**Красота спасёт мир.**

(Час общения.)

Цели:

* формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
* формирование критического мышления, навыков работы в группе;
* приобретение навыков самостоятельной работы с большим объёмом информации;
* приобретение умений увидеть проблему и наметить пути её решения.

Задачи:

* Учить у детей находить в человеке нравственную красоту.
* Развивать эстетический вкус.
* Воспитывать доброту, порядочность, честность.

Ход мероприятия:

(Музыкальный фон, соловьи, мелодия «Утро…» Пьер Гюнт)

**Учитель:** Какое замечательное сегодня утро. У нас в школе много гостей. И все мы приветствуем друг друга радостным Пасхальным возгласом «Христос воскресе»! (….)

Идет Светлая седмица, и хочется говорить о чем-нибудь прекрасном и полезном для души. Благословите нас, батюшка на добрый разговор.

Благословение священника :

А я приглашаю вас, ребята, послушать музыку…

*Звучит вальс*

– Нравится вам мелодия? Она действительно красивая (…………..)

**На экране – цветы** (на фоне этой же тихой мелодии)

Деление на группы:

Вы любите цветы? Вы согласны, что цветы – это тоже красиво?

*(На экране слайды)*

*Вы разделились на группы, давайте дадим им красивые названия.*

*(Ребята вытягивают названия, читают вслух о цветах, на экране – названные цветы)*

**розы, ландыши, лилии.**

Розы – цветы садовые, любящие заботу, уход. Над ними нужно потрудиться, а в ответ они порадуют нас своей красотой.

Ландыши – майские цветы: лесные, скромные, душистые, неприхотливые, нарядные, радуют глаз.

Лилии – чудесные цветы леса и сада, символ чистоты, непорочности.

**Учитель**: Какое разнообразие цветов, и у каждого будто свой характер! *Цветы – это украшение земли, дар Бога человеку, обещание красоты рая. И они радуют нас.*

Скажите, ребята, а вообще, к чему наше сердце привязывается крепче всего? (…………) Попробуйте ответить коротко. *(К тому, что оно любит).*

Да, добавлю, что любовь возникает у каждого именно к красоте!

Работа в группах. *Подбор слов-ассоциаций.*

А что, ребята, у каждого из вас ассоциируется с красотой? Продолжите мысль:

**Красота – это….**

Запишите ваши ассоциации на листочке.

*(музыка звучит, команды записывают, затем по очереди читают)*

Работа со словарем:

А я в свою очередь изучила словарь В. И. Даля???? и подготовила для вас несколько статей о том, что такое красота*.*

*(На экране высказывания)*

**Красота:**

– всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. К. русской природы. К. поэтической речи. Отличаться красотой.

– всё красивое, прекрасное, впечатляющее, вызывающее внутренние душевные переживания.

– то, что отличается глубиною содержания.

– нечто отличающееся гармоничностью.

Объявление темы урока.

«КРАСОТА СПАСЕТ МИР» сказал великий русский писатель-классик **Ф.М. Достоевский.**  Давайте же порассуждаем о том, чем красив **человек** и **какая красота** для человечества как спасательный круг в море жизни.

*(на экране тема – «КРАСОТА СПАСЕТ МИР»)*

*(Звучит музыка)*

*Давайте говорить о красоте*

*Спокойно, тихо, скромно.*

*Ведь верят люди на Земле,*

*Что мир она спасёт огромный.*

*Давайте говорить о красоте*

*(на экране слайды природы)*

… Вот картины природы. Красиво?

*(слайды с шедеврами живописи…и др. видов искусства)*

А это вам нравится? Это красота?

(животные, птицы…)

А это?

(архитектура и т.п.)

Ученик поднял руку. Наш мир вообще наполнен красотой. И видим мы её во многих проявлениях. Это и сотворенное Богом (природа, небесные светила, сам человек…), и созданное человеком (……………………………………..).

Учитель. А как происходит, что человек начинает творить красоту (писать картину, делать красивые фото, строить красивые дома)?

Ученик 1 . Он замечает красоту вокруг, начинает её ценить , а затем у него появляется желание создать её своими руками,

Ученик 2. Он понимает, что природа – это шедевр, созданный Богом, это как развёрнутая перед нами Библия, которая учит жизни и добру, поэтому хочет приобщиться и сам к чему-то прекрасному.

Ученик 3. Бог дает человеку талант, и если тот направляет его на добро, посвящает Богу, ищет красоту, гармонию и хочет ее передать, то сможет создать на радость людям что-то своё прекрасное.

Ученик 4. А я думаю, что в красоте есть глубинная тайна Божия. Бог – это любовь, добро, милосердие. А разве может быть уродливым то, что создавалось с добром и любовью?...Это истинная красота. А в ней, конечно, и великая сила, причём сила духовная.

Слово учителя*.*

Учитель. Да красота ценилась всегда и везде. О красоте говорят везде и всюду, и всё чаще это слово применяется именно к человеку, его внешнему облику. Люди разных национальностей и социальных слоев стремились выглядеть красиво. Особенно важно это было для женщин. Они прилагали порой титанические усилия, чтобы соответствовать эталону красоты.

А каков он, этот эталон? Что сегодня считают красивым?

Дети называют: Стройные длинные ноги, высокий рост, правильный овал лица, большие выразительные глаза, густые блестящие волосы.

Учитель. Да. Небезызвестен и стандарт 90-60-90.

Однако для многих времен и народов были и есть свои эталоны красоты. Так наш нынешний стандарт совсем не совпадает со стандартом эпохи Возрождения. На Таиланде, например, модно было иметь длинную шею, достигали этого с помощью латунных колец, которые весили около 9 кг. Китаянки же стремились к тому, чтоб у них была как можно меньше ступня, поэтому бинтовали себе ноги так туго, что часто это приводило к физическому уродству.

В моде сегодня и конкурсы красоты. А что представляется на них?

*(Красивые девушки, их тело, манеры….)*

Да это так. Тело, внешность, плоть... Но обратите внимание на экран, о чем скажет нам мудрый Сократ?

*(Слова на экране:)*

**Телесная красота - это королева, которая правит очень недолго. Она не всегда сочетается с умом, с добрыми делами, не требует особого понимания мира, но требует огромных затрат и трудов по переделыванию своего тела. Часто доставляет много хлопот и вокруг неё много суеты*.******Сократ***

Согласны ли вы с древним философом? …

В) Диалог с авторитетом – выбор эпиграфа:

– А сейчас я приглашаю вас поучаствовать в диалоге с авторитетом. Перед каждым из вас лежат листы бумаги с высказываниями известных людей о красоте человека. Прочтите их, пожалуйста, выберите тот, который, с вашей точки зрения, наиболее полно раскрывает тему нашего разговора, обоснуйте своё мнение.

1. При красоте тела невольно веришь в красоту души. При красоте души не замечаешь физического несовершенства. (И. Шевелёв)

2. Не наружность надо украшать, но быть красивым в духовных начинаниях. (Фалес)

3. Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой. Красота души разливается подобно таинственному свету по телесной красоте. (В. Гюго)

4. Я верю, что счастье человека в нём самом. И зависит оно прежде всего от того, что представляет собой сам человек и его внутренний мир. (И. Триус)

5. Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. (Д. Лихачев)

6. Если хочешь быть красивым – трудись до самозабвения, трудись так, чтобы ты почувствовал себя творцом, мастером, господином в любимом деле. Трудись так, чтобы твои глаза выражали одухотворенность великим счастьем – счастьем творчества. (В. Сухомлинский)

7. Красота, грация, внешность, приятный голос – капитал; как ум и здоровье, он облегчает жизненный путь. Но не следует переоценивать красоту: не подкреплённая другими достоинствами, она может принести вред. (Я. Корчак)

Понравившиеся высказывания помещаем на доску в виде эпиграфа (все высказывания заранее напечатаны на бумаге).

Давайте посмотрим презентацию. Мне кажется, она тоже поможет нам в рассуждениях.

*Презентация*

5. Обмен мнениями об увиденном, рассуждения.

**Учитель:**  Какие мысли возникли у вас после просмотра? (……………)

*Красавицы уничтожают тело, а заодно и душу.*

*(На экране 10 Заповедей Божиих)*

- Какую заповедь нарушаем, слепо следуя моде, украшая себя**?**

**Заповедь – «Не убий».**

А почему?

*(Имеют ли право убивать то, что создано Богом? Нас создал Творец, а убивать(менять) то, что создано Богом, грешно)*

– Еще какую заповедь нарушаем?

**2-ю. Люди творят из собственного тела кумира, которому поклоняются, которого любят больше всего и которым занимаются больше всего, вместо того, чтобы делать добрые и полезные всем дела**.

**Учитель**. Действительно, мы, словно мотыльки, забыв Христа, *обожествляем**Огонь* – в нем же и сгораем.

**Нарушаем 7-ю заповедь «Не прелюбодействуй».**

Те, кто слишком много заботятся о красоте тела, несут соблазн. Лгут, переделывая себя… Поправляют Бога – истинного Творца и художника, думая, что лучше Него понимают, что для человека красиво и полезно...

Что же получается, экраны телевизора дали нам искаженное понимание красоты?

А может, и название самого конкурса неправильное? Может, его стоит назвать как-нибудь по-другому? Как? Попробуйте назвать и аргументировать свое название. Обсудите и запишите на листочке.

5. Работа в группах.

(Конкурс тела, конкурс плоти, конкурс гордыни( человек превозносит себя не по заслугам, ведь красивым он не сам себя создал, его таким создал Бог…)

Учитель: Да, красота на конкурсе рассматривается **убого, поверхностно, только с одной стороны.**  Да и заслуги конкурсанток нет в том, что у них такая внешность, ведь их создал такими Бог. И не будь на то Его воли, эти красавицы могли бы родиться совсем другими.

*7. Послушаем рассказ М. Горького «Красавица».*

*М. Горький.*  К**РАСАВИЦА**.

-- Какая красавица!..

Это восклицание повторялось на пароходе чуть не ежеминутно. Все пассажиры были приятно взволнованы. Люди интеллигентные говорили:

-- Какая красавица!

А не интеллигентные ласково поругивались в восхищении от нее.

Она же, остановившая на себе внимание, стояла у борта парохода и *грызла семечки* подсолнухов. И она была действительно красива той русской здоровой, сочной красотой, которая, так *сильно возбуждает чувство,* ничего не говорит уму. Она стояла лицом к полукругу людей, любовавшихся ею и благосклонно большими темно-синими глазами смотрела на всех, не скрывая того, как ей приятно чувствовать себя такой могуче-красивой.

Больше всех других был порабощен ею юноша с бледным, худым лицом и длинными русыми волосами. Очевидно, он был болен. Глядя на нее, он вздрагивал, и его серые глаза блестели лихорадочно. …любуясь ею, он все шептал своему соседу, пожилому человеку с седыми усами:

-- Заговорите с нею!.. Пожалуйста!.. У нее, должно быть, прекрасный звучный голос… Мне хочется видеть, что еще даст ей речь! Это, наверное, будет музыка, роскошная музыка. И тогда она, эта женщина, будет вдвойне красива.

И, весь вздрагивая от ожидания, он то и дело толкал соседа...

Но она заговорила сама **звучным контральто, неровным и прерывистом от избытка силы и обилия звука:**

-- Вот так тепло седни!

Юноша вздрогнул.

-- Взопрела я… бе-еды как!..

Юноша с печальным испугом в глазах взглянул на своего соседа. Тот улыбался и крутил ус.

-- Да ищо кирасином воняет тут! И мухи тоже… Прорва их… Так жгут…

И она стала свирепо чесаться, отчего ее полная грудь вызывающе заколыхалась.

Публика весело и одобрительно хохотала…

Бледный юноша тихо повернулся и, наклонив голову, тусклый и печальный, отошел прочь, так поводя плечами, точно на них лилась ледяная вода…

**У.:** Какой вывод хотелось бы вам сделать, послушав рассказ? Вывод: **не всегда внешнее соответствует внутреннему.** (порассуждать)

У.: А можно ли о внешне непривлекательном, даже уродливом человеке сказать, что он красив? (……………………………….)

Послушаем Притчу Светланы Копыловой «Зрячая любовь», может, она поможет нам понять главное.

*С. Копылова «Зрячая любовь»*

**Красивы ли герои этой притчи – он и она? Чем?**

*(любовью, верностью, преданностью….)*

*Учитель, вывод:*

Значит, кроме внешней красоты есть что-то еще, что делает человека истинно красивым… **Это красота духовная.**

**9. Работа в группах.**

1 группа: «Ненормальная»

Девочка могла просто так отдать новую красивую авторучку («Понравилась? Возьми!»), всю мелочь, что есть в кармане («Не хватает на завтрак? Возьми!») Или с двумя-тремя девочками, такими же как она, убрать школьный двор в то время, как другие, пользуясь отлучкой учительницы, разбежались кто куда. «Ненормальная какая-то», – сказала Леночка Деткова, и никто из ребят не возразил.

– В чём «ненормальность» девочки?

– Почему никто не возразил Леночке Детковой?

– Как вы думаете, в чём причина расхождения в поведении девочки и других учащихся?

– Можно ли, не зная ничего о внешности девочки, назвать её красивой?

– Выразите своё мнение по поводу данной ситуации.

2 группа: «Старые туфли и комплекс неполноценности»

В «Комсомольскую правду» пришло письмо, в котором были следующие строки:

«На перемене я старалась реже выходить в коридор, так как мне было стыдно своих вечно стоптанных туфель, которые я донашивала после старшей сестры. Из школы домой я тоже старалась ускользнуть незаметно, потому что стыдилась немодного пальтишка. И на дискотеку я по причине не ходила. Со школьных лет страдаю из-за этого комплекса неполноценности».

– Чего нужно стыдиться и бояться человеку прежде всего?

– Права ли девушка, что считает себя «неполноценной»?

– Что бы вы посоветовали девушке?

– Что вы цените в человеке, прежде всего?

– Какие нормы оценок приняты среди ваших товарищей?

3 группа: «Чужая»

Познакомьтесь с историей Наташи, изложенной в письме-исповеди в редакцию журнала «Мы»:

«С детства очень общительна, в новой школе я растерялась: совсем другие люди, странные, непонятные. Меня приняли холодно, даже хуже: насмешки, издевательства. Весь мой организм боролся с этим, но что я могла сделать в «чужом» классе со своими устоявшимися традициями? Да меня всерьёз-то не принимали: маленький, толстенький, и несимпатичный очкарик (это – я!). А как я хотела кому-то понравиться! Даже очки сняла…

Это продолжалось кошмарно долго… Я совсем замкнулась… И тут я поняла, что друзей мне надо самой искать – раскрываться, показывать своё «я».

Теперь я не стала прятать свои мысли, начала в открытую бороться со всем несправедливым, что меня окружало. Сначала меня не понимали (и это естественно), потом стали удивляться моей смелости… Потом удивляться перестали, а начали прислушиваться к моему мнению. Я же начала больше проявлять себя: смелее участвовать в концертах, читала стихи, пела, а самое главное – научилась смело смотреть людям в глаза. Помню, как меня удивило, когда кто-то из одноклассников воскликнул: «Наташка! Да ведь у тебя улыбка приятная … и глаза красивые».

– Что помогло Наташе стать красивой?

– В чём проявилась красота девочки?

– Охарактеризуйте новых одноклассников девочки

– Случилось ли вам при более близком и длительном знакомстве с человеком изменить отношение к нему, разглядеть его красоту и обаяние? Расскажите об этих людях.

Когда-то, желая показать своему сыну, что такое красота, великий педагог, В. ..Сухомлинский написал ему письмо. Вот несколько строк из него.

*(на экране)*

Духовная пустота делает безликой внешность человека. Она человека просто обезображивает.

…Единство физического и нравственного совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится.

Ты – творец собственной духовной красоты. От тебя же зависит и красота людей, живущих с тобой рядом.

- Это послание В. М. Сухомлинский адресовал своему сыну.

**Только ли ему? Подумайте.** (Это духовное завещание каждому).

А народная мудрость, пословицы, говорят нам о том же: помогите окончить их:

*Читает:*

Не одежда красит человека, а …………добрые дела.

Не ищи красоты, а ищи …………….доброты.

Красота сердца – дороже красоты лица.

10. Размышляем!:

*– Существует легенда, основанная на действительности:*

«Три профессора рассуждали между собой. Один сказал:

– Я не верю, что есть душа. Сколько ни вскрывал человека, а души не видел. Я пришел к выводу, что её в человеке нет.

Другой возразил:

– Если рассуждать подобным образом, то что получается? И я много раз вскрывал черепную коробку, но ума там не обнаружил. Не значит же это, что его в человеке нет.

Третий же сказал:

– А я сколько ни оперировал сердце – любви не нашёл».

– А вы, ребята, как думаете, человек – это, прежде всего, душа или тело?

– Может ли тело существовать без души? А душа без тела?

Вечная, бессмертная душа важнее тела, значит, важнее и ее красота – красота духовная.

Я думаю, мы убедились в правоте Сократа : «Телесная красота - это королева, которая действительно правит очень недолго»... Значит, нужно искать красоту вечную, что не стареет никогда.

*Стихами поэта Эдуарда Асадова скажу вам истину одну:*  
…Что постепенно, медленно, с годами,  
Две красоты, как женщины в дому,  
Вдруг словно бы меняются ролями.  
Стареет внешность: яркие черты  
Стирает время властно и жестоко,  
Тогда как у духовной красоты  
Нет ни морщин, ни возраста, ни срока.  
И сквозь туман, как звездочка в тиши,  
Она горит и вечно улыбается.  
И кто откроет **красоту души,**  
Тот, честное же слово, не раскается!  
Ведь озарен красивою душой,  
И сам он вечным расплеснется маем!  
Вот жаль, что эту истину порой  
Мы все же слишком поздно понимаем.

- А где же нам брать примеры истинной, духовной красоты? Есть ли они?

*Сообщение учащегося?*

Святая мученица Российская княгиня Елизавета Феодоровна обладала ослепительно красивой внешностью, богата была, но вместе с тем, у неё была очень красивая душа. Залы дворца, где могла устраивать пышные балы и блистать там своей красотою, она отдала под мастерские, где шили одежду для солдат в годы русско-японской войны, создавала госпитали, работала там сестрой милосердия, организовывала поезда с продовольствие м и одеждой для фронта.

И Бог дал нам в лице её великую молитвенницу и заступницу.

А Ефросиния Полоцкая …. И сегодня их мощи благоухают цветом нетления.

Пресвятая Богородица. Господь.

Вот они, примеры истинной красоты.

Добавить примеры красивых поступков из жизни святых, подумаем еще.

- Красивые люди живут и рядом с нами : наши учителя, родители, священники, врачи….– наши ближние. Приведите примеры красоты тех, кто рядом с вами.

Рефлексия

Изменилось ли ваше представление о том, что такое истинная красота? (Послушать несколько ответов)

Думаю, эту тему мы еще продолжим. Мы обсудим ее с вашими сверстниками – учащимися нашей школы. Расскажем, что узнали, спросим их мнение.

А для продолжения разговора о красоте мы хотели бы изучить мнение наших гостей. Нам это интересно! Сейчас мы предложим всем вам, дорогие гости, написать на цветочках, что в вашем понимании есть та самая истинная красота, которая спасет мир.

И прикрепить эти цветочки на корзинку. Думаем, ваши мнения будут для нас полезны.

Учитель: И я желаю, чтобы ваши души всегда были светлы, чужды зла. Будьте благодарны Господу за вашу внешность – такую, какая она есть, укрепляйте свою красоту добродетельной жизнью по Заповедям Божиим, живите свято – это и есть стремиться к истинной Красоте, Любви и Блаженству ….

Благодарим всех за совместный труд. И закончим наш разговор о красоте красивой песней.