, что привычка курить – источник нового стресса: если под рукой нет сигарет, курильщик не может расслабиться. Чтобы успокоиться, снять напряжение, повысить настроение, есть другие способы – заняться приятным делом, съесть дольку шоколада, прокатиться на велосипеде, просто выспаться. Если подросток начинает курить за компанию, нужно подсказать ему, что отказ от курения – проявление индивидуальности, желания быть самим собой. Если сигарета – способ показать свою взрослость, то предложите подростку выразить это по-другому, например, взять на себя больше ответственности, больше участвовать в принятии решений или учиться отстаивать свою точку зрения. Постарайтесь объяснить подростку, что вы заботитесь о его здоровье и готовы помочь ему справиться с этой привычкой. Полезным может оказаться разговор с психологом, школьным или семейным врачом. Если вы сами курите и не можете бросить, честно признайтесь в этом.

**Алкоголь.** Большинство подростков чаще всего употребляют пиво и слабоалкогольные коктейли. Пиво особенно опасно для молодых людей, поскольку к нему легко привыкнуть, оно становится частью образа жизни. Частое употребление пива или вина в большом количестве равносильно употреблению крепких напитков. Маленькая бутылка пива (0,33 л) эквивалентна по содержанию алкоголя 125 мл. вина и 40 мл. водки. Молодые люди, которые начинают употреблять алкоголь в возрасте до 21 года, становятся хроническими алкоголиками в 4 раза чаще, чем те, которые делают это позже.

В качестве причин употребления алкогольных напитков подростки часто называют желание усилить хорошее настроение или исправить плохое, отвлечься от проблем, облегчить общение с противоположным полом, почувствовать себя взрослым, не отставать от сверстников.

Другие мотивы – любопытство, «просто так», «от нечего делать» и домашние праздники и торжества. Нередко приобщение к спиртному – способ показать родителям, что они уже не дети, или же привлечь их внимание к себе. У некоторых родителей вырывается вздох облегчения, когда они узнают, что их подросток «только» выпивает: «По крайней мере, он не употребляет наркотики». Алкоголь рассматривают как меньшее из зол. Другие родители, наоборот, начинают паниковать из-за бокала шампанского, выпитого на вечеринке, устанавливают строгий запрет на любые алкогольные напитки. В любом случае подросток должен сам контролировать свое поведение. Если подросток пришел домой в алкогольном опьянении, надо с ним поговорить. Лучше это сделать обоим родителям на следующий день. Ругать и читать мораль бессмысленно, лучше рассказать, что вы пережили, когда увидели его в

дверях, как вас это огорчило. Узнайте, где, вместе с кем и при каких обстоятельствах это произошло. Не устраивайте допрос, говорите спокойно, подведите итог: теперь, когда ребенок получил новый опыт, ему решать, как вести себя дальше.

В 13-15 лет подросткам не верится, что алкоголь может стать причиной инфаркта или язвы желудка. Поэтому лучше рассказать, что из-за частого потребления алкоголя может увеличиться вес, нарушиться менструальный цикл или снизиться потенция. Надо предупредить, что алкоголь снижает самоконтроль и способность оценивать ситуацию, может стать причиной неадекватных поступков, насилия, незащищенного сексуального контакта, травмы, а также интоксикации организма и обострения хронических заболеваний. Устойчивое пристрастие чаще возникает у подростков, чьи друзья, родственники или родители регулярно выпивают. Семьи, где ребенку уделяют должное внимание, интересуются его проблемами, друзьями, а также прививают навыки эффективного общения, критического мышления и принятия решений, реже сталкиваются с такими проблемами. Родители могут помочь подростку сформировать шкалу жизненных ценностей, повысить его самооценку, организовать досуг, вовлечь в творческую деятельность или занятия спортом.

**Наркотики.** Возраст молодых людей, употребляющих психоактивные вещества, постоянно снижается, а ассортимент этих веществ – расширяется. В некоторых странах употребление молодежью «легких» наркотиков уже стало более серьезной проблемой, чем курение. Многие подростки считают наркотики элементом молодежной субкультуры.

Если спросить их о причинах употребления психоактивных веществ, ответы будут вполне предсказуемыми: «за компанию», «снимает напряжение», «для уверенности», «из-за плохих отношений с родителями», «от нечего делать», «из интереса», «для удовольствия», «не могу отказаться». Взрослым часто кажется, что в их благополучной семье ребенок застрахован от употребления наркотиков. Но гиперопека заботливых родителей, которые лишают детей самостоятельности, может привести к тому, что ребенок не научится самоутверждаться в коллективе, сопротивляться давлению сверстников, будет легко поддаваться уговорам, а значит, рискует попасть в сети распространителей наркотиков. К такой же ситуации может привести и другая крайность – отсутствие контроля со стороны родителей, предоставление ребенку полной свободы действий.

Для подростков со сформировавшейся химической зависимостью характерны: нарушенные внутрисемейные взаимоотношения, а также имевшие место факты физического, духовного, сексуального либо эмоционального насилия; тревога, угрюмость, сниженный фон настроения, наличие суицидальных мыслей, выраженные суицидальные тенденции, а у некоторых уже имевшиеся в прошлом попытки суицида; склонность к саморазрушающему поведению, дезадаптация; выраженная агрессивность и конфликтность, высокая заражаемость в условиях конфликта, раздражительность и



вспыльчивость; трудности в выражении своих чувств, неразвитое самосознание и трудности в постановке и достижении целей вплоть до отказа от перспектив развития, нарушения в мотивационно-потребностной сфере; слабость эмоционально-волевого контроля [1, с.202].

Признаки и особенности поведения, которые позволяют допустить, что ребенок употребляет наркотические вещества это – резкие перепады настроения и физического состояния, например ярость, переходящая в смех, повышенная активность, резко сменяющаяся вялостью и сонливостью; неадекватность поведения (повышенная возбудимость, смешливость, бессвязная речь, нарушение координации) без характерного алкогольного запаха; возрастание расходов у ребенка, пропажа денег из дома; резкое изменение круга общения и появление специфического жаргона.

Если что-то подобное происходит с вашим ребенком, не спешите делать однозначные выводы, читать нотации, угрожать или наказывать. Проконсультируйтесь с психологом и, если ваши опасения подтвердятся, пойдите к нему вместе с ребенком. И главное, сохраняйте с ребенком контакт. Ваша поддержка и понимание помогут ему справиться со сложностями. Близкие и доверительные отношения родителей с ребенком, совместное времяпрепровождение, принятие и уважение его самостоятельности, готовность помочь и безусловная любовь – лучшая вакцина от увлечения наркотиками.

Но, кроме этого, взрослеющего ребенка надо предупредить о том, что прием любых наркотических веществ означает зависимость от них, а также повышает риск заражения ВИЧ, вирусными гепатитами и инфекциями, передаваемыми половым путем. Если ребенок не может сам организовывать свой досуг, помогите ему найти занятие, которое его заинтересует. Это может быть спорт, участие в музыкальной группе или в театральном кружке, игры вроде «Мафии» или интеллектуальные викторины, туристические походы, хорошие молодежные лагеря. Иногда достаточно предложить сыну или дочери пригласить друзей домой – у них будет территория для общения, а родители смогут лучше узнать тех людей, которые нравятся их ребенку.

Существует много факторов, положительно влияющих на жизнь и здоровье подростка, защищающих его от рискованного поведения. К ним, в первую очередь, относятся:

- взаимопонимание и поддержка в семье, доверительные отношения с родителями;

- хорошие отношения с преподавателями и сверстниками в школе;

- самоуважение, высокая самооценка, знание себя, способность к самоанализу;

- твердые представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, развитое нравственное чувство;

- оптимизм, чувство уверенности в будущем, стремление получить образование, найти хорошую работу;

отсутствие примеров злоупотребления алкоголем, курения, употребления наркотиков в ближайшем окружении подростка;

рациональное отношение к рискам, умение преодолевать трудности.

Эти факторы определяются во многом родителями, их собственным поведением и отношением к детям. Одним родителям это удается интуитивно. Они хорошо чувствуют своего ребенка и умеют дать ему то, в чем он нуждается. Другие переживают и действуют методом проб и ошибок. Есть и те, кому приходится осваивать теорию, факты и цифры, чтобы быть убедительными в своих объяснениях или запретах.

В настоящее время профилактика употребления ПАВ у подростков вышла на общегосударственный уровень и предполагает консолидацию усилий различных ведомств при ведущей роли системы образования. Учреждение образования как социальный институт располагает уникальными возможностями участия в профилактике потребления несовершеннолетними ПАВ и формирования у них аддиктивного поведения, поскольку просветительскую деятельность оно может вести на протяжении всего периода обучения детей и подростков. А активное включение в профилактическую систему законных представителей обучающихся, непосредственно осуществляющих воспитательную работу в семье, позволит сделать профилактику зависимого поведения системной и эффективной.

#### Список использованных источников

1. Хриптович, В. А. Как помочь подростку избежать проблем. Психологические аспекты профилактики химической зависимости: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Хриптович. – Минск : Национальный институт образования, 2022. – С. 201–202.

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ПОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ**

*Таргонская Анна Леонидовна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике и частных методик  
ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»*

Мы живем среди людей, и взаимодействие с другими является неотъемлемой частью жизни. Несмотря на естественное стремление строить дружеские и доброжелательные отношения с окружающими, не допускать проблемных ситуаций, конфликты случаются в жизни каждого. «Конфликты – это норма жизни. Если в вашей жизни нет конфликтов, проверьте, есть ли у вас пульс» (Ч. Ликсон).

Развитие навыков осознанного поведения в конфликте является важным аспектом жизни человека, улучшающим качество жизни, отношений с другими людьми, эффективность в профессиональной деятельности. Это также является источником самопознания и саморазвития, внутреннего роста, равновесия и жизненной мудрости.

Конфликт (от лат. Conflictus – столкновение) – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия [2].

В педагогическом конфликте происходит столкновение целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов педагогического взаимодействия.

Чаще всего в научно-педагогической литературе выделяют три группы педагогических конфликтов:

1. Конфликты, связанные с недостаточной учебной мотивацией школьников.

2. Конфликты, связанные с организацией обучения в школе.

3. Конфликты взаимодействия субъектов образования – учащихся между собой, педагогов и школьников, педагогов и администрации, конфликты между педагогами [3].

В психологии предлагаются различные технологии разрешения конфликтов. Арнольд Минделл, психотерапевт, писатель и основатель процессуально ориентированной психологии, выделяет следующие этапы разрешения конфликта:

1. Во-первых, рекомендуется постараться вести себя миролюбиво, проигнорировать и избежать конфликта. Зачастую, это не помогает, и тогда следующие рекомендации помогут урегулировать конфликт.

Важно понимать, что каждый из нас периодически сталкивается с внутренними и внешними конфликтами, и конфликт – это нормальное и естественное явление, это признак стремления человека к внутреннему равновесию.

В конфликте заложена возможность роста и раскрытия своего «я», сложные ситуации помогают нам лучше узнать свои еще неизведанные стороны, грани личности, понять себя. Ваш оппонент – это также та часть вас самих, которая вас почему-то тревожит. Зачастую, мы конфликтует с другими людьми потому, что бессознательно расстроены отдельными частями своего «я», выступающими в роли нашего противника.

Важно осознавать, что конфликт представляет собой многоуровневую структуру: это сочетание внутренней напряженности и трудностей во взаимоотношениях с людьми, а также конфликт отражает современные групповые и мировые проблемы и перемены.

2. Следует выделить признаки конфликта. Порой конфликт нелегко заметить, он может быть скрытым. Характерными признаками конфликта являются:

словесное несогласие;

отсутствие открытого общения;

сохраняющееся разделение во времени или пространстве;

сплетни о противнике;

негативные образы или фантазии о противнике;

подозрительность и недоверчивость по отношению к другому [1, с. 7].

3. Важно определить степень злокачественности конфликта. Конфликты, которые угрожают разрушить чей-то дом, жизнь, работу, бизнес, семью и тому подобное, являются злокачественными. Их также характеризуют следующие аспекты:

данная проблема вызывает раздражение, неприятные ощущения и со временем она осложняется;

члены группы сплетничают, и разговоры носят характер злорадства и привлекают все большее число участников;

проблема никак не решается и отравляет атмосферу до такой степени, что люди стараются держаться в стороне;

вы избегаете проблемы из-за ее безнадежности или из-за отсутствия храбрости;

все больше и больше людей вовлекается в конфликт.

4. Необходимо сделать сознательный выбор о своем вступлении в конфликт для его разрешения. Если мы хотим решить конфликт, то к нему следует подготовиться, при этом не стоит принуждать других к вступлению, так как им тоже нужно время для подготовки.

Важно осознать свои чувства и эмоции (страх, гнев, обида, разочарование, печаль или что-то еще) по поводу конфликта. Следует научиться видеть и ценить эти состояния, постараться ощутить эти эмоции и обозначить их вербально для себя. Помощником на этом этапе может стать таблица чувств и эмоций.

Определите также, есть ли у вас нетерпимость по отношению к своим чувствам, если вам не нравятся какие-то ваши чувства, важно признаться в этом. Если пытаться подавить эмоции или пытаться преодолеть свое недовольство ими, оппонент заметит это и будет нападать на вас за вашу ложь и неискренность. Кроме того подавление каких-либо чувств может приводить к психосоматическим заболеваниям. Когда подавленное достигает критической массы, эмоции также вырываются наружу в неадекватной неконтролируемой форме. Методы разрешения конфликта не будут работать до тех пор, пока не разберемся в тех своих чувствах, которые стараемся подавить.

Рекомендуется проверить, есть ли страх чего-либо и определить, что это за страх (страх неизвестности или поражения, может быть страх противника или собственной реакции, своего гнева). Мы часто опасаемся проявления агрессии и ненависти со стороны других людей, так как наша собственная энергия нам недоступна.

Анализируя свои чувства, можно обнаружить, что есть поддержка своего противника из-за страха потерять его дружбу или нейтральная позиция, возможно, апатия, холодность, отстраненность, безразличие, или наоборот сильная захваченность своей позицией.

Обязательным условием решения конфликта является определение своих интересов, потребностей и цели. Мы чувствуем себя возмущенными, раздражительными, взволнованными или разочарованными, обиженными, когда не удовлетворяются какие-то наши потребности. Это могут такие общечеловеческие потребности как потребность в признании, в принятии, уважении, потребность быть увиденным и услышанным, потребность в безопасности, стабильности, принадлежности, самостоятельности или физическом благополучии.

Важно осознать, какую именно ценность (времени, комфорта, здоровья, эмоциональных ресурсов, свободы, уважения, ценность семьи или реализации) затрагивает конфликт, и, что хочется защитить в столкновении интересов.

5. Следует поговорить с партнером по конфликту. Важно, чтобы место и время было удобно для обеих сторон. Если начать конфликт немедленно, не советуясь со своим оппонентом, не организуя процесс, то могут возникнуть споры о методах его разрешения, и добиться результата будет практически невозможно. Если противник отказывается разбираться в сложившейся ситуации, можно работать над проблемой самостоятельно.

Следует спросить оппонента, хочет ли он рассматривать данную проблему, а в случае отказа обсуждения попросить его высказать свои соображения о путях разрешения конфликта. Если его предложение неприемлемо, необходимо спросить, не желает ли он обратиться за помощью к посторонней помощи. Если оппонент против всех предложений, следует работать над конфликтом самостоятельно.

6. Важно осознать, в какой из стадий конфликта вы находитесь – нейтральны, на стороне противника или отстаиваете собственную позицию. Эти вопросы касаются только вас самих. Требование от противника того, чтобы он изменился или что-нибудь сделал, может быть нереалистичным или проявлением высокомерия по отношению к нему.

7. Важно отстоять свою позицию. Многие пропускают эту стадию конфликта и сразу принимают чью-нибудь сторону или выражают свой нейтралитет. Отстаивать свою позицию можно разными путями. Один из путей – это спокойно сообщить о своих переживаниях, о том, что не устраивает и о своих пожеланиях, используя Я-высказывания. Вместо того чтобы двигаться или кричать, будучи рассерженным, можно попробовать выразить свой гнев или обиду с помощью образов.

Бывает полезно помнить о поле – то, что мы чувствуем, может быть частью коллектива или всего нашего мира. Это может быть роль, проявление духа в поле, которая недостаточно полно выражена; разбираясь с этим, мы делаем что-то ценное для всех.

8. Следует отойти на нейтральную позицию. Когда люди застревают на своих точках зрения, это происходит обычно из-за того, что или они не до конца выразили их, или потому, что отождествились с ними. Важно посмотреть на себя и своего противника с нейтральной точки зрения. Для этого следует внимательно посмотреть на себя и своего партнера со стороны.

9. Важный этап в разрешении конфликта – занять позицию своего партнера. Необходимо посмотреть, как он стоит, как смотрит, постараться представить, какие чувства он при этом испытывает. Здесь нам помогают навыки эмпатии, сочувствия и сопереживания. Сочувствуя кому-то, мы фактически ставим себя на место другого человека, стараемся понять его чувства, точку зрения и ценности. Сочувствие начинается с внутреннего выбора увидеть ситуацию с другой точки зрения, понять другую ее сторону. Сочувствие – это не согласие принять другую позицию, а желание понять, как выглядит конфликт с чужой точки зрения. Важно помнить, что точка зрения каждого человека является частью целой системы и, если прислушиваться и уважать все, то можно лучше понять общую картину. На этом этапе помогают навыки активного слушания, приостановка собственных мыслительных процессов и сознательное усилие, направленное на то, чтобы понять точку зрения другого человека.

Таким образом, осознание того, что такое конфликт, как можно решать сложные ситуации, понимание, что каждый конфликт содержит в себе потенциал увеличения качества жизни, качества взаимоотношений, повышения нашей профессиональной эффективности, новый уровень понимания себя, других людей и мира в целом, является важным аспектом личностно-профессионального развития педагога.

#### Список использованных источников

1. Минделл, А. Лидер как мастер единоборства (введение в психологию демократии) / А. Минделл. – М. : Институт психологии РАН, 1993. – Ч. 2. – 74 с.

2. Психология : словарь / В. В. Абраменкова [и др.]; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.

3. Самоукина, Н. В. Психология и педагогика профессиональной деятельности : учебник / Н. В. Самоукина. – М. : Ассоциация авторов и издателей «Тандем»: «Экмос», 1999. – 352 с.

## **СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Тимошенко Марина Владимировна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике и частных методик  
ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»*

В центре внимания нашего государства в настоящее время находятся вопросы образования как фактора национальной безопасности, реформа

системы воспитания. Белорусское образование включает как процесс обучения, так и процесс воспитания, в котором на первое место ставится формирование уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре, традициям и обычаям.

Воспитать гражданина – значит подготовить человека к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, к выполнению функций хозяина и труженика, защитника Родины и семьянина, к участию в сознательной и активной деятельности.

Процесс формирования данных качеств предполагает последовательность и включенность в него учреждений образования всех уровней, поскольку воспитание – процесс непрерывный, который осуществляется на протяжении всей жизни человека.

Значимую роль в решении задачи воспитания детей и молодежи как граждан и патриотов призваны сыграть учреждения общего среднего образования, располагающие широким спектром педагогических методов и средств, богатым арсеналом воспитательных возможностей для комплексного и целенаправленного формирования гражданско-патриотических качеств личности обучающихся.

Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин Республики Беларусь, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях белорусского народа – это цель воспитания в образовании.

Одной из составляющих воспитания в настоящее время является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры. Согласно Концепции правовой политики Республики Беларусь, утвержденной указом Президента Республики Беларусь от 28 июня 2023 г. № 196, **правовые воспитание и просвещение** как направление развития и форма реализации правовой политики нацелены на формирование и повышение уровня правового сознания и правовой культуры граждан в качестве условия совершенствования национальной правовой системы. Они выступают проводниками идеологических императивов правовой политики Республики Беларусь и призваны повышать уровень правового доверия граждан.

Правовое воспитание граждан в духе приверженности идеалам демократического социального правового государства является залогом законности и прочного правопорядка в стране.

Субъекты правового просвещения, в том числе учреждения образования, обязаны принимать все необходимые меры для формирования и повышения уровня правового сознания и правовой культуры граждан. В деятельности по правовому воспитанию и просвещению в полной мере должен быть задействован потенциал современных информационных технологий, играющих

существенную роль в распространении в обществе, в особенности среди детей и молодежи, знаний о праве.

Основой работы по правовому воспитанию в учреждениях общего среднего образования могут стать правовые занятия в форме интерактивных тренингов с использованием активных методов обучения.

Правовые тренинги представляют собой неформальное общение с его участниками, проходящее в интерактивной либо игровой форме, в том числе с использованием информационных технологий, что, на наш взгляд, является более интересным способом подачи информации, способствует ее более легкому восприятию. Для этого целесообразно использовать различные упражнения, как индивидуальные так и групповые, что привлекает внимание участников тренинга, позволяя более эффективно усвоить полученную информацию.

Подготовка учителя к проведению тренинга должна начинаться с определения целей и задач занятия, с изучения исходного материала, литературы. У педагога должно сложиться четкое представление о том, какой материал должен быть отработан и, на этой основе, должны разрабатываться задания, упражнения для тренинга. Педагог может выбирать различные методы поощрения самых активных участников правовых занятий (призы, благодарности).

Материал, выносимый на тренинги, должен удовлетворять следующим требованиям: содержать сведения, углубляющие знания; содержать проблемные вопросы; требовать индивидуальной либо групповой работы, обдумывания и обсуждения; включать разноуровневые задания (облегченные и повышенной сложности); включать задания, информацию, активизирующую интерес к теме занятия, эмоциональную сферу.

Принципы организации правовых тренингов следующие: максимальное вовлечение участников в активную деятельность на занятии; пробуждение у обучающихся различных видов активности: внутренней и внешней, познавательной, социальной и физической; не развлекательность, а занимательность и увлеченность как основа эмоционального тона занятия; поддержка альтернативности, множественности мнений; развитие функции общения как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущения эмоционального удовлетворения.

Технология проведения правовых занятий в форме тренинга следующая:

1. Правовое занятие проводится под руководством ведущего, в роли которого выступают студенты.

2. Участники располагаются вокруг круглого стола, что облегчает коммуникацию и способствует созданию благоприятных условий для общения и взаимодействия.

3. Четкая формулировка темы занятия.

4. Обязательное проведение мини-лекции, ориентировочно на 5-7 минут, сопровождающейся презентацией, просмотром видеоматериалов, раздачей



наглядных материалов, постановкой проблемных вопросов перед участниками тренинга.

5. Основная часть. Чтобы активизировать учащихся, побудить у них интерес к овладению знаниями, умениями, взаимодействие в условиях тренинга строится на основе постановки и решения детьми различных практических заданий, выполнения упражнений различного типа.

На этом этапе целесообразно применение следующих видов тренинговых заданий: викторина (вопрос-ответ); мозговой штурм, когда обучающиеся должны самостоятельно дать ответ на вопрос; индивидуальные и групповые упражнения или выполнение заданий; деловая игра с карточками; инсценировка различных ситуаций; разбор и решение правовых казусов (кейсов); групповое обсуждение проблемных вопросов; просмотр и обсуждение видеороликов.

6. Обязательным этапом проведения тренинга является рефлексия, когда его участникам предлагается на выбор рассказать, что нового они узнали и что особенно им понравилось, выполнить упражнение «Собери чемодан», когда на лист бумаги наклеиваются стикеры с информацией о полученных новых знаниях. Могут применяться методы визуализации полученной информации.

Наиболее актуальные темы правовых занятий в учреждениях общего среднего образования:

1. Уголовная и административная ответственность несовершеннолетних.
2. Ответственность за незаконный оборот наркотиков.
3. Проблемы наркомании в современном мире.
4. Права потребителя от А до Я.
5. Финансовая грамотность.
6. Брак и семья.
7. Правила безопасного поведения в сети Интернет.
8. Органы государственной власти Республики Беларусь.
9. Права человека и их защита.
10. Конституция Республики Беларусь – Основной закон государства.

В заключении следует отметить, что эффективность работы по формированию правовой культуры обучающихся с использованием интерактивных методик обучения обусловлена тем, что занятия проходят в непринужденной атмосфере, используются групповые формы работы и интерактивные методы обучения, когда каждый может высказывать свою точку зрения, задавать вопросы, принять участие в обсуждении значимой проблемы, отсутствие критики и оценки результатов деятельности участник тренинга.

### **Шаблон тренинга по теме**

#### **«Уголовная и административная ответственность несовершеннолетних»**

Целевая аудитория: с 8 класса (от 13 лет)

Занятие рассчитано на 45 минут

**Цели занятия:**

– приобрести знания о таких понятиях как: «правонарушение», «уголовная ответственность» и «административная ответственность», «наказание»;

– углубить свои знания относительно последствий совершения правонарушений;

– познакомиться с видами правонарушений;

– узнать об особенностях административной и уголовной ответственности.

***Методы проведения занятия:***

– мозговой штурм;

– работа с национальным законодательством;

– работа в группах;

– инсценировка различных ситуаций.

***Необходимые учебные материалы:***

– рисунок человека (образ);

– Уголовный кодекс Республики Беларусь;

– Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях;

– ватман;

– раздаточный материал;

– маркер;

– стикеры и т.д.

***Подготовка к занятию:***

– расставить парты, удобно для проведения занятия;

– рассадить учащихся;

– подготовить наглядный материал для занятия.

***Ход занятия:***

**Представление темы «Уголовная и административная ответственность несовершеннолетних» (до 10 минут).**

Мини-лекция в форме рассказа учителя. Содержание информации зависит от того, что вы хотите «донести» до учащихся. Мини-лекция может сопровождаться раздачей наглядных материалов, демонстрацией видеороликов, презентаций.

Например, до учащихся должна быть донесена следующая основная информация:

– каждое правонарушение может быть в виде, как действия, так и бездействия. Действие – кража. Это тайное похищение имущества. Чужое имущество брать нельзя, при краже кто-то его берет, а тот у кого берут – не видит этого. Бездействие: сторож должен охранять что-либо, но он спит, то есть не делает то, что должен;

– отличие уголовного преступления от административного правонарушения на примере (украл курицу – административное правонарушение; корову – уголовное преступление; украл деньги из портфеля одноклассника – всегда будет расцениваться как уголовное преступление);

- возраст ответственности;
- вменяемость, невменяемость (если вы думали, что делали и понимали, что делаете – это вменяемость);
- виды ответственности (какие могут быть наказания) и возраст с которого возникает уголовная и административная ответственность;
- виды уголовных преступлений. Например, рассказать про ответственность за незаконный оборот наркотиков, все виды хищений (кражи, грабежи, разбой, мошенничество), убийства, угон транспортного средства (автомобиля), похищение человека, экстремизм и т.д.

**Основная часть тренинга (до 20 минут)**

1) Мозговой штурм.

Учитель задает вопросы на основании того материала, который рассказывался обучающимся:

- что такое правонарушение?
- кто-нибудь из учащихся сталкивался с правонарушением, видел или сам совершал?
- с какого возраста наступает административная ответственность?
- с какого возраста наступает уголовная ответственность?

2) Далее педагог может спросить учащихся об отличиях уголовной и административной ответственности, ответы при этом записывает в два столбика на доске:

Административная ответственность	Уголовная ответственность

3) Творческие задания. Участникам тренинга можно предложить определить, какое правонарушение (преступление) совершено, раздав карточки с заданиями.

4) Работа в группах.

Учащиеся делятся на группы, по 4-5 человек, каждой группе предоставляется раздаточный материал (по два-три административных правонарушения или уголовных преступления, за которые подлежат ответственности несовершеннолетние). Учащиеся должны выбрать одно из правонарушений, и разыграть с помощью игры «крокодила». Остальные группы должны угадать, что за правонарушения были разыграны.

**Заключительный этап – рефлексия (5-10 минут)**

Упражнение «Собери чемодан», визуализация, опрос участников тренинга, награждение самых активных учеников.

## ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ПЕДАГОГ О СУТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Хорик Татьяна Александровна,  
старший преподаватель кафедры  
педагогике и частных методик  
ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»*

Духовно-нравственное воспитание – одно из основополагающих направлений воспитательной работы в учреждении образования. Сегодня оно приобретает особую значимость, является ключевой проблемой, стоящей перед педагогами, родителями и государством. Наше государство придает ему большое значение, немало делает для духовно-нравственного укрепления общества.

Как отмечено в Концепции национальной безопасности Республики Беларусь, утвержденной указом Президента от 9 ноября 2010 г. № 575, среди основных направлений нейтрализации внутренних источников угроз и защиты от внешних угроз национальной безопасности важное значение будет придаваться духовно-нравственному воспитанию граждан, в том числе путем развития идеологии белорусского государства, основанной на традиционных ценностях нашего общества. Не случайно одной из самых значимых премий в нашей стране является премия Президента РБ «За духовное возрождение».

Существует несколько точек зрения на сущность духовно-нравственного воспитания.

**Во-первых**, это связано с тем, что в литературе и практическом обиходе не сложилось единое представление о таких понятиях, как «духовность», «нравственность», «мораль». Как отмечал профессор А. И. Осипов, указанные понятия близки, но не тождественны. Это важнейшие характеристики человека, они напрямую связаны с мотивационной сферой как внешне (нравственность), так и внутренне (духовность).

Понятие «нравственность» восходит к корню «нрав» (древнерусское – «норов»), который означает «совокупность душевных свойств, характер». В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова «нравственность» означает внутренне заложенные качества личности, которыми человек руководствуется, его манера поведения, определяемая этими качествами. Добавим: нравственность – это «горизонтальные» устремления человека, отношение к людям и обществу в целом, которое проявляется, прежде всего, в поступках.

Ученые-педагоги И. А. Галицкая, И. В. Метлик отмечают, что русское слово «нравственность» является аналогом латинскому слову «мораль». Об этом также свидетельствуют многие толковые словари. Однако ряд авторов указывает на специфику употребления этих понятий в разных областях наук: в философии и в обществоведческих науках используется термин «мораль», в педагогике доминирует слово «нравственность». В любом случае, памятуя, что слова-синонимы отличаются и по оттенкам значения, и по словоупотреблению,

педагог не будет использовать эти термины в таких словесных сочетаниях, как, например, «морально-нравственное воспитание».

Сложнее с понятием «духовность», имеющим религиозное происхождение. Корень «дух» в христианстве – это 3-я ипостась триединого Бога, а под «духовностью» понимается высшая способность человеческой души, посредством которой человек познает Бога. В других религиях и в философии термин не имеет однозначного определения.

В последнее время понятие «духовность» всё больше используется в светской науке, в частности, в педагогике, и понимается как стремление к абсолютным, высшим ценностям, к идеалу. Толковый словарь В. И. Даля трактует духовность как высшие, «вертикальные» устремления человека, ориентации на высшие ценности, смысл, идеал, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу. Иными словами, духовность включает в себя постоянную работу над собой, своим самосовершенствованием.

**Во-вторых**, вариативность понимания духовно-нравственного воспитания в научно-педагогическом сообществе, образовательной среде, светском и конфессиональном контексте связана с тем, что термин «духовно-нравственное воспитание» лишь в последние годы стал активно использоваться в белорусской и российской педагогике (вместо традиционного «нравственного»), хотя давно существовал в отечественной культуре.

Сегодня растёт число научных публикаций с использованием этого понятия, издаются программы, методические и учебные пособия по духовно-нравственному воспитанию. Анализ их содержания, проведенный учеными И. А. Галицкой и И. В. Метликом, показывает, что общее понимание духовно-нравственного воспитания в научно-педагогическом сообществе пока не сложилось. Одни считают, что духовно-нравственное воспитание – это синоним нравственного воспитания, где словом духовность лишь подчеркивается его позитивная значимость. Другие склонны рассматривать его как религиозное воспитание на основе определенного вероучения и религиозной морали.

Сделав сравнительный анализ понятий духовности, духовного, нравственности, нравственного, духовно-нравственного воспитания в современной российской философии, педагогике, психологии, заведующий лабораторией мировоззренческих и духовно-нравственных основ воспитания Института семьи и воспитания Российской академии образования, д.п.н. И. В. Метлик в своей докторской диссертации и монографиях на эту тему выделил характеристические признаки духовно-нравственного воспитания. Оно

- относится к внутреннему миру человека и прежде всего к ценностно-смысловой сфере личности;
- направлено на формирование высших идеалов и ценностей;
- формирует, образует духовную сферу личности, позволяющую человеку самоопределиться не только в природе, но и среди людей, в обществе;
- содержит и предлагает решения основных смысложизненных проблем;

- ориентирует человека на неутилитарные и неэгоистические интересы;
- основывается на целостной, иерархически выстроенной картине мира, мировоззрении определенного типа и соответствующей ему системе морали, соотносится с исторически сложившейся духовно-нравственной традицией, культурой, представленной в обществе.

С учетом указанных характеристик ученый определил духовно-нравственное воспитание как процесс, направленный на формирование *ценностно-смысловой сферы* личности на основе *определенного мировоззрения* и соответствующей ему *системы морали, культуры, образа жизни*.

В словосочетании «духовно-нравственное воспитание» слово «нравственное» занимает подчиненное положение по отношению к слову «духовное» и обуславливается им. Чем выше будет восхождение человека по духовной лестнице, тем лучше будет его нравственное поведение. Если нравственность обуславливает поступки человека, то духовность – их исходный смысл и мотивацию. В этой связи педагогу полезно будет ознакомиться со статьей российского ученого, д.п.н. А. Остапенко «Как разобраться воспитателю в вопросе о духовном и нравственном?».

**В-третьих**, понимание духовно-нравственного воспитания осложняется и тем, что существует его трактовка, согласно которой оно не дифференцируется по мировоззренческому основанию, понимается как воспитание духовности, нравственности в некоем общем положительном смысле.

Однако в определении духовно-нравственного воспитания, приведенном выше, подчеркивается, что духовность формируется на основе определенного мировоззрения. Как указывает образовательный стандарт Республики Беларусь, – на основе ценностно-ориентированного мировоззрения.

Еще в 90-е годы прошлого века президент Российской академии образования, д.п.н., профессор Н. Д. Никандров определял ценности как основу целей воспитания. Следует помнить, что ценности существуют не сами по себе, каждая в отдельности, а только в определённом контексте, в словесной связи друг с другом. Иначе это не ценности, а просто слова: добро, истина, красота и др. Чтобы набор таких «хороших» слов стал совокупностью ценностей, необходим некоторый принцип, устанавливающий их взаимное соотношение. Этим принципом и является мировоззрение.

Духовно-нравственное воспитание учащихся в белорусской школе сегодня – это активно развивающаяся, формирующаяся, сравнительно новая педагогическая практика. Она требует сотрудничества, социального партнерства школы, семьи, Православной Церкви, нового качества взаимодействия школы с родителями учащихся, новых знаний и компетенций педагогов, которые не формировались в советское время и пока недостаточно формируются.

В настоящее время в современном белорусском обществе еще не преодолена мировоззренческая и нравственная дезориентация, и поэтому в духовно-нравственном воспитании имеют место определенные стереотипы. Особенно это касается той части педагогов и руководителей образования, чьё

понимание содержания и организации духовно-нравственного воспитания учащихся сложилось в советское время и не хочет меняться.

До сих пор, высказываясь по теме духовно-нравственного воспитания, изучения религии в школе, государственно-церковным отношениям в сфере образования, они строят свою работу и дают рекомендации, ориентируясь не на нормативную правовую базу, а на свои собственные соображения, застарелый идеологический стереотип. На то, что они сами в данный момент считают наиболее разумным, полезным, соответствующим их пониманию требований светского характера государства и образования, – как они их сами понимают и свободно трактуют. Это зачастую приводит к тому, что работники образования действуют не по закону, а по своему усмотрению.

Поэтому нравственный и гражданский долг учителя не только бороться с проявлениями бездуховности, со стереотипами, но и интересно рассказывать учащимся о своей культуре, традиционных ценностях, делая своей внутренней потребностью и необходимостью формирование этих ценностей у учащихся. А для этого педагог сам должен быть носителем этих ценностей, вести достойный образ жизни и быть примером для подражания учащимся.

Человек может приобрести духовные ценности прежде всего в процессе накопления личного духовного опыта, а также опыта жизни предыдущих поколений. Их формированию призваны также факультативные занятия духовно-нравственной направленности, в том числе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма».

Современным обществом сегодня востребована личность с устойчивой духовно-нравственной культурой, осознанным поведением, умением находить разумные решения проблем в реалиях сегодняшнего дня. И это еще раз подчеркивает актуальность духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

В условиях глобального цивилизационного кризиса, призванного подменить или исказить традиционные ценности, люди без устойчивого духовно-нравственного стержня оказываются под влиянием множества разрушительных сил. Духовно-нравственное воспитание как раз и должно обеспечить учащимся условия обретения устойчивой духовно-мировоззренческой ценностно-нравственной вертикали. А содержательной основой для этой внутренней работы может быть только традиционная духовно-нравственная культура нашего общества.

#### Список рекомендуемой литературы

1. Галицкая, И. А. Понятие «Духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая [и др.] // Педагогика. – 2009. – С. 36–46.
2. Метлик, И. В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И. В. Метлик, И. А. Галицкая, А. В. Ситников; под. ред. И. В. Метлика. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2012. – 264 с.

3. Никандров, Н. Д. Ценности как основа целей воспитания / Н. Д. Никандров // Школа духовности. – 1997. – № 3. – С. 23–29.

4. Осипов, А. И. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современных условиях / А. И. Осипов // Проблемы выхавання. – 2005. – № 1. – С. 17–20.

5. Остапенко, А. Как разобраться воспитателю в вопросе о духовном и нравственном? / А. Остапенко // Духовно-нравственное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 20–22.

6. Хорик, Т. А. Актуальные проблемы и задачи духовно-нравственного воспитания личности / Т. А. Хорик // II Республиканские педагогические чтения (с международным участием), посвящённые Неделе святых жён-мироносиц «Свет нести»: тезисы докладов, Минск, 11 мая 2022 г. / Министерство образования Республики Беларусь, Комитет по образованию Мингорисполкома, Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви. – Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2022. – С. 195–201.

7. Хорик, Т. А. О преодолении стереотипов в понимании светского характера образования и работе по духовно-нравственному воспитанию учащихся [Электронный ресурс] // Методические рекомендации по подготовке и проведению августовских совещаний, секций специалистов образования / Т. А. Хорик. – Гомель : Гомельский областной институт развития образования – Режим доступа: [http://iro.gomel.by/images/doc/pecomend/2022\\_23/Horik.pdf](http://iro.gomel.by/images/doc/pecomend/2022_23/Horik.pdf).

8. Хорик, Т. А. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании учащихся [Электронный ресурс] / Т. А. Хорик // Педагог 21 века: современные вызовы и компетенции: материалы Международной научно-практической конференции, Гомель, 16 июня 2022 г. / государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования»; ред. кол. А. З. Бежанишвили (отв. ред.) [и др.]. – Гомель, 2022. – С. 596–599.

## **УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Шилько Татьяна Николаевна,  
профессор кафедры  
педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной  
институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент*

Построение образовательного процесса с учетом основных результатов освоения образовательной программы предполагает необходимость переосмысления учителем современных подходов. Возникает потребность в акцентуации внимания не только на предметной составляющей,



доминирующей длительное время в обучении, но и к метапредметным и личностным результатам учащихся. Однако именно эта область для значительного количества учителей остается недостаточно освоенной. Большинству педагогов еще предстоит разобраться, какие изменения необходимо внести в образовательный процесс, чтобы быть уверенными, что работа идет в полном соответствии с нормативными документами. Исследователи отмечают, что учителю крайне важно понять, каким образом преобразовать привычный процесс обучения, направленный на запоминание и заучивание, отказаться от подавления детской пытливости и познавательной самостоятельности, чтобы повлиять на результат – сформировать функционально грамотную личность младшего школьника [1, с. 50].

Педагогам также необходимо осознание того, что происходящие в образовании изменения не замыкаются нормативными документами. Концептуальные идеи и подходы реализуются в учебниках, методических пособиях, рекомендациях и должны найти отражение в поурочном планировании учителя и быть реализованы на уроке. Незнание и непонимание происходящих изменений приводит к отторжению основополагающих идей, что ведет в свою очередь к искажению сущности современного образовательного процесса и снижению качества обучения.

Рассмотрим, какие возможности предоставляет предмет «Русский язык» для формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов.

На уроках русского языка формируются такие компоненты функциональной грамотности как языковая грамотность (предметный компонент) и коммуникативная, читательская, информационная грамотность (интегративные компоненты) [2, с. 12].

Основным компонентом функциональной грамотности на уроках русского языка является языковая грамотность, которую М. И. Кузнецова и Н. В. Виноградова рассматривают «как способность находить наиболее точные, уместные и выразительные языковые средства для выражения содержания, как осознанное владение нормами современного русского литературного языка и умение использовать эти нормы в процессе построения устных и письменных высказываний, как умение проводить оценку и при необходимости корректировку устных и письменных высказываний» [2, с. 13].

В структуре языковой грамотности важное место отводится орфографической грамотности. Низкий уровень ее сформированности десятилетиями волнует ученых и педагогическую общественность. Однако пока основными видами работ для ее формирования остаются списывание и диктант, трудно ожидать существенных положительных результатов. Необходимо больше времени отводить созданию и записи учащимися собственных текстов. Именно при выполнении данных видов работы, когда внимание учеников сконцентрировано на передаче смысла, проявляется орфографическая грамотность.

Языковая грамотность тесно связана с коммуникативной грамотностью, которая понимается как способность учащихся решать языковыми средствами

те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения. Коммуникативная грамотность невозможна без овладения всеми видами речевой деятельности и культурой речи.

Уроки русского языка обладают потенциалом для осознания учащимися возможностей использования фактов языка для реализации целей общения: формирования умений связно излагать мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, высказывать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичными и убедительными в дискуссии и т. д. В процессе обучения должны быть созданы условия для развития у учащихся потребности в анализе и оценке своей коммуникативной деятельности, осознании неадекватности использования языковых средств в конкретной речевой ситуации и стремлении к улучшению своего речевого поведения.

Важным компонентом функциональной грамотности, формируемым на уроках русского языка, является читательская грамотность, определяемая как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (PISA, 1991). Формирование читательской грамотности осуществляется преимущественно при работе с лингвистическими текстами: текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение); научно-популярными текстами (сведения из истории языка, о фактах языка); справочными текстами (словарные статьи, справочники); информационно-инструктивными текстами (формулировки правил, определений, памяток, алгоритмов, учебных заданий).

Работа с разными видами текстов направлена на формирование информационно-читательских умений, обозначенных в учебной программе: [3] нахождение, извлечение и преобразование информации, использование ее для решения поставленных учебных и учебно-практических задач; создание и преобразование моделей, схем, таблиц в соответствии с учебной задачей; анализ, интеграция и интерпретация информации в процессе работы с разными типами, стилями, жанрами, форматами текстов; ориентирование в учебном пособии, обращение к лингвистическим словарям, глобальной компьютерной сети Интернет.

Как было сказано ранее, исследователи выделяют отдельным компонентом функциональной грамотности информационную грамотность, под которой понимается способность ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надежность, достоверность, целесообразность информации, применять информацию в соответствии с учебной задачей или житейской проблемой. Мы поддерживаем предложение Е. А. Гулецкой, Т. А. Ковальчук о необходимости объединения читательской и информационной грамотности, поскольку они перекликаются, взаимодополняют и конкретизируют друг друга [4, с. 41].

Наиболее действенным способом достижения планируемых результатов в процессе обучения являются учебные задания, характеризующиеся

многоаспектностью, т. е. нацеленностью на развитие не только предметной составляющей, но и интегративных компонентов функциональной грамотности.

Проиллюстрируем построение таких заданий на примере упражнения из учебного пособия для 2 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения (Е. А. Гулецкая, Г. М. Федорович) [5].

Упр. 32. Тема «Алфавит»

В основе упражнения – отрывок из стихотворения С. Я. Маршака «Багаж»:

*Дама сдавала в багаж,  
диван,  
чемодан,  
саквояж,  
картину,  
корзину,  
картонку  
и маленькую собачонку.*

Авторы предлагают для выполнения 5 заданий. Рассмотрим, на формирование каких умений, навыков и способов действий они направлены и с какими компонентами функциональной грамотности они связаны.

№	Учебное задание	Вид работы	Умения, навыки, способы действий	Формируемый компонент функциональной грамотности
1	Прочитай	Чтение текста	Понимание информации, содержащейся в предъявляемом тексте; умение ответить на вопросы по содержанию текста	Читательская грамотность
	Обратись к толковому словарю, чтобы узнать значение выделенных слов	Работа с толковым словарем, поиск заданных слов	Умение выбрать эффективный путь для поиска справочной информации	Информационная грамотность
			Закрепление знания алфавита, использование алфавита в реальных учебных ситуациях – для поиска заданных слов.	Языковая грамотность
			Обогащение, уточнение словаря, понимание смысла слов в имеющемся контексте	Языковая грамотность,

				читательская грамотность
2	Рассмотри рисунок  Какие ошибки допустил художник?	Рассматривание рисунка  Ответы на вопрос	Развитие наблюдательности, мыслительного процесса, воображения  Осмысленное понимание текста. Умение синтезировать информацию, полученную из разных источников (рассмотреть рисунок, вспомнить (перечитать) текст и сделать вывод).  Активизация речевой деятельности  Умение находить и корректировать ошибки, логически рассуждать, аргументировать свою точку зрения. Готовность слушать собеседника и вести диалог  Накопление опыта выбора языковых средств в соответствии с особенностями речевой ситуации  Умение переводить информацию из одного вида в другой	Все виды грамотности  Читательская грамотность  Языковая грамотность  Коммуникативная грамотность  Языковая грамотность  Информационная грамотность
3	Назови вещи дамы  Выдели голосом в каждом слове первый звук.  Какой буквой он обозначен на письме?	Перечесление вещей  Выделение звука  Соотношение звука и буквы	Развитие произвольной памяти. Проявление действий самоконтроля  Развитие фонематического восприятия  Умение ориентироваться в звуковой системе языка, соотносить звуки и буквы, умение их дифференцировать. Воспитание чуткости к звучанию и написанию слов	Все виды грамотности  Языковая грамотность  Языковая грамотность
4	Выпиши в	Запись в тетради	Использованию сведений	Языковая

алфавитном порядке слова, которые начинаются с буквы к		об алфавите в реальных учебных ситуациях	грамотность
--	--	--	-------------

Как видно из таблицы, содержание заданий предусматривает не только расширение сведений, имеющих отношение к внутреннему системному устройству языка, но и к вопросам реализации языковой системы в речи.

Учитывая, что современное образование стремится не к простому воспроизведению знаний и умений в условиях школьного обучения, а нацелено на включение приобретенного опыта в жизненный контекст, следует больше погружать младших школьников в максимально правдоподобно смоделированные ситуации.

Например, данное упражнение можно дополнить следующими заданиями:

1. Помогите работникам составить опись вещей дамы в алфавитном порядке.
2. Представьте, какой разговор мог произойти между приемщиком вещей и дамой? Составьте диалог и разыграйте его (работа в парах).
3. Знаете ли вы правила перевозки собак? Предположите, какие это могут быть правила.
4. Игровое задание «Кто самый внимательный?» (работа в парах)

В стихотворении встречались слова, правописание которых вы еще не знаете. Зрительно представьте текст и вставьте пропущенные буквы (учащимся предлагаются карточки).

Подводя итог, отметим, что учебный предмет «Русский язык» обладает большим потенциалом для формирования разных компонентов функциональной грамотности. Качество данной работы во многом зависит от продуманной системы работы учителя и качества учебных заданий, предложенных на страницах учебных пособий и разработанных педагогом.

#### Список использованных источников

1. Пичугин, С. С. Формирование функциональной грамотности в начальной школе / С. С. Пичугин, Л. А. Громова, В. А. Самкова, В. Ф. Красноперова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2021. – № 3. – С. 49–55.

2. Русский язык. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / М. И. Кузнецова, Н. Ф. Виноградова; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 47 с.

3. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для II класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь

18.07.2023 № 195 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/ii-klass.html>. – Дата доступа: 20.04.2024.

4. Гулецкая, Е. А. Функциональная грамотность младшего школьника: интегративные компоненты / Е. А. Гулецкая, Т. А. Ковальчук // Веснік адукацыі. – 2021. – № 10. – С. 36–45.

5. Гулецкая, Е. А. Русский язык: учебное пособие для 2 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Е. А. Гулецкая, Г. М. Федорович. – В 2-х частях. – Ч. 1. – Минск: Национальный институт образования, 2022. – 143 с.