“О той весне...”

эссе

Константинавичюс Ангелина Дмитриевна,

16 лет,

ГУО «Средняя школа №3 г. Скиделя имени Е.М. Шевченко»,

10 класс

+375295169904

д. Глиняны, ул. Октябрьская, д. 25

yarmantovichpolina@gmail.com

“О той весне...”

*Весна 45-го года -
Слёзы и радость в глазах!
Победа, победа, победа…
Звучало тревожно в сердцах*...

Валентина Адекова

 Почему же тревожно “звучало в сердцах?” Почему же ”слёзы и радость в глазах? Потому что это была победа над горем и болью! Это была радость встречи с близкими, которые выжили в той страшной войне, и горечь утраты!

 Что же я знаю о той войне, которая испепелила деревни и города, исковеркала судьбы миллионов людей?

 Я знаю о сопротивлении, которое оказали врагу те, кто первым принял на себя удар врага. Всем известно о героической обороне Брестской крепости, но не каждый знает, что среди защитников были представители более чем 30 наций и народностей.

Я знаю о партизанском движении и о подвиге моих земляков комсомольцев-подпольщиков, которым было почти столько же лет, сколько и мне сегодня. И я задаю себе вопрос: а что сделала бы я, если бы оказалась на их месте?

 Я знаю о том, что в той страшной войне погиб каждый третий белорус. Это значит, война коснулась каждого дома и каждой семьи.

Я знаю, что война предопределила судьбы тех, кто родился в двадцатые годы. Из мужчин, родившихся в 1922 году, с этой войны вернулись лишь 3%. Лишь три из ста – и в их числе был белорусский художник Михаил Савицкий. Право говорить о судьбе и времени было дано ему ценой собственной жизни. И он сказал об этом открыто и смело в цикле картин «Цифры на сердце», которые никого и никогда не оставят равнодушным.

Я знаю, что участникам и свидетелям той войны говорить о пережитом спокойно, подробно и рассудительно было очень трудно, ведь красота подвига тонула в крови, в грязи и поту и для большинства завершалась безвестной смертью. Поэтому многие предпочитали просто молчать…

Я знаю, что страшным эхом отдаётся и по сей день война в сердцах тех, кто стал малолетним узником концлагеря. И я счастлив, что, принимая участие в деятельности волонтёрского отряда, имею возможность общаться с этими мужественными людьми и оказывать им помощь.

Я знаю основные вехи войны и склоняю голову перед мужеством и стойкостью тех, кто сражался, не жалея себя, кто спасал, кто любил и верил…

 Каждый день, направляясь в школу и возвращаясь обратно домой, я прохожу мимо памятника жертвам фашизма в моей деревне, которая носит название Партизанская. А когда-то это была деревня Пузевичи. 14 июля 1943 г. её не стало. Уже более 70 лет грустные берёзки склоняют свои ветви над могилами, в которых покоятся более 500 жителей деревни, среди которых дети, старики, женщины. Трагическая история деревни нашла отражение в рассказе белорусского писателя Янки Брыля “ Momento mori”, события которого леденят душу.

 Деревня возродилась. В 1960-м году в память о погибших земляках она получила новое название – Партизанская. Был возведён мемориальный комплекс, который стал местом скорби и поклонения жертвам фашизма.

 Сменяются поколения. Время идёт своим чередом. Но память людская жива. Перед памятными датами и в обычные дни приходят к месту трагедии не только взрослые жители города Скиделя и близлежащих деревень, но и дети, которые свято берегут память о трагическом событии, ухаживают за памятником, поддерживают территорию мемориала в надлежащем порядке, возлагают цветы, зажигают свечи.

И снова я склоняю голову перед обликом скорбящей матери...

История словно застыла.Страшная картина, затронувшая практически каждую семью. Монумент являет собой собирательный образ матерей, потерявших в годы войны дорогих сердцу людей.

И скорбен этой вечности покой.

Ветра ведут печальный счет годам.

Ты, проходящий мимо, здесь постой,

Прислушайся, что шепчет мать ветрам...

Юлиус Фучик, журналист, патриот, удостоенный Международной премии Мира за «Репортаж с петлёй на шее», писал, что «придёт день, когда настоящее станет прошедшим, когда будут говорить о великом времени и безымянных героях, творивших историю. Я хотел бы, чтобы все знали, что не было безымянных героев, а были люди, которые имели своё имя, свой облик, свои чаяния и надежды, и поэтому муки самого незаметного из них были не меньше, чем муки того, чьё имя войдёт в историю»

 Скорбью и сожалением наполнены воспоминания о войнах, о трагедиях, которые пережило человечество. Я счастлива, что живу под мирным небом: я не видела мёртвых солдат, да и звуки канонад слышала лишь в фильмах о войне. Но и я, и каждый человек, живущий в нашей стране, должен знать о той войне и стремиться сделать всё для того, чтобы не допустить кровопролития.

 Все мы хотим жить под мирным небом, но и сегодня земля продолжает содрогаться от взрывов. Человечество не научилось извлекать уроки из истории. Но ведь нужно… Нет! Мы должны, мы обязаны научиться жить в мире и согласии и не допускать гибели людей!

 Я хочу жить в мире без страха, чувствовать себя в безопасности и не переживать за близких мне людей. Я хочу жить в стране, где все чтят память погибших, помогают ветеранам, возводят памятники, познают новое, возрождают культуру и развиваются.

 Я хочу верить в свою мечту и воплощать её в реальность!

Летят перелётные птицы -
Клином летят журавли…
Курлычьте, родные Вы, громче,
Что больше не будет войны!
Весна 45-го года -
Слёзы и радость в глазах!
Вы помните люди об этом…
И вечно храните в сердцах.