**Эффективные приемы и методы обучения**

Одной из главных задач современного учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Китайская мудрость гласит: “Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю”.

Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Методы обучения дают ответ на вопрос, как учить. Любой метод обучения предполагает цель и систему действий, средства обуче­ния по ее достижению, намеченный результат. Объектом и субъек­том метода обучения является ученик.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название приема или метода** | **Описание приема или метода** | **Фрагмент урока** |
| Дерево решений | Предусматривает графическое представление процесса принятия решения, в котором отображаются возможные варианты решений, вероятности их наступления и результат.  На доске рисуется силуэт дерева:  Ствол дерева — это смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений.  Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: "Возможно…", "Вероятно…". Количество ветвей не ограничено.  Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения. | *Черчение. 9 класс.*  *Тема “Сечения и разрезы».*  Прием "Дерево решений" может помочь актуализировать знания и составить прогнозы по поводу новой темы. Также и на этапе закрепления материала и контроля знаний. Для этого этапа урока прием "дерево решений" используется как способ проверить, насколько ученики освоили тему и умеют аргументировано отстаивать свою точку зрения. |
| Карусель | «Карусель» – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют стоящие неподвижно учащиеся, а во внешнем кольце учащиеся через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. | *Английский язык. 8 класс Тема «Кино».*  Учащимся предлагается провести исследование интересов своих одноклассников.  Примерные вопросы: Какой твой самый любимый (не любимый) жанр фильма? Кто твой любимый иностранный (отечественный) актер (актриса)? |
| Карта памяти | Карта памяти - это “слепой” макет (контур) границ государства, географических объектов. На макете нет названий. | *Всемирная история. 5 класс. Тема: “Древний Рим”.*  По уже имеющимся картам памяти, учащимся предлагается узнать государство (географический объект) и описать его. |
| Ассоциации | Учитель предлагает учащимся записать три слова-ассоциации на определённую тему. Запись делается без подготовки и обдумывания. Далее учащиеся объясняют, почему выбрали это определение и как это определение связано с темой урока. | *Русская литература.*  Этот приём можно использовать на первых уроках изучения творчества любого автора. Программа изучения русской литературы предусматривает, что из года в год учащиеся возвращаются к биографии и творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и т.д. Нет смысла ежегодно готовить сообщения на тему “Жизнь и творчество...”. Приём “Ассоциации” позволяет повторить то, что известно, добавляя новые интересные факты.  Например, ассоциации на тему А.С. Пушкин (1 учащийся):   * дуэль; * ссылка; * няня.   НЯНЯ - Арина Родионовна Яковлева привила А.С. Пушкину любовь к литературе, сопровождала в ссылке, ей посвящены строки…, её образ можно встретить в произведении….;  ССЫЛКА - Южная ссылка, в с. Михайловское;  ДУЭЛЬ - кратко о дуэли, причины, дата, и т.д.  У учащихся старших классов слова-ассоциации более глубокие, касающиеся не только биографии, но и прочитанных произведений. |
| Хорошо -плохо | Данный приём направлен на активизацию мыслительной деятельности учащихся, умение находить положительные и отрицательные стороны в любой ситуации. | *Иностранный язык. 7 класс. Тема “Жизнь в городе или деревне”.*  Группа разделяется на 2 команды: жители города и жители деревни. Каждая из команд должна назвать “плюсы” и ”минусы” своего проживания. В результате обсуждений в группах ребята учатся оценивать ситуацию с разных позиций. |
| Острова | Рисуется карта с изображением островов со следующими названиями: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия и др. На карту наносится также Бермудский треугольник.  Карта островов вывешивается на доске, каждому участнику предлагается выйти к карте и нарисовать свой кораблик в соответствующем районе кары, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние участника после состоявшегося взаимодействия.  После заполнения карты предлагается проанализировать ее. | *Математика 5 класс.*  *Тема “Смешанные дроби”.*  Благодаря этому методу удалось выяснить настроение детей, заинтересованность темой ребят.  Этот метод может использоваться в конце каждого учебного дня на протяжении определенного периода времени. Карты каждого дня можно вывешивать в классе и в конце недели сравнить их, как изменялось состояние учащихся. |
| 5Ч | Данный вид работы позволяет за короткое время опросить всех учащихся, приучает их к уважительному отношению друг к другу. Условием успешного применения приёма является его систематичность и организованность класса. Учащиеся должны подготовить друг для друга 5 вопросов, начинающихся со слова «что…». | *Русский язык 7 класс. Тема «Союз».* При проверке домашнего задания учащиеся задавали такие вопросы: Что такое союз? Что соединяют сочинительные союзы? Что соединяют подчинительные союзы? Что ты знаешь о союзах? И т.д. |
| “Слепая схема” или “Белые пятна” | Этот прием можно использовать на этапе восприятия, запоминания и анализа учащимися основного учебного материала. Можно предложить данный прием в начале урока для выявления пробелов по изученной на прошлом уроке теме. | *Русский язык. 8 класс. Тема «Виды односоставных предложений».*  При обобщении материала учащимся предлагается в группах (в парах) заполнить схему по пройденной теме (раздается схема с пустыми клетками либо текст с пропусками терминов)  На уроке литературы учащиеся заполняют схему о жизни и творчестве поэта, писателя. |
| Лови ошибку | Закрепляя материал, учитель намеренно делает ошибки. Ученики заранее предупреждаются об этом, иногда “опасные” места можно подсказать мимикой, жестами. Дети определенным знаком (поднятая рука,  хлопки и т.д.) присекают ошибку. | Можно использовать на любом уроке. Например, на уроке “Человек и мир”, обобщая знания детей по теме “Изменения в неживой природе и в жизни растений летом”, читаю текст с ошибками, ребята хлопают в ладоши и сразу же ее исправляют. Этот прием приучает детей мгновенно реагировать на ошибку. Нужно поощрять внимание и готовность исправить ошибку. Ученик должен уметь доказать свою правоту. |
| “Судоку” | Развивающая цель: снятие барьеров в общении, развитие навыков совместной деятельности. Развитие навыков лексического мышления.  Оснащение:4 карточки в каждой из которых 6 клеток. Из них 3 клетки заполнены рисунками, а 3 пустые. | *3 класс. Тема «Фрукты».*  Прием проводится на этапе активизации лексики, например, в 3 классе по теме «Фрукты». Принцип приема похож на принцип игры в лото. Учащиеся делятся на несколько команд, по 3-4 человека в команде. Для этого можно использовать считалку: Детям раздаются 4 карточки по 6 клеток, в которых три клетки заполнены картинками с фруктами, а 3 пустых. Принцип игры заключается в том, чтобы дети заполнили пропуски недостающими фруктами, которые можно просто нарисовать в пустых клетках. Можно раздать детям фишки с рисунками фруктов, которыми они закроют пустые клетки. Но нужно располагать фрукты так, чтобы фрукты на всех 4 карточках не повторялись ни по горизонтали, ни по вертикали. Выигрывает тот, кто первый закроет все пропуски. При этом дети называют слова вслух. Потом можно попросить учащихся проговорить каждую карточку. Такие же карточки можно самостоятельно приготовить по другим темам. |
| “Живой конструктор” | Класс делится на группы (4-6) Двум группам учеников раздаются разрезные буквы определенного слова (чем слово длиннее, тем лучше). Остальным группам предлагается из букв исходного слова составить как можно больше других слов, загадав при этом их в виде загадок, шарад или в произвольном варианте. Группы отгадывают слова, а учащиеся-буквы как можно быстрее выстраиваются в правильном порядке, стараясь сделать это раньше другой команды. В итоге определяется самая быстрая команда, самое интересное решение, самое оригинальное и т.д. в зависимости от цели применения приема. | *Русский язык. 3 класс. Тема «Род имен существительных»*  Задание: из букв слова *“каникулы”* придумать как можно больше имен существительных, определить их род.  Группы составляют слова, формулируя их значение в занимательной форме. Ученики-буквы выстраиваются как можно быстрее в нужном порядке. Учитель тоже может участвовать в игре.  Например,  *На болотах слышен крик.*  *Птица там живёт…(кулик)*  *Сделать ярче ногти как?*  *Выбрать самый яркий…(лак)*  *К интернету кто привык,*  *знает, имя - это…(ник) и т.д.* |
| Снежный ком | "Снежным комом" можно учить слова или даже тексты. Суть игры очень проста: ученик 1 говорит слово. Ученик 2 повторяет слово ученика 1 и говорит свое слово. Ученик 3 повторяет слова учеников 1 и 2 и говорит свое слово. Ученик 4 повторяет слова учеников 1, 2, 3 и говорит свое слово и т.д. | *Английский язык. 5 класс. Тема “Животные”.*  Учащиеся закрепляют новые лексические единицы по данной теме, повторяя и проговаривая их друг за другом. Данная игра позволяет за короткое время выучить достаточно большое количество слов, а так же она держит внимание всех участников, так как их ответ зависит от ответа других. |
| Визуализи  руй это | Приём направлен на развитие умения переводить текстовую информацию в знаково-символьную, в художественный образ и наоборот. Важно не ограничивать учащихся в выборе средств выполнения задания: это может быть рисунок на бумаге, коллаж, рисунок Google, видеоролик, селфи и т.д. | *Всемирная история. 6 класс. Тема «Возникновение ислама и Арабский халифат»*  Учащимися создан и опубликован индивидуальный продукт в Google-Рисунке “5 столпов ислама”.  *Истории Беларуси. 6 класс*.  *Тема «Полоцкое княжество в IX-XI вв.»* группа учащихся сняли и опубликовали в предметном сообществе видеоролик “Легенда о Рогнеде”.  *Обществоведение.*  *Тема “Основные отрасли права”.* Учащиеся получают опережающее домашнее задание: создать (в группах) рисунки, коллажи, в которых отражены какие-либо правонарушения. На уроке представляют свои продукты, учащиеся других групп узнают и классифицируют правонарушение. |
| Перакрыжа  ваныя групы | Метад развівае самастойнае мысленне, камунікатыўныя навыкі праз арганізацыю ўзаемадзеяння, думкадзейнасці, сэнсатворчасці. | *Беларуская мова. 9 клас.*  *Тэма “Складаны сказ: будова, значэнне, ужыванне”.*  Прапануецца вучням стварыць некалькі творчых груп (напрыклад, 6 груп па 4 чалавекі). Творчым групам неабходна за 10 хвілін абмеркаваць прапанаваную праблему (напрыклад, даць характарыстыку складанаму сказу, назваць сродкі сувязі частак у складаным сказе, тыпы складаных сказаў).Затым вучні ў групах разлічваюцца па парадкавых нумарах (напрыклад, на першы-чацвёрты). Ствараюцца групы новага складу (напрыклад, чатыры групы па 6 чалавек: у адну групу аб’ядноўваюцца ўсе “першыя” нумары, у другую – усе другія” і г . д.). Групам новага складу прапануецца зноў абмеркаваць варыянты адказу. Кожны з удзельнікаў расказвае групе аб выніках работы групы першага складу. Затым кожная група прадстаўляе свой варыянт адказу ў выглядзе кластара. |
| Учимся вместе | Класс разбивается на однородные (по уровню обученности) группы по 3-4 человека. Каждая группа получает одно задание, которое является подзаданием темы, над которой работает весь класс.  Основные принципы: награды всей команде, индивидуальный подход. | *Французский язык 7 класс. Тема «Путешествие».* Учащиеся вместе вырабатывают маршрут и вид путешествия. Тогда каждой подгруппе дается задание подготовить свою часть: разработать программу пребывания группы туристов или официальной делегации в конечной точке маршрута; заказать билеты для всей группы, гостиницу; подготовить багаж и т.д. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. По ходу работы группы общаются между собой в процессе коллективного обсуждения, уточняя детали, предлагая свои варианты, задавая друг другу вопросы. |
| Пустограф | С помощью приема “Пустограф” можно организовать взаимопроверку и коррекцию знаний учащихся. Каждому учащемуся на парты раздаются карточки с пустыми графами. Один учащийся заполняет пустую левую, другой – пустую правую. Затем им предлагается поработать в паре: учащиеся сравнивают таблицы, левая графа является ответом для учащихся, которые заполняли правую и наоборот. Учащиеся исправляют ошибки. | *Химия 7 класс. Тема: «Соли».*  На доске записываются металлы с индексами Са, Mg, Nа, Аl2 , К2 , К3 и кислотные остатки с индексами РО4 , SіО3 , (SO4)3 , СО3 , Сl, (NO3)2 , которые учащимся нужно использовать для заполнения пустых граф в таблице. |
| «Групповой рассказ» | Ученикам предлагается начало рассказа на определённую тему. Каждый обучающийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу (через минуту) лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу. | *Английский язык. 8 класс. Тема “Поход в кино”.*  Используется для закрепления лексико-грамматического материала по теме.  Рассказы получаются неожиданными и смешными. |
| Знаю-Хочу узнать-Узнал | Если учебный материал небольшой для организации работы с новым текстом удачным является прием “Знаю-Хочу узнать-Узнал”. Читая текст, учащиеся делают на полях пометки: уже знал- “V”, узнал- “+”, осталось непонятным-“?”. Далее предлагается в группах, определить, какая информация вызвала вопрос. Вопросы, которые остались непонятными, записываются учащимися на листках бумаги и прикрепляются к доске. Работа организуется таким образом, чтобы учащиеся на уроке нашли ответы на поставленные вопросы. | *Химия 7 класс.*  *Тема: «Типы химических реакций».*  Рассмотрим уравнения следующих реакций:  2Са+О2=2СаО                                                        “V”  Р4+5О2=2Р2О5                                                       “V”  Чем сходны данные реакции? При взаимодействии двух веществ получается только одно вещество. Такие реакции называются реакцией соединения.          “+”  Схема реакции кальция с кислородом…..              “?” |
| Пересадки | В период обучения этой игре проводила подготовительную работу с целью научить ребенка перемещаться по классу с минимальным шумом, уметь видеть свободное место в классе и уметь вступать в контакт. В процессе обычного устного опроса, если ученик правильно ответил, он пересаживается на свободное место в классе. При этом при встрече с партнером происходит диалог: «Здравствуйте!», «Буду рад работать с вами!», «До свидания!».  Для проведения игры «Пересадки» в классе должно быть 2–4 свободных места. Затем вводятся карточки посредники. Каждая из них имеет лицевую сторону с описанием правила, приема, образца действия и оборотную – упражнения для закрепления этого материала. | *Русский язык. 3-4 класс. Тема “Правописание безударных гласных”*  Занимает почти весь урок.  Ученик, получив карточку, читает правило или образец рассуждения, данные на лицевой стороне. Затем выполняет задание на оборотной стороне карточки. Закончив работу, ребенок ищет в классе свободное место, а значит, и партнера для работы. Дети вступают в контакт, договариваются, кто начинает первый. Нужно сначала объяснить визави правило, рассказать, как нужно действовать, а потом предложить выполнить задание на оборотной стороне. Таким образом, каждый ребенок сначала объясняет другому, как действовать, получает подробную инструкцию от соседа и карточку с новым заданием. После выполнения работы происходит взаимопроверка. С новой карточкой ребенок «путешествует» по классу дальше. Во время игры учитель бесшумно двигается по классу, тихонько останавливает расшумевшихся, при этом «не нависая» над детьми, а беседуя в позиции «рядом», «глаза в глаза».  Формы учета и контроля выполнения задания разнообразны. У каждого может быть свой маршрутный лист, где он пишет имя своего партнера, и оценку выполнения работы дети ставят друг  другу на маршрутных листах. При этом мы не используем отметки. Чаще это символика.  – справился с заданием;  – справился с заданием, но были ошибки;  – справился с заданием с большим трудом.  Может быть использована цветовая символика с подобной расшифровкой, т.е. с опорой на положительное, позитивное. |
| Mind map  (Карта памяти) | Такие карты памяти или ментальные карты, представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок. | *Английский язык.9 класс.*  *Тема “Здоровый образ жизни”.* Карту памяти учащиеся начинают заполнять на первом уроке и дополняют её на протяжении всей темы.  1.Основная идея, проблема или слово располагается в центре (Healthy lifestyle).  2. Для изображения центральной идеи можно использовать как слова, так и картинки.  3.Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.  4.Над каждой линией – ветвью пишется ключевое слово.  5.Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове. |
| Вертушка | Данный способ обучения применяется для отработки определенного навыка каждым учащимся. Учитель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить. | *Математика 3 класс. Тема урока «Письменное умножение трёхзначного числа на однозначное с переходом через разряд».*  Группам предлагается ряд примеров и алгоритм выполнения письменного умножения. Задание выполняется по «вертушке» (каждый последующий пример выполняется следующим учеником). При этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и контролируется всей группой. |
| Кубик Блума | Бенджамин Блум- известный американский педагог. Часто его упоминают как автора известной “Таксо**номии учебных целей”. Он является** автором следующего приёма педагогической техники. Изготавливается кубик (размер произвольный, может быть со стороной 3-4 см). На грани кубика нужно наклеить слова: ПОЧЕМУ, ОБЪЯСНИ, НАЗОВИ, ПРЕДЛОЖИ, ПОДУМАЙ, ПОДЕЛИСЬ.  Ученик бросает кубик. Ему необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадает кубик. Вопросы соответствуют всем уровням усвоения учебного материала. Этот приём способствует развитию творческих способностей, мыслительной активности детей. Прекрасно подходит для использования на уроках обобщения и систематизации. | *Предмет “Человек и мир”, 3 класс*  *Тема: “Животные луга”*  Примерные вопросы.  ПОЧЕМУ на лугу не обитают крупные млекопитающие (лось, олень и др.)?  ОБЪЯСНИ, какие пищевые цепи существуют в этом природном сообществе.  ПРЕДЛОЖИ как можно сохранить экосистему луга.  ПОДУМАЙ что произойдёт с лугом, если исчезнут шмели.  ПОДЕЛИСЬ своим мнением, какое значение имеют луга для человека. |
| Поиск общего | Даются два случайно выбранных географических объекта. Ученик должен найти как можно больше их общих признаков.  Как показывает практика, нечто общее можно найти практически у любой пары объектов. Лучше это задание давать в виде соревнования на время. Это хорошая гимнастика для ума. | *География. 9 класс.*  *Тема «Обобщающее повторение»*  Например: п-ов Калифорния – г. Волгоград. На первый взгляд ничего общего между ними нет. Но при более тщательном размышлении можно найти несколько общих признаков:  1. Оба лежат в Северном полушарии.  2. Оба объекта пересекает изотерма + 24°С.  3. Среднегодовое количество осадков от 300 до 400 мм.  4. И в том, и в другом слове по одной букве «А», «Л» и «Р» 5. И то и другое является сушей. |
| Слово в мешке | Данный прием можно использовать на этапе закрепления учебного материала по любой теме. Учащиеся достают из мешочка (конверта) слово и выполняют задание, которое озвучит учитель. Можно предложить работу с понятиями, либо с практическим материалом. Задание в игровой форме содействует развитию речи, учит детей доказывать свою точку зрения, помогает проверить знания учащихся по определенной теме. | *5 класс.*  учащиеся объясняют правописание слова: выбирают имеет ли данное слово проверяемую гласную в корне (*завтрак, гора, жаворонок, цветы, сова*).  *6 класс.*  учащиеся определяют: одушевленное имя существительное или неодушевленное (*весна, сосед, змея, дуб, окно).*  *7 класс.*  учащиеся определяют: причастие или прилагательное *(зеленый, бегущий, зеленеющий, удивительный, удивляющийся).*  *8 класс*.  учащиеся определяют: односоставное предложение или двусоставное *(Снова что-то зашумело в лесу. Уж было поздно и темно. Вечер. Домой идти не хочется. Где-то засветились огни*.) и т.д.  *Урок литературы*.  Учащимся предлагают назвать имя героя, название произведения и его автора. |
| Цепочка пожеланий | Каждый участник взаимодействия поочередно (в определенной последовательности) должен обратиться с пожеланиями к себе и другим. Пожелания могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий педагог и подводит итоги. | Рекомендовано использовать на любом уроке. |
| 4 угла | Необходимое оборудование: просторный класс с 4углами, 4 листа бумаги разного цвета, которые скотчем прикрепляет по 1в каждый угол класса так, чтобы их было хорошо видно, система вопросов (7-10) с вариантами ответов (выборов чего-либо)  Время реализации-10 минут. | Задачи реализации: организация коммуникации,актуализация знаний,отношения к ним,развитие положительной познавательной мотивации,обобщение знаний.  Алгоритм реализации:  1.Называется метод, предлагается поучаствовать в его реализации, по углам класса развешиваются 4листа цветной бумаги.  2.Знакомство участников с правилами реализации метода: каждому ребенку предлагается ответить на вопросы, делая тот или иной выбор. После того, как с выбором определились, необходимо пройти к тому углу (тому цвету), который соответствует сделанному выбору. Если не устраивает ни один из выборов-ответов, следует пройти в центр класса.  Когда все учащиеся сделали выбор и разошлись по 4 углам класса или собрались в центре класса, они организуют между собой коммуникацию: каждый объясняет другим в своей группе свой выбор, обмен мнениями или аргументами проходит оперативно(1-2мин)  Далее предлагается сделать след. выбор и коммуникация организуется вновь.  3. Учитель предлагает учащимся систему вопросов и вариантов ответов (выборов). Вопросов может быть 7-10.  4.После каждого вопроса и названных вариантов ответов учитель активизирует выбор учащимися какого-либо варианта и организацию ими коммуникации.  5.Когда состоялась коммуникация по последнему вопросу, организуется рефлексия состоявшегося взаимодействия. |
| Синквейн | Этот методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. Принцип построения:  Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным. Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий. В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения. | *Литературное чтение. 3класс.*  После работы над произведением, можно предложить составить характеристики героев, используя данный метод.  *Математика или “Человек и мир”. 3 класс.*  При знакомстве с новым понятием на этапе подведения итогов, можно предложить составить синквейн по изученному понятию, теме и т.д. |
| Арфаграфічная эстафета | Некалькі паасобнікаў невялікага вершаванага ці празаічнага тэксту дыктанта трэба размясціць на дошцы з 3-5 метраў ад вучняў. Настаўнік дзеліць клас на групы па 3-4 чалавекі і прапануе ў кожнай вызначыць ролі: 1-2 “кур’еры”, 1-2 “пісьменнікі, “карэктар”. “Кур’еру” трэба наблізіцца да тэксту вызначаную настаўнікам колькасць разоў і запомніць як мага больш , нічога не запісваючы. “Пісьменнік” у сшытку павінен правільна запісаць тэкст, прадыктаваны “кур’ерам”. За працай сваёй групы сочыць “карэктар”. Пасля сігналу настаўніка ён правярае тэкст “пісьменніка”, выпраўляе памылкі, параўноўвае запісанае з арыгіналам і ацэньвае працу з прапанаванымі крытэрыямі. | “Арфаграфічную эстафету” можна выкарыстаць практычна ў кожным класе, асабліва на трэніровачна-карэкцыйным ці кантрольна-рэфлексійным этапе ўрока.  Удасканальваецца ўменне вучняў запісваць тэкст у адпаведнасці з арфаграфічнымі і пунктуацыйнымі правіламі ; развіваецца лагічнае мысленне, памяць, уменне працаваць у групе. |
| Будь внимателен! | Данный прием можно использовать на этапе проверки пройденного материала либо для закрепления изученного. Можно предложить поработать в парах, группах на время. | *Русский язык. 5класс. Тема «Фразеологизмы».*  Учащимся необходимо установить соответствие между фразеологизмом и его значением.  При изучении в 7 классе инфинитива учащимся требуется установить соответствие между фразеологизмом и инфинитивом. |
| Паблытаныя лагічныя ланцужкі | Пэўны праграмны матэрыял падаецца з уведзенымі памылкамі. На этапе выкліку вучням спачатку даецца мажлівасць самастойна пазнаёміцца з наглядным тэарытычным матэрыялам і выказацца наконт яго правільнасці. На этапе рэфлексіі вучні назавуць убачаныя памылкі і прадставяць правільны варыянт. | *Беларуская мова. 9 клас.*  *Тэма “Тыпы складаных сказаў”*  настаўнік прапануе ўважліва разгледзець і прааналізаваць прадстаўленую табліцу-ланцужок з памылкамі. На этапе рэфлексіі дзевяцікласнікі называюць убачаныя памылкі і прадстаўляюць зробленую самастойна ці ў групе апорную табліцу па гэтай тэме. |
| Аквариум | «Аквариум» представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учащихся разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют ее. | *Английский язык. 10 класс. Тема “How doTeens Express Their Individuality?”* Учащимся можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор представителей нескольких молодежных субкультур. Задача актеров – передать соответствующие черты, особенности той / иной субкультуры, а задача зрителей – определить, какую субкультуру представили выступающие. Роли может предлагать как сам учитель, естественно, втайне от зрителей, либо сами ученики могут выбрать ту субкультуру, взгляды которой они разделяют и хотят представить / обсудить. |
| Парочка | При работе с историческими картами следует учесть, что учащимся сложно соотнести общую и тематическую карты. Поэтому на уроке организовывается работа с двумя картами. В начале изучения темы следует показать местоположение того или иного объекта (государства) на общей карте, например, карте мира, а потом уже на тематической. | *Всемирная история. 5 класс. Тема “Природа и население Древнего Египта”* Используется две карты: политическая карту мира и карту “Древний Египет”.  Сначала учащиеся знакомятся с современным географическим положением Египта, затем предлагается карта Древнего Египта. Это вызывает дополнительный интерес у учащихся. Им нравится сравнивать границы государства. |
| Jigsaw («ажурная пила») | Учащиеся объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе. | *Английский язык. Тема «Путешествие». 7класс.*  В теме выделяются подтемы: путешествие по морю, в самолете, в поезде, пешком, на машине. Подтемы разделяются по другим признакам: за основу берется один вид путешествия для всей группы: выбор маршрута, заказ билетов, сбор багажа, заказ гостиницы, пр. Каждый  член группы находили материал по своей части.  Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу.  Это называется   " встречей экспертов".  Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Общение учащихся ведется наиностранном языке.  Единственный способ усвоить (подготовить путешествие) - это внимательно слушать своих партнеров по команде и  делать записи  в  тетрадях. |
| «Эксперимент» «Моделирование» | Эксперименты позволяют изучить жизненные функции в действии, выявить закономерности. С экспериментальным методом связан метод моделирования. В отличие от экспериментального метода в методе моделирования создаются условия, которые в реальности создать невозможно. В основном из-за того, что в реальных условиях существует множество влияющих на эксперимент различных факторов. При моделировании их количество уменьшается, что позволяет сосредоточиться на изучении влияния конкретных факторов. Моделирование позволяет задавать различные исходные условия, менять их в ходе эксперимента и таким образом находить оптимальное решение. | Биология. 7 класс. Тема «Корень.Строение и функции корня»  Учащимся предлагаются задания:  1. Как изменится сосущая сила корня, если полить почву подсоленной водой и почему?  2. Как экспериментальным путем можно доказать, что сила всасывания воды корнем зависит от количества и диаметра пропускных клеток эндодермы?  3. Мысленный эксперимент: как будут расти проростки томата и перца, если прищипнуть верхушки главного корня, почему? |
| Сильное звено | Ребята стоят у своих парт. В порядке очереди они переводят слова, которые учитель достаёт из «Копилки слов». Если ученик не знает перевод слова, он должен сесть. Он - «Слабое звено». И так до тех пор, пока не останется стоять последний ученик. Он и является «Сильным звеном» и получает в качестве вознаграждения флажок Франции (напечатанный на плотной бумаге). | *Английский язык, 5 класс, тема “Школа”*  В копилке находятся слова: ученик, учитель, пенал, ручка, линейка, перемена, звонок, доска, мел, парта, школа, урок, учебник, тетрадь и т.д. |
| Мозговой штурм | Мозговой штурм – это способ решения вопросов, основанный на стимулировании творческой активности группы участников. Целью мозгового штурма является получение максимально возможного количества идей от каждого из участников группы с тем, чтобы решить какую-то проблему или найти ответ на актуальный вопрос. По окончанию штурма выбирается лучшая идея для ее реализации. | *Информатика. 9-11 класс.*  *Тема “Программирование в среде Pascal АВС»*  Данная тема вызывает обычно трудности при решении задач.  Этот метод позволяет затратить меньше времени и энергии по сравнению с попыткой найти решение силами какого-то одного человека. Другими положительными моментами такого группового обсуждения является то, что оно стимулирует творческую активность учащихся. |
| «Да-нет-ка» | Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературно­го или исторического героя и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".  "Да-нет-ка" учит:  -   связывать разрозненные факты в единую картину;  -   систематизировать уже имеющуюся информацию;  -   слушать и слышать соучеников. | Используется на различных этапах урока (предмет) для активизации познавательной деятельности учащихся. |
| Ноев ковчег | Данный прием хорошо использовать на разных уровнях изучения языка. Все зависит от глубины высказывания и изученного материала. Отлично применяется при повторении материала в конце учебного года. Можно брать как для развития дискуссионных навыков, так и для совершенствования монологической речи. Развивает позицию “за” и “против”. Используется для работы в группах и индивидуального высказывания. Тренирует вопросительную и повелительную формы работы. | *Английский язык.*  Учащиеся вспоминают миф о Ноевом ковчеге. Предлагается составить перечень того, что необходимо сохранить для будущего поколения: животные, растения, произведения искусства, литературы, предметы материальной культуры и т.д. Учащимся необходимо предложить факты и объяснить, почему выбраны данные предметы. |