**Материалы по анализу уроков**

Федоров И.В, Аттестация педагогических работников в учреждении образования: практ. руковод. /И.В.  Федоров, И.В.Богачева и др.;  ГУО «Акад. последип. образования. – Минск: АПО, 2015. – 124с.

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 1. | **Цели и задачи урока** | определение когнитивных целей урока на основе предметной концепции и учебной программы;  диагностичность постановки цели;  определение задач личностного развития и возможности их реализации через создание развивающих учебных ситуаций;  вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели урока |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 4. | **Организация деятельности обучающихся** | владение учителем приемами и средствами мотивации, организации и стимулирования деятельности;  проявляемый уровень учебной деятельности (репродуктивный, продуктивный, творче­ский);  дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, создание ситуации успеха;  эффективность применения  индивидуальных, групповых и коллективных форм органи­зации учебно-познавательной  деятельности;  вовлеченность обучающихся в образовательный процесс, их организованность, актив­ность, заинтересованность;  создание условий для эффективного взаимодействия с одноклассниками |
| 5. | **Контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность** | организация обратной связи на каждом этапе урока;  проведение когнитивной рефлексии;  использование самооценки и взаимооценки;  проведение деятельностной рефлексии;  оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности;  критериальность и аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия;  соответствие итогового контроля  целям урока;  взаимосвязь итогового контроля и корректирующей функции домашнего задания |
| 6. | **Профессиональные и личностные качества педагога** | создание благоприятного психологического климата;  умение взаимодействовать в образовательном  процессе (организаторские умения);  соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса;  импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации;  эффективность использования средств обучения;  владение классом (группой): эмпатия, умение видеть всех и каждого;  стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога;  умение управлять собственным эмоциональным состоянием |

**ПРИМЕРНЫЕ  КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | - направленности педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;  **-**всестороннего учета взаимосвязей: язык — мышление — культура;  - сопряженность в овладении речью и системой языка;  - предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;  - интеграции языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;  - аутентичности и рациональность использования иноязычных материалов;  - соответствия учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка;  **-**непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний**;**  **-**поэтапное формирование навыков и умений и их преемственность (взаимосвязь);  - опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся; |
| 3. | **Владение методами  преподавания**  **учебного предмета** | - моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач;  - ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой;  - использование коммуникативно ориентированных заданий для активного вовлечения учащихся в общение;  - мотивирование учащихся через обучение, максимально приближенное к реальному общению; |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация пред-метного содержания**  **(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей языкового образования учащихся)** | *формирование и совершенствование*во взаимосвязи*следующих предметных компетенций:*   * языковой компетенции (владение знаниями о системе языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология и синтаксис); * речевой компетенции (выражение мысли в устной и письменной форме); * коммуникативной компетенции (владение культурой речи, разными видами речевой деятельности) * лингвокультурологической компетенции (духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся на основе взаимодействия языка и литературы); |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * взаимосвязанное обучение языку и развитие речи учащихся; * взаимозависимость изучения языка и развития мышления; * активная коммуникация; * организация и направленность занятий по русскому языку максимально приближена к реальному процессу общения; * речевая деятельность во всех ее видах (тематический имитационный диалог, разнообразные тематические и дидактические игры, монологические рассказы на предлагаемые учителем темы, инсценирование коммуникативно-речевых текстов и др.); * опора на текст в его жанрово-стилевом разнообразии; * взаимозависимость изучения грамматического строя языка и усвоение речевых навыков; * взаимосвязанность разделов курса: грамматики, орфографии, пунктуации и особенности каждого из её разделов (отдельно – грамматики, отдельно – орфографии и т. д.).; |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация пред-метного содержания**  **(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей литературного образования учащихся)** | * принцип изучения литературы как искусства слова: постижение художественного произведения в соответствии с его эстетической природой: эмоционально-образное восприятие; * в 5-8 классах − основной принцип структурирования литературных курсов – жанрово-хронологический: формирование у учеников представления о литературе как искусстве, о видовых, жанровых, стилевых особенностях художественного произведений, компонентах их структуры. * в     9 -11 − классах  принцип построения курса – линейный на историко-литературной основе, с более глубоким изучением художественных текстов (общая характеристика исторической эпохи, творческого пути писателей, их вклада в развитие литературы и культуры своего времени). |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Общим требованием для всех методов является принцип ориентации их на эстетическую сущность литературы, её художественную специфику:   * метод эмоционально-образного постижения литературного произведения (приемы активизации сотворчества читателя: выразительное чтение, заучивание наизусть, устное словесное рисование, пересказы, мизансценирование, расширение авторских ремарок, стилистический эксперимент и др.); * метод целостного анализа произведения в единстве формы и содержания, в аспекте рода, жанра, авторской позиции и индивидуального стиля писателя; * метод единства литературного и речевого развития учащихся; * метод взаимодействия искусства и действительности в эстетическом сознании учащихся; * метод литературного поиска и творчества; * метод интерпретации словесно-художественного текста с помощью других видов искусства; * сравнительно-типологический метод (установка ассоциативных связей между русской, белорусской и всемирной литературами |

**ПРИМЕРНЫЕ  КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название критерия** | **Показатели** |
| **Общие критерии** | | |
| 1. | **Качество формулировки цели** | 1. Соответствие учебной программе по физике  2. Соответствие познавательным  возможностям учащихся  3. Конкретность и диагностичность, демонстрация (выработка)  критериев оценки  4. Ориентация на воспитание и развитие учащихся |
| 2. | **Содержание урока** | 1. Соответствие учебной программе по физике  2. Качество структурирования учебного материала  3. Проявленность компетентностного подхода к отбору содержания  4. Учет субъектного опыта учащихся |
| 3. | **Организация обучения и учения учащихся** | 1. Проявленность ведущей идеи опыта автора урока  2. Рациональность дидактической структуры урока  3. Рациональность выбора и применения формы проведения урока, форм и методов организации и стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся  4. Уместность применения избранных средств обучения и  учения учащихся  5. Реализация дифференцированного подхода  6. Соблюдение гигиенических требований к уроку |
| 4. | **Деятельность учителя** | 1. Владения учебным материалом  2. Владение организаторскими способностями  3. Владение речью, юмор, эмпатия  4. Демонстрация больших ожиданий от учеников |
| 5. | **Деятельность учащихся** | 1. Принятие целей или участие в самоопределении на результат урока  2. Познавательная активность обучающихся  3. Взаимодействие учащихся с одноклассниками  4. Удовлетворенность учащихся ходом и результатами урока |
| 6. | **Результат и способы его  оценки** | 1. Обратная связь на уроке: обращение к цели по ходу занятия  2. Измерение и оценка степени достижения цели (выходной контроль)  3. Коррекция выявленных пробелов  4. Фокусирование домашнего задания на успехах и пробелах, которые выявлены  в процессе выходного контроля |
| **Специальные критерии: на лабораторном уроке** | | |
| 1. | **Реализация исследовательского подхода** | 1. Осознание учащимися учебной проблемы  2. Выдвижение ими гипотезы  3. Определение плана исследования  4. Выполнение эксперимента и интерпретация результатов |
| **Специальные критерии: на уроке с использованием РоwerPoint** | | |
| 1. | **Рациональность применения презентации** | 1. Соответствие содержанию урока  2. Уместность применения  3. Наличие в презентации заданий для организации деятельности учащихся  4. Эргономичность презентации |
| **Специальные критерии: на уроке решения физических задач** | | |
| 1. | **Практика обучения решению задач** | 1. Рациональность отбора задач  2. Применение средств активизации познавательной деятельности  3. Активность учащихся при решении задач  4. Результативность обучения |
| **Специальные критерии: на уроке с применением интерактивной доски** | | |
| 1. |  | 1. Как использование доски способствовало достижению цели урока?  2. Рациональность упражнений и заданий  3. Вовлеченность в работу учащихся класса  4. Соблюдение санитарно-гигиенических требований |
| **Специальные критерии: на уроке с демонстрационным экспериментом** | | |
| 1. | **Постановка демонстрационного эксперимента** | 1. Уместность применения  2. Создание проблемной ситуации  3. Вовлечение учащихся в объяснение результатов опыта  4. Эргономичность и соблюдение требований безопасности |

**ПРИМЕРНЫЕ  КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * Обеспечение соответствия реализуемого содержания учебного материала содержанию программы, установление внутрипредметных связей; * учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, опора на их жизненный опыт при реализации предметного содержания; * обеспечение практической направленности содержания учебного предмета; * обеспечение формирования трудовых и общеучебных умений и навыков, навыков безопасных приёмов труда; * создание условий для творческого развития обучаемых, обеспечение направленности содержания урока на развитие личностных качеств учащихся. |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода; * рациональность сочетания методов, используемых на уроке; * адекватность используемых методов поставленным задачам; * применение инновационных методов и приёмов. |

**ПРИМЕРНЫЕ  КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * Cоответствие поставленных задач требованиям учебной программы; * владение предметным учебным материалом, способами коррекции изучаемых двигательных  действий; * соблюдение  здоровьесберегающей направленности предметного содержания урока;   использование предметного содержания для развития личностных качеств учащихся. |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода; * рациональность сочетания методов, используемых на уроке; * адекватность используемых методов поставленным задачам;   применение инновационных методов и приёмов. |

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІ** **АЦЭНКІ** **ЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2. | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Фарміраванне і развіццё:  **моўнай кампетэнцыі** — засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правілаў функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, нормаў беларускай літаратурнай мовы, авалоданне спосабамі дзейнасці, неабходнымі для асэнсавання законаў і фактаў мовы;  **камунікатыўнай кампетэнцыі** — авалоданне маўленчай тэорыяй (тэкст, тыпы, стылі і жанры маўлення) і культурай маўлення, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў;  **лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі —**усведамленне мовы і валоданне ёй як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры, як сродкам спасціжэння айчыннай і сусветнай культуры; здольнасць карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | **адзінства і ўзаемасувязі мовы, маўлення і мыслення;**  **узаемасувязі развіцця вуснага і пісьмовага маўлення;**  **актыўнай камунікацыі;**  **апора на тэкст у яго жанрава-стылявой разнастайнасці;**  **функцыянальна-маўленчы прынцып,** заснаваны на функцыянальных уласцівасцях моўных сродкаў і выкарыстанні іх у залежнасці ад тыпу, стылю і жанру выказвання; арыентацыя на ўнутрыпрадметныя сувязі, што забяспечвае асэнсаванне моўнай сістэмы (фанетыкі, лексікі, марфемікі і граматыкі, арфаграфіі, пунктуацыі і стылістыкі) як адзінага цэлага, у межах якога гэтыя раздзелы ўзаемазвязаны і ўзаемаабумоўлены, суладна функцыянуюць у вусных і пісьмовых выказваннях розных тыпаў, стыляў і жанраў. |

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІ** **АЦЭНКІ** **ЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2. | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Змест як дзейсны сродак спасціжэння прыроды, грамадскага жыцця ў яго разнастайных праявах, дыялектычных зменах, зрухах:  5-8 класы – рэалізацыя жанрава-храналагічнага прынцыпу:  фарміраванне ў вучняў уяўлення пра літаратуру як мастацтва; пра віды, жанры, стылявыя асаблівасці мастацкіх твораў, кампанентах іх структуры;  9-11 класы–  рэалізацыя гісторыка-храналагічнага прынцыпу (агульная характарыстыка гістарычнай эпохі, творчага шляху пісьменнікаў, іх укладу ў развіццё літаратуры і культуры свайго часу);  пастаянная ўвага да мовы ў яе эстэтычнай і камунікатыўнай функцыях;  рэалізацыя культуратворчай, нацыятворчай функцый літаратуры, гуманітарызацыі мыслення;забяспечанне самавызначэння і самарэалізацыі асобы ў сучасным зменлівым свеце праз вывучэнне літаратуры. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | Агульным патрабаваннем для ўсіх метадаў з’яўляецца прынцып арыентацыі іх на эстэтычную сутнасць літаратуры, яе мастацкую спецыфіку:  метад эмацыянальна-вобразнага спасціжэння літаратурнага твора: далучэнне вучняў да твора беларускай літаратуры як падручніка жыцця, мастацтва слова, крыніцы духоўнага і культурнага нацыянальнага багацця;  метад цэласнага аналізу твора ў адзінстве формы і зместу, у аспекце роду, жанра, аўтарскай пазіцыі і індывідуальнага стылю пісьменніка;  метад адзінства літаратурнага і моўнага развіцця вучняў: набыццё вопыту  маўленчай і творчай дзейнасці і  авалоданне культурай чытання з мэтай  выхавання ў сабе пачуцця павагі і любові да мастацкай кнігі, а праз яго – да жыцця ў цэлым, да клопатаў пра прыроду, лёс Зямлі;  метад сувязі літаратуры з законамі мастацкага мыслення;  метад літаратурнага пошуку і творчасці;  метад інтэрпрэтацыі мастацкага тэксту з дапамогай іншых відаў мастацтва праз выкарыстанне розных сродкаў навучання;  параўнальна-тыпалагічны метад (устаноўка асацыятыўных сувязяў паміж беларускай, рускай і сусветнай літаратурамі; фарміраванне паняцця пра нацыянальныя асаблівасці беларускай літаратуры і культуры). |

**ПРИМЕРНЫЕ  КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | направленность изучаемого материала на формирование целостной научной картины мира (научные методы познания, история научных открытий, научные доказательства развития живой природы и т.п.) и научного миропонимания  развитие экоцентрического мышления, введение идей биоэтики  формирование ценностных установок учащихся (ценность жизни во всех проявлениях) |
| определение ведущей биологической идеи, на основании которой  осуществляется отбор и структурирование изучаемого биологического содержания (эволюционного развития, единства строения и функции, единства организма и окружающей среды, структурно-уровневой организации живой природы, биоразнообразия и др.)  формирование теоретического (в соответствии с возрастными возможностями) биологического мышления на основе усвоения биологических терминов, научных фактов, понятий, закономерностей, законов, теорий  поэтапное формирование и развитие системы  ведущих биологических понятий |
| освоение практических умений и навыков изучения окружающей природы, объяснения наблюдаемых природных явлений  нацеленность на использование полученных знаний, умений и навыков в природе, дома  определение практической значимости  биологических знаний в повседневной жизни |
| 3. | **Владение методами преподавания**  **предмета** | оптимальность выбора ведущего дидактического метода;  рациональность включения других  методов;  эффективность использования частных методик, приемов изучения  биологии |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |  |
|  |
| **2. Реализация**  **предметного содержания** | * соответствие содержания предметного материала учебной программе по обществоведению  и заявленным целям урока; * направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения); * направленность содержания учебного материала на формирование способов деятельности, эмоционально-ценностных отношений, необходимых для успешной социализации учащихся в обществе; * реализация внутри- и межпредметных связей |  |
| **3. Владение методами преподавания учебного предмета** | * оптимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов; * эффективность работы по формированию обществоведческих понятий; * эффективность работы с различными источниками социально-гуманитарной информации |  |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * Соответствие содержания предметного материала учебной программе по истории  и заявленным целям урока; * Реализация содержательных линий учебного предмета: историческое время, историческое пространство, историческое развитие; * Реализация компонентов исторического знания – теоретических, фактологических, методологических, оценочных; * Развитие исторического мышления учащихся (причинно-следственные связи, принцип историзма); * Направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения); * Освоение способов учебно-познавательной деятельности, предусмотренных учебной программой; * Реализация внутри- и межпредметных связей, связь с современностью (практическая значимость изучаемых знаний) |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Отпимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов; * Эффектиивность использования учителем методов и приемов формирования хронологических, картографических знаний и умений учащихся; * Формирование исторических понятий, методика изучения исторической личности, * Работа с историческими источниками |

**Приложение 64**

**План самоанализа урока (занятия) и показатели его оценки**

|  |
| --- |
| **Показатели** |
| 1. Аргументированность постановки цели и выбора типа урока (темы занятия)  (На основании чего были  поставлены цели и определен тип урока (занятия)?) |
| 2. Выраженность авторской педагогической идеи  (В чем проявлялась на уроке авторская педагогическая идея?) |
| 3. Учет психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)  (Как учитывались психолого-педагогические особенности класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)?) |
| 4. Реализация содержания урока (занятия). Обоснованность изменения содержания урока (занятия) с учетом реальной ситуации  (Насколько реализовано содержание урока (занятия)?  Удалось ли предвидеть возможные варианты изменения содержания на уроке (занятии)?) |
| 5. Обоснованность изменения методов и форм преподавания  (В каких ситуациях пришлось изменить запланированные методы и формы преподавания и почему?) |
| 6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода  (Как осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход?) |
| 7. Обоснование эффективности отобранных средств  (Насколько отобранные средства способствовали эффективности урока (занятия)? Были ли использованы дополнительные, не запланированные заранее средства?) |
| 8. Адекватность оценки результатов деятельности учащихся на уроке (занятии)  (Насколько адекватно Вам удалось оценить результаты деятельности учащихся (обучаемых)?) |
| 9. Адекватность оценки степени достижения целей (решения задач урока (занятия))   (Как Вы оцениваете степень достижения целей (решения задач) урока (занятия)?) |
| 10. Обоснование  факторов, способствовавших успешному достижению цели урока (занятия) (Как Вам удалось использовать непредвиденные ситуации для повышения эффективности обучения?) |
| 11. Обоснование факторов, негативно сказавшихся на эффективности урока (занятия)   (Какие ситуации, на Ваш взгляд, не получили должного решения?) |
| 12. Определение путей развития собственной педагогической деятельности на основе анализа урока (занятия)  (Какие выводы для совершенствования дальнейшей педагогической деятельности возможно сделать на основе проведенного урока (занятия)?) |
| 13. Достоверность и адекватность самооценки |
| 14. Умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы |