


Использование кинетического песка для развития мелкой моторики


Сухомлинский В.А.


«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».


Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Они установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является важной составляющей готовности детей к школе.

 Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

 Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.

 У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы рук и несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.

 Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Здоровье ребенка зависит от здоровья родителей, здоровья (психологического и физического), педагога и от среды проживания (дом и детский сад).

Главной задачей дошкольного образования является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Песочная терапия, в настоящее время является одной из актуальных и эффективных здоровьесберегающих технологий применяемых в учреждениях дошкольного образования.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Но только при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в учреждении дошкольного

образования и семье, совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов будет обеспечена положительная динамика показателей здоровья детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Дошкольное детство – это период игры. Игра в детские годы преобладает над всеми другими занятиями ребенка и является ведущим видом деятельности. Но в какие игры нужно играть? К.Д. Ушинский писал «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, мелкой моторики), совершенствуется предметно-игровая деятельность, развитие коммуникативных навыков у детей.

Игры с песком в песочнице позволяют детям устанавливать первые контакты друг с другом, являются прекрасным средством для развития и самостоятельности ребенка. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Играя с песком, дети узнают о его свойствах: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду, состоит из мелких песчинок и т.д.

Песок – хорошее психопрофилактическое средство. Он способен «заземлять» негативную энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние. Песочное рисование – очень хорошо расслабляет и в какой-то степени это даже – медитация. Особенно полезно для детей с повышенной активностью, так как даёт возможность успокоиться, сосредоточиться и расслабиться. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить. Удивительным образом горсть песка превращается в сказочного героя, диковинного зверя, звездное небо, лес или море.

В тоже время песочница – прекрасное средство для установления контакта со своим ребенком. В играх с песком, проигрывая волнующую ситуацию с помощью мелких игрушек и создавая определенные постройки из песка, мы освобождаем ребенка от напряжения и беспокойства и предоставляем ему возможность высказаться, развиваем речь. Малышам нравится играть в семейном кругу. Участие в игре взрослых помогает им лучше проникнуть в мир интересов ребенка. Нам, взрослым, следует помнить о том, что в естественной среде ребенок чувствует себя комфортно и защищено, при этом он имеет возможность проявлять свою активность и творчество.

Для игр с песком нужна песочница. Хорошо, если песочница окрашена в голубой или синий цвет – цвет воды и неба.

Желательно, чтобы песочница имела крышку и закрывалась на ночь если находится на улице. Так же можно использовать песочницу со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для такой модели требуется мелкий песок (можно приобрести песок для шиншил в зоомагазине). Песок должен быть чистым, просеянным, прокаленным без посторонних примесей и влажным, чтобы могли с ним работать. В последнее время, большой популярностью пользуется инновационная разработка

«Кинетический песок»

Его удобно использовать как в домашних условиях, так и в дошкольном учреждении. Он не рассыпается, не липнет к рукам, имеет приятную структуру.

Для игр с песком желательно иметь песочный набор: ведро с совочком и формочками (можно использовать формочки для печенья); набор мелких игрушек: персонажами сказок и различные человечки, животные и растения, дома и машинки, деревянные дощечки и палочки и т.д. Эта коллекция должна постоянно пополняться.

Очень хорошо, если в группе созданы условия для игр с песком дома.

«Вот какие наши ручки» (ребенок слегка вдавливая руку в песок, проговаривая о своих ощущениях – песок сырой, сухой, теплый, холодный)

«Вот такие наши кулачки» (нажимать на песок кулачками и костяшками пальцев – сравнивать, на что похож отпечаток)

«Пальчики гуляют» («пройтись» поочередно каждым пальчиком левой и правой рукой по песку, затем двумя руками одновременно)

«Пальчики играют» («поиграть» одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино)

«Ползают ладошки» (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку – едет машина, ползет жук, крутится карусель...). Тоже самое ребром ладошки.

«Кто здесь пробежал» (оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. Придумывать, кто оставил эти следы).

«Идут медвежата»- ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок.

«Прыгают зайчики»- кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки»- ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой.

«Бегут жучки - паучки»- ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

«Найди отличие» (Лютова Е.К., Моница Г.Б.) Игра в парах. Один из родителей играет роль ребенка. «Ребенок» рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и показывает картинку. «Ребенок» должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

«Разговор с руками» (Шевцова И.В.)

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

С помощью таких игр мы не только обучаем детей, но и развиваем тактильно-кинестетическую чувствительность, а также мелкую моторику рук. Формируем у них такие черты характера, как инициативность, самостоятельность, развиваем воображение и речь.

Играть с песком мы начинаем с того, что учим детей «лепить» куличики из формочек и ведерок, а затем украшаем их разными узорами. В дальнейшем можно организовать тематические игры с песком

- Устроим сад с клумбами и цветами.
- Посадим огород.
- Поможем белочке собрать желуди.
- Соберем грибочки с ежиком.
- Угостим кошечку печеньем.
- По замыслу. Закрепить навыки создания из песка разных построек.

Организуя различные игры необходимо помнить, что ребенок будет активен и получит удовольствие в том случае, если игра ему интересна и знакома. И если летний период организовываются прогулки, то необходимо сделать так, чтобы воспитанники имели возможность играть с песком и водой.

Мариеллы Зейц - «Если бы меня попросили назвать универсальную, всевозрастную игровую среду, то я бы, ни на минуту не сомневаясь, сказала: «Песок!»».

Игра с кинетическим песком – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка, поэтому необходимо его использовать в образовательном процессе с детьми как можно чаще.

Игры и упражнения с кинетическим песком

Игры на доверие и интерес к кинетическому песку

1. Упражнение «Чувствительные ладошки».

Цель: знакомство со свойствами материала «кинетический песок», снятие эмоционального напряжения.

Ход упражнения:

Педагогам предлагается:

- положить ладони на поверхность песка;
- оставить отпечатки сначала внутренней, потом внешней стороны кистей;
- затем нужно погрузить пальцы в песок, взять его в руки и перекладывать из ладони в ладонь, наблюдая при этом за движением песчинок;
- сжать песок одной ладонью, потом другой, обеими;
- разровнять песок на подносе.

Обсуждаются ощущения от знакомства с «живым песком».

2. Игра «Если нравится тебе, то делай так»

Цель: знакомство со свойствами кинетического песка.

Ход упражнения:

Взрослый начинает игру словами известной песенки:

Если нравится тебе, то делай так

(показывает действие с песком),

Если нравится тебе, то делай так

(повторяет действие с песком),

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то делай так

(ребёнок выполняет показанное взрослым действие с песком).

3. Игра «Песочная сказка»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие воображения, творческого мышления.

Ход игры:

Педагог рассказывает ребёнку сказку, создавая с помощью песка сказочный сюжет (это могут быть различные истории на бытовые и социальные темы, знакомые сказки, стихи).

Замок строим из песка,

Будет башня высока.

И ворота будут тоже,

Ну, а жить там будет... ёжик!

Что приключилось с ёжиком дальше, придумай сам. Построй свою историю и расскажи её мне....

4. Упражнение «Отпечатки».

Цель: знакомство со свойствами кинетического песка; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук.

Ход упражнения:

Для выполнения упражнения понадобятся различные пластиковые формочки, фигуры, трафареты и т.д. Педагоги, вдавливая их в песок, оставляют отпечатки различных предметов на ровной поверхности песка.

Затем предлагается отставить отпечаток своей ладони, украсить ее (бусинами, ракушками, камешками и др.).

Любимые песочные игры малышей

1. Игра «Следопыт»

На гладкой поверхности песка ребёнок делает отпечатки с помощью различных частей тела: ладоней, локтей, пальцев, штампов, камней, массажного мячика и т.д. Что за зверь топтался под высокой елью?

Кто оставил следы на песке? Примеры интересных следов:

☉ Змейка: скользить по песку рёбрами ладоней со стороны мизинца;

☉ Зайка: ударять кончиками пальцев по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

☉ Собака (кошка): прижимать три пальца щёпотью;

☉ Слон (медведь): надавить основанием кулачка с силой на песок;

☉ Гусеница: прижимать выступающей костяшкой указательного пальца

☉ Рак-отшельник: делать две длинные параллельные цепочки из вдавленных ногтей указательного и среднего пальцев обеих рук;

☉ Тигриные когти на земле: рисовать напряжёнными слегка согнутыми пальцами ровные линии сверху вниз;

☉ Ёж: катать массажный шарик и т.д.

2. Игры с куличиками

Пожалуй это самая известная и любимая игра в песочнице. С помощью формочек можно слепить множество интересных предметов: зайку, осьминога, кекс, цветок... И, конечно:

- Построить куличик, украсить его,
- Разделить куличик с помощью ножа (стека)
- Спрятать в формочку маленькую игрушку, камешек,
- Подумать и продолжить логический ряд из куличиков и т.д.

Фитнес для пальчиков

1. Упражнение «Пальчиковые приключения»

Ребёнок выполняет различные движения пальцами:

- пальцы «гуляют» по песку, делают микрошаги, прыгают,
- «играют на пианино»,
- копают,
- прячутся,
- щекочут,
- злятся и т.д.

2. Упражнение «Волны»

Взрослый даёт ребёнку шнурки синего (голубого, фиолетового) цвета и показывает, как сделать из них волны, вдавливая в песок.

Затем обыгрывают ситуацию: «Посмотри, какой у меня красивый кораблик. Наш кораблик по морским волнам отправляется в далёкое плаванье.

3. Упражнение «Песочный конус»

Ребёнок берёт в руку песок и с высоты сыплет его так, чтобы он падал в одно место.

Постепенно там образуется конус, который будет расти в высоту.

Далее песочный конус можно утрамбовать обеими слегка округлыми ладошками.

4. Упражнение «Радуга»

Ребёнок вдавливают в песочную поверхность одновременно три (четыре, пять) пальца, рисуя полукруг – радугу.

А потом добавляет солнце радугу можно украсить цветнымибусинами, пуговицами, пайетками таким образом, чтобы каждая дуга была одного цвета.

Развивающие игры

1. Игра «Что изменилось?»

Ребёнок вместе со взрослым создают любую сюжетную картину (лес, водоём и др.), затем ребёнок отворачивается. Взрослый что-то доделывает на картинке. Ребёнок должен заметить, что изменилось. Потом взрослый и ребёнок меняются ролями.

2. Игра «Чего не хватает?»

Взрослый рисует (лепит) предмет без какой-то значимой части. Ребёнок должен дорисовать (долепить) то, чего не хватает: например, ёжику не хватает колючек, солнышку – лучиков, зайчику – ушей, воздушному шару – ниточки и т.д.

1. Игра «Сделай всё, что хочется»

Игра даёт ребёнку возможность безболезненно

для его самолюбия справиться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за плохое поведение.

Когда ребёнок кричит, обзывается, дерётся, ломает вещи или как-то по-другому проявляет агрессию, взрослый может предложить сделать в песочнице всё, что хочется.

2. Упражнение «Разговор с руками» (И.В. Шевцова)

Цель: совершенствование навыков позитивной коммуникации; развитие у ребёнка умения контролировать свои действия; развитие творческого воображения, нестандартного мышления; связной речи.

Предлагаю обвести на песке силуэты ладошек или сделать их отпечаток. Затем предлагаю «оживить» ладошки – нарисовать пальчикам глазки, нос, рот; украсить, по желанию, ракушками, камешками, бусинками, пуговками и др. После этого – затеять беседу с руками. Спросить: «Кто вы такие?» «Как вас зовут?» «Что вы будете делать?» «Что не любите делать?» «Какие вы?»

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и хозяином – пусть руки «пообещают», что в течение 2-3х дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, рисовать, играть, убирать игрушки после игр на место, помогать маме, никого не обижать и т.д.

3. Игра «Победи свою злость»

Гнев является наименее дозволенным чувством. Нередко ребёнку бывает трудно его выражать, поэтому взрослому важно научить выплёскивать свой накопившийся гнев в приемлемой форме.

Ребёнок по просьбе взрослого делает из песка шар, в котором «поселяется его злость», рисует или отмечает углублениями глаза, нос, рот. Этот процесс

временно переключает ребёнка, который переносит на вылепленный шар свои негативные чувства.

В конце игры ребёнок любыми способами разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняю злость, приглашаю радость». Таким образом, он даёт выход агрессии, получая специфическое удовольствие от разрушения.

После этого ребёнок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на нём отпечатки своих ладоней – снимает напряжение, успокаивается и берёт контроль над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». По желанию ребёнок может украсить свои отпечатки ладней на песке.

4. Игра «Неопределённые фигуры»

Игра помогает осознать страхи и преодолевать их. Взрослый создаёт из песка неопределённые фигуры. Ребёнок придумывает, на каких страшных существ они похожи. Затем взрослый спрашивает ребёнка, хочется ли ему что-то сделать со страшилкой, на которую похожа фигура. Ребёнок может полностью разрушить фигурку, что-то добавить или исправить.

Использованная литература:

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.

3.Сакович, Н.А: Технология игры в песок. Игры на мосту. – Издательство: Речь, 2008.

4. Терёхина О.А. играй, твори, удивляй с кинетическим песком / О. Терёхина. – Гомель: редакция газеты «Гомельская прауда», 2018. – 156 с.