**Семинар-практикум «Эффективный урок и практика его проектирования»**

**Тема: Мое оригинальное начало урока**

Одним из первых пунктов плана является «Организационный момент». Обычно здесь учитель проставляет количество времени – 1-2 минуты и не более того, а ведь именно от этого этапа зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. Оргмомент создает определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию. Известный факт: даже обезьяна не возьмет в руки палку, если у нее не будет мотивации. Палка ей нужна для добычи банана. Так же и дети – без заинтересованности к происходящему не смогут работать с полной отдачей.

В самом начале задаются темп, динамика, увлеченность детей. Включить ребят в работу — важная задача педагога. В этом помогает правильно подобранный и проведенный психологический настрой. Этот игровой метод формирует у учащихся сплоченность, уравновешенность, собранность. И я уверена, что сегодня наши коллеги продемонстрируют свои наработки, свои «изюминки» и поделятся ими с нами, а возможно и чему-то научат.

Цель данного этапа урока:

-Создание соответствующего эмоционального настроя, создание ситуации успеха, вовлечение учащихся в учебный процесс и психологическая подготовка к усвоению нового материала

Сравним организационный момент традиционного и нетрадиционного начала урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционное начало | Нетрадиционное начало |
| 1. Предварительная организация класса (проверка отсутствующих, рабочего места, рабочей позы и внешнего вида учащихся, организация внимания)
2. Мобилизирующее начало урока (исходная мотивация)
3. Актуализация знаний учащихся.
 | 1. Постановка  учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации.
2. Начало урока в игровой форме.
3. Микроисследование
4. Задания с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки).
 |

Нетрадиционное начало урока требует привлечения яркого, необычного, дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию) и использование нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы).

Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки:
 - самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- необычные условия работы;

- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

***Игровые формы начала урока***

**Рифмованное начало урока**

Прозвенел уже звонок.
Сядь тихо и неслышно,
И скорей начнём урок.
Будем мы считать трудиться,
Ведь заданья не легки.
Нам, друзья, нельзя лениться,
Так как мы-ученики.

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться,

Работаем старательно

Слушаем внимательно.

*- Дзень добры, дзяўчаты,*

*Дзень добры і хлопцы,*

*Па лесвіцы ведаў ступайце смялей!*

*Хай новыя веды, цікавыя звесткі*

*Ступенькамі будуць на ёй!*

*(На доске план урока написан в виде ступеней лестницы)*

**Шарады:**

Мой первый слог найдешь тогда,

Когда в котле кипит вода,

Местоименье – слог второй,

А в целом – школьный столик твой (пар-та)

Я с Л смягченным - под землей,
Бываю каменный и бурый,
А с твердым - в комнате моей
В геометрической фигуре.
*(УГОЛЬ -****УГОЛ****)*

**Ребусы:**

 

тема урока – Пропорция масштаб

**«Прогноз погоды», «Гороскоп»…**

- «Сегодня на уроке нас ожидает устойчивая солнечная погода. Во время проверки домашнего задания поднимется небольшой силы ветер. В ходе урока возможно грозовое слово учителя. К концу урока прогнозируется небольшое землетрясение в 5-10 баллов». …

- «Сегодня 23 января. Среда. В народном календаре этот день называют Григорий-летоуказатель. На Григория по инею предсказывают, какое лето будет. Давайте мы по инею предскажем, каким будет наш урок…»

**Задания с элементами занимательности**

**Эпиграф** к уроку

Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи. А. Югов.

«Русский язык… обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли» В.Г. Короленко

Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. (Древнегреческий поэт Нивей)

Математика – это то, посредством чего люди управляют природой и собой.

Решение трудной математической проблемы можно сравнить с взятием крепости. Н.Я. Виленкин

Много из математики не остается в памяти, но когда поймешь ее, тогда легко при случае вспомнить забытое. М.В. Остроградский

Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их! Д. Пойа

Математика уступает свои крепости лишь сильным и смелым.

 А.П. Конфорович

**Пословица к уроку**:

Слово жжет хуже огня.

Умные речи приятно и слушать.

Повторять да учить – ум точить.

По работе и работника знают.

В дыму не печь виновата.

Темпы без качества есть рвачество.

Побеждают не числом, а уменьем и умом.

Передовиком каждый может стать, кто науку в дело приложит.

Работай руками и головой - будешь передовой.

**Какие пословицы, поговорки, скороговорки** здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл.

1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Она пуще неволи. 5. Суп, сваренный Демьяном. 6. Мельник, работающий неделями.

На доске слова: «хочу», «могу», «умею», «делаю». Учитель дает им такую расшифровку:

«**Хочу»-** я хочу пожелать вам увеличить объем ваших знаний в полтора раза.

«**Могу»-** сообщаю, что на уроке можно ошибаться, сомневаться, консультироваться.

«**Умею»-**мы с вами умеем применять изученные правила в решении упражнений.

**«Делаю»-**делаем каждый себе установку: « Понять и быть тем первым, который увидит ход рассуждений, ход решения».

**Грамматическая сказка**. Например, при изучении темы «Способы подчинительной связи в словосочетании» урок можно начать со сказки: *«Решило Слово наняться на работу. Стал присматриваться к хозяевам. Первый хозяин – Согласование – добрый и справедливый, он требует от работника: «Я работаю, и ты делай, как я». Второй хозяин  – Управление – очень строгий, он требует: «Делай то, что я прикажу!». Третий хозяин – Примыкание – ничего не требует, он просто просит: «Постой со мной рядом».* Исследуя различные гипотезы,  ребята должны объяснить смысл этой сказки.

**Притчи**

Однажды Сократ, окружённый учениками, поднимался к храму. Навстречу им спускалась известная афинская гетера. “Вот ты гордишься своими учениками, Сократ, - улыбнулась она ему, - но стоит мне только легонько поманить их, как они покинут тебя и пойдут вслед за мной”. Мудрец же ответил так: “Да, но ты зовёшь их вниз, в тёплую весёлую долину, а я веду их вверх, к неприступным, чистым вершинам”. Вот и мы с вами сегодня должны подняться на одну ступеньку вверх, “преодолевая” задачи, которые будут рассмотрены на сегодняшнем уроке, тема которого …

- А знаете ли вы, что названия “числитель” и “знаменатель” ввёл в употребление греческий учёный-математик Максим Плануд. Долгое время дроби считались самым трудным разделом математики. У нас есть поговорка: “попал в тупик”, т.е. попал в такое положение, откуда нет выхода. У немцев аналогичная поговорка гласит: “попасть в дроби”. Она означает, что человек, попавший в “дроби”, оказался в затруднительном положении.

Но сегодня на уроке мы докажем, что дроби не смогут нас поставить в трудное положение.

«Сегодня урок я хочу начать словами Пифагора, с которыми он обращался к своим ученикам в своих «Золотых стихах»

Не делай того, что не знаешь.

Но научись тому, что надо знать.

Одна из важнейших тем, которые надо знать человеку, занимающемуся математикой, является тема…

**Прием «Отсроченная отгадка» или «Интрига».**

В начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ответить ученики смогут лишь по окончанию занятия.

 «Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! - такими словами учитель начал свой урок. В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател*… к концу сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться – что же все-таки произошло? что крестьянин изобрел?*» (Крестьянин изобрел противопожарный раствор)

**Информационная минутка**

***-*** мини-сообщение, содержащее интересные факты по изучаемой теме (*Информатика: «А вы знаете, сколько раз переписывал роман «Война и мир» Лев Толстой? Семь раз! Сегодня мы убедимся, насколько удобным и экономичным инструментом является текстовый редактор для такого рода деятельности!»)*

**Что общего**? (при изучении темы «Лексика»)

Что общего между словами «медведь», «ведьма», «невежда»? (все слова произошли от одного и того же глагола ведать, то есть «знать»: «ведающий мед», «знающая, знахарка», «мало знающий человек»).

**Использование предмета**. Учитель показывает предмет и предлагает определить, какому герою изучаемого произведения он принадлежит.

*«- Ребята, сегодня я принесла с собой апельсин. Этот экзотический фрукт настолько прижился на нашем рынке, что кажется, будто он растёт в Беларуси. А знаете ли вы, где родина апельсина? Как вы думаете, из какого языка в русский пришло слово «апельсин»»* (русский язык, «Заимствованная лексика»).

***Проблемные ситуации:***

***Интрига-загадка***

*«- Ребята, я принесла сегодня на урок Её записочки, которые Он хранил всю жизнь, как святыню, высохший цветок гераниума, который Она некогда бросила ему из окна. Всё это было для Него самым сокровенным в жизни. Как вы считаете, почему Он хранил эти предметы? Кто Этот Человек*?» (русская литература, введение в тему «Ася» И.С. Тургенев).

**Постановка учебной задачи, проблемного вопроса, создание проблемной ситуации**

*Постановка проблем:* Учитель показывает детям апельсин и задает вопрос:

-Апельсин один, а нас в классе восемь человек. Как сделать так, чтобы апельсин достался каждому?

 Ребята выдвигают версии. Когда один из ребят дает правильную версию, учитель повторяет ее.

 -Апельсин нужно разделить. Сколько апельсина получит каждый из вас?

Ребята выдвигают версии. Когда ребята найдут правильную версию, учитель озвучивает и закрепляет ее.

Все ребята проговаривают правильную версию.

Каждый получит дольку апельсина.

Вот эта долька от апельсина и называется дробью.

ДРОБЬ – одна или несколько равных долей.

Русский язык. Тема «Зачем изучать русский язык?» Представьте, что в нашем государстве для удобства решили отказаться от родного языка и перейти на иностранный, например, английский.  Что из этого может выйти? Согласны ли вы с этим? Почему?

Представьте, что в нашем государстве  решили считать единственно правильным язык эпохи А.С. Пушкина.  Что из этого  может получиться? Согласны ли вы с этим? Почему?

***Микроисследования***

Задания такого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений (на доступном для определенного возрасте уровне);  работу  с научно-популярной литературой и справочниками, с интернет — ресурсами, умение формулировать выводы; составлять текст, писать развернутый ответ на вопрос проблемного характера или обычно сформулированный вопрос, сочинение на лингвистическую тему. («Каких частей речи в русском языке больше и почему?», «Зачем нужны словари русского языка?»…)

**Мозговой штурм**

- Начать урок я хочу с вопроса к вам. Как вы думаете, что самое ценное на Земле? (выслушиваются варианты ответов учеников).

- Этот вопрос волновал человечество не одну тысячу лет. Вот какой ответ дал известный учёный Аль - Бируни:

«Знание – самое превосходное из владений. Все стремятся к нему, само же оно не приходит».

Пусть эти слова станут девизом нашего урока.

**Интеллектуальная(философская) беседа**

- «Начался урок – 45 минут нашей жизни. Много это или мало?... 45 минут равны 2700 секундам. Это уже внушительная цифра. Как их потратить – на приобретение новых знаний или на болтовню с соседом по парте?»

Важно, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться.  А  для этого необходима  и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, литературе,  которое воспитывается только на творческих уроках.

Методов для создания продуктивного настроя много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности. Удачное начало урока – это уже половина успеха. Помните об этом!