Государственное учреждение образования

«Светлогорский районный центр

коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

**С**ЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

С **ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА** СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

(обмен опытом в рамках методического объединения

педагогов ЦКРОиР)

Шевченко И.Ф.,

педагог-психолог;

Пшеничная М.В.,

учитель-дефектолог

2024

Ранняя коррекция отклонений в развитии детей является приоритетной во всем мире, в том числе и в Республике Беларусь. Необходимость раннего вмешательства в развитие ребенка обосновывается положением о том, что чем раньше выявлен факт наличия определенных нарушений и начато вмешательство, тем большего эффекта можно достичь в коррекции отклонений.

Такой вывод основан на теоретических положениях о том, что мозг ребенка созревает прижизненно, под влиянием внешней, в том числе социальной стимуляции, является пластичным, а потому высоко обучаемым. Ребенок рождается с анализаторами, готовыми к функционированию, стремлением получать внешние впечатления. Развитие головного мозга происходит за счет разнообразных стимулов, поступающих в него через органы чувств из внешней среды. Испытывая разнообразные ощущения, ребенок учится воспринимать различные стимулы внешней среды, которые обеспечивают его готовность к определенному действию.

Основным содержанием психического развития в раннем детстве является стимуляция всех анализаторов, увеличение их способности принимать и перерабатывать все более сложные внешние стимулы, а также налаживание совместной работы нескольких анализаторов. Так, в первые месяцы жизни развиваются зрительное и слуховое сосредоточение, зрительно-моторные, слухо-моторные, зрительно-слухо-моторные координации. В этот период появляются также первые движения, побуждающиеся стремлением получить разнообразные впечатления от окружающего мира (удержание головы в положении лежа на животе, фиксация взгляда на предмете и прослеживание движения предметов в поле зрения, протягивание руки в сторону предмета, ощупывающие движения руками, повороты со спины на живот и обратно).

*Внешняя стимуляция* осуществляется **по двум основным** взаимосвязанным **направлениям:**

- в результате **собственной активности** ребенка (который смотрит, слушает, дотрагивается до предметов, перемещает свое тело в пространстве под влиянием собственных потребностей);

- в результате **специально организованного** с взрослым **взаимодействия,** **внешней стимуляции** (когда ребенку предлагают стимулы разной модальности, перемещают его в пространстве и обучают восприятию этих стимулов).

Начиная открывать мир, маленький ребенок впитывает в себя потоки сенсорной информации: он разглядывает яркие цветные предметы и игрушки, ощупывает их и тянет в рот, гремит железными крышками и шуршит полиэтиленовыми пакетами. Ему все интересно, каждая мелочь имеет значение.

Для ребенка с нарушениями в развитии характерна общая низкая активность с самого рождения: снижена потребность во впечатлениях, позднее и с искажениями появление реакций со всех анализаторов, основных движений. Так, многие дети раннего возраста, находящиеся в центре на сопровождении специалистов ранней комплексной помощи, не могут самостоятельно передвигаться, имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата не позволяют им обходиться в повседневной жизни без посторонней помощи. Дети нашей категории испытывают так же трудности с целевым использованием рук, с подражательным воспроизведением увиденного и услышанного, не могут общаться с другими при помощи речи, их восприятие ограничено предметами и явлениями самого близкого окружения. Они в состоянии воспринять, обработать и отреагировать только на то, что находится в непосредственной близости от них, или же внутри их самих. Как правило, такой ребенок реагирует на стимулы, которые воспринимаются сохранными анализаторами, и избегает тех, которые поступают на частично пораженные органы чувств. Особый ребенок не может самостоятельно выбрать именно те стимулы, которые необходимы для его мозга, поэтому для него необходима специально организованная *дополнительная внешняя стимуляция*.

***Сенсорная интеграция*** – процесс, во время которого нервная система человека получает информацию от рецепторов всех чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, ощущения тела, вкуса, вестибулярного аппарата).

*Сенсорная интеграция:*

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге;

- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);

- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);

- позволяет осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся;

 - формирует базу для теоретического обучения и социального поведения. Играя с малышом, мы гремим погремушкой, учим следить за игрушкой, переворачиваем его, тянем за ручки и т.д., все эти действия относятся к приемам сенсорной интеграции.

***Разнообразные виды сенсорных стимулов, игр*** дают ребенку множество разнообразных ощущений:

- ***зрительные***(ребенок видит и воспринимает свет, тьму, форму, величину, яркость и т.д.);

- ***слуховые*** (ребенок слышит и учится различать звуки разной высоты, тембра, громкости, звуки предметов разной фактуры, музыкальные, речевые звуки);

- ***тактильные*** (предметы и материалы, контактирующие с кожей ребенка в разных частях тела, различающиеся по следующим характеристикам: твердость-мягкость, шероховатость-гладкость, тяжесть-легкость, т.е. то, что он ощущает посредством прикосновений, ощупывания);

- ***температурные***(предметы, контактирующие с кожей, имеют разную температуру);

-***вибрационные*** (разная частота вибрации предметами по коже ребенка);

- ***вкусовые*** (на язык ребенка попадают вещества с разным вкусом – сладкие, соленые, кислые, горькие; пробуя разные продукты питания, он учится различать их на вкус);

- ***двигательные/кинестетические*** (изменение/перемещение положения тела и его отдельных частей в пространстве, переход от положения покоя к движению; ощущения ритма движений – ходьба, бег, танцы);

- ***обонятельные*** (ребенок вдыхает и учится различать различные запахи окружающего мира);

- ***проприоцептивные*** (рецепторы этой системы находятся в мышцах, сухожилиях, суставах. Надавливания в области мелких и крупных суставов, активные и пассивные движения в них отражают информацию о пространственном положении частей собственного тела, развивают самовосприятие).

Разнообразные сенсорные игры позволяют завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт. **Обязательным условием** проведения **специально организованных сенсорных игр****является участие взрослого**, который предлагает ребенку пережить новое приятное ощущение и проживает это ощущение вместе с ним.

Разработка содержания занятия по сенсорной стимуляции осуществляется командой специалистов – педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитываются также рекомендации невролога, офтальмолога, других медицинских работников. Специалистами контролируется процесс сенсорной стимуляции и оценивается его эффективность. Занятия осуществляются в присутствии родителей, которые наблюдают за ребенком и обучаются приемам сенсорной стимуляции для проведения ее в домашних условиях.

В процессе совместных индивидуальных коррекционно-развивающих занятий стараемся создавать у малышей эмоционально положительный настрой через организацию специальных сенсорных игр, решающих следующие задачи:

- *переживание приятных эмоций,* что положительно сказывается на настроении, поведении ребенка;

- *возникновение эмоционального контакта с взрослым,* появление в жизни ребенка человека, который понимает и открывает новые возможности для его дальнейшего развития;

- *получение ребенком новой сенсорной информации*, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

- *внесение в игру новых социальных смыслов* посредством введения сюжетов, приближающих ребенка к миру людей, дающих новые представления о социальных взаимоотношениях.

***Набор оборудования, используемый в практической работе для сенсорной стимуляции:***

*Тактильные стимулы* – различные по качеству, фактуре материалов предметы обихода, игрушки, поверхности (ткани разной фактуры – лоскутки фетра, шелка, бархата, меха и т.д.; губки, мочалки, мячики, бусы из различного материала; массажные коврики, тактильные дорожки и коврики, бумага и картон разных видов; крупы, ватные шарики, перышки, посуда небольшого размера и т.д.).

*Зрительные стимулы* – игрушки разные по цвету, форме и качеству; яркие предметы, погремушки, карманный фонарик, яркие ленты из бумаги и тканей, дождик, гирлянды; рельефные, пушистые, матерчатые куклы и другие игрушки в форме животных, цветные открытки, картинки, шары из фольги и другой бумаги.

*Слуховые стимулы* – звукопроизводящие игрушки, погремушки, колокольчики, коробочки с различными наполнителями (крупы, бусинки и т.д.); бумага различного качества (обычная, целлофан и т.д.), музыкальные инструменты.

*Стимулы для развития двигательного и вестибулярного чувства* – качели, качалки, мини-батут, гимнастические мячи, маты, диванные подушки, напольные кресла-подушки. В сенсорной комнате регулируется освещение, используются жалюзи для затемнения и другие световые источники.

В условиях ранней комплексной помощи сенсорная стимуляция включается как в часть занятия. Для этого в работе с детьми раннего возраста нами используются объекты разной модальности и организуется ситуация их восприятия. Как правило, набор стимулов, доступных ребенку с особенностями развития, ограничен. В процессе работы фиксируется реакция ребенка на различные виды стимулов, изменения в индивидуальной программе. Оптимальным является такой вариант, когда ребенку удается предъявить все виды стимулов, побудить воспринять их и отреагировать на их предъявление. Однако стимуляция имеет и определенные ограничения. Во-первых, это ограничения организационного характера, когда отсутствуют условия предъявления определенных стимулов, чаще всего это вкусовые и обонятельные стимулы, ограничение времени занятий. Во-вторых, это ограничения, которые задаются характером нарушений, имеющихся у ребенка. Так, интенсивная зрительная стимуляция может вызвать у ребенка судороги, а зрительная или звуковая стимуляция являются бесполезными соответственно для тотально слепого или тотально глухого ребенка.

В практической работе при отборе стимулов, мы, как правило, следуемопределенным *принципам.* Так, на одном занятии ребенку предъявляются стимулы разных модальностей, чередуя их между собой. Ребенок видит предметы, слышит звуки, исходящие от человека и предметов, чувствует прикосновение к разным частям тела материалов разной фактуры и температуры, ощущает перемещение своего тела в пространстве. При отсутствии у ребенка реакции на стимул или при реакции слабой интенсивности, предъявляем вначале интенсивные стимулы, а затем при появлении реакции интенсивность стимула снижаем, чтобы вызвать у ребенка реакцию так же и на стимулы слабой интенсивности. При наличии очень сильной, негативной реакции на сенсорные стимулы, в начале интенсивность стимула минимальна, и постепенно возрастает, в результате чего происходит адаптация ребенка к наиболее сильным для него стимулам.

Обогащение сенсорного опыта ребенка, повышение общего тонуса происходит так же через игры с водой, песком, природными материалами, красками, пеной, пускание мыльных пузырей, перебирание крупы, мозаики и др. Для формирования *ощущения собственного тела* избирательно применяются разные утяжеляющие подушечки, надувной детский или сухой бассейн с мягкими игрушками и подушками, покрывала для заворачивания ребенка, мягкие кресла и модули, туннели, массажеры с вибрацией, которыми массируем спину, ручки и ножки малыша, другие части тела.

Расширить детям сенсорный опыт позволяет так же используемый арсенал сенсорной комнаты: светящиеся пузырьковые колонны, зеркальный шар, разнообразные световые и звуковые стимулы («Фонтан света», «Пламя», звездная сетка, система «Мелодичный звон» и др.), сухой бассейн. Стараемся, чтобы в процессе взаимодействия ребенок имел возможность ощупывать и обследовать разные предметы, получать новые разнообразные и приятные ощущения.

Специально подобранные сенсорные игры активно применяются нами не только для успокоения малыша, снятия негативных эмоциональных состояний, снижения нервно-психического напряжения, но и, наоборот, для пробуждения в нем активности. Такие игры сопровождаются обычно прикосновениями и тактильными воздействиями (объятия, прижимания, поглаживания, щекотка, раскачивания, подбрасывания и т.д.) и доставляют детям удовольствие, положительные эмоции.

Эффективность сенсорной стимуляции достаточно высокая. У всех детей даже при самой тяжелой патологии уменьшается неврологическая симптоматика, улучшаются показатели психического развития, повышается общая активность. У детей с сенсорными нарушениями уменьшается гиперестезия (повышенная чувствительность, возбудимость).

Литература:

1. Аксенова, Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики / Л. И. Аксенова // Дефектология. – 2002 – № 3
2. Крэйн У. Теории развития. Секреты формирования личности / У. Крэйн. – СПб, 2002.
3. Лебединская, К. С. Диагностика раннего детского аутизма (начальные проявления) / К. С. Лебединская, О.С. Никольская. – М., 1991.
4. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика / Е. М. Мастюкова. – М., 1998.
5. Хельбрюгге, Т. Мюнхенская функциональная диагностика развития. Первый год жизни / Т. Хельбрюгге и др. – Мн: «Открытые двери», 1997.