**ИНФОРМАЦИЯ**

**о работе этнографической музейной комнаты**

1.Стрижнёв Александр Петрович

2. Общая площадь музейного помещения – 17 м2

3.Основные разделы экспозиций:

- деревообрабатывающие промыслы, плетение;

- гончарство;

- кузнечное дело;

- ткачество и вышивка.

4.Пополнение фондов. Количество экспонатов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| Всего | 164 | 170 | 170 | 173 |
| Основногофонда | 164 | 170 | 170 | 173 |

5.Основные показатели работы музея:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| посетителей | 200 | 225 | 240 | 220 |
| экскурсий |  |  |  |  |
| лекций | 4 | 3 | 2 | 3 |
| выставок | 2 | 3 | 3 |  |
| других мероприятий |  |  |  |  |

6.Поисково-исследовательская деятельность учащихся. Работа детского актива музея. На базе музейной комнаты с целью подготовки экскурсоводов (учащихся 8, 11 классов) ведётся учеба детского актива. Для развития умения проводить экскурсии ученикам предлагаются разнообразные задания. Разработаны и проводятся следующие экскурсии: обзорная экскурсия «Этнография местности»;

 тематические:

- «Искусство вышивки»;

- «Промыслы и ремесла нашей земли»;

- «Традиции плетения и деревообработки».

 учебно-тематические:

- история Беларуси по теме «Беларусь в годы Первой мировой войны»;

- история Беларуси по теме «Культура Беларуси в XIX-нач. XX в. »;

- «Изобразительное искусство и художественная работа».

7.Экскурсионно-просветительская работа с детьми и взрослыми.

Обзорная экскурсия «Этнография местности»;

 тематические:

- «Искусство вышивки»;

- «Промыслы и ремесла нашей земли»;

- «Традиции плетения и деревообработки».

 учебно-тематические:

- история Беларуси по теме «Беларусь в годы Первой мировой войны»;

- история Беларуси по теме «Культура Беларуси в XIX-нач. XX в. »;

- «Изобразительное искусство и художественная работа».

8. Создание и обновление музейных экспозиций. Осуществляется сбор материалов для оформления отдела «Старинная книга», «Победе посвящается…»

9. Исследовательская работа.

 На базе школьной историко-этнографической музейной комнаты организованы и проведены следующие исследовательские работы:

1. «История одной книги». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

2. «Белорусский ручник». Автор: Беликова С.А., учитель белорусского языка и литературы;

3. «Изучение старинных мер длины, веса и объема». Автор: Стрижнёва В.Ф., учитель математики;

4. «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

5. «Из истории освобождения Сенненского района». Автор: Стрижнев А.П., учитель истории;

6. «Из истории деревни Пустынки». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

7. «Этнографические исследования деревни Келисы». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

8. «Демография деревни Ивони». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

9. «Из истории деревни Ковали». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

10. «Малая топонимика деревни Келисы». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

11. «Этнография белорусов на примере деревни Келисы». Автор: Стрижнёв А.П., учитель истории;

12. «Характеристика природных памятников нашей местности». Автор: Стрижнёв А.П.

Исследованием истории и быта окрестных деревень занимались ученики под руководством Александра Петровича Стрижнева.

10.Наиболее ценные музейные экспонаты

1. Риделл (деревянная лопата) - нач. ХХ в. КП - 132 уд. (отпилена часть ручки, металлическая оковка повреждена коррозией)

2. Чайник КП - 153 хорошая

3. Тесак (Плотницкая устройство для обработки бревен) КП-4 удовлетворительно (коррозия по металлу)

4. Самовар, принадлежавший семье П.М. Машерова, КП -3 удовлетворительное (трещины по металлу)

5. Серп (железный век), КП-126, неполная (поверхностная коррозия)

6. Патефон 1940 г., КП -131 хорошая.

11.Сотрудничество с различными учреждениями и организациями

-

12. Перспективы развития музея. Планируется создание отдела экспозиции старинной книги. Она будет представлена ​​оригинальной литературы XVII - начала ХХ в., Русскоязычными и польскоязычными документами XIX в., Указами и манифестами Александра I, Николая I, Александра II. Особенно интересными для посетителей станут оригинальные учебники и методические пособия XIX - начале XX в.

Формируется отдел, посвящённый военной тематики и 75-летию Великой Победы.

Руководитель музейной комнаты А.П.Стрижнёв