**Формирование ключевых компетенций**

**у учащихся через использование творческих заданий**

**на уроках русского языка и литературы**

**Подготовила – учитель русского языка**

**и лиитературы Нарбут А.И.**

Свое выступление я хотела бы начать с прочтения притчи.

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его.

«О, вы, подданные мои», — обратился к ним царь, — «у меня есть для вас трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?» — спросил царь.

Одни придворные только отрицательно качали головами. Другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, что она слишком трудна для них. Лишь один визирь подошел к замку.

Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места и, наконец, одним рывком дернул его. О чудо — замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут. Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку.

Наберись смелости – сделай попытку.

Компетенции – это взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации. Под ключевыми компетенциями подразумеваются наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости компетенции. Их формирование должно осуществляться в рамках каждого учебного предмета.

Формирование ключевых компетенций учащихся является одной из наиболее актуальных проблем образования, а компетентностный подход может рассматриваться, как выход из проблемной ситуации, возникшей из-за противоречия между необходимостью обеспечивать качество образования и невозможностью решить эту задачу традиционным путём за счёт дальнейшего увеличения объёма информации, подлежащей усвоению.

И тут на помощь учителю приходят творческие задания, благодаря которым можно заинтересовать учащихся в освоении знаниями, а главное – подтолкнуть их к самостоятельной или коллективной учебной деятельности.

На своих уроках я использую такие творческие задания, как создание портфолио, например, при изучении темы «Наречие» можно предложить учащимся следующие задания:

**ПОРТФОЛИО НАРЕЧИЯ**

**1.Какова роль наречий в речи?**

**2.К самостоятельным или служебным частям речи относится наречие?**

**3.Что наречие обозначает? На какие вопросы отвечает?**

**4.Какой главный морфологический признак имеет наречие?**

**5.К каким словам чаще всего примыкает наречие?**

**6.Каким членом предложения обычно бывает наречие?**

**7.Как образуются наречия?**

Составление памятки «Как добиться успеха в учебе», используя только наречия

***На уроке работай…***

***Упражнения выполняй…***

***Читай…***

***Объяснения учителя слушай…***

***Пиши всегда…***

***Домашнее задание готовь…***

Очень привлекают учащихся такие задания, как составление меню, например, при изучении темы «Правописание И,Ы после Ц»

Салат «Нарцисс» (огурцы, перцы, специи)

Суп из чечевицы

Цыпленок табака

Цыбрики

Напиток из цикория

Десерт из цитрусовых

На уроках русской литературы можно предложить учащимся следующие задания:

Составление анкеты поэта или писателя

**Анкета-портфолио**

1. Ф.И.О поэтессы - Марина Ивановна Цветаева
2. Годы жизни\_1892-1941
3. Семья: отец - Иван Владимирович (профессор Московского университета)

Мать - Мария Александровна (пианистка)

1. Яркие жизненные впечатления: детство
2. Современники поэтессы: Брюсов, Гумилев
3. Первый сборник стихов: «Вечерний альбом» (1910)
4. Основные темы творчества: тема жизни и смерти, философская лирика, любовная лирика, тема Родины
5. Какие факты из жизни вас удивили?

Для учащихся, как правило, интересно делать что-то впервые, а в современных условиях это тем более актуально, т.к. сегодня на слуху такие слова как контракт, портфолио, резюме. При изучении произведения «Снежная королева» в 5-ом классе вместо характеристики образа Снежной королевы можно предложить составить от имени героини резюме, предварительно объяснив, что такое резюме. Один из вариантов резюме:

Резюме Снежной королевы

1.Возраст -300 лет

2.Семейное положение – не замужем

3.Род занятий, профессия – замораживание людских сердец

4.Личные достижения – за 280 лет профессиональной деятельности удалось заморозить 1400 сердца мальчиков и девочек

5.Личные качества: красива, холодна, жестока, не способна любить, всегда добивается своей цели

При изучении Мифов Древней Греции для лучшего усвоения материала можно предложить учащимся расселить богов на горе Олимп.

При подготовке конкурсных работ учащиеся создают различные презентации. Одну из них я хочу представить вашему вниманию «Литературный Гродно»…