ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Учитель начальных классов: Мещанская Тереса Леоновна

Тема:А. Н. Плещеев «Весна»

Цели:

* познакомить учащихся с творчеством А. Н. Плещеева и его стихотворением « Весна»; актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом;
* способствовать развитию речи, памяти, внимания, логического мышления, совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого чтения, умения работать над выразительным чтением;
* воспитывать интерес и любовь к поэзии, музыке, внимание и бережное отношение к природе.

Тип урока: урок усвоения новых знаний и формирование умений и навыков

Оборудование: портрет А.Н. Плещеева, картина И. Левитана «Март», выставка книг, памятки, карточки с ответами для теста, учебник «Литературное чтение», рисунки детей, аудиозапись, ноутбук, солнышки для рефлексии.

**ХОД УРОКА**

1. **Организационный момент**

 А) Готовность

Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты,

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем!

 Б) Настройка. Релаксационная игра «Дерево» (ученики встают, ноги на ширине плеч, руки свободно вдоль тела, глаза закрыты)

 Представь себя могучим дубом или стройной березой. Ваши ноги – это корни дерева, они крепки и устойчивы, прочно уходят в землю, и вы чувствуете себя уверенно и спокойно. Тело – ствол, он ровен и гибок, покачивается, но не ломается. Ветки – руки, свободно колышутся вдоль ствола. Листья – пальцы, легко шевелятся, слегка задевая друг друга. Крона – голова чиста и свежа. Вы прекрасное могучее дерево. Вы добры и успешны.

 У вас все получится.

 Возьмитесь за руки,

 Улыбнитесь друг другу,

 Пожелайте мысленно удачи.

1. **Речевая разминка**

На-на-на к нам пришла весна,

Не-не- не очень рады мы весне,

Ну-ну-ну я люблю весну.

Чи-чи-чи ручеек журчи,

Ча-ча-ча вижу я грача,

Чу-чу-чу по траве скачу.

Гу-гу-гу мы гуляли на лугу. (слайд 2)

1. **Актуализация знаний. Целеполагание**

 Отгадайте загадку:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет.

Звонче птичьи голоса,

Значит, к нам пришла … (весна) (слайд 3)

 О каком времени года мы будем говорить на уроке? Сегодня мы знакомимся с произведением А. Плещеева «Весна»

 **4. Введение в тему, подготовка к восприятию произведения**

 А) Вступительное слово учителя

 А нужна ли нам вообще весна? (Нужна)
 Весна - это праздник природы. Она приходит к нам вместе с капелью с карнизов и крыш домов, летит на крыльях жаворонков и скворцов, опускается на землю редкими дождями и густыми туманами, скачет по высохшим дорогам вместе с воробышками

 Весну воспевают художники в своих картинах, композиторы в музыке, писатели в рассказах и стихах. (выставка рисунков детей) (слайд 4)

 Б) Прослушивание музыки

 Знаете ли вы, какой у весны голос. Сядьте удобнее и послушайте музыку. Прислушайтесь, и вы обязательно услышите голос Весны. Музыка передает настроение, ощущение того, что происходит в природе. Попробуйте представить себе, что вместе с Весной вы попали в лес, на полянку, на речку. (Звучит симфоническая сюита А. Вивальди «Весна») Что вы увидели и услышали, путешествуя с Весной? Давайте подберем красочные определения Весне (волшебная, чудесная, неповторимая и т.д.)

**5.Работа над произведением А. Плещеева «Весна»**

 А) Подготовка к восприятию текста

 Чем отличаются стихи от прозы? (Рифма, ритм)

 Кто может предположить, с какой целью читают стихи? (Получить удовольствие, почувствовать настроение)

 Сегодня мы с удовольствием будем читать произведение великого русского поэта А.Н. Плещеева. (портрет А.Н. Плещеева, выставка книг)

 Б) Краткие библиографические сведения о поэте

 Алексей Николаевич Плещеев (1825-1893). Поэт, переводчик, литературный критик. Детство поэта прошло в Нижнем Новгороде. Воспитанием занималась его мама, Елена Александровна, которая сумела дать сыну хорошее образование. Алексей Николаевич знал три языка. По желанию матери поступил в  военную школу. Но вскоре покинул школу и поступил в Петербургский университет. Алексей Николаевич написал достаточно много произведений не только для детей, но и для взрослых. Многие стихи Плещеева положены на музыку. (слайд 5)

 В) Лексическая работа

Лазурь – светло-синий цвет, синева.

Миновала – прошла.

Повеяло – подуло.

Буря – ненастье. (слайд 6)

 Г) Первичное чтение текста учителем

Какое настроение передается в стихотворении?

 Д) Вторичное чтение текста учащимися и анализ эмоционально-образного содержания текста

 Какие весенние приметы описаны в стихотворении? (тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы)

 Как вы понимаете выражение «в окно повеяло весною?»

 Что чувствовал поэт, когда писал эти строки?

 Что автор говорит о соловьях и о лесе? Прочитайте.

 Учитель: В поведении соловьев существуют интересные факты. Кто весной раньше прилетает, самки или самцы? Где обустраивают жилища? В какое время суток выводят звонкие трели? (Учащимся даётся домашнее задание: найти информацию о птицах к следующему уроку)

 О какой небесной глазури говорит поэт?

Почему поэт пишет, что зима унесла заботы?

 Что ждет героя впереди? Прочитайте.

 Какие выражения, строки в стихотворении понравились вам больше всего?

 Определите основную мысль стихотворения.

 Учитель: Приход весны нам принесет чистый воздух, тишину леса, голоса птиц и зверей, шелест листвы, журчание ручейка. Чтобы эту красоту увидели и другие люди, надо научиться общаться с природой.

 (памятка: правила поведения в природе) (слайды 7 -12)

 **Физкультминутка**

Солнце стало пригревать (руки вверх, потянулись),

Стали капельки стучать (кулачки стучат).

Капля – раз, капля - два (руки поочередно вперед),

Капли медленно сперва (хлопают).

А потом быстрей, быстрей

Побежали ручейки.

Их попробуй, догони! (бег на месте) (слайд 13)

 Е) Чтение стихотворения учащимися

 1. Чтение «цепочкой».

 2. Чтение в парах.

 3. «Жужжащее» чтение.

 4. Выразительное чтение. Что значит читать выразительно? (памятка)

* читать целыми словами и без ошибок;
* выбрать нужный тон и темп чтения;
* выделить голосом главные слова;

передать своё отношение к тому, что читаешь. (слайд 14)

 Учитель: С каким настроением говорит поэт о весне? (с радостным) Где нужно делать паузы при чтении? (после знаков препинания) Попробуйте прочитать стихотворение выразительно, соблюдая паузы. При выразительном чтении передайте восхищение поэта пробуждением природы.

 **6. Работа по картине И. Левитана «Март»**

 А) Слово учителя

 Весна – это пора обновления не только в природе, но и в душе человека. С приходом весны у людей появляется вера, надежда на что-то лучшее. Поэтому весну ждут с нетерпением. Весна волнует и сердца художников. Перед нами картина Исаака Левитана «Март». (слайд 15)

 Б) Анализ картины

 Какое время года изображено? Какие признаки наступления весны, можно увидеть на  картине? Какая изображена весна на картине? (Ранняя весна, только вступает в свои права) Какая погода изображена? Что говорит о том, что день солнечный? (солнце, на небе ни облачка, на снегу голубые тени) Как можно сказать о снеге на дороге? (побурел, смешался с землей) Какой снег на лесной полянке? (лежит нетронутый) Что вы можете сказать про ком снега на крыше? (Он подтаял и скоро с шумом упадёт на землю.) Что можете сказать о лошади? (Она пригрелась на солнышке, стоит и дремлет.) Представьте, что вы оказались в этих местах. Что бы вам захотелось сделать? (Покататься на лошади, побегать по снегу, погреться на крыльце под лучами солнца.) Что бы вы могли там услышать? (Весеннюю капель, крик птиц, шелест веток от тёплого ветерка.)  Если бы вы были композиторами, то какую музыку написали? (Тихую, спокойную.)

 Какое настроение хотел передать художник? (радостное, бодрое, ликующее). Какие выражения из стихотворения «Весна» можно использовать при анализе картины?

 В) Обобщение ответов

 Мы внимательно всматриваемся в картину и чувствуем, как с крыши дома над крыльцом вот-вот сползет снег, и побегут ручьи, мы чувствуем запах весны и слышим трели соловьев, как описал нам А. Плещеев в стихотворении «Весна». Природа с радостной улыбкой встречает весну, она ликует после долгого зимнего сна.

 **Гимнастика для глаз**

* Открыть глаза, посмотреть вверх-вниз (потолок-пол) «Смотрим на огромного великана - с головы до ног и обратно».
* Смотреть вправо-влево «Следим за маятником от часов в доме у великана».
* Смотреть в правый верхний угол, затем в левый нижний «Великан протянул гирлянду, украшая стены своего дома».
* Вращать глазами по часовой стрелке и против часовой стрел­ки «Следим, как вращается огромное колесо от тепла великана».

Произвольное вращение глазами «В дом к великану залетела пчела (муха) и летает по всему дому — следим за ее полетом». (слайд 16)

 Ж) Мини-тест (карточки)

1. Автор стихотворения «Весна»  *(*А. Барто, **А. Плещеев**, Ф. Тютчев)

2. Время года, которое описывает поэт?  *(***Весна**, зима, осень)

3. Название птиц из стихотворения «Весна».  *(*Ласточки, воробьи, **соловьи)**

4. Что является источником творческого вдохновения А.Н. Плещеева? ***(*Природа**, солнце, птицы)

5. Вставьте пропущенные олицетворения

«Уж тает снег, …… ручьи». (журчат, плывут, **бегут**)

«Засвищут скоро соловьи

И лес ……. листвою». (покроется, укутается, **оденется**)

«Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце…… ». (**стало**, сошло, вышло)

6. Как называется картина Исаака Левитана? (природа, **март,** весна)

(слайд 17)

 **7.** **Подведение итогов. Рефлексия**

 Учитель: Подошел к концу наш урок. Стихотворение, какого поэта мы сегодня читали? О чем это стихотворение? О каких признаках наступления весны в нем говорится? Все ли мы сказали на уроке, или есть еще над чем подумать и поразмышлять?

 Выберите утверждения:

На уроке я работал: активно, пассивно.

Своей работой я: доволен, недоволен.

За урок я: устал, не устал.

Материал урока мне: интересен, неинтересен. (слайд 18)

 Учитель: Выберите солнышко, с каким настроением вы заканчиваете урок. Спасибо за урок! Спасибо за то, что были вместе!

 **8. Домашнее задание (на выбор)**

* Найти информацию о соловьях.
* Придумать историю о весне.
* Нарисовать иллюстрацию к стихотворению А. Плещеева «Весна».
* Выразительно прочитать стихотворение. (слайд 19)