**ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР**

**"МИР ДУШИ"**

**(классный час с учащимися 5-8 кл.)**

**Оборудование к классному часу:**

1. Записи следующих произведений:

Л. Бетховен Симфония № 5, ч. 1; Симфония № 9, ч. 3;

И.С. Бах “Шутка” из сюиты № 2; В.А. Моцарт “Реквием”, “Лакримоза”;

Ф. Шуберт “ Серенада”,

И.С. Бах “Хоральная прелюдия”.

2. Репродукции картин.

3. Листочки, разделенные на две половины – на одной написано – «душа», на другой – «тело».

**Ход занятия**

**Учитель:**

Здравствуйте, ребята! Начнем урок с прекрасной мелодии… *(в это время звучит “Серенада” Шуберта). Музыка приглушается.*

**Учитель:**

У нас сегодня очень серьезная тема… И поэтому я попрошу вас тоже быть очень серьезными. Мы будем говорить о том, чего никто никогда не видел, но она существует, и люди часто говорят о ней… (*музыка отключается*). Посмотрите на доску, здесь написаны определения.

**Прекрасная, страдающая, широкая, огромная, добрая…**

**Учитель:**

К какому явлению подходят все эти определения?

**Дети:**

Все эти определения подходят к слову **душа.**

**Учитель:**

Правильно. Тема нашего занятия **“Мир Души”** *(открывается надпись на доске).*

**Учитель:**

Ребята, а как вы думаете, почему наше занятие мы начали с музыки?

Чтобы вам было легче ответить на этот вопрос, послушайте внимательно еще музыку. И потом, скажите какие чувства, какое настроение она у вас вызвала?

*(Начало симфонии № 5 Бетховена, “Шутку” И.С. Баха, фрагмент “Лакримозы” из реквиема В.А. Моцарта.)*

После звучания симфонии № 5 Бетховена.

**Дети:**

Эта музыка вызвала чувство тревоги, страха.

После звучания “Шутки” Баха.

**Дети:**

Эта музыка легкая, весёлая.

После звучания “Лакримозы” Моцарта.

**Дети:**

Эта музыка очень грустная, она говорит о чувстве горя, глубокой скорби.

**Учитель:**

Правильно, ребята. А как вы это всё узнали?Ведь никто вам не говорил страшных, весёлых или трагичных слов?

**Дети:**

Мы почувствовали душой!

**Учитель:**

Правильно, потому что “музыка одна является мировым языком и не нуждается в переводе, ибо в ней говорит душа”. (Б.Ауэрбах)“Музыка есть пища для души и духа. Человеческий дух возвышается через силу и очарование музыки”. (И.С. Бах)Представьте, какая пустая и унылая была бы у нас жизнь, если бы не было музыки.

*О, как тесны и безнадёжны  
Дни без чарующих минут,  
Где души дышат и поют,  
И жизнь лишь только в них возможна*.  
 М. Скребцова

Музыка с нами всегда: и в радости, и в горе. С её помощью даже лечат болезни. А теперь представьте, что у вас в классе двое близнецов, похожих друг на друга, как две капли воды. Но друзья близнецов могут различать их без особого труда.

Как вы думаете, почему, несмотря на всевозможные сходства, их различают? Перечислите все отличия, которые могут существовать между этими близнецами. *(Записываются на доске.)*

**Дети:**

Они могут различаться по характеру, по способностям, по уму.

**Учитель:**

Итак, мы поняли, что люди отличаются друг от друга не только внешними, видимыми признаками, а главным образом, невидимыми, неуловимыми качествами. И это неуловимое составляет внутренний мир человека. Это его душа, разум, характер, эмоции.

– Что, по вашему мнению, занимает более важное место в жизни: внешние характеристики людей или их внутренний мир? Душа или тело? Ответы детей.

**Учитель:**

Да, ребята, человек – это прежде всего душа, а не тело.

– Как вы думаете, могло бы тело человека существовать без души? А душа без тела? Ответы детей.

**Вывод учителя:**

Тело без души не может существовать, человек без души – это не человек, а робот. А душа существует всегда, она бессмертна и даже когда человек умирает, умирает только тело, а душа уходит в другой мир, называемый тонким миром.

– Что, по вашему мнению, является смыслом жизни человека – развитие и совершенствование бессмертной, вечной души или развитие и совершенствование временного тела? Ответы детей.

**Вывод учителя:**

Конечно, смыслом жизни человеческой является развитие и совершенствование вечной бессмертной души, а не тела. Хотя тело мы должны беречь и заботиться о его здоровье, ведь оно является домом для души. Душа наша развивается в теле.

На столах детей лежат листочки, разделенные на две половины – на одной написано – душа, – на другой – тело. На доске слова: летать, радоваться, восхищаться, мерзнуть, питаться, жиреть, любить, расти.

**Учитель:**

Выберите из данных слов, качества присущие душе или телу. И запишите их в соответствующе половинки. Затем обсуждаем ответы детей.

Дети приводят разные примеры из жизни, подтверждающие их мнения.

**Душа:** летать, радоваться, восхищаться, питаться, любить, расти.

**Тело:** мерзнуть, питаться, жиреть, расти.

**Учитель:**

Мы увидели, что душа обладает более возвышенными, утонченными прекрасными качествами, чем тело. А способность расти и питаться, присуща как душе, так и телу. Но вы знаете, что тело может расти только до определенного возраста – взрослые люди не растут, а душа может расти бесконечно. И у ребёнка и у взрослого и даже у старого человека может расти душа. Тело ваше растет независимо от вашего желания, а душа в основном, когда человек хочет и старается питать свою душу.

– Ребята, а чем питается, благодаря чему растет наша душа?

Ответы детей.

**Вывод учителя:**

Наша душа растет, когда мы радуемся, бываем добрыми, любим и прощаем друг друга. Когда мы умеем видеть красоту природы, прекрасные картины, слушать хорошую музыку, стихи, мудрое слово.

**Знакомство с книгой Бориса Ганаго «Детям о душе».**

Чтение рассказа «Волшебные очки».

***Волшебные очки***

*Нашёл Павлик на дороге необычные очки. Одно стёклышко показалось ему светлым, а другое – тёмным.*

*Недолго думая, он надел их, закрыл один глаз и посмотрел на мир через тёмное стекло. Вокруг него по серым улицам куда-то спешили угрюмые и недовольные прохожие. Мальчик закрыл другой глаз – и словно выглянуло солнце: лица людей стали радостными, а их взгляды приветливыми. Он попробовал ещё раз – результат был тот же.*

*Павлик принёс домой свою находку, рассказал маме о чуде преображения и показал ей волшебные очки. Мама ничего странного в них не нашла и сказала:*

*- Это обычные очки. Вечно ты что-нибудь выдумаешь.*

*Павлик ещё раз проверил: действительно, очки как очки. Без всяких чудесных превращений.*

*- Но я точно видел, как люди менялись. Что же с ними происходило?*

*- Это не с ними происходило, а с тобой. Если твоя душа добрая, ты и других будешь видеть добрыми.*

*На следующий день Павлик пришёл в школу и с ужасом вспомнил, что из-за этих очков он забыл математику сделать. Кинулся к соседке по парте:*

*- Оля, дай списать!*

*- Не дам!*

*- Жалко, что ли?*

*- Тебя жалко.*

*- Как это – меня?*

*- В который раз списать просишь? Если ты чего-нибудь не понимаешь, спроси. Я тебе всё объясню.*

*«Вот вредина», - подумал Павлик и бросился к Игорю, с которым он в спортивную секцию ходил. Тот тоже сказал:*

*- Хватит списывать! Сам научись решать. Я тебе сколько раз говорил: «Приходи – помогу»?*

*- Чего там – «приходи»! Мне сейчас надо.*

*«Вот тебе и друзья, в беде руки не подадут. Только о себе и думают. Ну ладно, я вам припомню», - решил Павлик.*

*Тут прозвенел звонок, и вошёл учитель. Павлик сидит, трясётся: «Ох, вызовет он меня, как пить дать вызовет. Я его знаю. Сына родного не пожалеет. Сердца у него нет – вот и ищет, на ком отыграться».*

*Но учитель неожиданно предложил тем, кто не смог решить домашнее задание, остаться после уроков и разобрать его. А сейчас - повторение пройденного.*

*«Пронесло! – ликовал Павлик. – Нет, математик всё-таки неплохой мужик, чувствует, когда людям трудно. Да и Оля с Игорем тоже мне добра желают. Напрасно я на них так…»*

*И Павлик снова посмотрел на мир глазами любви.*

- Что значит посмотреть на мир глазами любви?

Вспоминаем разговор мамы и сына

- Чему учила мама Павлика?

- Почему Павлик злился на своих друзей, учителя? Правильно ли поступили Оля и Игорь?

**(Восстановить фразу: ты, добрыми, твоя, видеть, если, и, душа, будешь, добрая, других)**

**Учитель:**

О человеке с большой душой говорят – душевный человек. Ребята, как мы сразу отличаем душевного человека?

Ответы детей.

**Вывод учителя:**

Душевный человек – это, в первую очередь, человек, любящий людей. И любовь его проявляется через уважение, внимание к людям. Ко всем без исключения. И к детям, и ко взрослым.

Душевный человек всегда старается понять, посочувствовать, помочь другому человеку. Душевность также проявляется в доброте к животным.

**Учитель:**

Но бывают случаи, когда душа человека теряет свои прекрасные свойства от привычки человека ко греху. О таких людях говорят: «бездушный человек».

– Ребята, а как мы определяем, что перед нами бездушный человек?

Ответы детей.

**Вывод учителя:**

Если мы злился, ругаемся, обижаем кого-то, не чувствуем страдания другого человека, творим зло и не стыдимся этого – значит с душой у нас не в порядке.

Вопрос: Почему? Ответы детей.

**Вывод учителя:**

Потому что души наши настроены к созвучию только с прекрасным, а не с безобразным и ужасным. Душа наша – христианка, а значит, ей должно быть не свойственно зло.

Целью жизни человека является развитие и совершенствование своей бессмертной души.

Скажите, ребята, как же нужно жить, чтобы становиться людьми с чистой, богатой душой, а не бездушными монстрами?

Ответы детей.

**Учитель:**

Заканчивая наше занятие, в качестве напутствия я прочту вам стихотворение М. Скребцовой

С рожденья в каждом сердце доброта,  
Блаженны те, что дар святой хранят,  
В нем Божьей сути вечна красота,  
Он вечным смыслом навсегда объят,  
О, души, – вы носители любви,  
Призванье ваше – излучать тепло,  
В стремленья светлые во дни свои,   
О, не вносите, не впускайте зло.

Господь вручил вам дар неповторимый,  
Носители его – ваш путь высок,  
О, не затмите в суете дорог  
Священной силы вещие порывы…