

ГОРОВЕНКО ОКСАНА ВАЛЕНТИНОВНА – кандидат экономических наук, доцент, преподает международную экономику в Белорусском государственном экономическом университете.

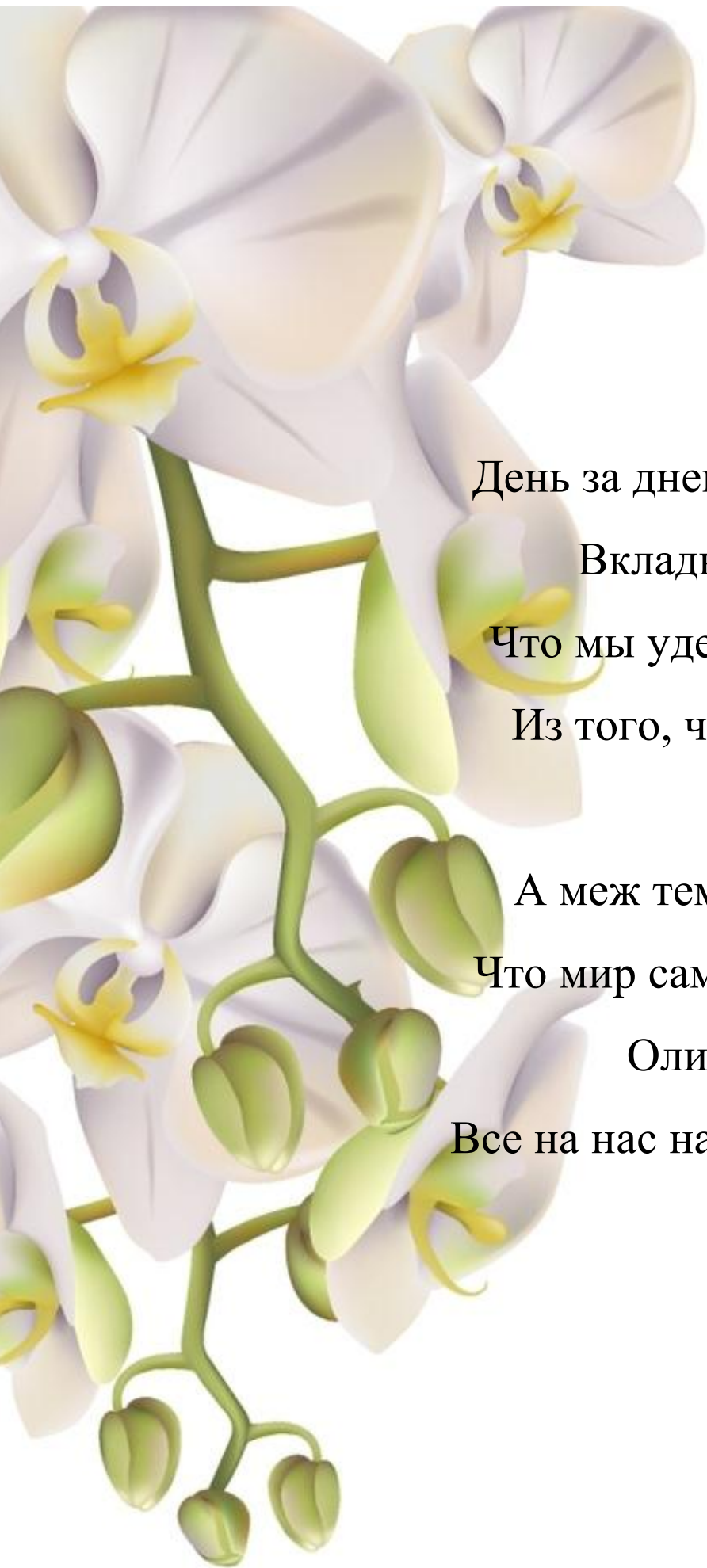
Имеет более семидесяти публикаций в научных изданиях о проблемах познания сущности социально-экономических явлений в условиях глобализации мировой экономики, исследования неформальной экономики и эксплоярных структур, статьи по методологии инновационного преподавания вузовских дисциплин, а также о потенциале деловых культур в международном бизнесе и возможностях его исследования. Но стихи пишет давно, постоянно сопровождая и наполняя ими свою жизнь.

Выпустила 8 книг. К выходу готовится 9 книга. Уже существуют книги «Наедине», «Встреча», «Шанс», «К лучшему» и другие, а также публикации в журналах «Новая Немига литературная», «Неман», «Алеся», литературно-художественном альманахе «AVE». Кроме того, написан ряд музыкальных циклов и сольных музыкальных произведений на стихи Оксаны Горовенко. Стихи лиричны, но имеют заметную философско-психологическую направленность, отражая стремление автора к постижению всего богатства мироздания, его сути и противоречий, к осознанию значимости собственного в нем существования. Наибольшее внимание автор уделяет поиску истоков нашей наполненности и силы, с которыми мы стремимся к ощущению одухотворенности своего земного бытия.



В ХРУСТАЛЬ ОБРАМИВ ТИШИНУ

Свеча чуть слышно догорала,
И пламя уходило в дым,
А музыка еще звучала,
Будто над пламенем самим
Пиано ширило пиано,
В хрусталь обрaмив тишину,
Будто звезда средь океана
Вместила небо на волну,
И там – звезда свечою стала
И грела всех! И – не сгорала.



День за днем распахивая взглядом,
Вкладывая в путь запасы сил,
Что мы удержать способны рядом
Из того, чем день наполнен был?

А меж тем вполне подобно чуду,
Что мир сам находит нас повсюду!
Олицетворенно и интимно,
Все на нас надеясь, что – взаимно...

МЕЖДОМЕТЬЯ ВОРОБЬЯ

Воробью опять не снится –
На рассвете у окна
Веселится, веселится –
Жизнь ему-то как нужна!
Звуки песнею не льются –
Так чирикает окрест
Междометьями, что бьются
Криком, будто с разных мест.
Ведь невысоко летает,
Перьев будто недобор,
Но округу оглашает,
Словно в нем трещоток хор.
Все короткие движенья
Радостны, без напряженья,
Только сел – вспорхнул летать –
Может, мне чирикать стать?




МОТИВ ЗЕМЛИ

А знаешь ли мотив Земли
И ветра тихое начало,
Что тучи по небу гнали,
Да так, что неба было мало?
А слышишь ли природный гул
И зов из естества дремучий?
С которым вовсе не уснул
Ты, когда ветер увлекся тучей?
А этот вечный непокой
Неутоленною душой
Ты понял ли? Ведь ощущаешь,
Что ветер ждешь ты, призываешь!
Чтоб среди туч тебе лететь,
Дождя просить – дождя хотеть!
Водой гасить костер над кручей,
Что родиной была тягучей?
Ты – знал! Ты слышал все! Ты пел!
Ты ветер призывал гортанно.
Но зов остаться не хотел –
Он таял, таял бездыханно
У дальних рек и дальних скал,
Среди которых уж звучал
Мотив другой совсем земли...
И – расплылись, изнемогли
Тревожным тремоло, легато
Напевы...И душа объята
Лишь легким дымом над костром,
Что уж совсем угас потом
Так, что растаял даже дым,
И стал тем облаком седым,
Что ищет все мотив земли
Элегию! Чтоб знать могли
Все, кого тучей с ветром гнало,
Свое – пусть тихое – начало.



Не злись! Ведь зло тебе вернется
И в сердце! В сердце отзовется!
Зло, что тобою в мир пролито, -
Тобой самим будет испито!
Своим то зло ты не признаешь,
Когда в ответ ты страдаешь.
Так не твори грядущих бед:
Зачем ты зол себе в ответ?

Ты в синей вазе ставила цветы,
Ты синим шелком кресло вышивала,
По синему ковру ступала ты
И небо синее у люстры рисовала.
Зачем так дорог этот синий цвет -
Ответа у тебя - быть может - нет....
Я знаю тот ответ - но я молчу:
Где столько синего - я тоже ведь...лечу!



ПОЖЕЛАНИЯ ВЕЛИЧИЯ МЕЧТЫ
(ОЧЕНЬ ДОБРОЕ ПОЖЕЛАНИЕ)

Какие б ни были мечты,
Будь их достоин в жизни ты,
И станет то, о чем мечтаешь,
Таким, каким его желаешь.
Украшь собой свои мечты,
Своей дай силы, доброты,
Создай величие мечте
Тем, что ты явишь в доброте.
Они сбываются, мечты,
От этой самой доброты.
Добра тебе и пожелаю -
Мечту, как видишь, приближаю»!

Птенец-артист

Мир оживал в рассвете звонкий,

К нему тянулся каждый лист,

И неприметный, скромный,
тонкий

Встречал рассвет птенец-артист.

Он славной трелью разливался

Так, будто бисер рассыпал,

И лес, что с песней просыпался,

Ловил тот бисер и держал,

Как звонкие листа слезинки,

Как мягкие следы дождя,

Для каждой веточки, травинки

Пел соловей, как сын вождя

Священной и звонкой сферы,

В которой звуки все и свист.

Из тех времен поющей эры

Весь мир приветствовал артист.

Переливались капли в трели,

Ссыпался бисер по стволам,

И соловьи уж вместе пели

И тут – и там, и тут – и там.

Мелодия все продолжалась,

Лес шелестел, свистел, звучал,

Жизнь ширилась и

продолжалась,

Мир оживал и звал, и звал

Усилия воспеть, умножить,

Войти в тот соловьиный лес,

Жизнь продолжать, а не итожить,

-

Мир оживал, как мир чудес,

В котором бисер на тропинках,

И есть тропинка там твоя,

И листья там, как на картинках,

В которых – трели... соловья!



Смотрю на тень перед собой –

Она все длится, длится, -

Луч солнца так следит за мной

И в тень мою стучится.

Я продвигаюсь по лучу

И тень свою сдвигаю,

Мешать я солнцу не хочу,

Лишь контур свой сверяю

С тем, чему солнце дало свет –

Ступить хочу, где тени нет.

Но солнца шар над головой

Будто велит: «Иди! Не стой!»

Ведь в тень идешь ты по лучу,

Которым я тебе свечу.

Ты тень свою сдвигаешь

Тем, что меня ты знаешь!

Вот я повыше поднимусь

И – помогу, я – разберусь!

А ты – не бойся! Ты – иди!

Свой путь и с тенью ты пройди.


Иначе - как же ты поймешь,

Что на земле еще живешь?



ТЕБЕ!


Все оттенки белого
Я тебе дарю,
Пусть все части целого
Значат, что люблю.
Радугой восходит пусть
Яркой благодать,
И пускай отпустит грусть
В цвете воссиять.
Будешь пусть утешен ты
Света на краю,
Где сливаются мечты,
Будто бы в раю.
И когда откроет взгляд
Белых цепь вершин,
Пусть ты знаньем будешь рад,
Тем, что не один.



Теперь я знаю: он придет –
Мой лучший день, мой день прекрасный!
Он в мен счастием войдет
И будет светлый, яркий, ясный.


Теперь я знаю: то – не сны
И не воздушные мечтанья.
Дня горя будут сочтены,
Мои мечтанья – обещанья.

Того, что так решило зреть
В моих несчастиях на треть.
И золотится, спеет плод,
Что радость, как нектар , прольет,
И все душевной смуты дни
Тот плод мне вызреют – прими!



Чем в жизни бы всерьез
заняться?
К чему себя приворожить?
И удивляться, восторгаться,
Творить себя – и мир творить,
В котором жить, с собой не
споря,
А лишь проделывая путь,
В котором даже вспышки горя
Тем делом в силах бы задуть.
Чем мир в работе бы украшен
И так наполнен жизнью был,
Чтоб каждый новый день – не
страшен,
А каждый спутник мира – мил?

Поди - серьезная задача,
И в ней финансовый вопрос –
Лишь часть того, что мы чуть
плача
Зовем, чтобы успех принес.
Нас сотворив – творенья миру
От нас теперь бы получить,
Служить в себе тому кумиру,
Что был задуман! Как открыть?
День новый второпях проходит,
Но – что приносит? Что находит?
В чем, день прожив, себе
признаться:
«Чем в жизни бы всерьез
заняться?»
И вот – в руках остатки дня,
Пусть – в них я с вами.... Для
меня.

The background is a light peach color with a repeating pattern of faint, golden cursive text that reads "c'est une belle vie pour aimer et caresser pour toujours et jamais tenir des mains et s'adorer c'est une belle vie pour aimer et caresser pour toujours et jamais tenir des mains et s'adorer". On the left side, there are clusters of pink and white flowers at the top and bottom, and a white line-art illustration of a butterfly's wing. A real yellow butterfly with black spots is also visible in the lower-left corner.

Чем труднее - тем дороже...

А иначе быть не может?

Может! Может быть иначе,

Если выйдет наудачу.

Но удача ищет тоже

Тех, кому она дороже,

Кто отчаянно стремится –

Ей навстречу мчится, мчится

Сам! Едва ли не взлетает!

И не ловит – достигает!