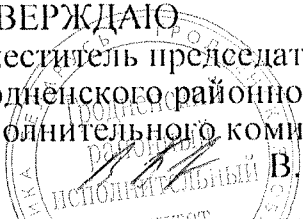
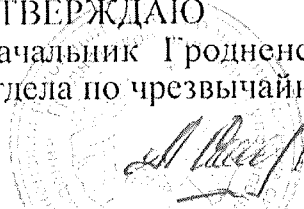
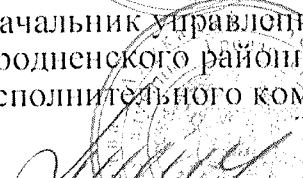
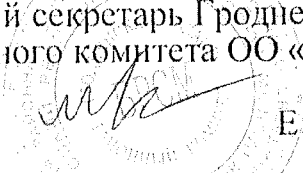


УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель председателя  
Гродненского районного  
исполнительного комитета  
  
В.В.Балашов  
20 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник Гродненского районного  
отдела по чрезвычайным ситуациям  
  
А.А.Сафиуллин  
20 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления образования  
Гродненского районного  
исполнительного комитета  
  
Т.М.Аксамит  
20 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Первый секретарь Гродненского  
районного комитета ОО «БРСМ»  
  
Е.В.Грецкая  
20 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник отдела идеологической  
работы и по делам молодежи  
Гродненского районного  
исполнительного комитета

  
Е.К.Василевская  
20 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке проведения районного смотра-конкурса  
детского творчества «Спасатели глазами детей» в 2022 году

### ГЛАВА 1. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются Гродненский районный отдел по чрезвычайным ситуациям и управление образования Гродненского районного исполнительного комитета.

### ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Районный этап смотра-конкурса проводится с **31 января по 25 февраля 2022 года** среди учащихся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на **04.04.2022** должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Комикс»;
- «Стикер-пак МЧС»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1 блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, движение юных спасателей-пожарных, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Герои «Волшебной книги» о безопасности»;

2 блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

3 блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой

тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). Работы в номинациях «Рисунок», «Комикс» и «Стикер-пак МЧС» – должны быть выполнены **только одним автором**.

### **Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.
2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.
3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.
4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.
5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:
  - название работы;
  - фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
  - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
  - принадлежность к БМООСП.
6. На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.  
Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:
  - оригинальность идеи;
  - художественный стиль произведения;
  - использование художественных средств;
  - краткость, законченность и ясность сюжета.Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак МЧС»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.

2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Стикер-пак МЧС» должны быть выполнены только одним автором.

3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Стикер-пак МЧС» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.

4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак МЧС» оформляется двумя информационными табличками: на обратной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);

- фамилия, имя автора, дата рождения;

- в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;

- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

- принадлежность к БМООСП.

5. В работах в номинации «Стикер-пак МЧС» не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник). Работа предоставляется на листе плотной бумаги, на которой изображена серия «стикеров» (не менее 7 штук) на профилактическую тематику. К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру.

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотра-конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Стикер-пак МЧС». «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.

### **Требования к оформлению работ и критерии оценки в номинации «Комикс»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи. Участникам необходимо придумать оригинальный сюжет, связанный с тематикой ОБЖ, правилами безопасности и нарисовать историю в виде комикса (*комикс – рисованная история, рассказ в картинках*). Героями комикса могут быть любые персонажи, созданные участником или же образы из книжных изданий, мультфильмов, компьютерных игр и т.д., но при условии соблюдения авторских прав. Допускается использование изображения героев мультфильма «Волшебная книга», однако, при этом сюжет комикса не должен повторять сценарий уже созданного мультфильма.

2. Работы могут быть выполнены как «от руки», так и с использованием компьютерных программ. Работы обязательно предоставляются на бумажном (в виде книжечки формата А4) и электронном носителях (*в случае исполнения «от руки» необходимо отсканировать работу*).

3. Работы должны быть выполнены индивидуально. Возраст участников – от 10 до 17 полных лет.

4. Работы должны быть подписаны, указываются следующие данные:  
название работы;  
фамилия, имя, отчество автора(ов), дата(ы) рождения;  
название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);  
принадлежность к БМООСП, КЮСП.

5. Критерии оценки в номинации «Комикс»

- соответствие тематике;
- содержательность;
- информативность;
- художественное оформление;
- креативность;
- авторская задумка.

### ГЛАВА 3. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся организационный комитет (далее – оргкомитет) и жюри.

Для организации и проведения районного этапа смотра-конкурса создается оргкомитет и жюри, состоящие из работников Гродненского районного отдела по чрезвычайным ситуациям (далее – РОЧС), управления образования, отдела идеологической работы и по делам молодежи Гродненского районного исполнительного комитета (далее - РИК), Гродненского РК ОО «БРСМ».

Оргкомитет районного этапа смотра-конкурса:

- определяет время и место проведения этапа смотра-конкурса;
- разрабатывает и утверждает программу проведения этапа смотра-конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценки работ в номинациях;
- доводит информацию до сведения учреждений образования;
- принимает заявки на участие и конкурсные работы;
- взаимодействует с организациями по вопросам предоставления безвозмездной (спонсорской) помощи для проведения смотра-конкурса;
- информирует участников о результатах проведения смотра-конкурса.

Жюри смотра-конкурса:

- оценивает работы участников смотра-конкурса;
- определяет в каждой номинации победителей и призеров;
- оформляет протоколы решений;
- вносит предложения по награждению победителей и призеров.

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

Подведение окончательных итогов конкурса и определение победителей возлагается на жюри в составе:

- председатель – представитель Гродненского РОЧС;
- заместитель председателя – представитель управления образования Гродненского РИК;
- члены жюри – представители отдела идеологической работы и по делам молодежи Гродненского РИК, Гродненского РК ОО «БРСМ».

### ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Организаторы смотра-конкурса имеют право некоммерческого использования конкурсных работ для публикаций, выставок, рекламы конкурса в СМИ, социальной рекламы без выплаты авторского гонорара.

Работы предоставляются на районный тур в срок до **22 февраля 2022 года** в ГУО «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи» по адресу: г. Гродно, ул. Горького, 49, 7эт. каб. 722. Количество работ,

представляемых на районный смотр-конкурс, не ограничивается.

По итогам проведенного районного этапа для участия в областном этапе направляются:

– по 3 работы в номинации «Поделка» и по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 3 работы в номинации «Скульптура малых форм», и по 1 работе по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;

– по 3 работы в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

– по 3 работы в номинациях «Комикс» и «Стикер-пак МЧС», возрастная категория от 10-17 лет;

– по 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), а также по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

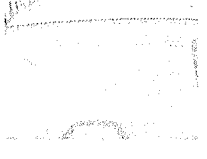
– по 3 работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

Оргкомитет дополнительно предоставляет:

- копию положения о проведении районного этапа смотра-конкурса;  
- копию итогового протокола проведения районного этапа смотра-конкурса;

- электронный и бумажный вариант табличек к детским работам установленного размера (рисунок, модель, поделка, скульптура малых форм, стикер-пак МЧС);

- электронный и бумажный вариант описи предоставляемых работ с фотографиями каждой работы на электронном носителе по следующей форме:

№ п/п	Вид работы, ее название, техника исполнения	Фото работы	Фамилия, имя	Число, месяц, год рождения	Школа, класс, внешкольное учебное заведение	Почтовый адрес школьного или внешкольного заведения	Принадлежность к БМООС П и КЮСП	Призовое место в районном туре
1	Рисунок «В плену огня» (акварель)		Иванов Иван	30.04.2005	Центр внешкольной работы	230000, Гродненский район, г. Скидель, ул. Ленина, 1	Член БМООС П	2

Конкурсные работы, предоставленные на областной и республиканский этапы по завершении конкурса **авторам не возвращаются**. Данные работы будут размещены на имиджевых объектах МЧС, с целью дальнейшей их

демонстрации и популяризации смотра-конкурса «Спасатели глазами детей» среди учащихся при посещении ими имиджевых объектов.

## **ГЛАВА 5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Для награждения победителей районного этапа смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей» определяются следующие призовые места:

девять первых (одно – за рисунок, одно – за комикс, одно - за модель пожарной техники, одно – за поделку, одно – за скульптуру малых форм, одно – за стикер-пак МЧС, три – за письменные работы);

девять вторых (одно – за рисунок, одно – за комикс, одно - за модель пожарной техники, одно – поделку, одно – за скульптуру малых форм, одно – за стикер-пак МЧС, три – за письменные работы);

девять третьих (одно – за рисунок, одно – за комикс, одно - за модель пожарной техники, одно – за поделку, одно – за скульптуру малых форм, одно – за стикер-пак МЧС, три – за письменные работы).

Победители районного смотра-конкурса награждаются грамотами, ценными призами.

## **ГЛАВА 6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

Приобретение призов для поощрения победителей смотра-конкурса осуществляется за счет средств:

- Гродненского районного исполнительного комитета, выделенных на реализацию государственной молодежной политики и предусмотренных подпрограммой 11 «Молодежная политика» Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы: для 9 первых и 9 третьих призовых мест

- управления образования Гродненского районного исполнительного комитета: для 9 вторых призовых мест.

Гродненский РОЧС приобретает дипломы для награждения победителей районного смотра-конкурса.

Информация о возможных изменениях и дополнительных условиях проведения районного смотра-конкурса «Спасатели глазами детей» будет сообщаться в управление образования Гродненского РИК.

Инспектор сектора пропаганды и взаимодействия с общественностью  
Гродненского районного отдела  
по чрезвычайным ситуациям



А.А. Дмитриева