Дзяржаўная ўстанова адукацыі

 “Сямёнавіцкая базавая школа” Уздзенскага раёна

Урок мастацтва 5 клас

Настаўнік І катэгорыі

Чыгір Алкна Віктараўна

**Тэма.** Што такое казка?

**Мэта:** фарміраванне ў вучняў агульнага прадстаўлення аб казцы ў мастацтве.

**Задачы ўрока:**

* актуалізаваць прадстаўленне аб казках і іх значэнні ў нашым жыцці;
* раскрыць асноўныя асаблівасці ўвасаблення казкі ў мастацтве;
* фарміраваць уменне выдзяляць агульную ідэйна-эмацыянальную аснову ў казках у працэсе ўспрымання мастацкіх твораў;
* удасканальваць культуру мастацкага ўспрымання;
* выхоўваць паважныя адносіны да культурнага наследдзя розных краін і народаў.

**Тып урока:** камбінаваны.

**Ход урока**

**І. Арганізацыйны момант**

***Настаўнік:*** Картину пишут красками,
У красок яркий цвет.
Жизнь украшают сказками,
У сказок дивный свет.

Веселые и грустные,
Но добрые всегда,
Волшебные, искусные
Живут в них мастера.

Живут герои разные,
Волнуют нам сердца.
Герои есть прекрасные,
А есть герои зла.

Добро со злом сражается,
Свет побеждает тьму.
Любовь в них прославляется,
Поется  гимн  уму.

Со сказкой вырастаем мы,
Со сказкою живем,
Мы сказкой вдохновляемы,
Мы сказку в жизни ждем.

Любуемся мы красками
Картинного холста.
Жизнь украшаем сказками,
Которым нет  конца!

А.В.Мальцев

*Настаўнік аб’яўляе тэму ўрока****.(Сл.1)***

**ІІ. Падрыхтоўка да работы на асноўным этапе.**

***2.1. Актуалізацыя ведаў вучняў.***

*Вучні слухаюць песню “Казкі гуляюць па свеце” (муз. Е.Н.Пцічкіна, сл. М.С.Пляцкоўскага)*

**Настаўнік.** Аб чым гэта песня? Які яе характар і настрой? Якія пачуцці выклікае ў вас гэта песня?

*Настаўнік прымяняе метад “Кошык ідэй”- прапануе вучням расказаць аб казцы ўсё што яны ведаюць.*

* Што такое казка?
* Якія і аб чым бываюць казкі?
* Назавіце вядомых герояў казак.

*Вучні выконваюць заданні 1,2 ст.52,53.*

*Настаўнік малюе злева на дошцы кошык і коратка запісвае ўнутры яго ўсе словы, якія дзеці прапануюць*.

*Настаўнік прапануе ўспомніць як мага больш назваў казак з рознымі героямі*

*(людзьмі, жывёламі, раслінамі. Выконваюць заданне на ст.53 рабочага сшытка*.)

***2.2. Матэвацыя дзейнасці вучняў.***

**Настаўнік.** Я лічу, што кожнаму з вас хацелася б апынуцца ў казцы – самай дзіўнай і чароўнай. Сёння мастацтва дапаможа здзейсніць гэта падарожжа і папасці ў казачны свет. Не верыце? Давайце паспрабуем!

- Сёння мы даведаемся, як раскрываюцца і ўвасабляюцца казкі ў творах розных відаў мастацтва, убачым, з дапамогаю якіх сродкаў выразнасці мастакі паказваюць нам дзіўны свет казак.

**ІІІ. Вывучэнне новай тэмы.**

*Настаўнік дэманструе дзве ілюстрацыі Адяксея Рэйпольскага да казкі “Папялушка”.****(Сл.2)***

-Скажыце, вы пазналі якая гэта казка?

- Зразумела, гэта ілюстрацыі да казкі “Папялушка” Шарля Перо. Вы добра знаёмыя з гэтай казкай і ведаеце, што яе сюжэт і цяпер хвалюе мастакоў, кампазітараў, пісьменнікаў і асабліва рэжысёраў. Па казцы “Папялушка” было створана, ствараецца і, магчыма, будзе стварацца вельмі многа мастацкіх і анімацыйных фільмаў.

- А зараз прачытайце ўрывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо з апісаннем галоўнай гераіні. *(дадатак 1)*

- Разгледце ілюстрацыі Рэйпольскага да казкі “Папялушка”.

- Паслухайце тэму Папялушкі з першага акта балета “Папялушка” С.С.Пракофьева. ***(Сл.2)***

- Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”. *(дэманстрацыя фрагмента мастацкага фільма “Песня Папялушкі на балі”)*

- Паглядзіце фрагмент анімацыйнага фільма “Папялушка”(рэж. Аксенчук) з песней “Папялушка” (муз. Цвяткова, сл.Рэзніка). ” *(дэманстрацыя фрагмента анімацыйнага фільма “Папялушка”)*

- Чым адрозніваецца гераіня ў розных творах?

- А ў чым яе падабенства?

*Вучні запаўняюць табліцу.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Назва твора*** | ***Від мастацтва*** | ***Сродкі выразнасці*** |
| Урывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо  |  |  |
| Ілюстрацыі Рэйпольскага |  |  |
| Балет “Папялушка” С.С.Пракофьева; |  |  |
| Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”; |  |  |

*Настаўнік прымяняе метад “Тоўстыя і тонкія пытанні”(****Сл.3****)*

**“Тонкія пытанні”**

-Да якіх відаў мастацтва адносяцца разгледжаныя намі мастацкія творы?

- Хто з’яўляецца галоўнай гераіняй гэтых твораў?

- Як выглядае “Папялушка”?

- Што яна робіць?

- Апішыце характар, унутраны свет Папялушкі.

- Як вы адносіцеся да Папялушкі?

**“Тоўстыя пытанні”**

* З дапамогаю якіх сродкаў выразнасці аўтары ўвасабляюць вобраз Папялушкі?
* Ці падобны вобраз Папялушкі ва ўсіх творах? Абгрунтайце свой адказ.
* Як вы думаеце, дзякуючы чаму Папялушка знайшла сваё шчасце7
* У чым падабенства і адрозненне разгледжаных намі твораў мастацтва?
* Якія пачуцці выклікалі ў вас гэтыя творы і чаму?
* Які з твораў вас больш ўсхваляваў і чаму?

**ІV. Пярвічнае замацаанне вывучанага матэрыяла.**

*Настаўнік чытае вучням беларускую народную казку “Алёнка” і просіць успомніць казку Андэрсэна з падобным сюжэтам (сшытак ст.61). Дэманструе ілюстрацыі да казак****. (Сл.4)***

* Як вы думаеце, якая галоўная думка, ідэя абеіх казак7

*(Добрыя, высакародныя, сумленныя людзі заўсёды ўзнагароджваюцца ў казках і знаходзяць сваё шчасце.)*

**V. Фізхвілінка**

**VІ. Замацаванне і прымяненне вучнямі матэрыяла ў розных відах дзейнасці.**

*Настаўнік прапануе вучням прачытаць урывак з беларускай народнай казкі “Піліпка-сынок” (ст.58) і паглядзець урывак анімацыйнага фільма “Піліпка” (рэж. Кубліцкая).*

*Вучні характарызуюць галоўнага героя, дзеляцца ўражаннямі.*

**VІІ.Падвядзенне вынікаў урока.**

* Давайце яшчэ раз звернемся да “Кошыка ідэй”, які мы зрабілі ў пачатку ўрока, і паправім, удакладнім і дапоўнім , а магчыма, і дапішам тое новае, што сёння даведаліся і засвоілі на ўроку па тэме “Што такое казка?”

*(запісваецца на правым баку ад кошыка)*

**VІІІ. Рэфлексія**

Прапаную пагуляць у гульню “Алфавіт”. **(Сл.5)**Да слова казка падбярыце словы на кожную літару.*(Гучыць музыка “Песенка аб казцы”)*

К – карысная, каралеўская

А – аўтарская,

З – звонкая, загадкавая, забытая

К –камічная, кароткая

А – актыўная, азнаямляльная,

Дадатак 1.

Жил-был один почтенный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицом, и умом, и характером.

У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая.

И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочки рядом с нею казались еще хуже.

Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень – своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. А у обеих сестриц были комнаты с паркетными полами цветного дерева, с кроватями, разубранными по последней моде, и с большими зеркалами, в которых модою было увидеть себя с головы до ног.

Бедная девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться даже отцу. Мачеха так прибрала его к рукам, что он теперь на все смотрел ее глазами и, наверно, только побранил бы дочку за неблагодарность и непослушание.

Вечером, окончив работу, она забиралась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сестры, а за ними и все в доме прозвали ее Золушкой.

А все-таки Золушка в своем стареньком платьице, перепачканном золою, была во сто раз милее, чем ее сестрицы, разодетые в бархат и шелк.

Дзяржаўная ўстанова адукацыі

 “Сямёнавіцкая базавая школа” Уздзенскага раёна

Урок мастацтва 5 клас

Настаўнік І катэгорыі

Чыгір Алкна Віктараўна

Дадатак 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Назва твора*** | ***Від мастацтва*** | ***Сродкі выразнасці*** |
| Урывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо  |  |  |
| Ілюстрацыі Рэйпольскага |  |  |
| Балет “Папялушка” С.С.Пракофьева; |  |  |
| Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”; |  |  |
| Фрагмент анімацыйнага фільма “Папялушка” |  |  |
|  |  |  |
| ***Назва твора*** | ***Від мастацтва*** | ***Сродкі выразнасці*** |
| Урывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо  |  |  |
| Ілюстрацыі Рэйпольскага |  |  |
| Балет “Папялушка” С.С.Пракофьева; |  |  |
| Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”; |  |  |
| Фрагмент анімацыйнага фільма “Папялушка” |  |  |
|  |  |  |
| ***Назва твора*** | ***Від мастацтва*** | ***Сродкі выразнасці*** |
| Урывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо  |  |  |
| Ілюстрацыі Рэйпольскага |  |  |
| Балет “Папялушка” С.С.Пракофьева; |  |  |
| Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”; |  |  |
| Фрагмент анімацыйнага фільма “Папялушка” |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Назва твора*** | ***Від мастацтва*** | ***Сродкі выразнасці*** |
| Урывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо  |  |  |
| Ілюстрацыі Рэйпольскага |  |  |
| Балет “Папялушка” С.С.Пракофьева; |  |  |
| Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”; |  |  |
| Фрагмент анімацыйнага фільма “Папялушка” |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Назва твора*** | ***Від мастацтва*** | ***Сродкі выразнасці*** |
| Урывак з казкі “Папялушка” Ш.Перо  |  |  |
| Ілюстрацыі Рэйпольскага |  |  |
| Балет “Папялушка” С.С.Пракофьева; |  |  |
| Фрагмент мастацкага фільма “Папялушка”; |  |  |
| Фрагмент анімацыйнага фільма “Папялушка” |  |  |