**Книги-юбиляры 2023**

**950 лет –**Древнерусская рукописная книга «Изборник» (1073)
**490 лет –**Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле (1533)
**430 лет** – Пьеса «Укрощение строптивой» Уильяма Шекспира ((1593)
**270 л**ет – Комедия «Трактирщица» Карла Гальдони ((1753)
**215 лет** – Первая часть «Фауста» Иоганна Вольфганга фон Гёте (1808)
**210 лет** – «Гордость и предубеждение» Джейн Остин (1813)
**205 лет** – «Эдинбургская темница» и «Роб Рой» В. Скотта, «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж. Байрона (1818)
**200 лет** – «Квентин Дорвард» В. Скотта, «Пионеры» Джеймса Фенимора Купера (1823)
**195 лет** – «Полтава» А. Пушкина «Конрад Валленрод» А. Мицкевича (1828)
**190 лет** – «Евгения Гранде» Оноре де Бальзака, Новеллы «Мозаика» Проспера Мериме (1833)
**185 лет** – «Сказка о рыбаке и рыбке», Сказка о мёртвой царевне…» А. Пушкина, «Стойкий оловянный солдатик» Ганса Христиана Андерсена, «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса
**180 лет** – «Золотой жук» Эдгара По,«Консуэло» Жорж Санд,«Утраченные иллюзии» Оноре де Бальзака,Сказки «Соловей» и «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена (1843)
**175 лет** – «Белые ночи» Ф. Достоевского, «Домби и сын» Ч. Диккенса «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея, «Дама с камелиями» Александра Дюма-младшего (1848)
**165 лет** – «Аленький цветочек» С. Аксакова, Повесть «Ася» И. Тургенева, «Детские годы Багрова-внука» С. Аксакова, Цикл путевых очерков «Фрегат Паллада» И. Гончарова, Оцеола, вождь семинолов» Майн Рида (1858)
**160 лет –**«Князь Серебряный» А. Толстого, «Мороз, Красный нос» Н. Некрасова, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля (1863)
**155 лет** – «Дети капитана Гранта» Жюля Верна, «Идиот» Ф. Достоевского, комедия «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского (1868)
**150 лет** – Вторая части поэмы «Русские женщины» Н. Некрасова, «Очарованный странник» и «Запечатленный ангел» Н. Лескова, «Снегурочка» А. Островского, «Чрево Парижа» Эмиля Золя (1878)
**145 лет** – «Пятнадцатилетний капитан» Жюля Верна, «Без семьи» Гектора Мало (1878)
**140 лет** – «Приключения Пиноккио. История одной марионетки» К. Коллоди, «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона «Жизнь» Ги де Мопассана (1883)
**135 лет** – «Сумерки идолов» Ф. Ницше (1888)
**130 лет** – «Дочь Монтесумы» Генри Райдера Хаггарда (1893)
**125 лет** – «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Война миров» Герберта Уэллса, «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» А. Чехова (1898)
**120 лет** – «После бала» Л. Толстого, «Вишнёвый сад» А. Чехова (1903)
**115 лет** – «Остров пингвинов» А. Франса «Синяя птица» М. Метерлинка (1908)
**110 лет** – «Детство» М. Горького (1913)
**100 лет** – Сказки «Мойдодыр» и «Тараканище» К. Чуковского, «Дерсу Узала» В. Арсеньева, «Алые паруса» А. Грина, «Красные дьяволята» П. Бляхина, «Чапаев» Д. Фурманова, «Аэлита» А. Толстого
**105 лет** – Пьеса «Мистерия-буфф» В. Маяковского, поэма «Двенадцать» А. Блока, сборник стихотворений «Костёр» Н. Гумилёва, «Муки ада» Акутагава Рюноске (1918)
**95 лет** – «Лесная газета» и «Чей нос лучше?», В. Бианки «Три толстяка» Ю. Олеши, «Маленькие дети» (в последующих изданиях – «От двух до пяти») К. Чуковского, «Эмиль и сыщики» Э. Кёстнера, «Бегущая по волнам» А. Грина, «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова, «Человек-амфибия» А. Беляева, 2 первые книги эпопеи «Тихий Дон» М. Шолохова, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта (1928)
**90 лет** – «Сказка о военной тайне» А. Гайдара, «Камера Обскура» В. Набокова (1933)
**85 лет** – «Старик Хоттабыч» Л. Лагина, «Никита и его друзья» Е. Чарушина, «Три товарища» Эрих Марии Ремарка (1938)
**80 лет** – «Пушкин» Ю. Н. Тынянова, сборник «Тёмные аллеи» И. Бунина, «Игра в бисер» Г.а Гессе, «Иосиф и его братья» Т. Манна, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери (1943)
**75 лет** – «Кортик» А. Рыбакова, «Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварца, «Осквернитель праха» У. Фолкнера «Молодые львы» И. Шоу (1948)
**70 лет –** «451 градус по Фаренгейту» Рея Бредбери (1953)
**65 лет** – «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носова, «Братья и сестры» Ф. Абрамова, «В круге первом» А. Солженицына, «Роза мира» Д. Андреева, «Полковнику никто не пишет» Габриэля Гарсии Маркеса (1958)
**60 лет** – «Эмиль из Лённеберги» А. Линдгрен, «Тени исчезают в полдень» А. Иванова, «Теркин на том свете» А. Твардовского (1963)
**55 лет –** Последняя часть трилогии «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен, сборник стихов Агнии Барто «Я расту», «Аэропорт» А. Хейли (1968)
**50 лет** – «Архипелаг ГУЛАГ» А.И. Солженицына, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Москва-Петушки» В. Ерофеева (1968)
**45 лет** – Сборник «Думай, думай!» А. Л. Барто (1968)
**40 лет** – «Голубятня на желтой поляне» В. Крапивина (1983)
**30 лет** – «Жизнь насекомых» В. Пелевина (1993)
**25 лет** – «Гарри Поттер и Тайная комната» Дж. Роулинг, «Турецкий гамбит», «Азазель» и др. произведения Бориса Акунина (1998)
**20 лет** – «Искренне ваш Шурик» Л. Улицкой (2003)