**МИР МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК НА ПУТИ К ГАРМОНИИ**

( психолого-педагогическая игра)

**ЦЕЛИ:**

* формировать гендерную культуру обучающихся;
* способствовать приобретению знаний о гендерных особенностях представителей обоих полов;
* воспитывать культуру поведения в обществе и дома ;
* учиться распределению роли гендерной культуры в современном мире.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** м/м слайды, на доске этапы занятия ( закрыты), кроссворды на партах для работы в группах, тетради для записи, пожелания, ромашка с заданиями.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и задачи занятия

Учитель: Запишите тему, а также в течении всего занятия записывайте то, к чему вы будете стремиться, что главное, для вас, надо воспитывать в себе.

1. Работа над темой.

**ЭТАП 1. МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ.**

1. Что такое гендерная культура?
2. Чем отличаются мальчики и девочки?
3. Что такое гармония?

Учитель:

1.Гендерная культура – это система представлений о мужском и женском началах, т.е. вы должны чётко представлять свою роль, свои особенности и обязанности, возможность найти своё место в обществе, как личность.

 Своими словами сказать можно так: Господь создал мужчину – сильного, смелого, решительного и женщину менее сильную, красивую, заботливую, нежную. Именно эти начала, данные Всевышним надо сохранять и развивать.

 Ненормально, когда происходит наоборот; женщина делает мужскую работу, а мужчина носит туфли на каблуках и юбку

2. Чем отличается мальчик и девочка.

Учитель: - Как вы отличаете, что это мальчик, а это девочка?

- Что значит:« Всё в природе делится на мужское и женское» ( мальчик вырастет – станет мужчиной, а девочка – женщиной , Богом создано всё так, что начиная от растений всё делится на мужское и женское)

- Всегда ли по внешнему виду можно отличить мальчика от девочки? Почему?

- А в поведении есть отличия? ( девочки играют в куклы, мальчики в машинки. Девочки стремятся жить спокойнее, они более осторожны и ближе к красоте. Мальчики вырастают и становятся грубыми, т.к. им приходится служить в армии, преодолевать опасности, грубеют и ожесточаются больше, чем девочки. Но и мальчику важно воспитывать в себе сердечные качества ( сострадания, милосердия, внимательности и преданности),а девочке волевые ( смелость, настойчивость, решительность, устремлённость).

- Кто из вас считает, что девочки лучше мальчиков или наоборот, мальчики лучше девочек?

 Послушайте рассказ «Сон о мамах».

- Хотели бы вы, чтобы мама была похожа на папу? А папа на маму?

- Хорошо или плохо, что мальчики и девочки отличаются друг от друга?

Учитель: Девочки и мальчики так сильно отличаются друг от друга , что их даже и сравнить нельзя. Они всё равно, что воздух и вода( что лучше, а что хуже, что важнее для жизни). Девочки по-своему хороши в одном, а мальчики хороши в другом. У мальчиков и девочек разные задачи и заботы в жизни. Какие?

- Япония - современная страна, её не назовёшь отсталой. Но в ней и по сей день существуют « праздник мальчиков» и «праздник девочек» ежегодно отмечаемый всей страной.

Женщиной быть нелегко, но и мужественным быть тяжело. Мужское и женское не могут жить друг без друга. Вместе они сильны и устойчивы в развитии, по отдельности слабы и уязвимы.

3. Что такое гармония?

Учитель: Гармония – это социальная сфера отношений, т.е. умение жить в обществе, согласно своим природным началам: мужскому и женскому. Это ещё и равноправие полов, как идеал ( мужчина , если он от природы силён, не имеет права ударить слабую женщину, а уметь построить ей дом, а женщина, умеющая заботиться, должна готовить, убирать, помогать мужчине духовно).

4.Вывод ( делаю дети)

Учитель: Вот и получается, что мужчины не могут жить без женщин. Но сначала они мальчики и девочки. Они поэтому вместе играли, учились, веселились, дружили. И это правильно. Мы переходим к следующему этапу.

**2 ЭТАП .ОН (ОНА) МНЕ НРАВИТЬСЯ**

1. «Стихотворная разминка»

Учитель: Все вы слышали имя детской поэтессы – Агния Барто. Она любила детей, интересовалась их жизнью, проблемами, посвятила много стихов как девочками, так и мальчикам.

« Девчонка эта рыжая».

« На букву Л».

« По дороге в класс».

 Учитель: У мальчиков и девочек иногда возникают симпатии друг к другу. Проявлять симпатии нужно красиво, вежливо, искренне.

Подобные чувства возникают у людей. Ваши мамы и папы тоже были друг другу симпатичны. Это чувство переросло в любовь, они поженились. Затем появились на свет вы.

1. «Ответь правильно»

Учитель: Как нужно вести себя, если тебе кто-то понравился? ( Смело подойти, познакомиться, улыбнуться, завести о чём-то разговор и т.п. Ведь всегда найдётся тема для интересного разговора. Не нужно привлекать внимание этого человека глупыми шутками, громким смехом – этим ты только отталкиваешь от себя.

 Не слушайся. Не стесняйся, если вас познакомил, кто-либо из старших. Ведите себя спокойно, естественно. Если новый знакомый вам несимпатичен,

Неинтересен, не отворачивайтесь от него. Дождитесь удобного момента и , попрощавшись уходите. Так поступают воспитанные люди.

Но бывает и такое. **Просмотр фрагмента « ЕРАЛАШ»**

Учитель: Что вы поняли из фильма?

1. Игра « Ромашка»

Девочкам и мальчикам предлагается из ромашек выбрать лепестки с приклеенными на них вопросами.

 Для девочек.

- Какие черты характера мальчиков вам нравятся?

- Что будешь делать, если тебе понравиться какой-то мальчик?

- Как ты понимаешь слово «любовь»?

-Может ли девочка первая позвонить мальчику?

- Можно ли писать мальчикам записки?

- Хотела бы ты иметь друга мальчика?

Для мальчиков.

- Какие черты характера девочек тебе нравятся?

- Что будешь делать, если тебе понравилась девочка?

- Любишь ли ты писать девочкам записки?

- Можно ли ждать девочку после уроков? Для чего?

- О чём будешь разговаривать с девочкой по телефону, если тебе захотелось ей позвонить?

- Может ли девочка быть твоим другом?

 **ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФРАГМЕНТА ФИЛЬМА**

 **« КОСТЯНИКА».**

1. « Волшебная почта».

Учитель: Издавна люди пишут друг другу письма, записки. Написать грамотно и вежливо записку – это большое умение. Прежде чем что-нибудь писать, нужно хорошо обдумать каждую фразу. Нельзя в письмах допускать ошибки.

Самое главное правило - никогда не следует читать чужих писем, записок! Это некультурно!

Послушайте отрывок из стихотворения Р Алдониной « Записка».

 Я написал записку Кате.

Она записку мне вернула,

Причём, совсем уже некстати,

Мои ошибки подчеркнула.

И сморит на меня: не злюсь ли?

« Ха-ха!»- ответил я с улыбкой

И … написал записку Люсе.

Она прощает все ошибки.

 Музыкальная пауза. Во время которой девочки пишут записки мальчикам, а мальчики – девочкам.

**3 ЭТАП. ТАЛАНТ БЫТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ**

1. О моде

Учитель: Столицей моды является Париж ( Франция). Основателем моды был Чарльз Фредерик Ворт. Уже в 1860 году он стал королём парижской моды. Это он придумал манекен.

Учитель: Что такое мода? (Мода – это самовыражение, совокупность привычек и вкусов, господствовавшее в определённой среде в определённое время.)

Учитель: Надо ли следовать моде? Надо найти золотую середину – не вдаваться в крайности. У девушек естественно стремление понравиться благочестивому молодому человеку, а соответственно, показать свои лучшие качества: скромность и жизнерадостность. Для этого мини- юбка, наверное, не подойдёт, но и мрачные юбки, подметающие пол судя по всему, тоже.

 СОСТАВЛЕНИЕ КРОССВОРДА.

1. Искусственная фигура человека, но которую одевают одежду
2. Название сцены, на которой демонстрируют коллекции одежды
3. Девушка, которая демонстрирует коллекцию одежды.
4. Фамилия известного русского модельера.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **м** | **а** | **н** | **е** | **к** | **е** | **н** |
|  | **п** | **о** | **д** | **и** | **у** | **м** |  |
| **м** | **о** | **д** | **е** | **л** | **ь** |  |
|  | **з** | **а** | **й** | **ц** | **е** | **в** |

Учитель: Как относиться христианину к моде? ( в одежде христианина ( простой и скромной) не должно проявляться ни малейшей неряшливости. Всё должно быть чисто и аккуратно. Всегда должны чистыми быть лицо и руки, в порядке причёска. Нужно всегда следить за своим внешним видом, поведением и привычками, чтобы всё в нём было благопристойным. Степенным, выдержанным, аккуратным и тщательным.)

 Внешний вид человека – это самая первая информация, которую мы получаем о незнакомом человеке. Есть пословица : « Поо дёжке встречают, по уму провожают». Конечно главное в человеке – ум, порядочность, воспитанность.

**Чтение рассказа « Две Неряхи» Э. Киселёва**

Идёт Лена по улице, а все на неё смотрят и гадают: девочка это или щётка от пылесоса? Висят на Ленином платье нитки всякие, а в волосах перья застряли, клочки бумаги, щёки все в пыли, руки и ноги тоже . Нет, щётка даже после большой уборки чище Лены. У старичка одного в опрятном летнем костюме от этого редкого зрелища очки сами съехали на кончик носа.

- Девочка, - проговорил он,- почему ты такая грязная?

Лена оглядела себя:

- Я… это… потому… - Это всё, что она смогла пробормотать. Не нашлось у неё слов для ответа.

- Где же ты была? - спросил старичок.

- У Веры …

- И ты у Веры платьем своим пыль вытирала, а косичками – паутину сметала?

- Нет, - щёки у Лены запылали, - мы с ней в прятки играли. Залезли только под стол и под кровать, а больше ничего не делали.

 - Гм… - кашлянул старичок.

А Лена скорее приводить себя в порядок стала, стыдно её глядеть в глаза старичку.

Учитель: Кому ещё стыдно? Какая одежда главная ? ( рабочая) Ваша работа – это учёба в школе.: школьной необходимо форме уделять особое внимание. Она должна быть чистой, наглаженной, без пятен и дырочек.

 Одежда должна соответствовать возрасту. Смешно выглядят те девочки. Которые обувают туфли на каблуках. Но помните, что не все родители имеют возможность покупать своим детям дорогие , модные вещи. И не нужно огорчаться, если ты не очень модно одета.

 Вот послушайте советы:

* - Будь аккуратной, доброй, весёлой, умной - и будеim популярна среди своих сверстников.
* - Всегда сделай комплемент подруге. Если она пришла в обновке. Порадуйся за неё.

Пример: Если в класс пришли две новенькие девочки : одна модная, красивая, но злая, заносчивая. Вторая не имеет ярких модных вещей, но она добрая, отзывчивая. Порядочная, аккуратная. Мальчики, с кем вы хотели бы подружиться?

Учитель: Что, кроме нашей внешности, делает нас непохожими на других? ( Наши чувства, наши мечты, наши мысли друг о друге, о самом себе)

Да мы постоянно сравниваем себя с другими людьми и на основе этого сравнения составляем мнение о себе, о своих способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Самооценка может быть слишком высокой или слишком низкой, а может находиться на среднем уровне.

 Учитель: Как ведёт себя мальчик с завышенной самооценкой? А как ведёт себя девочка с завышенной самооценкой?

 **СКАЗКА « АЙОГА»**

Жила девочка Айога, лицом красивая, а вот характер… Сказал кто-то, что красивее её на свете нет. Задрала нос Айога, зазналась. Ходит важная напыщенная, ничего не делает, только собой любуется. Мать просит её: « Принеси воду, доченька». А она в ответ: « Вот ещё. Работать буду – красота моя испортится». И так всё время, чуть что – кричит: « Айога самая красивая, Айога». Не заметила, как превратилась в гуся. Все человеческие забыла слова, кроме имени. Как увидит людей, до сих пор кричит : « Ай-ога-га-га-га».

3.Общение с родными

 Учитель: Учиться стать привлекательным нужно постоянно. Издревле люди говорили, если хочешь узнать, какой будет в будущем твоя девушка, сходи к ним в гости и посмотри, как она ( или он) обращаются с близкими её ( ему) людьми ( сестра. Брат. Бабушка, дедушка, отец, мать.

 **Рассказ « Ведь это моя маленькая сестра!»**

- Кто хотел бы дружить с Митей, если бы он учился в нашем классе?

- Кто может рассказать о своих друзьях, что они так же нежно относятся к своей сестре или брату?

Рассказ « Митя – гость»

- Каким вырастет Митя?

 - Какие мужские черты характера проявились у Мити? ( послушание, внимание, забота)

- Девочки, хотите дружить с таким , как Митя?

- Где есть такой Митя в нашем классе?

- А может нужно быть более внимательными к тем, кто рядом, и уметь видеть сердцем?

- Как это сделать? ( Попробовать подружиться, больше общаться, играть)

**4 ЭТАП « ПОУЧЕНИЯ»**

 Учитель зачитывает детям :

- К чему будете стремиться?

- Что главного уяснили?

- До конца ли мы выполнили задачу занятия?

- Почему? ( Этому нужно учиться всю жизнь)