

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ВИТЕБСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПОСТАВСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПОСТАВСКОГО РАЙОНА»

ПРОЕКТ «ЭСКИЗ БУДУЩЕГО»

Сведения об авторах работы:

Кустра Татьяна Петровна,

приёмный родитель,
стаж в должности 17 лет,
Отдел по образованию Поставского
райисполкома

Скридловская

Екатерина Владимировна,

педагог-психолог,
стаж в должности 4 года,
отдел поддержки семей, принявших на
воспитание детей-сирот, детей, оставшихся
без попечения родителей,
первая квалификационная категория.



ПОСТАВЫ 2025

Аннотация

Цель проекта: распространение опыта работы замещающего родителя по успешной подготовке детей – сирот, детей, оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни через творческую деятельность

Задачи:

- формирование ответственности, инициативности, уверенности, коммуникативных навыков у приемных детей, позитивных воспоминаний о совместном времяпрепровождении;
- раскрытие внутреннего потенциала ребенка, повышение его самооценки, развитие необходимых навыков для самостоятельной жизни;
- повышение профессиональной компетенции замещающих родителей по социализации и подготовке к самостоятельной жизни детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей;
- обеспечение специалистов, работающих с приемными детьми, эффективным инструментом «Эскиз будущего» для укрепления семейных связей.

Предмет: театрализованные тематические представления («Купалле», «Каляды», «Дожинки», «Масленица», «Властелин села», др.) в спортивно-туристическом комплексе «Озёрки», анимационные мероприятия в сельском клубе, способствующие созданию среды для развития потенциала детей.

Объект: творческая мастерская «Семейный звездопад: зажигаем яркие моменты вместе», как воспитательная практика приемной семьи, интегрирующая театральное искусство и сюжетно-ролевую игру.

Значимость (новизна) разработки: данный проект транслирует творческий подход к воспитанию приемных детей, создает платформу для их гармоничного развития в условиях семейной среды. Акцентирует внимание на важности совместной деятельности и эмоциональной связи в процессе социализации и подготовки детей к самостоятельной жизни.

Образовательные результаты проекта:

- повышение самооценки, уверенности ребенка;
- преодоление травматического опыта и создание эмоциональной стабильности;
- развитие коммуникативных и жизненных навыков, умения работать в команде и устанавливать социальные связи;
- установление личных границ и забота о себе;
- готовность к переменам и новым условиям жизни;
- формирование финансовой грамотности, способности управлять личным бюджетом;
- успешное самоопределение в выборе будущей профессии;
- развитие творческого потенциала и креативного мышления;
- обсуждение опыта приёмного родителя на заседаниях Клуба приемных родителей, родителей – воспитателей;
- выстраивание модели подготовки детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни через ресурсы замещающей семьи.
- выстраивание модели подготовки детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни через ресурсы замещающей семьи.

Значение на местном уровне:

популяризация профессии приемный родитель, её имиджа, создание ситуации успеха для детей.

Применимость на республиканском уровне: спикер практико – ориентированного мероприятия.

Возможные сферы использования: педагоги учреждений образования, замещающие родители.

Содержание

Данный проект представляет собой модель приемной семьи, где воспитание, формирование основ взрослой жизни осуществляется через вовлечение детей в творческую деятельность на основе сотрудничества. Основным принцип развивающей деятельности замещающего родителя заключается в том, чтобы расширять возможности ребенка, работая в «зоне ближайшего развития», как это описывал Л.С. Выготский. Замещающим родителям важно создание поддерживающей и стимулирующей среды, где ребенок чувствует себя уверенно и может развиваться. Позиционирование себя не просто как родитель, воспитатель, а как партнер и наставник, помогающий ребенку раскрыть свой потенциал и стать самостоятельной и успешной личностью.

Опираясь на концепцию данной идеи, замещающий родитель поддерживает и поощряет ребенка в освоении новых навыков и знаний, ставя перед ним такие задачи, которые он может выполнить с небольшой помощью взрослого. «То, что ребёнок умеет делать сегодня в сотрудничестве, он сумеет сделать завтра самостоятельно» – это ключевой момент!

Интеграция театрального искусства в воспитательную практику приемной семьи – уникальная среда для развития внутреннего потенциала, социальной адаптации и формирования необходимых навыков для успешной и самостоятельной жизни ребенка.

Традиционные методы воспитания и обучения часто оказываются недостаточными для детей с травматическим опытом, нуждающихся в особом подходе. Активная семейная творческая деятельность выступает как уникальная форма взаимодействия, где каждый член семьи, вне зависимости от возраста и способностей, вовлекается в творческий процесс. Создание спектаклей, написание сценария, изготовление костюмов и декораций, игра на музыкальных инструментах стимулирует развитие воображения, коммуникативных навыков и умения работать в команде, позволяет детям погрузиться в культуру традиций через игру.


Ребенок, участвуя в театральной деятельности, учится выражать свои эмоции, преодолевать страх публичных выступлений, развивает речь и артистизм. Творческая деятельность, ориентированная на вовлечение детей в общую занятость способствует формированию уверенности в себе, самостоятельности и умению работать в команде. Это, в свою очередь, создает прочный фундамент для успешной адаптации в обществе и достижения поставленных целей.

Создание индивидуального **«Эскиза будущего»** ребенка-сироты, ребёнка оставшегося без попечения родителей служит ориентиром для приемных родителей, родителей – воспитателей и специалистов, позволяя им целенаправленно выстраивать воспитательный процесс.

«Эскиз будущего» представляет собой таблицу (Приложение 2) для пошагового планирования. Разделы таблицы включают в себя: область жизни, навык, шаги/действия, сюжетно-ролевая игра (ситуация), заметки/ресурсы, оценка, инсайт-наблюдение.

Чтобы понять, как максимально эффективно использовать таблицу

«Эскиз будущего» необходимо:

- 1. Выбрать область жизни, которую хотите усовершенствовать.*
 - 2. Определить конкретный навык, который нужно развить.*
 - 3. Сделать небольшие шаги, чтобы подготовиться к сюжетно – ролевой игре.*
 - 4. Смоделировать и проиграть ситуацию, используя полученные знания и навыки.*
 - 5. Использовать дополнительные материалы, приложения, Интернет-ресурсы для изучения темы.*
 - 6. Оценить свой прогресс после ролевой игры – оценка (1-5).*
 - 7. Проанализировать свое состояние, описать инсайт-наблюдения.*
- 

Важно учесть!

Адаптация: таблица «Эскиз будущего» должна быть адаптирована под конкретные потребности и возможности ребенка.

Поддержка: ребенку необходим надежный взрослый – проводник, наставник, друг (приемный родитель, психолог, педагог).

Поощрение: хвалите ребенка за любые успехи, даже самые маленькие.

Регулярность: сюжетно – ролевые игры должны проводиться регулярно, чтобы навыки закрепились.

Инсайт – наблюдение: саморефлексия после каждой проигранной роли.

Реалистичность: старайтесь создавать реалистичные ситуации для проигрывания.

Настроение: организуйте процесс обучения интересным и увлекательным.

**Инсайт-наблюдения предложенных ситуаций, способны раскрыть внутренний потенциал ребенка, повысить его самооценку, сформировать необходимые навыки для самостоятельной жизни, приблизить мечту о лучшем будущем.*

Предложенная таблица «Эскиз будущего» – лишь отправная точка. Ее можно и нужно дополнять и менять с учётом прогресса и потребностей ребенка. Главное – создать поддерживающую и мотивирующую среду, в которой можно безопасно экспериментировать и готовиться к самостоятельной жизни.

Быть приёмным родителем – это не просто принять в семью ребёнка, нуждающегося в тепле и заботе. Это значит стать для него компасом, навигатором, помогающим ориентироваться в сложном мире и подготовиться к самостоятельной жизни. Для меня и моих детей таким компасом стала творческая мастерская «Семейный звездопад: зажигаем яркие моменты вместе».

Дети, пришедшие в мою семью, часто не имели позитивного опыта, связанного с общением, творчеством, учебой. Они были лишены возможности раскрыть свой потенциал, научиться планировать и отвечать за свои действия. Творческая мастерская стала той платформой, где мы постепенно, шаг за шагом, формируем навыки, необходимые для успешной адаптации к взрослой жизни опираясь на такие области жизни как:

«Творчество – раскрытие внутреннего потенциала»

Сцена – это место, где можно проявить себя, найти свое призвание. Кто-то хорошо поет, кто-то танцует, кто-то пишет стихи, кто-то придумывает декорации. Творческая мастерская дает возможность детям попробовать себя в разных ролях, раскрыть свои таланты, поверить в свои силы. Каждый успех, даже самый маленький, укрепляет уверенность в себе и дает стимул к дальнейшему развитию.

«Социум – учимся слышать и понимать»

Работа в команде, общение с организаторами, партнерами по сцене, зрителями – все это способствует развитию коммуникативных навыков. Дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свои мысли и чувства, находить компромиссы, разрешать конфликты. Анимационная, театрализованная деятельность учит эмпатии, сочувствию, уважению к мнению других людей.

«Жильё и быт – репетиция взрослой жизни»

Работа над декорациями, реквизитом, уборка после репетиций – это тоже часть «Семейного звездопада». Дети учатся работать в команде, распределять обязанности, поддерживать порядок. Они осознают, что создание уюта и комфорта в доме – это их общая задача, и от их вклада зависит атмосфера в коллективе.

«Здоровье – в здоровом теле здоровый дух»

Регулярные репетиции, физические упражнения, работа над дикцией и дыханием – все это способствует укреплению здоровья. Мы говорим о важности правильного питания, режима дня, заботы о себе. Участие в театрализованных постановках помогает преодолеть комплексы, связанные с внешностью, полюбить себя и свое тело, научиться выражать эмоции, не подавляя их.

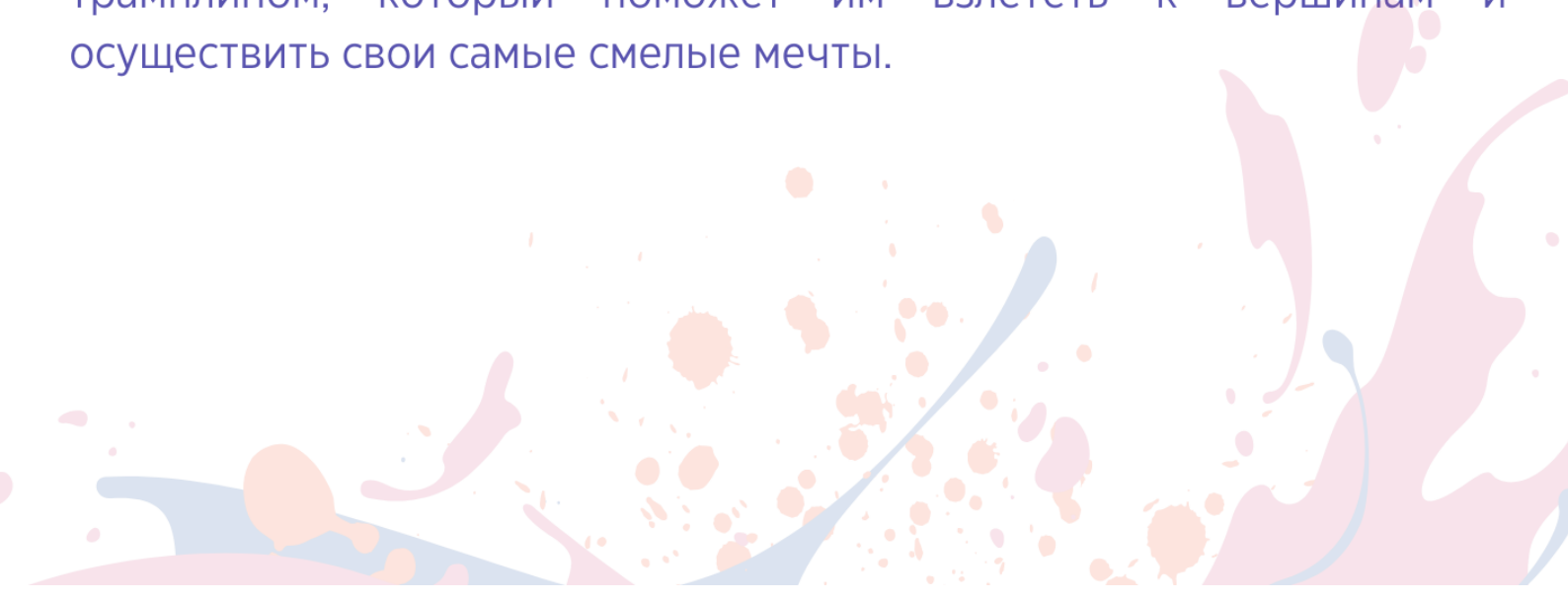
«Учебная деятельность – через интерес к знанию»

Для создания правдоподобных образов детям приходится изучать историю, литературу, культуру белорусского народа. Подготовка к роли требует анализа текста, поиска информации, развития памяти и внимания. «Семейный звездопад» превращает учебу в увлекательное путешествие в мир знаний, где каждый ребенок может найти свой интерес.

«Финансовая грамотность – играючи»

Театрализованная деятельность – это не только творчество, но и организация. Начиная с разработки костюмов, мы обсуждаем бюджет, ищем способы сэкономить, переделываем старые вещи. Дети учатся сравнивать цены, планировать расходы, понимать ценность денег. Заработанные на благотворительных спектаклях средства идут на нужды приюта или на покупку необходимого оборудования для творческой мастерской. Это учит ответственности и пониманию того, что финансы – это инструмент, которым можно управлять.

«Семейный звездопад...» – это не просто творческая мастерская, это модель будущей жизни, где каждый ребенок – звезда, способная сиять ярко и самостоятельно. Наблюдая за тем, как мои дети растут, как раскрываются их таланты, как они учатся преодолевать трудности, я понимаю, что моя роль приёмной мамы – это не просто дать им кров и пищу, а помочь им стать уверенными в себе, успешными и счастливыми людьми, готовыми к самостоятельной жизни. И пусть «Семейный звездопад» станет для них тем трамплином, который поможет им взлететь к вершинам и осуществить свои самые смелые мечты.



Эффективность достижения образовательных результатов

Развитие навыков и компетенций

Коммуникативные навыки: улучшение взаимодействия внутри семьи, умение выражать свои мысли и понимать других.

Когнитивные навыки: развитие памяти, внимания, логического мышления, анализа и синтеза информации (особенно при написании сценария или изучении музыкальных произведений).

Эмоциональный интеллект: работа над ролью помогает понимать и выражать эмоции, сопереживать другим, развивает эмпатию.

Повышение ответственности: участие в планировании и реализации творческих мероприятий, праздников учит дисциплинированности, ответственности за результат.

Психологическое благополучие

Укрепление уверенности в себе: успешное выполнение творческих задач повышает самооценку и уверенность в собственных силах.

Снятие стресса и эмоциональное выражение: творчество является отличным способом выразить свои чувства и эмоции, справиться со стрессом и негативными переживаниями.

Развитие идентичности: создание персонажей, написание историй позволяют ребенку исследовать различные аспекты своей личности, формировать свою идентичность.

Позитивный опыт: участие в театральной деятельности дарит радость, положительные эмоции, новые впечатления и воспоминания.

Формирование инициативности: поощрение самостоятельного поиска идей и способов их реализации развивает инициативность.

Профессиональная ориентация

Выявление талантов и интересов: участие в различных видах деятельности помогает ребенку понять, что ему интересно, и в чем он силен.

Социальная адаптация

Расширение круга общения: у ребенка появляется возможность познакомиться с новыми людьми, найти друзей и единомышленников.

Интеграция в общество: участие в культурной жизни способствует социальной адаптации, помогает ребенку чувствовать себя частью общества.

Формирование социальных связей: участие в тематических праздниках и мероприятиях создает прочные социальные связи, которые могут поддержать ребенка в будущем.



Список литературы

1. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький Принц»:Фрунзе; 1982; Перевод: Нора Галь 34
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М., 1991.
3. Касвинов С. Г. Система Выготского. Книга 1: Обучение и развитие детей и подростков – Харьков: Райдер, 2013.
4. Кипнис М. 100+2. Психологические этюды, упражнения. Задания. – М.: Ось-89, 2008.
5. Оклендер В. Окна в мир ребенка. – М.: Класс, 2000.
6. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Рабочая тетрадь учащегося – М.: Генезис, 2008.
7. <https://calcus.ru/kalkulyator-rashodov>
8. <https://lifehacker.ru/frazy-vo-izbezhание-konflikta/>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=SjJs4VhvMy0>
10. <https://rcntsluck.by/2020/12/03/gotovimsya-prazdnovat-kolyadu/>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=Mlaf3imxL54>
12. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/177-check-list-o-tom-kak-priuchit-rebenka-k-chistote-i-poryadku.pdf>

ЭСКИЗ БУДУЩЕГО



ОБЛАСТЬ
ЖИЗНИ

Социум



НАВЫК

Общение

Решение
конфликтов



ШАГИ/
ДЕЙСТВИЯ

1. Репетиция
монолог перед
зеркалом.

2. Подумать, как
можно в
конфликтной
ситуации поступить
иначе.



СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ
ИГРА

«Дожинковский Переполох: Спасти Урожай!»

Действие 1: Подготовка к «Дожинкам». Староста объявляет о начале подготовки к празднику. Подчеркивает важность хорошего урожая и дружной работы.

Распределение ролей: Староста распределяет задачи между местными жителями: украшение деревни, подготовка угощений, организация концерта.

Проблемы:

Пример диалога Агроном: (взволнованно) «Беда! На поле завелись вредители! Часть урожая под угрозой!»

Староста: «Что же делать? У нас же «Дожинки» на носу!».

Местный житель (Веселый): «А давайте выпустим на поле гусей! Они быстро склюют всех вредителей!»

Местный житель 2 (Ворчун): «Гуси затопчут весь урожай! Только хуже сделаем!»

Агроном: «Нужно использовать специальные средства, но у нас их мало...»

Староста: «Так, спокойно! Давайте подумаем вместе. Может, у кого-то остались запасы? Или можно попросить помощи у соседней деревни?» (Далее участники должны обсудить варианты решения и прийти к общему выводу.)

Действие 2: Визит конкурентов.

Появление: Представители соседней деревни прибывают под видом дружелюбных гостей.

Интриги: Они пытаются переманить лучших мастеров (например, вышивальщицу или пекаря), предлагая им более выгодные условия.

Саботаж: Незаметно портят украшения или подсыпают соль в тесто для пирогов.

Разоблачение: Местные жители должны разгадать их планы и дать отпор, используя хитрость и дипломатию.

Действие 3: Погодные катаклизмы.

Неожиданность: Появляется персонаж «Погодное Явление» и объявляет о надвигающейся засухе, ливне или граде.

Спасение урожая: детям необходимо быстро придумать, как защитить оставшийся урожай. Например, организовать полив, построить укрытие от града.

Импровизация: Важно проявить смекалку и использовать подручные средства.

Цель: развитие коммуникативных навыков, импровизации, умения работать в команде и находить решения в нестандартных ситуациях.



ЗАМЕТКИ/
РЕСУРСЫ

«Лайфхак»
10 фраз, которые
помогут
избежать
конфликта в
сложной
ситуации
[8].



ОЦЕНКА
(1 - 5)

Инсайт -
наблюдение

Что понял о себе

Что понял о других

ЭСКИЗ БУДУЩЕГО



**ОБЛАСТЬ
ЖИЗНИ**

Здоровье



НАВЫК

**Здоровый
образ жизни**



**ШАГИ/
ДЕЙСТВИЯ**

1. Выпить стакан теплой воды.
2. Сделать зарядку.



**СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ
ИГРА**

Спортивное развлечение «Ивана Купала»

Приемный родитель (возможно, в костюме, символизирующем праздник) приветствует детей и рассказывает о празднике Ивана Купалы, его традициях и значении.

На этапе изготовления венков – участники получают материалы для создания венков из цветов и трав.

Дети работают в группах, обсуждая, какие цвета и растения они хотят использовать, и создают свои венки. Приемный родитель помогает, рассказывает о значении различных растений.

Далее следует игровая и конкурсная программа.

«Прыжки через огонь»: имитация прыжков через костер (можно использовать обручи или другие безопасные предметы).

«Поиск цветка папоротника»: игра на внимательность, где дети ищут спрятанные цветы или предметы, символизирующие цветок папоротника.

«Танец с венками»: Каждая группа демонстрирует танец с венками, используя народные мотивы.

Приемный родитель предлагает детям спеть народные песни, связанные с Иваном Купалой, или рассказывает им загадки и народные пословицы о природе и лете.

Дети могут по очереди рассказывать интересные факты о празднике или делиться своими знаниями о природе.

Все собираются вокруг «костра» (безопасного) для завершения праздника. Подводятся итоги.

Цель: познакомить детей с традициями и культурой праздника Ивана Купалы, развить интерес к знаниям о народных обычаях, фольклоре и природе, а также формировать командные навыки и креативность.



**ЗАМЕТКИ/
РЕСУРСЫ**

**Видео-урок
зарядки.**
[9].



**ОЦЕНКА
(1 - 5)**

**Инсайт -
наблюдение**

Что понял о себе

Что понял о других

ЭСКИЗ БУДУЩЕГО



ЭСКИЗ БУДУЩЕГО



**ОБЛАСТЬ
ЖИЗНИ**



НАВЫК



**ШАГИ/
ДЕЙСТВИЯ**



**СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ
ИГРА**



**ЗАМЕТКИ/
РЕСУРСЫ**



**ОЦЕНКА
(1 - 5)**

Творчество

Самовыражение

- 1.Найти информацию о возможных образах в Колядах.**
- 2.Придумать свой сценический образ.**

«Святки и колядки».

Приемный родитель рассказывает о традиции колядования, ее значении в народной культуре.

Объясняет, что сегодня они будут не только колядовать, но и проявлять свои творческие способности через различные виды искусства.

Этап 1. Дети делают маски для колядования из бумаги, картона и других материалов.

Этап 2. Мастерская по созданию костюмов: Используя ткани, дети создают элементы костюмов для своих персонажей.

Этап 3.Музыкальная мастерская: Дети играют на простых музыкальных инструментах, придумывают ритмичные движения под колядки.

Этап 4. Выступление.

Дети представляет свою колядку с использованием подготовленных костюмов, масок и музыкальных инструментов.

Цель: познакомить детей с традицией колядования, развить творческие способности, укрепить командный дух и интерес к народным традициям.

Информационный интернет ресурс
[10].

Фильм «Рождественские апельсины»
[11].

**Инсайт -
наблюдение**

Что понял о себе

Что понял о других