**Примерные критерии оценки уроков с учетом специфики преподаваемого предмета, занятий по образовательным областям для воспитателей дошкольного образования, план самоанализа урока (занятия) и показатели его оценки**

Федоров И.В, Аттестация педагогических работников в учреждении образования: практ. руковод. /И.В. Федоров, И.В.Богачева и др.; ГУО «Акад. последип. образования. – Минск: АПО, 2015. – 124с.

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 1. | **Цели и задачи урока** | определение когнитивных целей урока на основе предметной концепции и учебной программы;диагностичность постановки цели;определение задач личностного развития и возможности их реализации через создание развивающих учебных ситуаций;вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели урока |
| 2.  | **Реализация предметного содержания** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 4.  | **Организация деятельности обучающихся** | владение учителем приемами и средствами мотивации, организации и стимулирования деятельности; проявляемый уровень учебной деятельности (репродуктивный, продуктивный, творче­ский); дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, создание ситуации успеха;эффективность применения индивидуальных, групповых и коллективных форм органи­зации учебно-познавательной деятельности;вовлеченность обучающихся в образовательный процесс, их организованность, актив­ность, заинтересованность;создание условий для эффективного взаимодействия с одноклассниками |
| 5.  | **Контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность** | организация обратной связи на каждом этапе урока;проведение когнитивной рефлексии;использование самооценки и взаимооценки;проведение деятельностной рефлексии;оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; критериальность и аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; соответствие итогового контроля целям урока; взаимосвязь итогового контроля и корректирующей функции домашнего задания |
| 6. | **Профессиональные и личностные качества педагога** | создание благоприятного психологического климата; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации; эффективность использования средств обучения; владение классом (группой): эмпатия, умение видеть всех и каждого;стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием |

**Приложение 49**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**«ЧЕЛОВЕК И МИР»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация****предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач учебного предмета «Человек и мир»:**формирование элементарных представлений и понятий об объектах и явлениях природы и общественной жизни, подведение учащихся к пониманию связей в системе «природа — человек — общество» и осознанию своего места в окружающем мире;формирование представления о том, что человек — часть природы и его здоровье и жизнь в значительной степени зависят от состояния окружающей среды; создание условий для выработки необходимых умений и навыков здорового образа жизни;содействие воспитанию гуманного отношения школьников ко всему живому, развитию потребности в познании природы и бережном отношении к ней;формирование первоначальных представлений и элементарных понятий об историческом пути белорусского народа на основе знакомства учащихся с личностями и важнейшими событиями отечественной истории, содействие воспитанию патриотизма, национального самосознания;развитие познавательного интереса к изучению учебного предмета, формирование системы предметных умений, необходимых для дальнейшего овладения систематическими знаниями по биологии, географии, истории. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**соответствие содержания *теме* и *цели урока*: все выполняемые на уроке упражнения соответствуют теме урока и способствуют достижению поставленной цели; отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;структурирование учебного материала подчинено *логике формирования и развития природоведческих (исторических) представлений и понятий*: восприятие природных явлений и фактов, создание целостной картины исторического явления – выделение в предметах (явлениях, фактах, картинах) их признаков и свойств – сравнение признаков и свойств нескольких предметов (явлений, фактов, картин) с целью выяснения их существенных особенностей – распознавание предметов (явлений, фактов, картин) по их существенным признакам – определение понятия на основе сформированных представлений – оперирование понятием, его применение для анализа и познания природоведческого (исторического) материала;соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;научность содержания учебного материала и его практическая направленность;отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**логическое единство всех структурных частей (этапов) урока; соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике; рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3. | **Владение методами преподавания учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):** объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский.  |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучения предмету «Человек и мир»:** практические работы (на местности, на карте, плане, с натуральными наглядными пособиями); наблюдение; экскурсия; эксперимент; опыт, демонстрация; моделирование; экологическое прогнозирование; решение ситуативных задач; рассказ-описание содержания исторической картины; анализ исторического события или факта, природного объекта или явления; методы формирования отношений к окружающим людям, другим живым существам, организмам: экологической идентификации, экологической эмпатии, экологической рефлексии. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов и приемов обучения:** изучение новых понятий в системе, с опорой на уже изученные; выделение существенных свойств единичных и общих географических, видовых и родовых биологических, частных (конкретных) и общих исторических понятий, установление связи между ними; направленность обучения на осознание детьми себя членами общества, гражданами Республики Беларусь и частью природы; выделение общих и отличительных признаков понятий при сравнении различных явлений, предметов, событий; опора при формировании природоведческих представлений и понятий на восприятие объектов и явлений с помощью различных органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус); формирование специфических предметных умений: наблюдать, производить простейшие эксперименты, работать с картой, описывать объекты, раскрывать и устанавливать причинно-следственные связи, прогнозировать и оценивать последствия своего поведения в природе и обществе. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**БЕЛАРУСКАЯ МОВА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.  | **Рэалізацыя****прадметнага** **зместу** | **Комплекснае рашэннеасноўных задач курса беларускай мовы:**фарміраванне *кампетэнцый:моўнай*, м*аўленчай, камунікатыўнай,лінгвакультуралагічнай*;развіццё інтэлектуальных і творчых здольнасцей, маральных і эстэтычных якасцей асобы навучэнцаў. |
| **Аптымальнасць адбору і структуравання вывучаемага матэрыялу:**адпаведнасць зместу *тэме* і *мэце ўрока*;адбор аптымальнага па аб’ёме зместу, выдзяленне ў ім галоўнага, выхад на апоры, схемы, блокі, алгарытмы;структураванне вучэбнага матэрыялу падпарадкавана *логіцы засваення моўных паняццяў*;адпаведнасць узроўню складанасці мяркуемых вучэбных заданняў псіхолага-ўзроставым асаблівасцям навучэнцаў; |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў змесце вучэбнага прадмета:**дакладнае аперыраванне прадметнымі ведамі і тэрміналогіяй вучэбнага прадмета;навуковасць зместу вучэбнага матэрыялу і яго практычная накіраванасць;адсутнасць фактычных памылак. |
| **Структурная цэласнасць урока:**лагічнае адзінства ўсіх структурных частак (этапаў) урока;адпаведнасць структуры ўрока вырашаемым задачам, тыпуўрока з улікам спецыфікі вучэбнагапрадмета, заяўленай педагагічнай тэхналогіі або выбранай методыцы;рацыянальнае размеркаванне часу паміж усімі структурнымі этапамі ўрока, тэмп і шчыльнасць урока. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання вучэбнага прадмета** | **Аптымальнасць выбару вядучага агульнадыдактычнага метаду навучання** (І.Я. Лернер, М.М. Скаткін): тлумачальна-ілюстрацыйны, або інфармацыйна-рэпрадуктыўны; рэпрадуктыўны; праблемнага выкладу матэрыялу; часткова-пошукавы, або эўрыстычны; даследчы.  |
| **Рацыянальнае спалучэнне прыватнаметадычных метадаў і прыёмаў навучання беларускай мове**: вывучэнне новых паняццяў у сістэме, з апорай на ўжо вывучаныя; назіранне за моўнымі з’явамі ў працэсе выканання практыкаванняў; моўны аналіз (віды: аналіз тексту; сінтаксічны аналіз сказа; марфалагічны аналіз; марфемны аналіз; словаўтваральны аналіз; фанетычны аналіз; арфаграфічны разбор); моўнае канструяванне (віды: гукавы або літарны сінтэз слоў; утварэнне слоў з прапанаваных або падбіраемых марфем; складанне гнязда аднакаранёвых слоў; утварэнне форм слова; утварэнне словазлучэнняў; складанне сказаў; складанне тэкстаў); мадэліраванне моўных з’яў; камунікатыўны метад (выкарыстанне мовы ў сітуацыі зносін); рашэнне арфаграфічных задач. |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў рэалізацыі выбраных метадаў навучання**: апора на моўнае чуццё і практычнае засваенне мовы да вывучэння тэорыі; узбраенне навучэнцаў абагульненымі спосабамі дзеяння і спосабамі праверкі; супастаўленне гукавога і літарнага складу адзінак мовы; прад’яўленне ўзораў правільнага вымаўлення і каліграфічнага пісьма; развіццё фанематычнага слыху; уключэнне ў работу арфаграфічных практыкаванняў, заснаваных на слыхавым успрыманні. |
| **Эфектыўнасць реалізацыі на ўроку выбраных метадаў і прыёмаў навучання**: арыгінальнасць выкарыстаных метадычных прыёмаў; уменне аператыўна рэагаваць на ўзнікшую педагагічную сітуацыю і ўносіць карэктывы ў методыку навучання; забеспячэнне якаснага засваення навучэнцамі вучэбнага матэрыялу; рацыянальнасць адбору вучэбных заданняў для дамашняй работы навучэнцаў, якасны інструктаж па выкананні дамашняга задання. |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.  | **Реализация****предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач курса литературного чтения:**формирование компетенций: литературоведческой, речевой, коммуникативой, лингвокультурологической; воспитание средствами языка и литературы гражданских, духовно-нравственных, эстетических чувств, развитие эмоциональной отзывчивости, воссоздающего воображения, критического мышления и творческой активности учащихся. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**соответствие содержания теме и цели урока; отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;структурирование учебного материала произведено в соответствии с этапами чтения и анализа художественного произведения;соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;научность содержания учебного материала и его практическая направленность;отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3. | **Владение методами преподавания****учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения** (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский.  |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучения на уроках литературного чтения:** рассказ учителя; беседа; комментированное чтение; целостный анализ художественного текста; интерпретация художественного текста или его фрагмента; литературное творчество; выразительное чтение; творческое чтение. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов обучения:** обеспечение эмоциональности первичного восприятия произведения; владение навыками стилистического и композиционного анализа художественного произведения с учётом специфики его рода и жанра; владение навыками анализа иллюстрации; использование продуманной системы вопросов и заданий при анализе художественного текста, помогающих понять фактическое содержание произведения, вскрыть подтекст, понять идейный смысл, оценить художественные достоинства; обеспечение права ученика на собственную интерпретацию; развитие навыков читательской самостоятельности учащихся; владение методикой совершенствования навыка чтения. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**ЛІТАРАТУРНАЕ ЧЫТАННЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.  | **Рэалізацыя****прадметнага зместу** | **Комплекснае рашэнне асноўных задач курса літаратурнага чытання:**фарміраванне кампетэнцый: літаратураведчай, маўленчай, камунікатыўнай, лінгвакультуралагічнай;выхаванне сродкамі мовы і літаратуры грамадзянскіх, маральных, эстэтычных пачуццяў, развіццё эмацыянальнай спагадлівасці, узнаўляльнага ўяўлення, крытычнага мыслення і творчай актыўнасці навучэнцаў. |
| **Аптымальнасць адбору і структуравання вывучаемага матэрыялу:**адпаведнасць зместу тэме і мэце ўрока:;адбор аптымальнага па аб’ёме зместу, выдзяленне ў ім галоўнага, выхад на апоры, схемы, алгарытмы;структураванне вучэбнага матэрыялу зроблена ў адпаведнасці з этапамі чытання і аналізу мастацкага твора; адпаведнасць узроўню складанасці прапанаваных вучэбных заданняў псіхолага-ўзроставым асаблівасцям навучэнцаў. |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў змесце вучэбнага прадмета:**дакладнае аперыраванне прадметнымі ведамі і тэрміналогіяй вучэбнага прадмета;навуковасць зместу вучэбнага матэрыялу і яго практычная накіраванасць;адсутнасць фактычных памылак. |
| **Структурная цэласнасць урока:**лагічнае адзінства ўсіх структурных частак (этапаў) урока;адпаведнасць структуры ўрока вырашаемым задачам, тыпу ўрока з улікам спецыфікі вучэбнага прадмета, заяўленай педагагічнай тэхналогіі або выбранай методыцы;рацыянальнае размеркаванне часу паміж усімі структурнымі этапамі ўрока, тэмп і шчыльнасць урока. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкла-дання вучэбнага прадмета** | **Аптымальнасць выбару вядучага агульнадыдактычнага метаду навучання** (І.Я. Лернер, М.М. Скаткін): тлумачальна-ілюстрацыйны, або інфармацыйна-рэцэптыўны; рэпрадуктыўны; праблемнага выкладу матэрыялу;* часткова-пошукавы,або эўрыстычны; даследчы.
 |
| **Рацыянальнае спалучэнне прыватнаметадычных метадаў і прыёмаў навучання на ўроках літаратурнага чытання:**расказнастаўніка; гутарка;каменціраванае чытанне;цэласны аналіз мастацкага тэксту; інтэрпрэтацыямастацкага тэкстуабо яго фрагмента;літаратурнаятворчасць;выразнае чытанне;творчае чытанне. |
| **Кампетэнтнасць настаўніка ў рэалізацыі выбраных метадаўнавучання:** забеспячэнне эмацыянальнасці першаснага ўспрымання твора;валоданне навыкамі стылістычнага і кампазіцыйнага аналізу мастацкага тэксту з улікам спецыфікі яго роду і жанру;валоданненавыкаміаналізуілюстрацыі; выкарыстанне прадуманай сістэмы пытанняў і заданняў пры аналізе мастацкага тэксту, якая дапамагае зразумець фактычны змест твора, раскрыць падтэкст, зразумець ідэйны сэнс, ацаніць мастацкія вартасці твора; забеспячэнне права вучня на ўласнуюінтэрпрэтацыю;развіццё навыкаў чытацкай самастойнасцінавучэнцаў;валоданне методыкай удасканальвання навыку чытання. |
| **Эфектыўнасць реалізацыі на ўрокувыбраных метадаўіпрыёмаўнавучання:**арыгінальнасць выкарыстаных метадычных прыёмаў;уменне аператыўна рэагаваць наўзнікшую педагагічную сітуацыю іўносіць карэктывы ў методыку навучання; забеспячэнне якаснага засваення навучэнцамі вучэбнага матэрыялу;рацыянальнасць адбору вучэбных заданняў для дамашняй работы навучэнцаў, якасныінструктажпа выкананні дамашняга задання. |

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.  | **Реализация****предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач учебного предмета «Математика»:**формирование у ученика системы знаний, умений и навыков, необходимых для овладения школьным курсом математики в целом;содействие формированию у учащихся обобщённых интеллектуальных умений: анализировать и делать выводы, видеть разные функции одного и того же объекта, устанавливать связь данного объекта с другими, выделять существенные признаки, сравнивать математические объекты, классифицировать их, переносить известные способы деятельности в новые условия;выяснение склонности ученика и обеспечение его развития с учётом способностей и возможностей;развитие у учеников устойчивого интереса к математике, желания учиться, привычки работать;формирование оценочных и контролирующих действий, воспитание критичности мышления, умения опровергать ложные высказывания, анализировать правильность полученного результата, рассуждать и доказывать. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**соответствие содержания теме и цели урока: все выполняемые на уроке упражнения соответствуют теме урока и способствуют достижению поставленной цели; отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;структурирование учебного материала подчинено логике усвоения математических понятий в соответствии с генетическим подходом: житейские, эмпирические понятия и представления учащихся «переводятся» на язык математики и закрепляются в форме математических понятий (математизация эмпирического материала);соответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;научность содержания учебного материала и его практическая направленность;отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3. | **Владение методами преподавания учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):** объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский.  |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучения математике:** арифметический, алгебраический, подбора, графический, практический методы решения задач; введение математических действий; анализ и синтез; сравнение, классификация, аналогия; обобщение; моделирование; черчение и измерение; практический.  |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов и приемов обучения:** изучение новых понятий в системе, с опорой на уже изученные; владение методикой формирования у учащихся умений решать текстовые задачи; вооружение учащихся приемами проверки текстовых задач; владение методами развития математического мышления и способами активного включения мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, аналогия, классификация, обобщение) в процесс обучения математике;владение методикой формирования вычислительных умений и навыков; владение методикой изучения величин и их измерений; владение методикой изучения геометрического материала; формирование и развитие способности анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; включение в работу учебных заданий в определенной последовательности: задания на подражание, тренировочные задания, частично-поисковые и творческие задания. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | **Реализация****предметного содержания** | **Комплексное решение основных задач курса русского языка:**формирование языковой компетенции формирование речевой компетенции формирование коммуникативой компетенции формирование лингвокультурологической компетенции развитие интеллектуальных и творческих способностей, нравственных и эстетических качеств личности. |
| **Оптимальность отбора и структурирования изучаемого материала:**соответствие содержания *теме* и *цели урока*:отбор оптимального по объему содержания, выделение в нем главного, выход на опоры, схемы, алгоритмы;структурирование учебного материала подчинено логике усвоения языковых понятиисоответствие уровня сложности предлагаемых учебных заданий психолого-возрастным особенностям учащихся. |
| **Компетентность учителя в содержании учебного предмета:**грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета;научность содержания учебного материала и его практическая направленность;отсутствие фактических ошибок. |
| **Структурная целостность урока:**логическое единство всех структурных частей (этапов) урока;соответствие структуры урока решаемым задачам, типу урока с учетом специфики учебного предмета, заявленной педагогической технологии или выбранной методике;рациональное распределение времени между всеми структурными этапами урока, темп и плотность урока. |
| 3 | **Владение методами преподавания учебного предмета** | **Оптимальность выбора ведущего общедидактического метода обучения** (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемного изложения материала; частично-поисковый или эвристический; исследовательский.  |
| **Рациональное сочетание частнодидактических методов и приемов обучениярусскому языку**: изучение новых понятий в системе, с опорой на уже изученные; наблюдение за языковыми явлениями в процессе выполнения упражнений; языковой анализ; языковое конструирование; моделирование языковых явлений; коммуникативный метод; решение орфографических задач. |
| **Компетентность учителя в реализации выбранных методов обучения**: опора на языковое чутьё и практическое усвоение языка до изучения теории; вооружение учащихся обобщенными способами действия и способами проверки; сопоставление звукового и буквенного составов единиц языка; предъявление образцов правильного произношения и каллиграфического письма; развитие фонематического слуха; включение в работу орфографических упражнений, основанных на слуховом восприятии. |
| **Эффективность реализации на уроке выбранных методов и приемов обучения:** оригинальность используемых методических приемов; умение оперативно реагировать на создавшуюся педагогическую ситуацию и вносить коррективы в методику обучения; обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала; рациональность отбора учебных заданий для домашней работы учащихся, качественный инструктаж о выполнении домашнего задания. |

**Приложение 50**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | - направленности педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;**-** всестороннего учета взаимосвязей: язык — мышление — культура;- сопряженность в овладении речью и системой языка;- предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;- интеграции языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;- аутентичности и рациональность использования иноязычных материалов;- соответствия учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка;**-** непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний**;****-** поэтапное формирование навыков и умений и их преемственность (взаимосвязь);- опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся; |
| 3. | **Владение методами преподавания****учебного предмета** | - моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач;- ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой;- использование коммуникативно ориентированныхзаданий для активного вовлечения учащихся в общение;- мотивирование учащихся через обучение, максимально приближенное к реальному общению;  |

**Приложение 51**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * *Реализация программного содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» при соблюдении концептуальных основ художественного образования:*
* – дифференциация учебного материала по трём содержательным линиям: эстетическое восприятие действительности, восприятие произведений искусства, практическая художественно-творческая деятельность;
* решение задачи систематического подхода к восприятию эстетического в окружающей действительности, в искусстве, в собственной художественной деятельности;

–   изучение теоретических основ, языка и системы выразительных средств изобразительного искусства*.** *Организация урока изобразительного искусства как урока искусства:*

–  формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;–  направленность изучаемого материала на формирование целостной картины мира, взаимосвязь всех явлений природы и общества как социального пути передачи культурного опыта человечества;–  включение в работу на уроке произведений белорусской национальной культуры.* *Создание на уроке условий для развития личностных качеств учащихся:*

–  установление связей содержания предмета с «повседневной» культурой, жизненным и художественным опытом учащихся и их интересами и возрастными особенностями; –   воспитание духовно-нравственной культуры учащихся как культуры ценностного отношения к миру и его познание через диалог с ним;–  формирование зрительной культуры, визуального восприятия, наблюдательности, коммуникативных навыков, образного мышления, фантазии; –  развитие чувственно-эмоциональной сферы учащихся;–  формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, умения осмысливать его специфические особенности. |
|  3. | **Владение методами преподавания предмета** | * *Рациональность включения дидактических методов* в процессе создания условий для раскрытия субъектного опыта учащихся, стимулирования их к высказываниям, развивающим навыки индивидуальной оценки явлений культуры и эмоциональной отзывчивости на них, самостоятельному выбору способов выполнения заданий (по трём содержательным линиям):

*– использование объяснительно-иллюстративного метода* (предъявление учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др.);*– использование репродуктивного метода* (формирование навыков и умений учащихся в процессе многократного воспроизведения действий при самостоятельной работе или в совместной деятельности с учителем);*– владение проблемно-поисковым методом* как способом создания условий для высокой результативности художественно-творческой деятельности учащихся;*– включение игровых форм, синтеза искусств, межпредметных связей* в образовательный процесс по изобразительному искусству;* *эффективность использования частных методик, приёмов изучения изобразительного искусства;*
* *проявление авторских методических приёмов преподавания.*
 |

**Приложение 52**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Реализация программного содержания учебного предмета «Музыка» при соблюдении концептуальных основ музыкального образования;
	+ организация урока музыки как урока искусства: предъявление и освоение учебного материала в образной форме; построение урока с соблюдением законов эмоциональной драматургии; сочетание на уроке жизненных, художественных и музыкальных ассоциаций; освоение музыкальных произведений в единстве формы и содержания;
	+ организация различных видов музыкально-художественной деятельности (слушание, хоровое и ансамблевое пение, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, сочинение и импровизация, театрализация, ритмодекламация и др.); создание на уроке условий для развития личностных качеств учащихся.
 |
|  3. | **Владение методами преподавания предмета** | * *Рациональность включения дидактических методовв процесс обучения музыке:*

– *наглядно-слуховой метод* (демонстрация музыкальных произведений в живом звучании или с использованием звуковоспроизводящей техники);– *наглядно-зрительный метод* (использование наглядных дидактических пособий, схем, нотных записей, словаря эмоциональных характеристик и др.);*– словесные методы* (рассказ, объяснение, работа с учебным пособием и др.);*– практические методы* (вокально-хоровая деятельность, ритмодекламация, инструментальное музицирование, музыкально-театральное действо и др.).* *Эффективность использования частных методик, приёмов изучения музыки.*
* *Проявление авторских методических приёмов преподавания.*
 |

**Приложение 53**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация пред-метного содержания****(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей языкового образования учащихся)** | *формирование и совершенствование* во взаимосвязи *следующих предметных компетенций:** языковойкомпетенции (владение знаниями о системе языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология и синтаксис);
* речевой компетенции (выражение мысли в устной и письменной форме);
* коммуникативной компетенции (владение культурой речи, разными видами речевой деятельности)
* лингвокультурологической компетенции (духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся на основе взаимодействия языка и литературы);
 |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * взаимосвязанное обучение языку и развитие речи учащихся;
* взаимозависимость изучения языка и развития мышления;
* активная коммуникация;
* организация и направленность занятий по русскому языку максимально приближена к реальному процессу общения;
* речевая деятельность во всех ее видах (тематический имитационный диалог, разнообразные тематические и дидактические игры, монологические рассказы на предлагаемые учителем темы, инсценирование коммуникативно-речевых текстов и др.);
* опора на текст в его жанрово-стилевом разнообразии;
* взаимозависимость изучения грамматического строя языка и усвоение речевых навыков;
* взаимосвязанность разделов курса: грамматики, орфографии, пунктуации и особенности каждого из её разделов (отдельно – грамматики, отдельно – орфографии и т. д.).;
 |

**Приложение 54**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация пред-метного содержания****(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей литературного образования учащихся)** | * принцип изучения литературы как искусства слова:постижение художественного произведения в соответствии с его эстетической природой: эмоционально-образное восприятие;
* в 5-8 классах − основной принцип структурирования литературных курсов – жанрово-хронологический: формирование у учеников представления о литературе как искусстве, о видовых, жанровых, стилевых особенностях художественного произведений, компонентах их структуры.
* в 9 -11 − классах принцип построения курса – линейный на историко-литературной основе, с более глубоким изучением художественных текстов (общая характеристика исторической эпохи, творческого пути писателей, их вклада в развитие литературы и культуры своего времени).
 |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Общим требованием для всех методов является принцип ориентации их на эстетическую сущность литературы, её художественную специфику:* метод эмоционально-образного постижения литературного произведения (приемы активизации сотворчества читателя: выразительное чтение, заучивание наизусть, устное словесное рисование, пересказы, мизансценирование, расширение авторских ремарок, стилистический эксперимент и др.);
* метод целостного анализа произведения в единстве формы и содержания, в аспекте рода, жанра, авторской позиции и индивидуального стиля писателя;
* метод единства литературного и речевого развития учащихся;
* метод взаимодействия искусства и действительности в эстетическом сознании учащихся;
* метод литературного поиска и творчества;
* метод интерпретации словесно-художественного текста с помощью других видов искусства;
* сравнительно-типологический метод (установка ассоциативных связей между русской, белорусской и всемирной литературами
 |

**Приложение 55**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название критерия** | **Показатели** |
| **Общие критерии** |
| 1. | **Качество формулировки цели** | 1. Соответствие учебной программе по физике2. Соответствие познавательным возможностям учащихся3. Конкретность и диагностичность, демонстрация (выработка) критериев оценки 4. Ориентация на воспитание и развитие учащихся |
| 2. | **Содержание урока** | 1. Соответствие учебной программе по физике2. Качество структурирования учебного материала3. Проявленностькомпетентностного подхода к отбору содержания4. Учет субъектного опыта учащихся |
| 3.  | **Организация обучения и учения учащихся** | 1. Проявленность ведущей идеи опыта автора урока2. Рациональность дидактической структуры урока 3. Рациональность выбора и применения формы проведения урока, форм и методов организации и стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся4. Уместность применения избранных средств обучения и учения учащихся5. Реализация дифференцированного подхода 6. Соблюдение гигиенических требований к уроку |
| 4.  | **Деятельность учителя** | 1. Владения учебным материалом2. Владение организаторскими способностями3. Владение речью, юмор, эмпатия4. Демонстрация больших ожиданий от учеников  |
| 5.  | **Деятельность учащихся** | 1. Принятие целей или участие в самоопределении на результат урока2. Познавательная активность обучающихся3. Взаимодействие учащихся с одноклассниками4. Удовлетворенность учащихся ходом и результатами урока |
| 6.  | **Результат и способы его оценки** | 1. Обратная связь на уроке: обращение к цели по ходу занятия 2. Измерение и оценка степени достижения цели (выходной контроль) 3. Коррекция выявленных пробелов4. Фокусирование домашнего задания на успехах и пробелах, которые выявлены в процессе выходного контроля  |
| **Специальные критерии: на лабораторном уроке** |
| 1. | **Реализация исследовательского подхода** | 1. Осознание учащимися учебной проблемы2. Выдвижение ими гипотезы3. Определение плана исследования4. Выполнение эксперимента и интерпретация результатов |
| **Специальные критерии: на уроке с использованием РоwerPoint** |
| 1. | **Рациональность применения презентации** | 1. Соответствие содержанию урока2. Уместность применения3. Наличие в презентации заданий для организации деятельности учащихся4. Эргономичность презентации |
| **Специальные критерии: на уроке решения физических задач** |
| 1.  | **Практика обучения решению задач** | 1. Рациональность отбора задач2. Применение средств активизации познавательной деятельности 3. Активность учащихся при решении задач4. Результативность обучения |
| **Специальные критерии: на уроке с применением интерактивной доски** |
| 1. |  | 1. Как использование доски способствовало достижению цели урока?2. Рациональность упражнений и заданий3. Вовлеченность в работу учащихся класса4. Соблюдение санитарно-гигиенических требований |
| **Специальные критерии: на уроке с демонстрационным экспериментом** |
| 1. | **Постановка демонстрационного эксперимента** | 1. Уместность применения2. Создание проблемной ситуации3. Вовлечение учащихся в объяснение результатов опыта4. Эргономичность и соблюдение требований безопасности |

**Приложение 56**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Обеспечение соответствия реализуемого содержания учебного материала содержанию программы, установление внутрипредметных связей;
	+ учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, опора на их жизненный опыт при реализации предметного содержания;
	+ обеспечение практической направленности содержания учебного предмета;
	+ обеспечение формирования трудовых и общеучебных умений и навыков, навыков безопасных приёмов труда;
	+ создание условий для творческого развития обучаемых, обеспечение направленности содержания урока на развитие личностных качеств учащихся.
 |
|  3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода;
* рациональность сочетания методов, используемых на уроке;
* адекватность используемых методов поставленным задачам;
* применение инновационных методов и приёмов.
 |

**Приложение 57**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Cоответствие поставленных задач требованиям учебной программы;
	+ владение предметным учебным материалом, способами коррекции изучаемых двигательных действий;
	+ соблюдение здоровьесберегающей направленности предметного содержания урока;

использование предметного содержания для развития личностных качеств учащихся. |
|  3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода;
* рациональность сочетания методов, используемых на уроке;
* адекватность используемых методов поставленным задачам;

применение инновационных методов и приёмов. |

**Приложение 58**

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІАЦЭНКІЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2.  | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Фарміраванне і развіццё:**моўнай кампетэнцыі** — засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правілаў функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, нормаў беларускай літаратурнай мовы, авалоданне спосабамі дзейнасці, неабходнымі для асэнсавання законаў і фактаў мовы; **камунікатыўнай кампетэнцыі** — авалоданне маўленчай тэорыяй (тэкст, тыпы, стылі і жанры маўлення) і культурай маўлення, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў;**лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі —** усведамленне мовы і валоданне ёй як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры, як сродкам спасціжэння айчыннай і сусветнай культуры; здольнасць карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін.  |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | **адзінства і ўзаемасувязі мовы, маўлення і мыслення;** **узаемасувязі развіцця вуснага і пісьмовага маўлення;****актыўнай камунікацыі;****апора на тэкст у яго жанрава-стылявой разнастайнасці;****функцыянальна-маўленчы прынцып,** заснаваны на функцыянальных уласцівасцях моўных сродкаў і выкарыстанні іх у залежнасці ад тыпу, стылю і жанру выказвання; арыентацыя на ўнутрыпрадметныя сувязі, што забяспечвае асэнсаванне моўнай сістэмы (фанетыкі, лексікі, марфемікі і граматыкі, арфаграфіі, пунктуацыі і стылістыкі) як адзінага цэлага, у межах якога гэтыя раздзелы ўзаемазвязаны і ўзаемаабумоўлены, суладна функцыянуюць у вусных і пісьмовых выказваннях розных тыпаў, стыляў і жанраў. |

**Приложение 59**

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІАЦЭНКІЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2.  | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Змест як дзейсны сродак спасціжэння прыроды, грамадскага жыцця ў яго разнастайных праявах, дыялектычных зменах, зрухах:5-8 класы – рэалізацыя жанрава-храналагічнага прынцыпу: фарміраванне ў вучняў уяўлення пра літаратуру як мастацтва; пра віды, жанры, стылявыя асаблівасці мастацкіх твораў, кампанентах іх структуры;9-11 класы– рэалізацыя гісторыка-храналагічнага прынцыпу (агульная характарыстыка гістарычнай эпохі, творчага шляху пісьменнікаў, іх укладу ў развіццё літаратуры і культуры свайго часу);пастаянная ўвага да мовы ў яе эстэтычнай і камунікатыўнай функцыях;рэалізацыя культуратворчай, нацыятворчай функцый літаратуры, гуманітарызацыі мыслення;забяспечанне самавызначэння і самарэалізацыі асобы ў сучасным зменлівым свеце праз вывучэнне літаратуры. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | Агульным патрабаваннем для ўсіх метадаў з’яўляецца прынцып арыентацыі іх на эстэтычную сутнасць літаратуры, яе мастацкую спецыфіку:метад эмацыянальна-вобразнага спасціжэння літаратурнага твора: далучэнне вучняў да твора беларускай літаратуры як падручніка жыцця, мастацтва слова, крыніцы духоўнага і культурнага нацыянальнага багацця; метад цэласнага аналізу твора ў адзінстве формы і зместу, у аспекце роду, жанра, аўтарскай пазіцыі і індывідуальнага стылю пісьменніка;метад адзінства літаратурнага і моўнага развіцця вучняў: набыццё вопыту маўленчай і творчай дзейнасці і авалоданне культурай чытання з мэтай выхавання ў сабе пачуцця павагі і любові да мастацкай кнігі, а праз яго – да жыцця ў цэлым, да клопатаў пра прыроду, лёс Зямлі;метад сувязі літаратуры з законамі мастацкага мыслення;метад літаратурнага пошуку і творчасці;метад інтэрпрэтацыі мастацкага тэксту з дапамогай іншых відаў мастацтва праз выкарыстанне розных сродкаў навучання;параўнальна-тыпалагічны метад (устаноўка асацыятыўных сувязяў паміж беларускай, рускай і сусветнай літаратурамі; фарміраванне паняцця пра нацыянальныя асаблівасці беларускай літаратуры і культуры). |

**Приложение 60**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация предметного содержания**  | направленность изучаемого материала на формирование целостной научной картины мира (научные методы познания, история научных открытий, научные доказательства развития живой природы и т.п.) и научного миропониманияразвитие экоцентрического мышления, введение идей биоэтикиформирование ценностных установок учащихся (ценность жизни во всех проявлениях) |
| определение ведущей биологической идеи, на основании которой осуществляется отбор и структурирование изучаемого биологического содержания (эволюционного развития, единства строения и функции, единства организма и окружающей среды, структурно-уровневой организации живой природы, биоразнообразия и др.)формирование теоретического (в соответствии с возрастными возможностями) биологического мышления на основе усвоения биологических терминов, научных фактов, понятий, закономерностей, законов, теорийпоэтапное формирование и развитие системы ведущих биологических понятий |
| освоение практических умений и навыков изучения окружающей природы, объяснения наблюдаемых природных явлений нацеленность на использование полученных знаний, умений и навыков в природе, домаопределение практической значимости биологических знаний в повседневной жизни |
| 3. | **Владение методами преподавания** **предмета** | оптимальность выбора ведущего дидактического метода;рациональность включения других методов;эффективность использования частных методик, приемов изучения биологии |

**Приложение 61**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
|
| **2. Реализация****предметного содержания** | * соответствие содержания предметного материала учебной программе по обществоведению и заявленным целям урока;
* направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения);
* направленность содержания учебного материала на формирование способов деятельности, эмоционально-ценностных отношений, необходимых для успешной социализации учащихся в обществе;
* реализация внутри- и межпредметных связей
 |
| **3. Владение методами преподавания учебного предмета** | * оптимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов;
* эффективность работы по формированию обществоведческих понятий;
* эффективность работы с различными источниками социально-гуманитарной информации
 |

**Приложение 62**

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация предметного содержания** | * Соответствие содержания предметного материала учебной программе по истории и заявленным целям урока;
* Реализация содержательных линий учебного предмета: историческое время, историческое пространство, историческое развитие;
* Реализация компонентов исторического знания – теоретических, фактологических, методологических, оценочных;
* Развитие исторического мышления учащихся (причинно-следственные связи, принцип историзма);
* Направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения);
* Освоение способов учебно-познавательной деятельности, предусмотренных учебной программой;
* Реализация внутри- и межпредметных связей, связь с современностью (практическая значимость изучаемых знаний)
 |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Отпимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов;
* Эффектиивность использования учителем методов и приемов формирования хронологических, картографических знаний и умений учащихся;
* Формирование исторических понятий, методика изучения исторической личности,
* Работа с историческими источниками
 |

**Приложение 63**

**ПРИМЕРНЫЕ Критерии оценки занятий по образовательным областям**

**(ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 1 | **Цель и задачи занятия** | Единство дидактических, развивающих и воспитательных целей и задач.Соответствие целей и задач образовательной области учебной программы дошкольного образования.Доступность.Диагностичность постановки целей и задач. |
| **2** | **Реализация содержания** **образовательной области** | Оптимальность объема содержания занятия для данной группы.Доступность и научность.Направленность содержания на формирование у воспитанников представлений, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к себе и миру на основе содержания образовательной области.Реализация комплексного подходапри освоении материала.Дифференциация и индивидуализация содержания познавательной деятельности воспитанников.Соответствие содержания занятия:* + - программным требованиям;
		- теме;
		- цели, поставленным задачам;
		- типу занятия;
		- возрастным и индивидуальными возможностями, способностям и потребностям воспитанников.

Качество и целесообразность использования наглядности, дидактического раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов, средств ТСО. |
| 3 | **Владение методами и приемами организации образовательного процесса** | Соответствие методов и приемов:* концептуальным положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии;
* содержанию занятия;
* возрастным особенностям детей.

Эффективность и целесообразность выбранных методов и приемов:* словесных, наглядных, практических, игровых;
* приёмов привлечения и сосредоточения внимания детей, обеспечения их эмоционального интереса;
* приёмов активизации самостоятельного мышления и деятельности детей, приёмов подачи нового с опорой на имеющиеся представления и опыт;
* приемов, направленных на формирование предпосылок учебной деятельности (старший дошкольный возраст).
* наличие проблемных ситуаций, вопросов проблемного, поискового характера.

Реализация личностно-ориентированного, здоровьесберегающего подходов.Владение воспитателем приемами и средствами мотивации, организации и стимулирования деятельности;Оптимальность смены видов деятельности. Соблюдение воспитателем хронологии занятия и основных его этапов.  |
| 4 | **Организация деятельности воспитанников** | Обеспечение педагогической поддержки воспитанников, создание ситуации успеха для каждого.Эффективность применения индивидуальных, групповых и коллективных форм организации познавательной деятельности.Вовлечение воспитанников в образовательный процесс, их активность, заинтересованность;Организованность, эффективность взаимодействия детей со сверстниками. |
| 5 | **Результативность** | Оценка воспитателеминдивидуальной, групповой и коллективной деятельности воспитанников.Оценка результатов деятельности детей на разных этапах занятия и качество оценки.Использование самооценки (старшая группа).Степень достижения поставленных целей и задач.Организация обратной связи на занятии.Побуждение воспитанников к рефлексии собственной деятельности. |
| 6 | **Профессиональ-ные и личностные качества педагогов** | Соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса.Стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога.Умение управлять собственным эмоциональным состоянием.Умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения).Владение детским коллективом (эмпатия, умение адаптироваться в незнакомой ситуации, умение видеть всех и каждого).Импровизация и управление образовательным процессом по ситуации.Умение творчески использовать план-конспект занятия, вносить необходимые изменения с учетом реальной ситуации. |

**Приложение 64**

**План самоанализа урока (занятия) и показатели его оценки**

|  |
| --- |
| **Показатели** |
| 1. Аргументированность постановки цели и выбора типа урока (темы занятия)(На основании чего были поставлены цели и определен тип урока (занятия)?)  |
| 2. Выраженность авторской педагогической идеи(В чем проявлялась на уроке авторская педагогическая идея?) |
| 3. Учет психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия) (Как учитывались психолого-педагогические особенности класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)?) |
| 4. Реализация содержания урока (занятия). Обоснованность изменения содержания урока (занятия) с учетом реальной ситуации (Насколько реализовано содержание урока (занятия)?Удалось ли предвидеть возможные варианты изменения содержания на уроке (занятии)?) |
| 5. Обоснованность изменения методов и форм преподавания(В каких ситуациях пришлось изменить запланированные методы и формы преподавания и почему?) |
| 6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода(Как осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход?) |
| 7. Обоснование эффективности отобранных средств(Насколько отобранные средства способствовали эффективности урока (занятия)?Были ли использованы дополнительные, не запланированные заранее средства?) |
| 8. Адекватность оценки результатов деятельности учащихся на уроке (занятии)(Насколько адекватно Вам удалось оценить результаты деятельности учащихся (обучаемых)?) |
| 9. Адекватность оценки степени достижения целей (решения задач урока (занятия)) (Как Вы оцениваете степень достижения целей (решения задач) урока (занятия)?) |
| 10. Обоснование факторов, способствовавших успешному достижению цели урока (занятия) (Как Вам удалось использовать непредвиденные ситуации для повышения эффективности обучения?) |
| 11. Обоснование факторов, негативно сказавшихся на эффективности урока (занятия) (Какие ситуации, на Ваш взгляд, не получили должного решения?) |
| 12. Определение путей развития собственной педагогической деятельности на основе анализа урока (занятия)(Какие выводы для совершенствования дальнейшей педагогической деятельности возможно сделать на основе проведенного урока (занятия)?) |
| 13. Достоверность и адекватность самооценки  |
| 14. Умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы |