Значение и эффективность домашнего задания

в образовательном процессе

Домашняя работа – это самостоятельная учебная работа без непосредственного руководства и помощи учителя.

Домашние задания, которые **учитель** может давать своим ученикам, весьма разнообразны. Их содержание определяется характером изучаемой темы, учебными целями, которые решаются на уроках, а также уровнем сформированности учебной самодеятельности, ну и некоторыми другими обстоятельствами.

**По своим частным целям** домашние задания можно разделить на следующие виды:

а) домашние задания для подготовки учащихся к очередной теме или уроку;

б) задания для повторения и закрепления теоретических знаний;

в) задания для обобщения изученного учебного материала;

г) задания для выработки прочных умений и навыков в решении задач.

**По своему характеру** домашние задания могут быть:

а) теоретические;

б) практические;

в) решение конкретно — практических задач.

**По срокам выполнения** домашние задания делятся на такие виды:

а) одноурочные задания, которые необходимо выполнять к следующему уроку;

б) длительные задания, выполнение которых рассчитано на срок от недели и более;

в) задания с неопределенным сроком выполнения.

Такую форму задания использует **В. Ф. Шаталов**. Он указывает учащимся, что они могут решать задачи по пройденному материалу из таких-то задачников или учебников и свои решения предъявлять для проверки в любое время.

**По охвату учащихся** домашние задания можно разделить на такие виды:

а) задания для всех учащихся класса;

б) индивидуальные задания;

в) групповые задания, которые даются для коллективного выполнения группой учащихся.

**По характеру требований** задания делятся на:

а) обязательные, выполнение которых обязательно для всех учащихся класса или для отдельных учащихся, если это индивидуальные или групповые задания;

б) желательные или свободные задания, которые даются учащимся в форме пожелания их выполнить.

Во все времена, сколько учился человек, возникали вопросы и споры о необходимости домашнего задания.

Домашние задания на протяжении XIX–XX веков было предметом педагогических дискуссий. Л. Н. Толстой, считая, что домашнее задание  — это испорченный вечер ученика, отменил их в своей яснополянской школе.

К. Д. Ушинский доказывал целесообразность применения домашних заданий только после специальной подготовки учеников к его выполнению.

После 1917 года в  условиях единой школы домашние задания не были обязательными, их стали рассматривать как необходимый компонент работы школы с начала 1930-х годов.

«Занятия в школе могут только вдолбить в ребенка все правила, добытые чужим пониманием, но способность правильно пользоваться ими разовьет только домашний самостоятельный труд.» И.Кант

В Китае вообще не задают домашних заданий, но там и учебный год длится 10,5 месяцев, длительность учебной недели — 6 дней, большая длительность учебного дня.

И в настоящее время много споров возникает по домашнему заданию. Современные политики и журналисты давно поговаривают об отмене домашних заданий в школе: в первом классе уже отменили, до средней  школы пока «добираются». Но мы-то с вами знаем, что без отработки изученного материала, без самостоятельной работы ученика не будет прогресса, не будет результата. Как  же быть, как сделать так, чтобы ученики сами хотели выполнять задания?

Для начала давайте разберемся, какую причину называют противники домашних заданий? Много задают, справиться со всеми заданиями невозможно. Да, такая проблема, действительно, существует: если каждый учитель будет неумеренно задавать домашнее задание, то дети просто перестанут его делать. Вот "некоторые" и решили ввести "инновацию": отменить домашние задания вовсе, по всем предметам, во всех классах.

Мы часто просто забываем, что гораздо важнее не то, сколько задано на дом, а что и как задано.

Мы рассмотрим требования к домашней работе:

* Содержание домашнего задания должно плавно вытекать из содержания урока и связывать его с последующим уроком. Учащиеся должны хорошо понять его смысл. Нельзя на домашнее задание перекладывать то, что не успели выполнить на уроке.
* Сообщайте домашнее задание тогда, когда оно наиболее удачно вписывается в логику урока, но ни в коем случае не по звонку или после звонка. На объяснение домашнего задания отводить не менее 1–2 минут от урока.
* По возможности, учитывать как заняты учащиеся по другим предметам в этот день.
* Объясняйте учащимся домашнее задание.

Различают несколько видов инструктажа:

1) учащимся показывают, что работа над домашним заданием аналогична проводимой в классе;

2) предложив задание, учитель сам или при помощи учащихся проделывает несколько упражнений, похожих на те, с которыми учащиеся будут иметь дело дома;

3) учитель, анализируя домашнее задание, рассматривает наиболее сложные его элементы, предупреждает учащихся о трудностях и возможных путях их преодоления;

4) делает общий обзор заданного и подчеркивает самое главное (существенное). Здесь же указывается, где кроме учебника можно найти дополнительное разъяснение.

* Нельзя:

-завышать объем предлагаемой домашней работы;

-давать задания на каникулярные дни;

-перекладывать на учащихся изучение нового материала (под предлогом развития их самостоятельности);

-задавать домашнее задание «под звонок», без необходимых разъяснений сущности предлагаемых задач и упражнений;

-предлагать для домашней работы задачи и упражнения, подобные которым еще ни разу не выполнялись на уроке;

-давать задачи и упражнения, чрезвычайно насыщенные заданиями (составление схем, таблиц, подготовка докладов, домашние сочинения);

-отсылать к другим источникам информации, помимо учебников, без указания на то, какие это именно источники и где их можно найти;

-не учитывать индивидуальных особенностей учеников, уровень их работоспособности.

**Шесть принципов хорошего домашнего задания**

* "Интересность"
* Эмоциональность
* Дозированность
* Многоуровневость
* Оправданность
* Результативность
* **Домашнее задание должно быть интересным.** Конечно, невозможно, да и не нужно все задания сводить к юмору и интересным историям, но избежать явной банальщины и серости учебников просто необходимо.
* **Задания должны затрагивать эмоции учеников.** Об эмоциях при составлении домашнего задания обычно не говорят. Дети по природе своей любознательны, ищите такие вопросы, которые будут не давать покоя день, два, неделю, но в итоге ученик узнает ответ сам или на уроке. Такие вопросы не рождаются по заказу тогда, когда вы готовите урок, поэтому заведите тетрадочку, в которой вы будете записывать их, и не скупитесь – дарите эти идеи коллегам на педагогических сайтах, форумах, в личном блоге. Старайтесь приблизить задания к вашим ученикам.
* **Задания должны быть дозированными.** Да, их не должно быть много, и не должно быть мало – вы должны найти свою «золотую середину». Постоянные сложные и объемные задания  приведут к тому, что на предмет «забьют», слишком легкие задания станут казаться нормой, и ученики начнут лениться. Чередуйте большие и маленькие задания, давайте детям отдохнуть. В понедельник, день врабатывания и взрослых, и детей, заданий лучше дать меньше, на выходные – творческие задания. Конечно, если у вас всего 1-2 часа в неделю, вам труднее, но уверена, что сможете найти решение.

Необходимо учитывать нормы продолжительности домашней подготовки к урокам:

в 1 классе – не задают, во 2 классе – до 1,2 часа; в 3–4 классах – до 1,5 часов; в 5–6 классах – до 2 часов; в 7-8 классах – до 2,5 часа; в 9–11 классах – не более 3 часов.

* **Домашние задания должны быть разноуровневыми.** Да, среди ваших учеников есть «середнячки», а есть и увлеченные предметом, и, что греха таить, те, кому ваш предмет не интересен вообще. Проще всего с середнячками. Но как быть с одаренными? Им нужны отдельные задания, дополнительные, специально для них – пусть не каждый урок, но хотя бы иногда, им нужна эта дополнительная пища для ума, они должны знать, что вы их цените и считаете их уровень знаний высоким. Ну и для "лентяев" и просто незаинтересованных – давайте им минимум, то, с чем трудно не справиться, что-то очень легкое, но по теме урока. Кто знает, может быть, ситуация успеха окрылит их, и они полюбят ваш предмет.

При организации самостоятельной работы дома для учащихся с низкой уровнем успеваемости необходимо:

– специально подбирать наиболее рациональную систему упражнений, а не механически увеличивать число однотипных заданий;

– более подробно объяснять порядок выполнения домашнего задания, предупреждая о возможных затруднениях в работе;

– давать карточки-инструкции для выполнения определенного вида заданий;

– давать задания по повторению пройденного материала, который требуется для усвоения новой темы;

Выделяют **репродуктивные, конструктивные и творческие домашние задания.**

Некоторые учащиеся после объяснения учителя могут выполнить только аналогичное задание, которое решалось на уроке. Таким школьникам предлагается на время репродуктивные задачи (обязательный минимум), например, прочитать и перевести статью из учебника; вставить пропущенные буквы; решить задачу с помощью формулы, провести исследование согласно инструкции.

Более сложными являются конструктивные задачи (тренировочный), например, выделить главное, составить план, таблицу, схему, сравнить отдельные положения, систематизировать материал. Давать учащимся такие задачи можно только после должной подготовки в классе, когда они овладевают основными приемами умственной деятельности. Не рекомендуется давать задания на копирование схем, рисунков, карт: каждая работа должна требовать новых усилий, быть хоть небольшим, но шагом вперед в умственном развитии.

Творческие задания выполняются как отдельными учащимися, так и всем классом, они способствуют развитию познавательных потребностей и творческого мышления школьников. Творческие задания могут даваться как перед изучением на уроке определенного материала, так и после его изучения.

**Творческую домашнюю работу** необходимо задавать не на следующий день, а на несколько дней вперёд.

**Классификация ТДЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По содержанию** | **По виду деятельности** | **По уровню оформления** |
| 1. Вопросник 2. Кроссворд 3. Макет, модель4. Ребус 5. Сообщение 6. Доклад 7. Сочинение 8. Реферат 9. Исследование 10. Эссе 11. ... | 1. Индивидуальная 2. Парная 3. Мелкогрупповая (3–7 чел) 4. Групповая (10–15 чел) 5. Коллективная | 1. Рабочая (в тетради, «с листа»…). 2. Экспозиционная (на отдельном формате,содержащая иллюстрации, схемы, таблицы…):– файл-лист; – буклет; – брошюра; – газета; – альбом; – «раскладушка»; – и т. д. |

**Основные цели ТДЗ:**

1. Научить учащихся пользоваться дополнительной литературой.
2. Научить выделять главное из общей информации.
3. Сформировать умение лаконично и интересно излагать полученную информацию.
4. Сформировать ораторские навыки.
5. Воспитание эстетической культуры.
6. Получение учащимися более широких и глубоких знаний по предмету.

**Норма ТДЗ:**одно задание в месяц на учащегося.

* **Домашнее задание должно быть оправданным.** Не нужно задавать задание ради задания, поставьте хотя бы небольшую цель для каждого задания и упражнения (как вариант, отработку тех или иных навыков, универсальных учебных действий), а потом сами или вместе с учениками посмотрите результат – достигнута цель или нет, каковы проценты достижения цели.
* **Ученик должен иметь «обратную связь»**. Если связи нет, то есть задания не разбираются и не обсуждаются на уроке, то ученик никогда не узнает, достиг ли он цели, шагнул ли он вперед к новым знаниям. Ученик потратил свое время на задание, найдите и вы несколько минут, чтобы обсудить его работу. Помните: ученику не достаточно простой оценки в тетради, ему нужно слово, устное или письменное, а лучше – индивидуальное, находите возможность лично сказать какие-то слова каждому ученику – хотя бы раз в месяц или в четверть.

Проверка выполнения учениками домашнего задания — важный и неотъемлемый этап любого урока. Если учитель отказывается от контроля домашнего задания или относится к нему недостаточно серьезно, он разочаровывает тем самым ученика, поскольку игнорирует его работу, его достижения. Негативные последствия такого рода следует ожидать особенно тогда, когда работа выполняется учеником добросовестно, с полной отдачей, а учитель систематически не обращает внимания на выполнение домашнего задания.

**Проверить домашнее задание** можно следующими способами:

* вызвать одного или нескольких учеников к доске и опросить по теме;
* провести фронтальный опрос в классе (опрос с места);
* выполнить аналогичное задание;
* использовать индивидуальные карточки;
* провести выборочную проверку письменного задания;
* провести самопроверку или взаимопроверку письменного задания.

Выйти к доске и рассказать выученное правило или переписать из тетради решенный пример – многим ученикам такая проверка кажется очень скучным занятием.
**Как же проверить домашнее задание?**Секрет заключается в гармоничном сочетании педагогом традиционных и необычных, оригинальных, интересных форм и методов проверки, которые активизируют мыслительную деятельность у учеников, повышают самостоятельность, рождают и сохраняют мотивацию регулярно и качественно выполнять домашнюю работу. Предлагаю несколько интересных и оригинальных идей.

* **Постановка неожиданных вопросов**. Неожиданный вопрос, заданный учителем, представляет собой вопрос, который сформулирован немного по-другому, нежели задания после параграфа. Если дети внимательно отнеслись к выполнению домашнего упражнения, то им не составит труда ответить на него.
* **Рецензирование устного ответа**. Сами ученики внимательно слушают ответ своего одноклассника и готовят устную рецензию на него, отмечают достоинства и недостатки ответа, дополняют и расширяют его.
* **Диктант на основе домашнего упражнения**. На уроках русского языка учитель может подготовить выборочный диктант, графический диктант, диктант с группировкой по орфограммам. Весь материал берется из знакомого домашнего упражнения. С этой же целью для проверки можно использовать карточки и перфокарты.
* **Краткий письменный ответ на вопрос**. Учитель задает предельно конкретный вопрос, на который можно ответить в двух словах. Подобные задания помогут закрепить знания и обратить внимание учащихся на основные моменты заданного параграфа. После письменного ответа выученная теория дольше отложится в памяти учеников.
* **Проверка с помощью новых компьютерных технологий**. Текст заданного упражнения, примера или задачи проецируется на экране. В данном тексте цветным шрифтом проставляются акценты над самыми сложными моментами. Ребята сверяют записи в своей тетради с тем, что они видят на экране, и исправляют возможные ошибки.
* **Дискуссия**

Для ее проведения класс необходимо разбить на группы, каждая из которых будет выступать в защиту своей позиции или взгляда на проблему. Одна точка зрения может быть изложена в учебнике или справочнике, а другая, отличная от нее, может принадлежать кому-то из учеников или учителю. В дискуссии важны рассуждения и аргументы учащихся, а результатом ее станет более глубокое познание сущности изученного явления.

* **Тематический кроссворд**

Многие ребята увлекаются разгадыванием кроссвордов, проявляя при этом завидное упорство. Чтобы интересно проверить домашнее задание, учителю необходимо [составить кроссворд](http://pedsovet.su/publ/44-1-0-4139) по соответствующей теме и предложить его учащимся. Особенно дети любят [интерактивные кроссворды](http://pedsovet.su/load/298), которые можно разгадывать всем классом**.**

* **Взаимная проверка**

При проверке письменного домашнего задания по химии, русскому или английскому языку, математике можно предложить  ученикам обменяться тетрадями с соседом по парте, проверить выполнение заданий, поставить оценку и рассказать о допущенных ошибках, обсудив спорные вопросы.

* **«Блиц - опрос по цепочке».** Первый ученик ставит короткий вопрос второму. Второй - третьему, и так до последнего ученика. Время на ответ - несколько секунд. Учитель имеет право снять вопрос, который не соответствует теме или недостаточно корректен. Каждый ученик имеет право отказаться от участия в блицтурнире, поэтому, чтобы процедура не сорвалась, учитель выясняет заранее, кто из учеников хотел бы принять участие в этом действии.
* **«Диктант для «шпиона».** Этот методический прием позволяет развивать зрительную память, тренирует внимание и ответственность за конечный результат. Он хорошо работает на уроках филологического цикла, на уроках математики, географии.

Класс поделен на 5-6 команд. Текст диктанта тоже делят на столько же частей. Листы с текстом прикрепляются к стенам подальше от команды, для которой они предназначены. Каждый из членов команды становится «шпионом». Он подходит к тексту (столько раз, сколько нужно), читает его, запоминает, возвращается к команде и диктует им свою часть . Команды соревнуются, побеждает та группа, которая закончит работу раньше и не сделает ошибок ( или сделает меньше других).

* **Прием «Карандашные пометки на полях»**(«Л»- легко, «Т»- трудно, «С»- сомнение, сделанные учеником дома на полях тетради во время выполнения домашнего задания) помогает учителю быстро увидеть проблемы каждого ученика до начала урока, а ученика учит рефлексии. В дальнейшем содержание урока корректируется с учетом выявленных проблем.
* **«Пинг-понг».** ***Вариант 1***. К доске выходят 2 ученика и поочередно ставят друг другу вопросы по домашнему заданию. В этой игре можно задействовать небольшой яркий мяч. Ученик говорит вопрос и бросает мяч своему сопернику. Учитель оценивает их ответы.

***Вариант 2.*** Один из учеников подготовил вопросы по домашнему заданию. Ответы на них должны быть односложными. Он выходит к доске, бросает мяч любому из учеников класса и одновременно задает ему вопрос. Звучит ответ и мяч возвращается к первому ученику. Учитель оценивает качество и оригинальность вопросов и правильные ответы.

* **«Тренировка памяти и внимательности».** Это достаточно интересный прием, он особенно эффективен, когда ученики будут готовы работать с ним. Предупредите их заранее, чтобы они внимательно читали домашний параграф. Учитель дает ученикам лист, на котором посередине расположен текст, часть стиха. Задача состоит в том, чтобы ученики смогли написать необходимый текст сверху и снизу имеющейся фразы, или попытаться выразить его устно- что же должно предшествовать фразе и чем она должна была заканчиваться.
* **«Узнай меня».** На уроке истории, географии, химии, литературы можно предложить учащимся выступить от имени известной персоны (ученого, литературного или исторического героя), при этом не называя ее, но описывая поступки, открытия, рассуждения.

Проверка домашнего задания путем опроса учащихся – традиционный и наиболее популярный способ. Нередко его используют, чтобы найти пробелы или недостатки в знаниях, забывая о главной задаче опроса – поддержать ученика, оказать помощь, научить.

* **Солидарный опрос**

Если ученик у доски не может справиться с заданием, необходимо обратиться за помощью к классу. Кто хочет помочь? Из тех, кто желает оказать помощь, педагог выбирает наиболее сильного ученика и предлагает ему шепотом дать подсказку товарищу. Как вариант – ученик сам выбирает того, в чьей помощи он нуждается, а учитель дает тренеру 10-15 минут на подготовку.

* **Взаимный опрос**

Педагог дает поручение трем наиболее подготовленным ученикам провести опрос тех, кто подготовился на «9-10», «7-8» или «5-6». Ученик, записавшийся в третью группу и успешно ответивший в ней на вопросы, может еще раз попробовать свои силы.

* **Тихий опрос**

Учитель негромко беседует с одним или несколькими учениками, а весь класс выполняет другое задание.

* **Опросная цепочка**

Такой способ опроса рекомендуется применять для получения развернутого и логически связного ответа. При этом один ученик начинает ответ, учитель в любом месте жестом прерывает его и предлагает продолжить мысль другому ученику.

* **Лист «защиты»**

Создается для неподготовленных учеников и находится всегда в одном и том же месте. Ученик, который не готов к уроку, вписывает свою фамилию в защитный лист и может быть уверен, что его сегодня не будут спрашивать. Задача учителя – держать ситуацию под контролем.

* **Базовый лист контроля**. На первом же уроке учитель вывешивает «Базовый лист контроля». В нем перечислены основные понятия, формулировки и формулы, которые обязан знать каждый. Можно вопросы разделить: базовые и добавочные для претендентов на отлично.

И ещё **несколько советов:**

Ø   с помощью постоянного контроля добивайтесь, чтобы у учеников не возникали сомнения, так ли обязательно домашнее задание;

Ø   используйте различные формы контроля в зависимости от содержания, вида и цели домашнего задания, а также отношения ваших учеников к выполнению домашнего задания;

Ø   определите, что и как вы будете оценивать, будете ли за это ставить отметку, исходя из конкретных условий, а также учитывая воспитательное воздействие оценки;

Ø   если ученики не выполняют домашнее задание, ищите причины и затем решайте, как их устранить;

Ø   добивайтесь, чтобы не сделанная в срок работа обязательно была выполнена позже.

Ø помните, что проверка домашнего задания является неизбежной частью и необходимым дополнением к хорошему уроку.

Ø Организуйте проверку так, чтобы ученики не сочли данный этап «самым скучным» на уроке.