Приложение 1

**Выдержки из документов нормативно-правовой базы специального образования о направленности коррекционных занятий**

*1. Закон Республики Беларусь «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)»:*

«Коррекционный компонент специальных учебных планов предусматривает проведение коррекционных занятий, направленных на исправление и компенсацию физических и (или) психических нарушений» [ст. 29, п. 4].

*2. Положение о специальной общеобразовательной школе (школе-интернате) для детей с особенностями психофизического развития:*

«Содержание коррекционных занятий определяется структурой нарушения, уровнем сенсорного, интеллектуального, моторного и речевого развития учащихся, особенностями личностного развития» [п. 36].

«Коррекционные занятия применительно к разным категориям учащихся направлены на коррекцию познавательной деятельности, моторики, пространственной ориентировки, личностных качеств и формирование специфических средств общения (вербальных и невербальных), социально-бытовой компетенции» [п. 37].

*3. Тлумачальная запiска па арганiзацыi адукацыйнага працэсу у адпаведнасцi з Вучэбнымi планамi для спецыяльных агулънаадукацыйных школ (школ-iнтэрнатаў) (21.07.2008):*

«Карэкцыйныя заняткi Вучэбнага плана школы ўключаюць спецыяльныя прадметы, якiя накiраваны на выпраўленне цi кампенсацыю парушэнняў псiхафiзiчнага развiцця вучняў» [гл. 1, п. 4.2].

«Карэкцыйныя заняткi ўключаюць спецыяльныя прадметы, якiя накiраваны на фармiраванне розных бакоў псiхiчнай дзейнасцi. Заняткi праводзяцца на аснове iндывiдуальных карэкцыйных праграм, распрацаваных з улiкам стану асобасных асаблiвасцей кожнага вучня i узроўню яго пазнавальнай дзейнасцi» [гл. 5, п. 68].

*4. Инструктивно-методическое письмо к 2008/2009 учебному году «Специальное образование»:*

«Деятельность учителя-дефектолога на коррекционных занятиях направлена на устранение причин затруднений в усвоении учащимися предметных знаний и умений. Содержательно это заключается в исправлении или ослаблении имеющихся у ребенка нарушений развития психических функций и в формировании учебной деятельности. В результате коррекционной работы у учащихся формируются обобщенные интеллектуальные умения, которые повышают уровень успешности ребенка при выполнении учебных заданий различного предметного содержания. Поэтому содержание коррекционных занятий тесно связано с учебными затруднениями детей, а не с темами, изучаемыми на уроках.

Специфика целей и содержания деятельности учителя-дефектолога в рамках коррекционных занятий определяет особый подход к планированию этой работы, отличающийся от планирования педагогической работы по учебному предмету:

планирование коррекционной работы осуществляется на диагностической основе. Действенный план коррекционной работы может быть составлен учителем-дефектологом только на основе точного выявления проблем в развитии учащихся, затрудняющих их учебную деятельность. Поэтому коррекционные занятия в начале учебного года (сентябрь) носят характер психолого-педагогического изучения индивидуально-психологических особенностей ребенка, уровня его познавательного и личностного развития, а также его потенциальных возможностей;

при планировании коррекционной работы акцентируются не темы, а задачи этой работы. Поэтому основная часть плана коррекционной работы представлена комплексом задач, вторая же часть плана (тематический план занятий) является вытекающей из нее и отражает последовательность решения выделенных задач;

планы коррекционной работы характеризуются гибкостью, отсутствием жесткой регламентированности. Поэтому тематическое планирование рекомендуется составлять только на ближайшую неделю, и при планировании коррекционной работы не определяется количество занятий по темам ввиду сложности точного прогнозирования результативности коррекционной работы;

планирование коррекционной работы индивидуально ориентировано.

Специфические особенности имеют также организация и методика коррекционных занятий. Объединение детей в группы осуществляется на основе схожих проблем в развитии, а не общих симптомов учебных затруднений. Даже при наличии у нескольких детей одного и того же внешнего проявления (симптома) трудностей в учении, причины и механизмы его возникновения у них могут быть разными, следовательно, разной будет и направленность коррекционной работы. Состав групп является подвижным. Коррекционная работа на занятиях проводится в зоне ближайшего развития, что предусматривает необходимость активного применения педагогом дозированной помощи в процессе формирования школьно-значимых обобщенных умений» [с. 9-10].

Приложение 3

Перспективный план коррекционной работы

с учащимися 1 класса (фрагмент)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления Коррекционной работы | Задачи коррекционной работы | Учащиеся |
| Формирование учебной деятельности | Формировать содержательную *учебную мотивацию* | Все |
| Развивать *умение ориентироваться в задании,* предложенном:  - в наглядной форме;  - в устной словесной форме | Все, кроме  Димы Г.,  Яны Ж. |
| Формировать *умение планировать* свою деятельность при выполнении задания. | Все |
| Формировать *умение осуществлять самоконтроль* своей деятельности:  - на этапе принятия задания;  - на этапе выполнения задания;  - на этапе завершения задания | Все |
| Формировать *умение осуществлять самооценку* своей деятельности и *исправлять* допущенные ошибки | Все |
| Развивать личностные компоненты познавательной деятельности:  — *познавательную активность;*  *- самостоятельность;*  *- произвольность деятельности:*  1) удержание инструкции;  2) подчинение своих действий заданной системе требований; умение действовать по правилу;  3) удержание программы выполнения заданий:  - вербального характера;  - невербального характера;  4) распределение внимания по ряду признаков одновременно;  5) умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца:  - по наглядному образцу;  - словесной инструкции;  - собственному замыслу | Ксения Ш.,  Марина Б,  Женя Т.  Все  Все |
| Развитие пространственной ориентировки | Уточнять представления *о форме* предметов  Формировать дифференцированные представления *о величине* (длинный - короткий, тонкий -толстый, широкий - узкий, высокий - низкий)  Развивать представления *о схеме тела:*  - выше, ниже;  - над, под, между;  - правый, левый |
| Развивать представления *о расположении предметов в пространстве относительно себя и о направлениях пространства по отношению к себе:*  *-* вверху, внизу; выше, ниже; вверх, вниз;  - над, под, между;  - ближе, дальше;  - перед, за; вперед, назад;  - справа, слева; направо, налево |
| Формировать умение ориентироваться на листе бумаги |
| Развитие пространственной ориентировки | Формировать представления *о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении:*  *-* в трехмерном пространстве;  - двухмерном пространстве | Все |
| Формировать понятия, характеризующие *пространственный анализ взаиморасположения*  *объектов при заданном направлении:*  *-* до, после; перед, за;  - первый, последний, ближе всего к, дальше всего от, предпоследний, следующий за, предыдущий и т. п.;  - раньше, позже | Все |
| Развитие пространственной ориентировки | Формировать временные представления («временные» последовательности):  - времени суток;  - времен года;  - дней недели | Все |

Приложение 3.1

План коррекционной работы с учащимися 1 класса на I четверть (фрагмент)

Задачи коррекционной работы

1. Формирование учебной деятельности

Гр.**[[1]](#footnote-1)**: 1) развивать познавательную активность (Ксения Ш., Марина Б., Женя Т.);

2) развивать умение ориентироваться в задании, предложенном в наглядной форме (Ксения Ш., Марина Б., Влад Б., Ангелина Д., Женя Т., Артем Б., Юра К., Саша М.).

Общ.: 1) формировать учебную мотивацию;

развивать произвольность деятельности - умение выполнять задание по наглядному образцу;

формировать умение подчинять свою деятельность предложенному плану;

формировать умения осуществлять самоконтроль своей деятельности на всех ее этапах: на этапе принятия задания, его выполнения и завершения;

формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности.

2. Развитие пространственной ориентировки

Инд.: развивать умения различать и называть эталоны формы (Ксения Ш.).

Гр.: 1) развивать умения дифференцировать предметы по величине (длинный - короткий, тонкий - толстый, широкий - узкий, высокий - низкий) (Марина Б., Ксения Ш.);

формировать умения ориентироваться в схеме тела (выше, ниже, над, под между); расположении предметов в пространстве относительно себя и о направлениях пространства по отношению к себе (вверху, внизу, выше, ниже, вверх, вниз, над, под, между, ближе, дальше, перед, за, вперед, назад) (Марина Б., Ксения Ш.);

формировать умения ориентироваться в схеме тела (правый, левый), расположении предметов в пространстве относительно себя и о направлениях пространства по отношению к себе (справа, слева, направо, налево) (Марина Б., Ксения Ш., Влад Б., Саша М.);

формировать умение ориентироваться на листе бумаги (Марина Б., Ксения III., Влад Б., Саша М., Артем Б.).

Общ.: формировать представления о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в трехмерном и двухмерном пространстве.

Приложение 4

Календарно-тематический план коррекционных занятий

с учащимися класса (на неделю)

с 01.10.07 г. по 06.10.07 г.

(Пример формы предъявления такого плана)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Задачи | Тема | Учащиеся |
| 1. | 01.10. | 1) развивать умения дифференцировать предметы по величине  (длинный - короткий); 2) развивать умение ориентироваться в задании, предложенном в наглядной форме | Различение (дифференцирование) предметов по величине (длинный -короткий) | Марина Б., Ксения Ш. |
| 2. | 02.10. |  |  |  |
| 3. | 03.10 |  |  |  |
| 4. | 04.10. |  |  |  |
| 5. | 05.10. |  |  |  |
| 6. | 06.10. |  |  |  |

Приложение 5

Возможные направления и задачи перспективного плана коррекционной работы с младшими школьниками с трудностями в обучении

1. Формирование учебной деятельности и коррекция ее недостатков

Задачи:

формировать учебную мотивацию;

формировать общеучебные интеллектуальные умения;

формировать умсение ориентироваться в задании:

а) при разном способе его предъявления: в наглядной форме (умение наблюдать), устной словесной (умение слушать), письменной текстовой (умение читать);

б) с постепенно возрастающим количеством составных звеньев;

планировать свою деятельность при выполнении задания;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на этапах принятия, выполнения, завершения задания;

осуществлять самооценку своей деятельности;

обобщать: определять общий способ выполнения заданий определенного типа;

развивать личностные компоненты познавательной деятельности;

познавательную активность;

самостоятельность;

произвольность деятельности:

удержание инструкции;

подчинение своих действий заданной системе требований,

умение действовать по правилу;

в) удержание программы выполнения задания (вербального

и невербального характера);

г) распределение внимания по ряду признаков одновременно;

развивать умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца: по наглядному образцу; по словесной инструкции.

2. Развитие зрительного восприятия

Задачи:

развивать умения дифференцировать цвета и их оттенки;

развивать умения в области предметного восприятия: узнавать, дифференцировать изображения предметов с разным количеством информативных признаков;

узнавать изображение предмета в разных ракурсах;

идентифицировать индивидуализированные изображения;

умения зрительного анализа и синтеза предметного изображения;

формировать образы-представления;

развивать умения зрительного анализа сюжетных изображений;

развивать умения в области символьного восприятия:

дифференцировать зрительные образы букв;

дифференцировать зрительные образы цифр;

умения зрительного анализа и синтеза изображения символов (букв, цифр).

3. Развитие пространственной ориентировки

Задачи:

формировать дифференцированные представления о пространственных признаках объектов;

развивать умения ориентироваться е схеме тела;

формировать представления о пространстве объектов (трехмерное пространство);

ориентироваться в расположении объектов относительно

собственного тела;

ориентироваться в направлениях пространства относительно собственного тела;

ориентироваться в пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении;

ориентироваться во взаиморасположении объектов при заданном направлении;

развивать умение ориентироваться на плоскости листа (двухмерное пространство);

формировать представления о временах и последовательностях: времени суток; времен года; дней недели;

формировать навыки ориентировки во времени: ориентироваться во времени по часам; оценивать события собственной жизни относительно себя сегодня и сейчас (сегодня, вчера, завтра); ориентироваться в перечне событий, выстроенном в порядке их последовательности во времени;

формировать представления о длительности явлений (событий и др.).

4. Развитие слухового восприятия

Задачи:

совершенствовать умения слухового восприятия неречевых звуков:

различать, дифференцировать неречевые шумы, звуки[[2]](#footnote-2);

умения, характеризующие развитие чувства ритма;

различать воспринимаемые ритмы;

воспроизводить заданные ритмы;

развивать фонематическое восприятие:

дифференцировать фонемы на слух;

дифференцировать фонемы в собственном произношении;

формировать умения фонематического анализа:

умения простого фонематического анализа:

выделять (узнавать) звук на фоне слова;

выделять звук из слова (в начале и в конце слова);

умения сложного фонематического анализа:

определять место звука в слове;

определять последовательность звуков в слове;

определять количество звуков в слове;

формировать умения фонематического синтеза;

формировать четкие фонематические представления (умения подбирать слова на заданный звук);

формировать фонематическую компетенцию: умения устанавливать соотношение между звуковым и знаковым составом слов (умения перекодирования): переводить звуковой код в другую знаковую систему (фонема - артикулема - графема);

переводить знаковую систему в звуковой ряд (графема - артикулема - фонема).

5. Развитие мелкой моторики рук

Задачи:

укреплять мышцы кистей рук;

развивать подвижность, силу и гибкость пальцев и запястья;

развивать координацию движений пальцев рук:

статическую координацию движений (навыки удержания пальцевой позы);

динамическую координацию движений;

ритмическую координацию движений, переключаемость;

развивать навыки одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук (согласованности действий обеих рук);

формировать графические умения:

обводка по трафарету, шаблону, контуру;

проведение прямых линий;

проведение линий разной конфигурации;

штрихование и др.

6. Развитие артикуляционной моторики

Задачи:

формировать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, развивать артикуляторные мышцы;

формировать артикуляторные уклады звуков;

развивать умения четкого артикулирования и произнесения звуков в словах, фразах.

7. Развитие интегративных функций

Задачи:

развивать координацию в системе «глаз - рука» (зрительно-моторная интеграция);

развивать координацию в системе «ухо - рука» (слухо-моторная интеграция);

развивать координацию в системе «ухо - глаз - рука» (слухо-зрительно-моторная интеграция).

8. Развитие памяти

Задачи:

развивать объем и темп запоминания наглядного материала;

развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала;

формировать умения межмодального переноса:

из тактильной в зрительную модальность;

из тактильной в слухоречевую модальность;

из зрительной в тактильную модальность;

из зрительной в слухоречевую модальность;

из слуховой в зрительную модальность;

из слуховой в тактильную модальность;

формировать умение запоминать материал, используя приемы создания внешних опор: подсчет; ассоциация ; мнемосхема; группировка;

формировать умение запоминать материал, используя приемы создания смысловых опор:

опорные пункты;

группировка;

классификация;

достраивание материала;

структурирование;

аналогия.

9. Развитие мышления

Задачи:

развивать умения мыслительного анализа и синтеза:

выделять детали и систему признаков (свойств) объектов (воспринимая предмет или явление; воспроизводя образ объекта по памяти);

воссоздавать образ объекта путем мысленного соединения частей объектов в одно целое и сочетания отдельных их свойств (на основе восприятия; воспоминаний или представлений);

выделять существенные и второстепенные признаки объектов;

развивать умение проводить сравнение:

устанавливать сходство и различие между объектами (непосредственно (воспринимая их одновременно) и опосредованно);

выделять существенные признаки сравниваемых объектов;

выполнять многостороннее (полное, по всем признакам) сравнение объектов;

развивать умение группировать объекты:

по заданному признаку с опорой на зрительный образец и на представления;

по самостоятельно найденному основанию;

определять основание объединения в группу заданной совокупности объектов;

включать объект в разные системы обобщений;

развивать комбинаторные умения;

объединять предметы в классы и выделять подклассы;

обобщать и конкретизировать понятия;

умения устанавливать отношения:

противоположности;

последовательности;

функциональные отношения;

«род - вид»;

«целое - часть»;

«причина - следствие»;

развивать умение устанавливать закономерности с опорой на зрительный образец;

развивать умение выполнять сериацию - ранжировать предметы по какому-либо измеряемому признаку (величине, весу, громкости, яркости и др.);

развивать умения логического и творческого мышления:

видеть проблемы;

задавать вопросы;

выдвигать гипотезы;

давать определение понятиям;

классифицировать;

наблюдать;

проводить эксперименты;

делать выводы и умозаключения;

структурировать материал;

доказывать и защищать свои идеи.

10. Развитие устной речи

Задачи:

развивать лексическую подсистему речевого умения: расширять объем словаря, развивать умения точного, согласно значению, использования слов;

формировать систему обобщающих слов-понятий (родовых, видовых);

развивать антонимические и синонимические средства языка;

развивать грамматическую подсистему речевого умения: точное, согласно грамматическому значению, использование слов;

навыки словоизменения на уровне словосочетания, предложения, в связной речи;

навыки словообразования: существительных, прилагательных от существительных, образования глаголов (возвратных глаголов, глаголов совершенного и несовершенного вида, приставочных глаголов);

формировать синтаксическую структуру предложений;

развивать умения связной речи:

формировать умение пересказывать текст цепной и параллельной организации;

формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке, на заданную тему.

11. Развитие языкового анализа и синтеза (на уровне текста, предложения, слоговой анализ и синтез)

Задачи:

развивать умения языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в устной и письменной форме;

развивать умения языкового анализа и синтеза на уровне предложения, представленного в устной и письменной форме;

развивать умения слогового анализа и синтеза слова, представленного в устной и письменной форме.

12. Развитие количественных представлений

Задачи:

развивать умение анализировать и сравнивать совокупности предметов, близкие по количеству, использовать словесные определения равенства (столько же, одинаково, поровну) и неравенства (больше, меньше);

развивать умение уравнивать неравночисленные группы предметов, используя два способа уравнивания (добавления предмета в группу, удаления лишнего предмета) и др.

Приложение 6

Примеры формулировок задач к коррекционным занятиям

Формирование учебной деятельности и коррекция ее недостатков***[[3]](#footnote-3)***

Формировать (развивать, совершенствовать) умение*[[4]](#footnote-4)*:

ориентироваться в задании, представленном в наглядной форме;

ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме)[[5]](#footnote-5);

предварительно планировать свою деятельность при выполнении задания;

давать речевой отчет о последовательности выполненных действий;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на этапе принятия задания;

осуществлять самоконтроль своей деятельности в процессе выполнения задания;

осуществлять самоконтроль своей деятельности после завершения задания;

осуществлять самооценку своей деятельности;

осуществлять объективную оценку деятельности одноклассников;

определять общий способ выполнения заданий определенного типа;

подчинять свои действия заданной системе требований (или: умение действовать по правилу);

удерживать программу выполнения задания вербального характера (или: невербального характера);

удерживать инструкцию и доводить выполнение задания до конца по наглядному образцу (или: по словесной инструкции) и др.

Развитие пространственной ориентировки

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

различать и называть эталоны формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

соотносить форму предметов с геометрической формой-эталоном;

анализировать объекты, выделяя форму их элементов;

воспроизводить заданные фигуры разными способами (построить, нарисовать, вылепить, выложить, вырезать и др.);

показывать (или: находить) предметы с заданными признаками размера;

называть признаки величины;

выстраивать сериационные ряды по признаку величины;

подбирать антонимы (короткий - длинный и т. д.);

образовывать сравнительную степень прилагательных: длинный - еще длиннее и др. («Карандаш длинный, а линейка еще ...»);

анализировать части лица и их расположение по отношению друг к другу (над, под, сбоку от...);

анализировать расположение частей собственного тела по вертикальной оси (над, под, между; выше, чем; ниже, чем);

анализировать расположение частей собственного тела по оси «право-левой» ориентировки;

показывать у себя и у человека, стоящего напротив, называемые части тела (право-левая ориентировка);

называть части тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив;

выполнять действия по схеме «зеркало»;

определять на картинках, какой рукой действует персонаж (или: с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, в какой руке и что он держит и т. п.);

ориентироваться в схеме тела человека, стоящего напротив;

размещать предметы в заданном пространстве по отношению к собственному телу: выше, ниже, над, под (или: спереди, сзади, перед, за; слева, справа);

использовать предлоги для оценки взаимоотношений объектов и собственного тела;

показывать, определять направления в пространстве относительно собственного тела (вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево);

двигаться в заданном направлении;

ориентироваться на плоскости листа;

размещать объекты в заданной позиции на плоскости листа: вверху, внизу, посередине, в центре, слева, справа и др.;

проводить линии в определенном направлении;

словесно обозначать месторасположение объектов на плоскости листа и направления пространства;

показывать предметы с заданным взаиморасположением друг относительно друга (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между);

показывать предметы с заданным взаиморасположением относительно друг друга (ближе, дальше, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от);

показывать предметы с заданным взаиморасположением друг относительно друга (лево, право, слева, справа, левее, правее и т.п.);

размещать предметы в трехмерном пространстве (или: на плоскости) по инструкции;

выполнять инструкцию, в которой с помощью предлога и наречий места выражаются пространственные отношения («поставь точку под треугольником», «положи ручку под книгу» и т.п.);

выполнять инструкцию, в которой с помощью словосочетания с двумя предлогами и наречий места выражаются пространственные отношения («положи ручку на тетрадь, но под книгу» и т. п.);

соотносить реальное пространство с планом, ориентироваться в плане комнаты;

передавать пространственные отношения предметов в конструкциях;

словесно обозначать пространственные отношения между предметами;

различать (и/или: использовать в речи) пространственные предлоги и понятия вертикальной оси (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между);

различать (и/или: использовать в речи) пространственные предлоги и понятия горизонтальной оси (ближе, дальше, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от);

выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду, в колонне (до, после, перед, за, первый, последний, ближе всего к, дальше всего от (и/или: предпоследний, следующий за, предыдущий и т. п.));

обозначать словесно взаиморасположение объектов друг относительно друга при заданном направлении;

объяснять смысл предложений, содержащих сложные грамматические конструкции с двойным отрицанием;

правильно воспроизводить временные ряды (время суток или: времена года; дни недели; месяцы года);

ориентироваться во временных причинно-следственных отношениях;

анализировать время на циферблате стрелочных часов (что было раньше, что позже, что до, что после);

ориентироваться в длительности временных интервалов;

оценивать события собственной жизни относительно себя сегодня и сейчас (сегодня, вчера, завтра);

оценивать события собственной жизни относительно себя сегодня и сейчас (прошлое, настоящее, будущее);

ориентироваться в перечне событий, выстроенном в порядке их последовательности во времени (что было раньше, позже; ближе к настоящему, дальше от него и т. п.);

выстраивать хронологический ряд событий собственной жизни и т. д.

Развитие зрительного восприятия

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

идентифицировать (или: показывать называемые) основные цвета и их оттенки;

называть основные цвета спектра;

называть оттенки основных цветов спектра;

копировать последовательность цветового ряда;

ранжировать цвета по цветовому тону;

классифицировать цвета, предметы по цвету;

выстраивать сериационные цветовые ряды;

узнавать предметы на стилизованных изображениях (контурных, силуэтных, штриховых, пунктирных);

узнавать зашумленные изображения;

различать наложенные изображения;

узнавать изображения с неполным силуэтом, с недостающими признаками;

идентифицировать индивидуализированные изображения;

соотносить предмет с формой;

планомерно выделять систему признаков объекта наблюдения;

выделять существенные (опознавательные) и второстепенные признаки объекта наблюдения;

узнавать объекты по характерным существенным признакам;

складывать изображение из деталей;

выделять в предметах и их изображениях сходные детали, признаки и группировать их на этой основе;

узнавать знакомые лица на рисунках, фотографиях;

идентифицировать незнакомые лица на рисунках, фотографиях;

определять эмоциональное состояние персонажей на сюжетной картинке;

выделять существенные и второстепенные детали сюжетного изображения;

находить признаки сходства и отличия на похожих, но не тождественных изображениях;

описывать сюжетное изображение;

интерпретировать сюжетное изображение;

выделять и характеризовать составные элементы (детали) букв (или: цифр);

сравнивать буквенные знаки (или: цифры): находить сходные и отличительные детали, признаки;

выделять в буквах (или: цифрах) сходные детали и группировать их на этой основе;

конструировать объекты (или: предметы, символы) из деталей;

преобразовывать объекты (или: предметы, символы) один в другой.

Развитие слухового восприятия

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

различать (или: дифференцировать) природные, бытовые и музыкальные звуки;

находить сходство и различие между услышанными звуками;

определять источник звука;

осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука);

воспроизводить, повторять ритмический рисунок;

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком;

проговаривать по слогам стихотворение, отбивая ритм;

различать на слух фонематические противопоставления;

различать фонемы в собственном произношении;

узнавать звук на фоне слова;

выделять звук из слова (в начале и в конце слова);

определять место звука в слове;

определять последовательность звуков в слове;

определять количество звуков в слове;

подбирать слова на заданный звук;

связывать фонему с буквой (фонема - артикулема - графема);

составлять схемы слов;

связывать букву со звуком (графема - артикулема - фонема) и т. д.

Развитие мелкой моторики рук

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

выполнять действия «сжимание - разжимание» кулачков (или: «сгибание - разгибание» пальцев; «напряжение - расслабление» пальцев; потягивание, растягивание пальцев; вращение пальцами; покачивание пальцами, выгибание прямых пальцев и др.);

выполнять самомассаж тыльной стороны кистей рук (и/или: ладоней, пальцев);

удерживать пальцевую позу;

изображать пальцами буквы (или: цифры, персонажей рассказов и т. д.) по образцу (или: по памяти, по представлению и др.);

удерживать статичные позы обеими руками одновременно;

плавно переключаться с одного движения на другое;

ритмично осуществлять переходы из одной статической позы в другую;

выполнять ритмичные движения кистью и пальцами одной руки (или: обеих рук);

одновременно выполнять скоординированные движения пальцами и кистями обеих рук (или: умение выполнять согласованные действия обеими руками);

выполнять синхронные (или: асинхронные) движения обеими руками;

обводить трафареты, шаблоны;

обводить контуры изображений;

рисовать по точкам;

соединять точки прямыми линиями;

рисовать по клеточкам;

проводить линии заданной формы;

штриховать горизонтальными линиями в направлении справа налево;

копировать изображения предметов (или: символов);

копировать ряды изображений предметов (или: символов);

воспроизводить графические программы и т. д.

Развитие памяти

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

осуществлять межмодальный перенос: переводить из тактильной в зрительную модальность (или: из слуховой в зрительную модальность, из зрительной в слухоречевую модальность и т. п.);

запоминать материал, используя прием создания внешних опор - «ассоциация» (или: «мнемосхема», «группировка» и др.);

запоминать материал, используя прием создания смысловых опор - «классификация» (или: «опорные пункты», «достраивание материала», «аналогия», «структурирование» и др.) и т. д.

Развитие интегративных функций

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

выполнять координированные действия в системе «глаз - рука» (или: «ухо - рука», «ухо - глаз - рука»);

копировать образец с доски и т. д.

Развитие мышления

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

выделять детали и систему признаков (свойств) объектов при их непосредственном восприятии (или: воспроизводя образ объекта по памяти);

выделять существенные и второстепенные признаки объектов;

устанавливать сходство и различие между объектами при их непосредственном восприятии (или: опосредованно);

находить сходное в разном и разное в сходном;

проводить сравнение двух предметов (или: изображений) по определенному плану, выделяя общие и отличительные признаки;

выделять существенные признаки сравниваемых объектов;

выполнять многостороннее (полное, по всем признакам) сравнение объектов;

группировать (классифицировать) объекты по заданному признаку с опорой на зрительный образец (или: с опорой на представления);

классифицировать объекты по обобщающему слову;

группировать объекты по самостоятельно найденному основанию;

определять основание для объединения в группу заданной совокупности объектов;

включать объект в разные системы обобщений;

объединять объекты в классы и выделять подклассы;

обобщать (и/или: конкретизировать) понятия;

выполнять разные варианты классификации одной и той же группы объектов;

устанавливать отношения противоположности (или: последовательности; функциональные отношения; «род - вид»; «целое - часть»; «причина - следствие»);

устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

устанавливать и словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом;

устанавливать закономерности с опорой на зрительный образец;

выполнять сериацию (или: ранжировать объекты) по признаку величины (или: веса; яркости; возраста и др.);

задавать уточняющие простые безусловные вопросы[[6]](#footnote-6) (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);

вырабатывать гипотезы;

делать выводы;

выстраивать словесно-логические умозаключения;

структурировать материал;

систематизировать понятия от более общего к более частному (или: на основе выстраивания последовательности; на основе операции сериации и др.);

доказывать и защищать свои идеи и т. д.

Развитие устной речи

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

в области развития лексической подсистемы речевого умения:

дифференцировать слова, близкие по звуковому сочетанию, но разные по смыслу;

подбирать глагольные слова-синонимы (или: слова-антонимы);

определять значение незнакомых слов при помощи словаря;

производить отбор и группировку слов по различным признакам: морфологическим[[7]](#footnote-7) и/или лексико-семантическим[[8]](#footnote-8);

определять содержание слов с помощью описания и т. д.;

в области развития грамматической подсистемы речевого умения:

в области словоизменения:

устанавливать грамматические связи между словами;

дифференцировать существительные именительного падежа единственного и множественного числа;

дифференцировать грамматические формы существительного множественного числа именительного падежа с различными флексиями: -ы, -и, -a, -ja;

образовывать предложно-падежные конструкции единственного числа (предлоги в, на, под) (или: предлоги из, за, перед, по, из-за, из-под);

употреблять предлог в со значением местонахождения предмета (предложный падеж) (или: со значением направления действия (винительный падеж);

дифференцировать в употреблении предлог в с другими предлогами, обозначающими местонахождение предмета (в и на; в и у; в и за; в и над; в и под; в и перед);

отражать значение предлогов в графической схеме;

образовывать беспредложные конструкции существительных множественного числа;

образовывать предложно-падежные конструкции существительных множественного числа;

дифференцировать глаголы настоящего времени единственного и множественного числа и согласовывать их с существительными;

согласовывать глаголы настоящего времени и существительные в числе;

дифференцировать глаголы настоящего времени по лицам;

согласовывать глаголы прошедшего времени и существительные в роде;

согласовывать прилагательное с существительным в именительном падеже единственного и множественного числа;

согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции) (или: конструкции с предлогами);

согласовывать прилагательное с существительным во множественном числе (беспредложные конструкции) (или: конструкции с предлогами);

в области словообразования:

образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (или указывать конкретно, с помощью какого суффикса: -ик-; -чик-; -очк-; -ечк-; -ц-);

образовывать существительные с помощью суффикса -ниц- со значением вместилища;

образовывать существительные с помощью суффикса -инк-;

образовывать существительные, обозначающие профессии, с помощью суффиксов: -щик-; -чик-; -иц-; -ниц- (или: образовывать существительные, обозначающие мужские профессии, с помощью суффиксов: -щик-; -чик-; образовывать существительные, обозначающие женские профессии, с помощью суффиксов: -иц-; -ниц-);

образовывать притяжательные прилагательные с суффиксом -ин- (или: с суффиксом -j-);

образовывать качественные прилагательные с суффиксом -н- (или: с суффиксом -лив-);

образовывать относительные прилагательные с суффиксом -ов- (или: с суффиксом -н-);

образовывать и адекватно употреблять в речи возвратные глаголы;

образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида с помощью приставок (или: с помощью суффиксов) с опорой на картинки и вопросы;

образовывать и дифференцированно употреблять в речи приставочные глаголы (приставки: в-; вы-; при-; от-; у-; пере-);

образовывать однокоренные глаголы с помощью приставок (в-; вы-; при-; от-; у-; пере-) с опорой на картинки (или: с опорой на образец);

в области связной речи:

составлять смысловую программу прослушанного текста с опорой на графическую схему;

составлять предметно-графический план знакомого рассказа самостоятельно;

пересказывать текст цепной организации с опорой на предметно-графическую схему (или: на графическую схему; на часть предметно-графической схемы и др.);

пересказывать текст по плану из вопросительных предложений (или: назывных предложений и др.);

составлять вопросный план текста;

использовать при пересказе текста в качестве средства межфразовой связи прямой лексический повтор (или: местоимения; контекстные синонимы);

варьировать в процессе пересказа (или: рассказа) средства синтаксического сцепления предложений (или: межфразовой связи);

составлять рассказ параллельной организации с опорой на символический план;

составлять рассказ-описание предмета с опорой на символический план;

составлять рассказ-описание времени года с опорой на предметный план;

составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

составлять рассказ по сюжетной картинке устно (или: письменно);

составлять рассказ на заданную тему;

составлять рассказ с опорой на готовый предметно-графический план с введением детей в типичную ситуацию (или: в нетипичную ситуацию);

составлять рассказ с опорой на частично заданный предметно-графический план;

составлять несколько вариантов рассказа с опорой на один и тот же предметно-графический план;

составлять рассказ на основе вербально-графического плана;

составлять рассказ на основе графического плана;

составлять рассказ с добавлением предшествующих (и/или: последующих событий);

составлять текст комбинированного типа, структура которого включает в повествовательную канву элементы описания;

употреблять в речи указатели начала рассказа, его продолжения, конца.

Развитие языкового анализа и синтеза

Формировать (развивать, совершенствовать) умение

на уровне текста:

выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме (или: представленного в письменной форме);

определять количество предложений в тексте;

находить заданное предложение в тексте;

устанавливать смысловую зависимость между предложениями;

составлять текст из отдельных предложений (или: с определенным количеством предложений; по графическому плану);

определять границы предложений в тексте, представленном в устной форме (или: представленном в письменной форме).

на уровне предложения:

выполнять структурный анализ предложения;

определять количество и последовательность слов в предложении;

выделять заданное слово и определять место слов в предложении;

выделять логическое ударение в предложении;

составлять графическую схему предложения;

составлять предложения по заданной графической схеме;

распространять предложение с опорой на систему вопросов;

составлять предложение с определенным количеством слов.

в области слогового анализа и синтеза:

определять последовательность и количество слогов в слове;

определять место слога в слове относительно других слогов;

осуществлять слоговой анализ[[9]](#footnote-9):

двусложных слов из открытых слогов; трехсложных слов из открытых слогов; односложных слов из закрытых слогов; двусложных слов из закрытых слогов; двусложных слов со стечением согласных в середине слова и открытым слогом;

двусложных слов со стечением согласных в начале слова и открытым слогом;

двухсложных слов со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом;

двусложных слов со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом;

трехсложных слов с закрытым слогом; трехсложных слов со стечением согласных (в разных позициях) и открытым слогом;

трехсложных слов со стечением согласных (в разных позициях) и закрытым слогом;

односложных слов со стечением согласных в начале и конце слова;

двусложных слов с двумя стечениями; трехсложных слов с двумя стечениями;

четырехсложных слов из открытых слогов; пятисложных слов из открытых слогов; четырехсложных слов с закрытым слогом и(или) стечениями; пятисложных слов с закрытым слогом и(или) стечениями; слов со сложным стечением (более трех согласных рядом);

составлять слова из слогов;

составлять слова с определенным слогом;

составлять слова с определенным количеством слогов и т. д.

Развитие количественных представлений

Формировать (развивать, совершенствовать) умение:

анализировать и сравнивать совокупности предметов, близкие по количеству;

использовать при сравнении совокупностей предметов словесные определения равенства (столько же, одинаково, поровну) и неравенства (больше, меньше);

уравнивать неравночисленные группы предметов, используя способ добавления предмета в группу (или: используя способ удаления лишнего предмета) и т. д.

1. *Условные обозначения:* задачи, актуальные для всех учащихся данного класса - **общ.,** для определенной группы учащихся класса - гр., для отдельных учащихся - **инд.** [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Задачи сгруппированы по направлениям коррекционной работы. [↑](#footnote-ref-3)
4. Каждая задача начинается с этих слов (1-я и 2-я часть изложенного алгоритма формулирования задачи - см. разд. 3.2), которые мы далее опускаем, оставляя лишь ее содержательную основу (3-я часть алгоритма формулирования задачи). При необходимости педагог может к данным формулировкам дописать еще и 4-ю часть (см. разд. 3.2). [↑](#footnote-ref-4)
5. В скобках при наличии слова *«или:»* даны возможные варианты окончания формулировки задачи. [↑](#footnote-ref-5)
6. Вопросы разделяются на две группы: уточняющие и восполняющие [41].

   Уточняющие вопросы, в свою очередь, бывают простые и сложные. Простые: условные («Верно ли, что если щенок отказывается от еды и не играет, то он болен?») и безусловные («Правда ли, что у тебя дома живет котенок?»). Сложные вопросы - те, которые можно разбить на несколько простых («Будешь ли ты играть в компьютерные игры с ребятами, или тебе больше нравится играть в них одному?»)

   Восполняющие вопросы (включают в свой состав слова *где, когда, кто, что, почему, какие* и др.) тоже бывают простыми («Где можно построить нарисованный тобой дом?») и сложными («Кто, когда и где может построить этот дом?»). [↑](#footnote-ref-6)
7. По общности корня, приставки, суффикса. [↑](#footnote-ref-7)
8. По общности и противоположности значений. [↑](#footnote-ref-8)
9. Ниже приведены возможные варианты окончания формулировки этой задачи, указывающие на характерную структуру слов. [↑](#footnote-ref-9)