

Требования к современному уроку

(Методическая листовка)

1. Дидактические требования:

1. Чёткое формирование образовательных задач
2. Определение оптимального содержания урока
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний
4. Выбор наиболее рациональных методов, приёмов, средств обучения, стимулирования и контроля
5. Реализация на уроке всех дидактических принципов.

2. Психологические требования:

1. Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения
2. Особенности самоорганизации учителя
3. Организация познавательной деятельности
4. Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений
5. Организованность учащихся
6. Учёт возрастных особенностей

3. Требования к технике проведения урока:

1. Урок должен быть эмоциональный
2. Темы и ритм урока должен быть оптимальным
3. Полный контакт учителя и учащихся.
4. Атмосфера доброжелательности и активного творческого труда.

5. Смена видов деятельности
6. Обеспечение активного учения каждого ученика.

4. Требования к гигиене урока:

1. Температурный режим
2. Проветривание
3. Освещение
4. Предупреждение утомления
5. Чередование видов деятельности
6. Физкультминутка
7. Правильная рабочая поза учащихся.
8. Соответствие росту школьной мебели.

Для формирования базовых компетенций учащихся и работа учителя должна наполниться новым содержанием. Этому могут способствовать:

1. Ежегодное проведение тематических педсоветов, теоретических семинаров с участием педагогов.
2. Проведение различного типа контролей, где в качестве экспертов могут выступать как руководители МО, так и учителя.
3. Открытые уроки и внеклассные мероприятия.
4. Участие в конкурсах, конференциях.
5. Повышение квалификация через самообразование, работу в МО, проведение открытых уроков и мероприятий, посещение школьных и районных предметных мероприятий.
6. Увеличение доли самостоятельных работ творческого, поискового, исследовательского и экспериментального характера).

7. Применение таких технологий преподавания, как проектная методика, реферативный подход, рефлексия, исследовательский, проблемный методы, программированное обучение, интеграция, дифференцированное обучение, развивающее обучение.

Структура современного урока – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал- подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли Интернет-ресурсы, энциклопедические издания и .т.д

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить набор заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

7. Подготовить оборудование для урока. Подбор презентаций, учебных видеофильмов, набор флипчартов, указать при необходимости ссылки на Интернет-ресурсы и т.д.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть и необходимые рекомендации для его выполнения.

Главное условие успешного обучения – способность учителя модифицировать, комбинировать, ранжировать собственную деятельность в нестандартном ключе. В современной педагогике есть такая интересная новая педагогическая идея “Конструктор урока”(автор- А.А.Гин), применяемая как эффективное средство для “сборки уроков”. Разработан алгоритм деятельности по применению данной техники. Согласно, которому урок строится следующим образом:

- Начало урока.
- Объяснение нового материала.
- Закрепление, тренировка, отработка умений.
- Повторение.
- Контроль.
- Домашнее задание.
- Конец урока.

Любой из разделов урока может быть реализован разными приемами или их комбинациями, то есть приемы, по сути, и есть элементы конструктора урока. При использовании “Конструктора” значительно возрастает многообразие уроков, уроки можно готовить значительно быстрее, творчество учителя переходит на новый, более высокий уровень. Конструктор урока будет “дышать” и изменяться, как живое существо. И значительная часть приемов окажутся не нужными. Остановимся на некоторых методических приемах, используемых в конструкторе урока:

1. Интеллектуальная разминка

Всегда нужен настрой на определенный вид деятельности. Для этого существует своя процедура “входа в урок” - можно начать с интеллектуальной разминки – два, три не слишком сложных вопроса на размышление.

- Что лишнее (Монитор, Клавиатура, Системный блок, Флеш-накопитель) и т.п.
- Обобщить – что это (Монитор, Системный блок, Клавиатура – это основные устройства ПК)
- Какое слово скрывается (Раутквалиа - Клавиатура) и так далее.

2. Удивляй! Отсроченная отгадка

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Необходимо найти такой угол зрения, при котором даже обыденное, становится удивительным. Отсроченная отгадка. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

3. Лови ошибку!

Формула: ребята ищут ошибку группой, спорят, совещаются... Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите для него время.

4. Вопросы – суждения к тексту.

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов суждений: *Почему?., Как доказать?., Чем объяснить?., Вследствие чего?., В каком случае?., Каким образом?*

5. “Сочинялка”

На дом задаются творческие задания – написать сочинение - эссе. Темы “Разговор компьютеров о своем назначении”, “Компьютер- новая книга” и другие.

6. Идеальное задание

Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

Используя педагогическую технику “Конструктор” каждому учителю-предметнику важно:

- Составить собственную таблицу – конструктор урока, отразив в ней этапы урока.
- Составить описание методических приемов, используемых в педагогической деятельности.

- При составлении календарно-тематического планирования выделить отдельную графу, в которую записать формулы уроков.

P.S. При подготовке урока с использованием педагогической техники «Конструктор урока» возрастает не только творческий потенциал учителя, но и значительно повышается интерес учащихся к предмету, что, несомненно, сказывается на качестве обученности.