***Значение звукоподражания для развития речи ребенка***

 С чего начинается слово? Конечно, со звука. Точно также осознанная речь ребенка начинается со звукоподражаний. Произнесение звукоподражаний способствует тренировке артикуляционного аппарата, дает возможность соотносить слово и предмет, который оно называет, ускоряет переход к полноценной речи.

Сначала этот процесс напоминает эхо: взрослый говорит–ребенок повторяет за ним. Чтобы повторение было осознанным, этим необходимо заниматься с малышом в процессе игры или в совместной практической деятельности.

Прежде чем развивать речевое подражание, следует учить подражанию в целом, т.е. научить малыша подражать движениям рук, ног, головы, действиям с предметами. Хорошо развивают подражательные способности занятия c пальчиковыми играми.

 В играх учим малыша произносить гласные звуки:

«Положим куклу Катю спать». Показываем, как укладываем куклу спать и поем: «А-а-а!». Одновременно имитируем укачивание куклы. Обращаем внимание ребенка на свой рот, показываем, как нужно открывать рот, когда поем.

 «У мальчика болит ухо». Прижимаем ладошку к уху и качаем головой, проговаривая «О-о-о!»..

 Показываем игрушечную лошадку: «И-и-и!». Обращаем внимание малыша, что губы растянуты в улыбку.

 Гудит пароход: «У-у-у!». Демонстрируем, как губы вытянуты трубочкой.

 Далее речевые игры усложняются. Проговаривайте слияния гласных звуков. Рассмотрите соответствующие картинки с ребенком, показывая, как правильно надо говорить звукоподражания.

Маша заблудилась в лесу: «Ау! Ау!».

Ребенок плачет: «Уа! Уа!».

Показываем ослика, говорим: «Иа! Иа!».

 Также учим малыша произнесению согласных звуков, которые имеют определенный смысл. Для лучшего запоминания согласных звуков, выполняем имитационные движения, превращая их в игровые действия.

Чайник кипит: «П-п-п!». Давай попыхтим также.

Качаем колесо: «С-с-с». Руками показываем, как работаем насосом.

Деревья шумят: «Ш-ш-ш». Поднимаем руки, качаем ими из одной стороны в другую.

Показываем насос (картинку или игрушку): «Сь-сь-сь». Выполняем движения руками, иммитируя работу насоса.

Поет комар: «З-з-з». Указательным пальцем рисуем в воздухе круги.

Поет жук: «Ж-ж-ж». Можно предложить посоревноваться с крохой, чей жук дольше пожужжит.

Греем ручки: «Х-х-х». Показываем, как дышать на руки.

Ёжик фыркает: «Ф-ф-ф». Предлагаем пофыркать, как ежики.

Далее в играх с малышом разучиваем звукоподражательные слоги и слова. Подражаем голосам животных: собака – гав, коза – ме-е, лягушка – ква, кукушка – ку-ку, мышка – пи-пи и т.д.

Произносим междометия: мяч упал – ах, чашка разбилась – ох, папа делает зарядку – ух!

Подражаем бытовым шумам: часы тикают – тик-так, вода капает – кап-кап, малыш топает – топ-топ, ножницы режут – чик-чик и т.д.

Подражаем транспортным шумам: машина – би-би, поезд – ту-ту, паровоз – чух-чух и т.д.

Подражаем музыкальным звукам: песенка – ля-ля-ля, колокольчик – динь-динь, барабан – бом-бом, дудочка – ду-ду и т.д.

РАЗУЧИВАЯ ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ, ПОМНИТЕ:

1. Разучивайте звукоподражания в игре, используйте картинки или игрушки.

 2. Артикуляция должна быть четкой, ребенок должен видеть движения органов артикуляции взрослого.

 3. Речь взрослого должна быть правильной и эмоциональной.

4. Слова и фразы нужно произносить неоднократно.

5. Закрепляйте изученные звуки во время прогулки на улице, в повседневной жизни, при чтении книг и рассматривании иллюстраций к ним. Видим кошку, напоминаем: «Мяу», поехала машина, напоминаем «Би-би».

Литература:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999. — 272 с.

2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, СПб 2005.

3. Борисова Е.А. Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. – Биробиджан: ОблИУУ, 2005. –36 с.

4. Дедюхина Г.В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком.- М.: Издательский центр Техинформ МАИ, 1997. - 88 с.

5. Карельская Е. Поможем Буратино заговорить. Из опыта работы логопеда. Статья шестая. Динамические паузы и пальчиковый игротренинг//«Дошкольное воспитание» №5-99.