

Государственное учреждение образования  
«Средняя школа № 5 г. Добруша»  
Гомельской области

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА»

Зарубина Татьяна Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
8 (029) 327-75-86;  
e-mail: tanyazarubina3@gmail.com

Добруш, 2018

**Тема опыта:** Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся пятого класса

### **Актуальность опыта**

Культура речи является частью общей культуры человека. Мы оцениваем людей не только по их внешнему виду, по манере поведения, но и по тому, как они говорят, как высказывают свои мысли, как строят отношения с окружающими. Для того, кто говорит, встает целый ряд вопросов: как сказать правильно? как сказать понятно? как сказать убедительно? А для современных школьников встали ещё вопросы: что, кому и когда сказать? Увлечение компьютерными играми, мобильными телефонами привело к тому, что на переменах учащиеся практически перестали общаться. А на процесс коммуникации пятиклассников и снижение их качества знаний оказывает огромное влияние еще и переход на вторую ступень обучения, сменный состав учителей, приход новых одноклассников в коллектив. Использование компьютерного сленга, слов-штампов, редкое обращение к художественному тексту (помимо уроков русской литературы) стало причиной снижения словарного запаса ребят. Они разучились четко, логично, понятно, эмоционально передавать свои мысли и чувства. Количество орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок в смс-сообщениях и высказываниях школьников показывает, насколько остро сегодня стоит проблема снижения уровня культуры устной и письменной речи и, как следствие этого, коммуникативных умений и навыков учащихся.

В связи с этим на первый план выходит воспитание всесторонне гармонически развитой личности, владеющей культурой общения, с уважением относящейся к духовным ценностям.

Какие же способы, формы и методы использовать на уроках, чтобы учащиеся активно включались в образовательный процесс, не боялись выражать свои мысли, развивали коммуникативные навыки? На практике я убедилась, что эффективным способом является работа с текстом.

Актуальность проблемы опыта состоит в том, что работа с текстом на уроках русского языка позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, расширять их словарный запас, организовать диалогическое взаимодействие с другими участниками образовательного процесса, развивать творческую активность и самостоятельность.

**Цель опыта:** совершенствование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка посредством работы с текстом.

**Задачи:**

- 1) разработать и апробировать тематический текстовый материал для пятого класса, направленный на развитие языковых, речевых и коммуникативных компетенций учащихся;
- 2) разработать способы и приемы практической работы с текстом, направленные на применение полученных знаний и умений в речевой практике;
- 3) оценить эффективность применения способов и приемов работы с текстом как средством формирования коммуникативной компетенции учащихся.

**Длительность работы над опытом**

Работа по данной теме осуществлялась мной в 2016/2017 учебном году.

**Ведущая идея опыта:** использование текста на уроках русского языка позволит учащимся совершенствовать коммуникативно–речевую компетенцию.

Под коммуникативной компетенцией Е. А. Быстрова предполагает способность и реальную готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию [2, с. 27]. Исследователь отмечает, что формирование коммуникативных умений «возможно лишь на базе лингвистической и языковой компетенции». Эту мысль подтверждает и Е. И. Литневская [3, с. 39]. М. Б. Успенский [7, с. 73] конкретизирует знания, включаемые в коммуникативную компетенцию: «Это усвоенные сведения об употреблении в речевом общении аспектных единиц языка (звуков, морфем, слов, словосочетаний, предложений и т. д.), о различении их с целью правильного употребления в речи». Наиболее содержательно данный термин раскрывается в Словаре-справочнике по методике преподавания русского языка М. Р. Львова: «Коммуникативная компетенция – термин, обозначающий знание языка, его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека» [4, с. 92–93].

Для себя я сделала вывод, что именно текст является необходимым источником обогащения словарного и грамматического строя речи учащихся, наблюдения за целостным использованием стилистических, грамматических, пунктуационных норм. Работа с текстом не только формирует языковую культуру обучающихся, но и совершенствует их коммуникативные умения и навыки. «Умение общаться, слушать, аргументировать и доносить до собеседника свою точку зрения во многом определяет, насколько успешен будет человек в жизни» [8, с. 6]

Работа над связной устной и письменной речью учащихся по своему содержанию и формам опирается на знания и умения, приобретенные ими ранее. Поэтому здесь срабатывает принцип преемственности. Уже из начальных классов обучающиеся знакомы с понятием «текст». В каждом последующем классе (начиная с пятого и до одиннадцатого) они не только повторяют изученное ранее, но и увеличивают объем знаний, умений и навыков, знакомясь с новыми понятиями и терминами. Моя задача как учителя – «способствовать включению учащихся в диалог, формировать у них умения ста Учащиеся расширяют кругозор, работая с текстами, которые имеют большую смысловую нагрузку. Я подбираю тексты, разнообразные по

содержанию, жанру, типу и стилю речи, учитывая кругозор, интересы ребят данного класса. Тексты должны содержать необходимый синтаксический и пунктуационный материал в достаточном объеме для повторения и введения нового, а также должны обеспечивать систематическое повторение орфографии.

При изучении темы «Текст» в пятом классе для лучшего осмысления теоретического материала предлагаю ребятам после чтения самого текста или его прослушивания ответить на вопросы:

- Сколько предложений в тексте: много или одно?
- Связаны ли предложения между собой?
- В них говорится об одном и том же или о разном?

Так я подвожу учащихся к пониманию темы и основной мысли. Обобщая материал, предлагаю ребятам оформить изученный материал схематически. Составляя вместе с учителем опорные конспекты, схемы, кластеры, учащиеся становятся творческим соавтором педагога. Они начинают понимать, что последовательность в изучении материала определяется не случайными обстоятельствами, а логикой работы. Чем подготовленней класс, тем большую творческую самостоятельность учащиеся проявляют, решая поставленную задачу.

Очень важна работа с заглавием текста. Я предлагаю учащимся поразмышлять над словом–заглавием и высказать свои ассоциации; после этого задаю вопрос: «Как вы думаете, о чем будет идти речь в тексте?». Следующий шаг при работе с заголовком - определить, как он раскрывает тему или основную мысль. Можно предложить ребятам самим озаглавить текст и прокомментировать название.

Интересными для ребят будут творческие задания:

- 1) придумать к тексту два заглавия: одно включает в себе тему, другое – основную мысль;
- 2) придумать новое заглавие к данному тексту или любимой книге. Если заголовок выражает основную мысль, то в новом варианте он представляет тему, и наоборот.

В ходе изучения пятиклассниками основных признаков текста и средств связи предложений в тексте у учащихся формируются умения отличать текст от набора предложений и планировать последовательность изложения собственного высказывания на основе наблюдения над языковым материалом. Помимо заданий из учебника я использую раздаточный дидактический материал. Ребятам предлагаются следующие задания:

- соберите текст;

- восстановите исходный вариант (работа с хорошо известным отрывком из стихотворения);
- сделайте текст как можно выразительнее;
- проанализируйте текст, продолжив предложения (приложение 1).

Параллельно выполняются задания на повторение орфографии, фонетики, морфологии, пунктуации.

Для закрепления знаний о признаках текста предлагаю учащимся обобщить их наблюдения над текстом, придерживаясь следующей схемы – доказательства:

Это текст, потому что: во–первых, ...;  
во–вторых, ...;

Выполнение подобных заданий не только способствует развитию аналитического мышления учащихся, но и позволяет заострить их внимание на существенных отличительных особенностях текста. Во время обсуждения спросить у ребят, разделяют ли они мнение автора. Ответ должен быть аргументированным, доказательным.

Для проведения в старших классах лингвистического анализа текста учащиеся должны оперировать такими понятиями, как «тип речи» и «стиль текста», азы которых закладываются уже в пятом классе. Чтобы школьники усвоили отличительные черты, средства связи языка и речевую ситуацию каждого стиля, я использую такие приемы: «выбираем стиль», «меняем стиль». В качестве задания можно предложить учащимся придумать по 2 – 3 темы на каждый тип речи и стиль текста и аргументировать свой ответ. Можно изменить задание: описать ситуацию, а учащиеся должны определить, какой тип речи уместен в ней. Упражнения такого рода помогут им лучше разобраться в целесообразности и оправданности использования того или иного типа речи и стиля текста в конкретной ситуации.

Работа с текстом не прекращается на протяжении всего учебного года. Текст помогает не только развивать логическое мышление и коммуникативную грамотность учащихся, но и играет огромную воспитательную роль.

При изучении раздела «Фонетика» в пятом классе на этапе знакомства с новым материалом я предлагаю учащимся поработать с текстом: прочитать стихотворение С. Я. Маршака «Поэзия - это дыхание»:

Дыхание свободно в каждой гласной,  
В согласных – прерывается на миг.  
И только тот гармонии достиг,  
Кому чередование их подвластно.  
Звучат в согласных серебро и медь.

И гласные даны тебе для пенья.  
И счастлив будь, коль можешь ты пропеть  
Иль даже продышать стихотворенье.

Далее задаю вопрос: «О чем стихотворение? Назовите основную мысль». Можно не называть заголовок, а предложить ребятам самим озаглавить текст, а потом сравнить с оригиналом. Этот же текст можно использовать и на этапе закрепления знаний учащихся о звуках речи и предложить различные виды заданий.

На этапе рефлексии я провожу игру «Алфавит» (приложение 2) или предлагаю учащимся написать синквейн. Подобные задания помогают развивать у учащихся ассоциативно – образное мышление, фантазию, творческое воображение.

При изучении орфографии в пятом классе на помощь также приходит текст. Эффективным приемом, позволяющим запомнить правило, является использование стихотворений, четверостиший, насыщенных одной орфограммой. Уместно использовать их на этапе закрепления или проверки знаний, умений и навыков учащихся.

Ч..рный ч..ртик по берегу ш..л,  
Ч..рный ч..ртик ч..ршила наш..л.  
Ж..лтый ш..лковый бантик испачкал...  
Вот вам с ч..ртенком такая задача:  
Вставьте все буквы для гласного звука,  
Ч..рному ч..ртику будет наука.

Эффективным является упражнение – поиск орфограмм в тексте.

Очень добрый сторожил      Никогда не удалялся,  
Дом в долине сторожил.      Он трудами наслаждался.

Предлагаемый дидактический материал позволяет учащимся развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами, видеть пробелы своих знаний и корректировать свои действия.

Богатейший материал для понимания слова как основной единицы языка дает лексика. Пятиклассники должны усвоить, что неверное понимание значения слов и неточность в их выборе может привести к речевым ошибкам. Следует обратить внимание учащихся, что в книжной или научной речи иностранные слова уместны и необходимы в качестве специальных терминов, а вот неправильное, неоправданное их использование засоряет речь. В раздела «Лексика» на уровне ознакомления изучается понятие омонимии, поэтому нет заданий для закрепления знаний и умений учащихся. И снова на помощь приходит текст:

Веснушкам нету сноса,      Суслик выскочил из норки

Не исчезают с носа.  
Я, не жалея мыла,  
Нос терпеливо мыла,-  
Зависело б от мыла,  
Веснушки б я отмыла.

И спросил у рыжей норки:  
- Где вы были? – У лисички!  
- Что вы ели там?  
- Лисички!

(А. Шибаетов)

Интересным для пятиклассников будет задание самим подобрать из художественной литературы похожие примеры или придумать свои каламбуры, загадки, четверостишия. Такие задания развивают творческие способности учащихся, неординарное мышление.

Изучение прямого и переносного значения слова на уроках русского языка дает возможность больше времени уделить работе с тропами в поэтическом тексте. Важно сделать так, чтобы учащимся стал интересен автор произведения, заинтересовать его творчеством, развивать их читательскую культуру.

На примерах поэтических текстов можно показать учащимся богатство лексического строя языка. И в то же время обратить внимание ребят, как мастера слова создают прекрасные произведения, передают богатство своего духовного мира, используя небольшое количество слов и словоформ. Примером может служить отрывок из стихотворения М. А. Волошина «Хвала Богоматери»:

Тайна тайн непостижимая,  
Глубь глубин необозримая,  
Высота невосходимая,  
Радость радости земной...

Задание:

- 1) Какими мыслями и чувствами, вызванными образом Богоматери, делится с нами поэт?
- 2) Разделяете ли вы чувства автора?
- 3) Что чувствуете вы, когда смотрите на икону? (Можно показать репродукцию иконы)
- 4) Какие слова, формы слов и части речи помогают М. Волошину так ёмко передать образ Богоматери?

Основой формирования коммуникативных знаний, умений и навыков пятиклассников является ознакомление с особенностями употребления предложений и словосочетаний различных типов с учетом условий, задач и целей общения. Детской речи свойственны распространенные недочеты, связанные с неумением определять границы предложений. Поэтому целесообразно использовать такие задания, как:

- установите границы предложений;

- отредактируйте отрывок;
- соедините два текста в один;
- постройте связное высказывание по предложенным схемам (приложение 3).

Выполняя работы аналитического и творческого характера, учащиеся не только развивают наблюдательность, воображение, но и формируют умения подбирать языковой материал, то есть использовать самые точные в речевой ситуации слова, тропы, разнообразные синтаксические конструкции для выражения своих мыслей, эмоций, чувств.

Для совершенствования коммуникативных умений и навыков учащихся пятого класса на уроках русского языка я использую различные педагогические приемы, методы и формы, которые помогают актуализировать, обобщить знания учащихся по определенной теме, запомнить теоретический материал, проявить творческие способности, фантазию.

Таблица педагогических методов, приемов и форм, совершенствующих коммуникативные умения и навыки учащихся

| Методы   | Приемы   | Формы   |
|--|--|---|
| Дидактическая игра<br>репродуктивный<br>частично-поисковый<br>проблемный<br>творческий | Чтение с остановками<br>синквейн, создай паспорт<br>проблемные вопросы, магнит<br>взаимоопрос, корзина идей<br>собери текст, интервью<br>лингвистический эксперимент | Индивидуальная работа<br>работа в парах<br>групповая работа |

Определить уровень сформированности коммуникативных умений и навыков учащихся мне помогают такие методы диагностики, как опрос, тестирование, самодиагностика, анкетирование.

Работа по формированию коммуникативной компетенции учащихся, показанная мною на примере изучения языкового материала пятого класса, углубляется в старших классах. Включаю в обучение русскому языку задания поискового и исследовательского характера, в число которых входят проблемные задачи, предполагающие исследовательскую деятельность учащихся в ходе анализа языковых явлений. Систематическое использование текста при изучении всех разделов языкознания помогает подготовить школьников к комплексной работе с текстом.

Вышеизложенный опыт по работе с текстом как средством формирования языковой и коммуникативной компетенций учащихся применим в средних и старших классах как на отдельно взятом уроке русского языка или его этапе, так и в системе уроков; уместен и эффективен во внеклассной работе. Данный опыт могут использовать не только учителя-

филологи, но и педагоги начальной школы с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.

Таблица: Диагностика успешности опыта

| Критерии  | Результаты   |
|---|--|
| <b>1. Профессиональная компетентность учителя</b> |  |
| Предметно–методологическая компетенция            | Открытые уроки по русскому языку в рамках школьного и районного методических объединений учителей русского языка и литературы.<br>Папка с материалами «Формы, приемы и методы работы с текстом на уроках русского языка».  |
| Информационно – коммуникативная компетенция       | Подготовка презентаций уроков по русскому языку и литературе.<br>Участие учащихся в дистанционных олимпиадах по русскому языку (Амельченко В., Мазурова Д., Балбуцкая К)   |
| Рефлексивная компетенция в обобщении опыта        | Работа в школьном методическом объединении учителей русского языка и литературы и обмен опытом на заседаниях районных методический объединений.  |
| <b>2. Качество образования учащихся</b>           |  |
| Обученность учащихся (приложение 4)               | Качество знаний и средний балл по предмету имеют положительную динамику (приложение 5)<br>Активное участие учащихся в интеллектуальном конкурсе «Журавлик».<br>Включение высокомотивированных учащихся в активную познавательную деятельность на уроках и на факультативных занятиях.  |
| Личностное развитие учащихся                      | Повышение уровня познавательной активности учащихся (приложение 6).<br>Рост творческих способностей учащихся: призовые места в районном конкурсе чтецов (Грудовенко О., Аксенчиков Е.); участие в областных конкурсах сочинений (Романовская А. - номинант конкурса сочинений «Счастье жить в мирной стране»);<br>Развитие у учащихся коммуникативных способностей, аналитических навыков, внимательности, наблюдательности, умения обобщать, делать выводы. |

Результаты диагностики показали, что использование текста как средства формирования языковой и коммуникативной компетенции на уроках русского языка способствует повышению уровня познавательной активности учащихся. Но главное, что пятиклассники успешно прошли процесс адаптации, стали более самостоятельными, активными. Они не боятся высказывать свое мнение по определенным вопросам или проблемам в классе, предлагают пути решения, анализируют.

Наряду со многими преимуществами подготовка урока с использованием текста требует определенных затрат времени учителя и наличие технических ресурсов.

### **Заключение**

Работа с текстом на уроках русского языка оказывается эффективным приемом, обеспечивающим планомерное формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся. Систематическое использование данного вида работы на всех этапах образовательного процесса и в рамках отдельной учебной ситуации способствует своевременной и эффективной подготовке не только к урокам итогового контроля, но также к итоговой аттестации по окончании учебного процесса на 3 ступени обучения и к сдаче ЦТ.

Я пришла к выводу, что использование текста на уроках русского языка способно преобразить формат преподавания и обучения, сделать учебный процесс более эффективным и привлекательным. Методы, формы и приемы работы с текстом дают возможность не только повышать интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую активность и самостоятельность, создают условия для полноценного развития личности

## Список литературы

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие / Е.С. Антонова. – М.: КНОРУС, 2007. – 460 с.
2. Быстрова, Е. А. Обучение русскому языку в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Е.А. Быстрова, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 237 с.
3. Литневская, Е. И., Багрянцева, В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 588 с.
4. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 1999. – 272 с.
5. Мурина, Л. А. Русский язык в 5 классе / Мурина Л. А. [и др.]. – Мн.: Народная асвета, 2006. – 75 с.
6. Пахнова, Т. М. Слово в тексте / Т. М. Пахнова // Русский язык. – 1997. - № 37. – С. 3 – 5.
7. Успенский, М. Б. Курс современного русского языка в педагогическом вузе: учебное пособие / М.Б. Успенский. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2004. – 190 с.
8. Черкес, Н. И. Формирование коммуникативной компетенции школьников / Н. И. Черкес // Русский язык и литература – 2017. - № 7. – 6 с.

### Приём «Собери текст»

Выразительно прочитайте предложения.

1. За лесом прощальные лучи еще з..лотили в..рхушки деревьев.
2. Б..гровое со..нце медленно опускалось.
3. Вскоре со..нце и совсем скрылось.
4. Реже и реже слышались г..лоса птиц.
5. Дом л..сника на поляне уже весь был в тени.
6. Наконец в лесу наступила тиш..на.

- Можно ли эти предложения назвать текстом? Определите, какие признаки текста нарушены. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получилось связное высказывание? Озаглавьте его. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы.

### Приём «Лингвистический эксперимент»

Перед вами отрывок из хорошо известного вам произведения. Как оно называется и кто является автором?

Не унывая, Елисей  
 Кинулся к ветру, взывая:  
 «Ветер, ветер, могуч ты,  
 Гоняешь стаи туч ты,  
 Ты сине море волнуешь,  
 На просторе всюду веешь,  
 Никого не боишься,  
 Кроме одного Бога.

- Так ли эти строки звучат у А. С. Пушкина? Восстановите исходный вариант. Что вы сделали, чтобы восстановить текст?

### Прием «Распространи текст»

Распространите следующие предложения второстепенными членами. Продолжите текст двумя – тремя предложениями. Подчеркните грамматические основы. Определите вид связи предложений в тексте и подчеркните правильный ответ: а) цепная; б) параллельная.

Наступила \_\_\_\_\_осень. В \_\_\_\_\_лесу \_\_\_\_\_деревья давно облетели. Только \_\_\_\_\_ березки сохранили \_\_\_\_\_листочки. Изредка \_\_\_\_\_ лучи \_\_\_\_\_солнца озаряют \_\_\_\_\_лес.

## Приложение 2

### Рефлексия: игра «Алфавит»

Учитель записывает на доске в столбик слово «Звуки». Учащиеся должны охарактеризовать звуки речи, какими они их увидели на уроке. Для этого напротив каждой буквы нужно написать слово, которое начинается с этой буквы и ассоциируется с понятием «звуки».

З - звонкие

В - вокальные

У - удивительные

К - короткие

И – интересные

## Приложение 3

### Упражнения по теме «Синтаксис»

1. Установите границы предложений. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания в конце предложений. Продолжите текст 2- 3 предложениями.

Между ств..лов сосен промелькнула белка куда она скрылась где её домик кругом ст..ит т..шина хор..шо осенью в л..су а сколько грибов но что это пауч..к уц..пился за хрустальную паутинку и л..тит где он ост..новится.

2. Постройте связное высказывание по предложенным схемам. (Ученик продумывает тему, отбирает лексику в соответствии со стилистической ориентацией будущего текста.)

1. [ ], (когда ...), (так как ...).
2. (Чтобы ...), [ ].
3. [ ], (потому что ...).
4. «П, - а, - п».
5. [ ], (что ...), (если ...).
6. (Когда ...), [ ].
7. [ ]!

## Приложение 4

### Диагностика определения уровня обученности (по П.И. Третьякову)

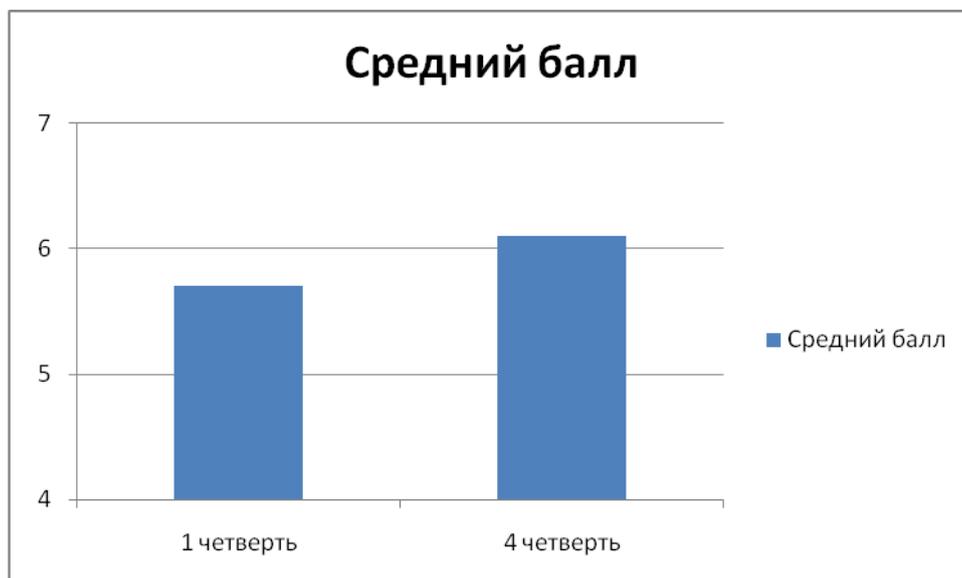
Ученик выбирает для себя вариант выполнения работы. По результатам работы заполняется аналитическая таблица

| Ф.И.<br>учащегося | Полностью и правильно выполнены задания |                 |   |   |   | Отметка |
|-------------------|---|-----------------|---|---|---|---------|
|                   | 1                                       | 2               | 3 | 4 | 5 |         |
| Бруенков П.       | различение                              | воспроизведение |   |   |   | 4       |
| Верхола А.        | Уровень<br>обученности                  |                 |   |   |   |         |

## Приложение 5

### Средний балл и качество знаний по русскому языку учащихся 5 класса

|            | Средний балл | Качество знаний % (6 – 10 баллов) |
|------------|--------------|-----------------------------------|
| 1 четверть | 5,7          | 47,6                              |
| 4 четверть | 6,1          | 52,4                              |



## Приложение 8

### Уровень познавательной активности учащихся

| Уровень | 1 четверть |      | 2 четверть |      | 3 четверть |      | 4 четверть |      |
|---------|------------|------|------------|------|------------|------|------------|------|
|         | кол-во     | %    | кол-во     | %    | кол-во     | %    | кол-во     | %    |
| низкий  | 5          | 23,8 | 6          | 28,6 | 5          | 23,8 | 4          | 19   |
| средний | 14         | 66,7 | 13         | 61,9 | 15         | 71,4 | 14         | 66,7 |
| высокий | 2          | 9,5  | 2          | 9,5  | 1          | 4,8  | 3          | 14,3 |

Класс: 5

Тема: Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи

Место урока: 2/2

Тип урока: комбинированный урок

Вид урока: урок-обобщение

Формы работы: индивидуальная, парная, коллективная

Цель: организация деятельности учащихся по актуализации и систематизации знаний по теме «Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи».

Задачи:

- способствовать совершенствованию умений строить и анализировать предложения с прямой речью;
- углублять навыки пунктуационного оформления предложений с прямой речью и орфографической зоркости учащихся;
- содействовать развитию коммуникативных и аналитических умений;
- создать ситуацию для воспитания бережного отношения к природе, ответственности за ее сохранения.

Эпиграф: Здесь мало увидеть,  
Здесь нужно всмотреться...  
Здесь мало услышать,  
Здесь вслушаться нужно...

Н.И. Рыленков

Ход урока

### **I. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята! Перед тем как начнем урок, закройте глазки и мысленно скажите: «Я внимателен, я могу, у меня всё получится!» Вдохните, выдохните. Я желаю вам успехов, а вы пожелайте мне удачи.

- Спасибо.

### **II. Создание мотивации. Совместное целеполагание.**

- Давайте обратимся к эпиграфу нашего урока. Как вы понимаете слова Н. И. Рыленкова?

- Что значит «нужно всмотреться» при изучении русского языка? Зачем «нужно вслушиваться»?

У нас урок обобщения изученного о прямой речи и знаках препинания при прямой речи, давайте вместе определим цель.

### **III. Актуализация знаний по теме «Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи».**

1. Опрос учащихся

- Вспомним, что такое прямая речь?
- Из каких частей состоит предложение с прямой речью?
- Какие знаки препинания ставятся при прямой речи?
- К какому типу предложений относится предложение с прямой речью?

## 2. Синтаксическая разминка.

1) Чтение схем по теме «Постановка знаков препинания при прямой речи» (с примерами)

1) А «П»                      4) «П» а

2) А «П»                      5) «П» а

3) А «П»                      6) «П» а

2) Попутное повторение.

Чтение схем по теме «Сложное предложение» (с примерами)

1) [ ] [ ].

2) [ ] и [ ].

3) [ ] ( что ... ).

3. Индивидуальная работа у доски (два ученика работают параллельно над карточками):

№ 1. Произведите фонетический разбор слова **заря**.

№ 2. Запишите предложение, расставляя знаки препинания. Составьте схему предложения. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Каждый скажет **Хорош лес в зимнем уборе**

4. Орфографическая пятиминутка (учащиеся дома повторяли словарные слова).

Коридор, картина, мягкий, багровый, коралловый, прелестный, панорама, солдат, космонавт, аппарат.

- Составьте предложение с прямой речью, используя 2-3 слова из словарного диктанта.

## IV. Закрепление материала.

1. Работа с эпиграфом в парах с взаимопроверкой.

Перестроить предложения с прямой речью по схемам

А: «П».                                      «П», - а.

**Физкультминутка** (зарядка для глаз)

2. Работа с текстом (по Сухомлинскому).

1) Учитель читает отрывок

Ночью пруд покрылся тоненьким хрупким ледком. На заре ледок заиграл радужным блеском. *Он ст..новился то алым то розовым то красным. Пок..залось солнышко и ледок стал б..гровым.*

Синичка сидела на вербе и любовалась игрой утренней зари на ледке. *Она пела песенку об этой крас..те которая может исчезнуть днем. Мои к..готки мягкие но и мне нельзя сади(т, ть)ся на ледок пела птичка.*

Вол слушал песенку и захотел увидеть красоту. Он подошел к кромке льда. Лед затрещал и волшебное зеркало рассыпалось. *Где же эта крас..та промычал Вол.* Напился мутной воды и ушел.

- Докажите, что это текст.

- О чем этот текст?

- Какова главная мысль текста?

- Определите тип речи.
- Озаглавьте текст. Объясните свой выбор.
- Как вы понимаете смысл выражений: «заиграл радужным блеском», «игра утренней зари на ледке», «волшебное зеркало рассыпалось»?
- Почему вол не увидел красоты утренней зари?
- Чему нас учит данный текст?

2) Самостоятельная работа с текстом.

1 уровень. Запишите выделенные курсивом предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.

2 уровень. Запишите выделенные курсивом предложения, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы.

3 уровень. Запишите выделенные предложения. Разберите предложения первого абзаца по членам предложения.

4 уровень. Запишите выделенные предложения. Начертите схемы выписанных предложений.

5 уровень. Произведите синтаксический разбор указанного предложения (выделено жирным шрифтом). Подумайте, что могла сказать синичка уходящему волу. Сформулируйте ответ предложением с прямой речью и запишите его.

(В конце урока учащиеся сдают тетради на проверку.)

## **V. Поведение итогов урока.**

### **VI Рефлексия.**

Прием «Продолжи предложение».

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Сегодня я понял... | Было трудно...    |
| Я научился...      | Меня удивило...   |
| Теперь я могу...   | Мне захотелось... |
| Было интересно...  |                   |

**VI. Домашнее задание:** § 28, упр. 183, подготовиться к тесту по теме «Прямая речь».