

Отдел образования, спорта и туризма  
администрации Октябрьского района г. Гродно  
Государственное учреждение образования  
«Средняя школа № 12 г. Гродно»

**Сборник материалов из опыта реализации республиканского  
инновационного проекта «Внедрение модели организации  
образовательных практик в интересах УР с целью формирования  
творческого потенциала обучающихся»**

**2017 – 2020**

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**

**Гродно, 2020**

Представлены материалы из опыта работы СШ№ 12 г. Гродно по реализации проекта – статьи, методические разработки, планы мероприятий, анкеты и др.

Адресуется педагогам, осуществляющим инновационную деятельность в учреждениях образования, а также организаторам практик ОУР

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| «Школа рачительных хозяев» – ядро системы организации образовательных практик в интересах устойчивого развития                           | 3  |
| Проект "Инклюзивный диалог "ВМЕСТЕ" и другие практики инклюзивно ориентированной образовательной среды СШ№ 12 г. Гродно                  | 13 |
| Вместе по пути устойчивого развития  | 23 |
| Практикум с элементами тренинга<br>«Развитие творческого потенциала классного руководителя»  | 25 |
| Продуктивные техники развития творческого потенциала личности  | 31 |
| Поддержка детских и молодёжных инициатив как эффективный инструмент организации образовательных практик в интересах устойчивого развития | 35 |
| Тренинговое занятие «Экология на пальцах»  | 40 |
| Первые шаги в семейной экономике   | 43 |
| Сценарий проведения семейного велоквеста   | 51 |
| Открытый практикум «Энергия вокруг нас»  | 55 |
| Практикум «Сделаем Гродно чистым»  | 63 |

**«Школа рачительных хозяев» – ядро системы организации образовательных практик в интересах устойчивого развития**

*Из опыта инновационной деятельности ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно»*



Рис.1. Модель организации практик ОУР

На старте проекта научными консультантами была предложена модель организации практик ОУР (рис. 1), которая была взята за основу системы организации практик ОУР в условиях СШ № 12 г. Гродно (рис. 2):



Рис. 2. Модель организации практик ОУР в СШ № 12 г. Гродно

Цели и задачи УО в области ОУР строятся на основании запросов общества, государства, самих учащихся и их законных представителей с учётом локальной образовательной и глобальной социально-экономической и экологической ситуаций, т.е. вызовов современного мира, а также собственных

возможностей – норм, традиций, компетенций, кадров, базы, опыта, контингента учащихся.



Рис. 3. Партнёрская сеть СШ№ 12 г. Гродно

Условиями эффективности практик ОУР являются при этом – открытость образовательной среды (социальное партнёрство) и её инклюзивная ориентированность. Школа имеет действенную партнёрскую сеть, включающую в себя более десятка школьных формирований (внутренняя сеть) и более двух десятков надежных партнёрских отношений (рис. 3). Школа открыта для сотрудничества и активно расширяет его возможности.

Проектно-программное обеспечение включает в себя государственные, региональные программы и проекты, в которых участвуют практически все УО республики/области, а также локальные документы. В их числе – Программа развития УО, Программа воспитания, школьный проект «Путь к успеху», инновационный проект «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах УР с целью формирования творческого потенциала обучающихся», школьные проекты, инициируемые «Школой рачительных хозяев», в т.ч. Экологическая инициатива «УРА Гродно!». В свои планы мы нередко включаем и участие в проектах АОУР, партнёрской сети школ УО. Во всех проектах и программах, реализуемых СШ№ 12, задействованы заинтересованные партнёры.

Реализация проекта проходила в условиях открытой инклюзивно ориентированной образовательной среды, пространственно-семантический, содержательно-методический, коммуникационно-организационный компоненты которого, как и обеспечение основных направлений инклюзивного образования достигли соответствия утвержденным показателям эффективности инновационной деятельности учреждения.

Гармоничной трансформации образовательной среды в инклюзивно ориентированную, успешной организации практик ОУР для школьного и

местных сообществ способствовала стратегия взаимодействия действующих школьных формирований с созданными в ходе проекта. Обновление содержания популярных и активно действующих в школе клубов, волонтерских отрядов, объединений позволило включить в инновационную деятельность подавляющее большинство педагогов, учащихся, родителей и повысить авторитет самих формирований.

Системообразующим элементом инновационного взаимодействия учащихся, родителей, педагогов было выбрано интеллектуальное объединение «Школа рачительных хозяев», имеющее существенный опыт в организации практик ОУР в местном сообществе.

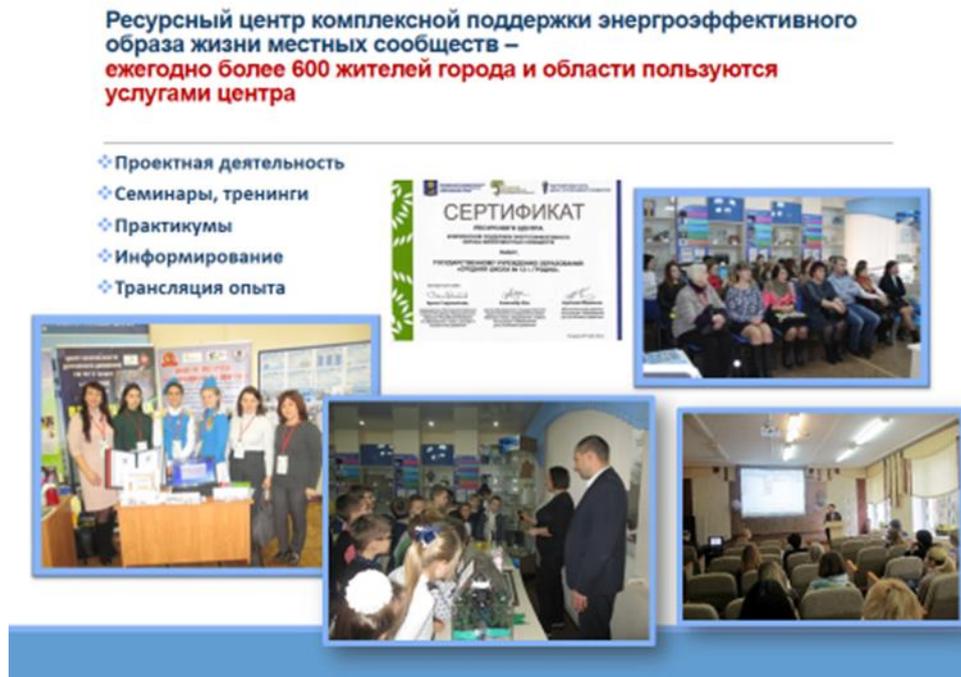


В качестве инновационных инструментов организации образовательных практик в интересах устойчивого развития, формирования и развития творческого потенциала учащихся и педагогов использовались возможности созданных на базе методических объединений УО в рамках инновации Студий творческого развития личности.

Лаборатория творческого развития, действующая при интеллектуальном объединении «Школа рачительных хозяев», стала инновационной площадкой для творческого поиска личности и школьных сообществ, появления и поддержки инициатив в интересах устойчивого развития, социального партнёрства, своевременного реагирования на вызовы и запросы общества, государства, личности, школьных сообществ.

В данном ключе деятельность объединения была направлена на организацию практик ОУР, связанных с общественно значимой созидательной деятельностью, для педагогов, учащихся, родителей.

Опыт действующего при школе рачительных ресурсного центра комплексной поддержки энергоэффективного образа жизни также пришёлся кстати в плане сотрудничества и обучения педагогов.



В условиях Студий творческого развития личности происходит подготовка, определение роли и места участников в реализации предложенных «Школой рачительных хозяев» практик ОУР, зарождение интересных инициатив, а также содействующие этому процессы формирования и развития творческого потенциала личности, становление мотивированной и компетентной в сфере социальной и образовательной активности личности.

Студии творческого развития личности представляют собой неформальные творческие объединения учащихся и педагогических работников учреждения образования, деятельность которого направлена на развитие творческих способностей (компетенций) участников, содействующее мотивированному и результативному включению их в общественную деятельность. Формат Студий позволяет аккумулировать деятельность всех учителей-предметников по выявлению и развитию творческого потенциала каждого обучающегося в школе.



Если ранее организацией данного процесса занимались в основном классные руководители и лишь некоторые учителя-предметники, то сегодня практически каждый педагог вносит в работу Студий свой профессиональный и творческий вклад. Это позволяет найти подход к каждому учащемуся. Причём, не только в плане интеллектуального творчества предметной сферы педагога. Возможности Студий распространяются на выявление, формирование и реализацию социальных, спортивных, лидерских, художественных способностей, поиску областей их применения, популяризации активности и инициативы в интересах ОУР.

Деятельность студий корректируется «Школой рачительных хозяев» и включена в планы работы школьных методических объединений, что обеспечивает рациональную нагрузку педагогов и учащихся, содействует развитию творческого потенциала участников образовательного процесса в разнообразии мероприятий календаря школьных дел.

Студии обеспечивают следующие условия эффективного взаимодействия:

- открытость, системность
- преемственность, включённое участие
- социальная инклюзия
- ориентация на личность
- практикоориентированность
- активная обратная связь
- согласованность действий.

**Центр безопасности дорожного движения –  
около 2500 детей и взрослых ежегодно пользуются услугами  
центра**



Апробация и реализация рождённых в Лаборатории инициатив «Школы рачительных хозяев», реализация практик ОУР осуществляется и силами других успешных школьных формирований: школьного парламента, творческих групп, интеллектуального объединения «Школьное научное общество «Интеллектуал», волонтёрских отрядов «Рука в руке», «Доверие», «Безопасный вектор», эффективно действующих в учреждении ресурсного центра комплексной поддержки энергоэффективного образа жизни местных сообществ, центра безопасности дорожного движения.

**Отряд «Безопасный вектор» –  
более 1000 детей и взрослых включено в практики по  
безопасности дорожного движения**



Безопасный вектор. Отряд действует по направлению «Здоровье и безопасность» – проводит обучающие занятия для детей 3 – 12 лет, тренинги РОР, агитпрограммы, профилактические акции. Безопасны вектор –

десятикратный победитель областных смотров, призер республиканских, победитель и призер международных конкурсов.

«Школа рачительных хозяев» инициировала ряд мероприятий, направленных на презентацию возможностей Лаборатории творческого развития: форум полезных инициатив (октябрь 2018, 2019), Советы дела (2018 - 2020), открытые занятия медиастудии «РИТМ», инклюзивный диалог «Открытие мира» (декабрь 2018, февраль 2020), занятия «Вводного курса волонтера» (февраль – март 2019), семейного велоквеста «Подари планете час!» (сентябрь 2019) и др., которые позволили учащимся и их родителям получить представление об особенностях работы в инклюзивном пространстве, глубже познакомиться с целями устойчивого развития, определить свои позиции в инновации, а также выявить новых, мотивированных на активность лидеров.



Лучший опыт методических объединений по организации практик ОУР с целью формирования творческого потенциала педагогов и учащихся был представлен на форуме педагогических инноваций, прошедшем в школе в марте 2019 года. Участники отметили актуальность, разнообразие и оригинальность подходов, инклюзивный характер коммуникаций.

Значимым результатом работы Студий стала активизация педагогов и учащихся в различных направлениях деятельности школы. Продуктивное взаимодействие участников образовательного процесса в формате работы Студий (пары, средние и малые группы) позволяет раскрепостить участников, стимулирует их инициативу, содействует поддержке учащихся в выборе и реализации индивидуальных маршрутов образования, развития и социализации.

Свидетельствует в пользу эффективности выбранных инновационных инструментов существенное повышение количественных и качественных показателей участия учащихся в научно-практических конференциях, публикациях в СМИ, конкурсах, акциях городского, регионального и республиканского уровня. Всё чаще детские и молодёжные инициативы вырастают до уровня проектов не только школьного, но и регионального масштаба.



Так, инициатива «Школы рачительных хозяев» по созданию открытого мультицентра экологического образования легла в основу совместной с ГрГУ им. Я. Купалы, ГУО «Ясли-сад №45 г. Гродно» и Ассоциацией «Образование для устойчивого развития» экологической инициативы «УРА Гродно!» (Устойчивому развитию – активность Гродно) проекта международной технической помощи "Экомониторинг", реализуемого Программой развития ООН в Беларуси в партнерстве с Минприроды РБ и финансируемого Евросоюзом.

Проектная деятельность в сфере ОУР приносит существенные результаты. Помимо успешного освоения новых социокультурных практик, мы получаем значимые социальные эффекты (положительный имидж, авторитет в регионе, расширение партнерства и др.), практические продукты (музей-лаборатория, замена окон, светильников, разработки, публикации и др.), а также образовательные результаты.

Экологические инициативы «Школы рачительных хозяев» и школьной медиастудии вылились в успешные проекты международного молодёжного сотрудничества «Му есо country», «Энергосбережение в формате 5-D», «Самый классный Час Земли» и др. Инициатива «Школы человечности» «Школа – территория безопасности, развития и здоровья» по созданию в учреждении

центра безопасности дорожного движения была поддержана ЮНЕСКО. Центр ежегодно посещает теперь около 3000 маленьких гродненцев. Проектная деятельность принесла УО более 60 наград республиканского и международного уровней. Наши выпускники всё чаще обращаются к специальностям эколого-биологического и энергетического профиля (с 20 до 35-40%).

В ходе анкетирования педагогов «Оценка актуальности и эффективности инновационной деятельности учреждения образования» (март 2020) 85% респондентов оценили Студии творческого развития личности как эффективный инструмент формирования творческого потенциала участников образовательного процесса. Около 70% отметили хорошие перспективы их развития по окончании инновационного проекта.

По оценке анкетированных (100%) в перспективе функции Лаборатории творческого развития следует оставить в ведении «Школы рачительных хозяев» при методической поддержке методического совета УО. Для небольшой школы любое новое формирование чревато перегрузкой специалистов, поэтому участники анкетирования считают целесообразным рациональным распределение новых функций между имеющимися организационно-методическими структурами.

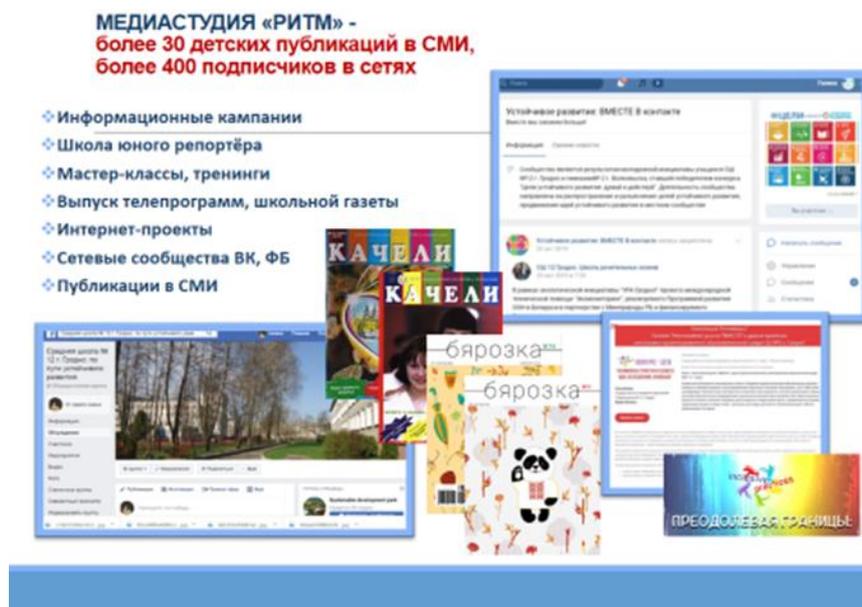
Важнейшую роль в системе организации практик ОУР играет мониторинг, позволяющий своевременно откорректировать процесс, оценить результаты, наметить перспективы, а также информационное сопровождение деятельности УО.

Широкое распространение информации о ходе проектов, оперативное информирование заинтересованных лиц, публичное стимулирование активных участников практик ОУР обеспечивается виртуальным сопровождением в условиях официального сайта учреждения, а также школьных сетевых сообществ социальных сетей «ВКонтакте» и «Фейсбук».

Так, виртуальная составляющая инновации позволила своевременно распространять актуальную информацию далеко за пределы региона. Интернет-проекты СШ № 12, анонсы, виртуальные репортажи и творческие отчеты получили ряд положительных отзывов от внешкольных специалистов. Обеспечено более 20 000 просмотров основных новостей проекта.

Существенную поддержку в развитии сетевых коммуникаций оказали педагогам школы ведущие специалисты медиа сферы Беларуси и России в рамках работы первого белорусского медиахакатона «IdeaLab» (сентябрь 2017), эксперты белорусско-немецкого проекта «PRodvizhenie-2018» и проекта международной технической помощи «Экомониторинг», реализуемого Программой развития ООН в Беларуси в партнерстве с Минприроды РБ и финансируемого Евросоюзом.

Размещение информации о проекте осуществляли на своих сетевых ресурсах Ассоциация «Образование для устойчивого развития», оргкомитеты «Недель устойчивого развития в Беларуси», международного проекта «PRodvizhenie-2018», международного проекта «Инклюзивные практики будущего: идеи, исследования, инновации» (2019), товарищество «Зеленая сеть», официальная группа «Мэты ўстойлівага развіцця», ОО «Экомониторинг», учреждения образования, участники партнерской сети школ устойчивого развития и др.



Обученные в Студиях творческого развития личности юные репортёры медиacentра «РИТМ» не только выпускают собственную газету и снимают репортажи для школьных ТВ-новостей, но и успешно публикуются в детских и молодёжных изданиях «Бярозка», «Качели» и др.

Практики ОУР придают нашей деятельности актуальность, значимость, ощущение причастности к решению глобальных проблем. Сегодня «Школа рачительных хозяев» стала настоящим брендом учреждения, живым примером возможностей ОУР. Проекты, реализуемые «Школой рачительных хозяев» на основе детских и молодёжных инициатив, имеют хорошие перспективы. Поэтому главным инновационным инструментом нового инновационного проекта СШ № 12 избрала проектную деятельность в области ОУР. Имеем основание надеяться, что выбор окажется удачным.

«Чтобы сохранить коллектив, сохраняйте его живое ядро, следите, чтобы всегда поколение сменялось при наличии подготовленного поколения, ... берегайте правила, традиции», - говорил А.С. Макаренко. Ядром образовательного взаимодействия СШ № 12 г. Гродно в интересах устойчивого развития является «Школа рачительных хозяев», способная не только сохранять,

но и развивать лучшие традиции, придавать им новый актуальный смысл, тем самым сохраняя и развивая как весь коллектив, так и каждую его личность.

*Богдан Галина Анатольевна, координатор проектной деятельности школы*

**Проект "Инклюзивный диалог "ВМЕСТЕ" и другие практики инклюзивно ориентированной образовательной среды СШ№ 12 г. Гродно**

*Богдан Галина Анатольевна,*

*координатор проектной деятельности учреждения*

*В рамках республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся» (2017-2020) школа трансформирует образовательное пространство в инклюзивно ориентированное, способное удовлетворить запросы участников образовательного взаимодействия с различными возможностями и потребностями. Общие жизненные ценности и интересы позволяют объединить детей и взрослых в продуктивный диалог, направленный на успешную социализацию каждого и общую пользу - для школы, для города, для планеты. Инклюзивный диалог «Вместе» успешно решает эти задачи.*

В комплексе требований к деятельности современной системы образования на первый план выходит задача содействия становлению способностей человека, которые станут важны в условиях открытого и поливариантного мира. Учреждения образования призваны стать пространством, где формируется новое поколение успешных людей, обладающих актуальными жизненными установками, ключевыми компетенциями, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия — людей, обладающих развитым творческим потенциалом.

Формирование творческого потенциала человека является ключевым условием, обеспечивающим как развитие обучающимися своих качеств и ресурсов, так и реализацию концепции *целостного образования*. При этом творческий потенциал личности рассматривается как совокупность личностных качеств человека, характеризующих меру его возможностей ставить и решать новые задачи в сфере своей деятельности, имеющей общественное значение.

**Условие формирования творческого потенциала – принцип динамического равновесия между:**

– с одной стороны, развитием личностных свойств – индивидуализации;  
– с другой стороны, созданием условий для проявления индивидуальности – социализации [3].

В рамках современных коммуникаций залогом успешного формирования творческого потенциала личности обучающегося, выступающего в качестве цели, создателя практики образования в интересах устойчивого развития, является появление новой логики мышления – диалогичности (В.С. Библер). Эта логика позволит осуществлять межкультурный диалог, создавать пространство для продуктивного взаимодействия, понимания и принятия людей с различными возможностями. При этом организации эффективного образовательного и межкультурного диалога содействует инклюзивно ориентированная среда.

Образование для устойчивого развития предполагает инклюзию – процесс интеграции детей в общеобразовательный процесс независимо от их половой, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, состояния здоровья, уровня развития, социально- экономического статуса родителей и других различий [4].

Инклюзивное образование предполагает не только совместное обучение и доступность качественного образования для каждого на основе создания образовательного пространства, соответствующего различным потребностям участников, но и создание условий для успешной социализации участников взаимодействия. По сути, это подход, в центре которого находится ребенок и его разнообразные социальные и образовательные потребности.

Инклюзивная образовательная среда характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию детей с особенностями развития, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) их жизнедеятельности в массовых общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии обучающихся.

Инклюзивная образовательная среда служит реализации права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от региона проживания, тяжести нарушения психофизического развития, способности к усвоению цензового уровня образования и вида учебного заведения [1].

Образовательная среда учреждения образования рассматривается в качестве фактора, обеспечивающего реализацию потребностей и возможностей ребенка в соответствии с социокультурными нормами и задачами возрастного развития [2]. Поэтому на современном этапе развития инклюзивного образования важной задачей становится осмысление особенностей адаптивной

образовательной среды, которая через содержание и свойства влияет на всестороннее развитие ребенка. При этом адаптивная (инклюзивно ориентированная) образовательная среда включает в себя систему условий и отношений (инклюзивная культура), создаваемых в учреждении образования, в максимальной степени обеспечения возможности для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося.

Изменение окружающей среды при включении детей с разными образовательными потребностями в активную совместную жизнедеятельность со сверстниками позволяет любому ребенку чувствовать себя в безопасности, свободно ориентироваться и передвигаться, активно взаимодействовать с окружающими.

Особенно актуально для СШ№ 12 г. Гродно, где более тридцати лет обучаются дети с различными образовательными запросами и возможностями то, что в основе инклюзивного образования лежат идеи равного отношения, исключается любая дискриминация, создаются благоприятные условия для людей с разными образовательными и творческими потребностями.

Для создания инклюзивной, ориентированной на детей с различными образовательными потребностями среды необходимо измениться всему учреждению образования. Этот сложный процесс требует организационных, содержательных, ценностных изменений. Нужно менять не только формы организации обучения, но и способы образовательного взаимодействия учащихся, педагогов, родителей, внешних специалистов. Развитие и активизация творческого потенциала, получение и усвоение необходимых знаний, должны стать специально организованной деятельностью по коммуникации участников образовательного взаимодействия, по совместному поиску новых знаний, формированию ключевых компетенций, позволяющих творчески подходить к решению жизненных проблем, успешно адаптироваться в условиях изменяющегося внешнего мира и реализовать себя в различных видах деятельности.

Эти задачи успешно решаются в рамках инновационной деятельности. В настоящее время СШ№ 12 г. Гродно является площадкой республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся» (2017-2020).



*Фото 1,2. Дни открытых дверей в СШ№ 12 г. Гродно дают возможность проявить себя и детям и взрослым*

Целью проекта является разработка управленческих механизмов внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития через создание инклюзивно ориентированной образовательной среды ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно» как условия формирования, развития и актуализации творческого потенциала учащихся.

Разработаны и внедряются в практику работы школы новообразования: студии творческого развития личности, мастерские УР, методическая лаборатория творческого развития личности, способствующие приобретению участниками проекта нового опыта взаимодействия в условиях инклюзивно ориентированной образовательной среды; организации системы сопровождения процессов творческой самореализации и социализации личности учащегося, детских и молодежных инициатив с использованием подхода «равный обучает равного», продуктивных образовательных технологий; формировании механизмов взаимодействия педагогов, учащихся, представителей местного сообщества в интересах устойчивого развития; разработке и внедрению системы повышения уровня актуальных компетенций педагогов.

Обязательным условием любого взаимодействия является поддержка детей с особенностями развития. Сопровождение их участия в школьных мероприятиях организовано членами школьного волонтерского объединения «Школа человечности». Это обеспечивает должный уровень безопасности жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями, с одной стороны, а также их активность и успешность, с другой. Сопровождая детей с ограниченными возможностями, волонтеры и другие участники мероприятий эффективно развивают собственные компетенции и важные человеческие качества – гуманность, толерантность, отзывчивость, ответственность.

Учащиеся специализированных классов, дети-инвалиды на равных участвуют в проектной деятельности, выставках, конкурсах, испытывают себя в различных социальных ситуациях. Нередко в мероприятиях, организуемых волонтерским объединением, задействованы и подопечные Дневного центра

для детей с ограниченными возможностями областного отделения Беларускаго общества Краснаго креста, Гродненскаго дetskаго хосписа.

Активная проектная деятельность учреждения образования позволяет каждому ребёнку и взрослому найти занятие по душе, проявить себя, развить способности важные компетенции. Открытый характер образовательной среды даёт возможность успешной интеграции учащихся в социуме, расширить образовательные возможности за счет привлечения внешкольных баз и специалистов.

В качестве иллюстрации результатов инновационной деятельности школы вниманию читателей предлагается несколько примеров школьных инклюзивных практик.

### Инклюзивный диалог «Вместе»

**Срок реализации проекта: 2019 - 2020**

**Проект представляет собой цикл** занятий позитивного моделирования личных маршрутов успешности для детей с ограниченными возможностями, инвалидов, сирот, детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Занятия готовят и проводят педагоги-инструкторы РОР (подход «Равный обучает равного»), волонтеры, члены волонтерского объединения «Школа человечности».



*Фото 3-4. Игровые программы волонтерского объединения «Школа человечности» не только собирают вместе, но и обучают, развивают, дарят хорошее настроение*

**Формы взаимодействия:** праздники, подвижные перемены, мини-тренинги, коррекционно-развивающие игры, круглые столы с обсуждением проблем успешности человека и способов ее достижения, уроки успешности, школа волонтера равного обучения.

**Целевая группа:** дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями, дети, находящиеся в сложной жизненной ситуации (около 60 человек), волонтеры (30 человек).

### **Обоснование актуальности проекта:**

В школе обучаются дети с ограниченными возможностями, дети-инвалиды, которые испытывают потребность в общении, постоянной опеке и сопровождении сверстников, сироты, дети, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации (около 65 человек).

Подобного рода потребности имеют и подопечные Дневного центра для детей с ограниченными возможностями областного отделения Беларускаго общества Красного креста, Гродненского детского хосписа, с которыми налажено сотрудничество школьного волонтерского объединения.

Волонтеры, применяющие подход «равный обучает равного» (далее – РОР) могут помочь этим детям преодолеть барьеры личностного развития и успешно интегрироваться в обществе. Работа с целевой группой будет полезна и для успешного личностного развития самих волонтеров.

Разработанный курс занятий поможет удовлетворить потребности детей, а также запросы их родителей в социализации, интеграции и поддержке.

Целью проекта является разработка и реализация курса помощи детям с ограниченными возможностями в позитивном моделировании личных маршрутов успешности, организации полезного и интересного свободного времени, интеграции целевой группы в молодежном (подростковом) сообществе; подготовка волонтеров РОР; расширение и укрепление сотрудничества волонтерского объединения с учреждениями, оказывающими социально-педагогическую помощь детям-инвалидам.

### **Ожидаемые результаты:**

Реализация проекта позволит **целевой группе** узнать возможности применения своих способностей для успешной самореализации в обществе; выбрать формы и места организации полезного и интересного досуга; уметь использовать полезную информацию и контакты в своих интересах, использовать упражнения для саморегуляции и позитивного моделирования жизненных ситуаций, организовать свободное время с участием сверстников; дружить, обмениваться полезным опытом, моделировать жизненные маршруты, более позитивно относиться к жизненным вызовам.

Волонтеры повысят свои компетенции в проведении занятий с особенными детьми.

Проект также позволит укрепить и развить традиции сотрудничества с Дневным центром для детей с ограниченными возможностями, Гродненским детским хосписом.

Разработанный курс занятий можно будет использовать неоднократно, при адаптации возможно расширение целевой аудитории (подростки, родители, педагоги, пожилые люди).



*Фото 5-6. Учимся вместе!*

*Волонтеры РОР проводят занятия курса для учащихся спецкласса*

### **Тематика занятий курса позитивного моделирования**

*18 двухчасовых занятий и внешкольных мероприятий для нескольких групп, в том числе 12 – с элементами тренинга*

- Мои «драконы». Мир вокруг меня (определение и оценка проблем участников)
- Мои интересы (знакомство участников со сферами интересов группы, выставка-презентация работ учащихся, которые занимаются в различных объединениях по интересам)
- Мои мечты. Мои цели (определение и рейтинг жизненных целей)
- Мои близкие. Мир вокруг меня (определение ролей окружающих людей, их возможностей в достижении наших целей)
- Мои возможности (выявление собственных возможностей и способностей, разработка и защита творческих мини-проектов) – 2 занятия по 2 часа
- Подготовка к участию в школьном празднике (акции) – 2 занятия по 2 часа
- Мои коммуникации (тренинг конструктивного общения)
- Мои успехи (определение успехов, создание блокнота личностных успехов, обмен опытом успешных дел и планов, моделирование траектории успешного будущего) – 2 занятия по 2 часа
- Подготовка к участию в Диалоге успешных людей (общешкольный уровень)
- Мое здоровье (определение влияния здоровья на успехи)
- Мои мечты. Мои цели (заключительный тренинг с творческой презентацией участников)

**Формы оценки результатов:** тесты, опросы, анкетирование, наблюдение, дальнейшие встречи, беседы с родителями и педагогами участников, круглый стол «Год спустя. Успехи и перспективы»; материалы творческих презентаций; результаты участия в школьных (внешкольных) мероприятиях.

**Инклюзивный квест «Вместе по пути устойчивого развития: чистое дело».**

### **Мастерские устойчивого развития «Сэконд-Арт»**

**Сроки проведения:** сентябрь – октябрь 2017

Проект реализован в рамках «Неделя устойчивого развития-2017 в Беларуси».

#### **Целевая группа:**

- Представители местного сообщества, около 600 человек (жители микрорайона школы):
- Дети 3-9 лет, 200 человек (в том числе дети с особенностями развития – около 20 человек)
- Подростки и молодежь 10-17 лет, 200 человек
- Взрослые (члены семей учащихся), 100 человек
- Пожилые люди, 50 человек
- Педагоги, 30 человек
- Представители семей, воспитывающих детей-инвалидов, дети-инвалиды, 20 человек



*Фото 7-8. Инклюзивный квест «Чистое дело» – активен и успешен каждый!*

Для вовлечения целевой группы в проектное взаимодействие проведена широкая информационная кампания с распространением листовок, плакатов, использования возможностей школьного сайта и сообществ в социальных сетях, личных приглашений и др.

Активные участники мероприятий отобраны на основе заявок, распространенных в классных коллективах и социальных сетях.

**Цель проекта:** Содействие в осознании местным сообществом возможностей вторичного использования ресурсов как личного вклада в

устойчивое развитие региона через организацию работы мастерских устойчивого развития «Сэконд-Арт».

**Формы взаимодействия участников проекта:** информационная кампания «Чистое дело: вместе по пути устойчивого развития» в микрорайоне школы и социальных сетях, мастерские устойчивого развития «Сэконд-Арт», выставка-ярмарка изделий из вторичных материалов, выполненных взрослыми и детьми, экологическая акция-квест «Чистый город» в лесном массиве Лососно, экологические чтения «Наш след на Земле», шоу-подиум «Сэконд-Арт» (демонстрация моделей одежды из вторичного сырья), тренинги устойчивого развития, организация работы фримаркета, открытой рефлексивной площадки «Стена перспектив».

Контроль и анализ результатов осуществлялся через: анкетирование, опрос участников, фото- и видеорепортажи, посещение мероприятий, отчетные материалы ответственных лиц, содержание рефлексивной панели «Стена перспектив». Участники квеста вели маршрутные листы, что позволило определить степень их активности и учесть на заключительном этапе проекта при оформлении сертификатов.



*Фото 9-10. Вместе по пути устойчивого развития: совместные дела на пользу себе, своей семье, своей планете*

Участие в инклюзивном квесте способствовало объединению местного сообщества в полезном досуге на благо окружающей среды. В рамках проекта организовано участие около 600 представителей местного сообщества в работе мастерских, целевая аудитория проинформирована об актуальности целей устойчивого развития, проблемах чрезмерного потребления и утилизации отходов жизнедеятельности человека, возможностями людей в экономии природных ресурсов через их вторичное потребление.

Результатом участия более 300 человек в экологической акции «Чистый город» стала очистка 0,5 га территории лесного массива Лососно от бытового мусора и ломаных веток. Около 460 детей и взрослых получили представление о различных способах вторичного потребления ресурсов в быту, о пользе

раздельного сбора отходов в деле противодействия изменениям климата в регионе, представили свои намерения в решении данных проблем.

На протяжении проекта организовано продуктивное сотрудничество детей, родителей, педагогов по изготовлению выставочных экспонатов и моделей одежды из вторичных материалов, совместного участия в тренингах и акциях. Обеспечена заинтересованность и активность детей с ограниченными возможностями и членов их семей.

Высокую оценку организации и полезности мероприятий квеста дали 88% участников, 76% выразили желание продолжения активного партнерства в мероприятиях подобного рода. Общественную значимость мероприятий подчеркнули 100% участников.

### Литература

1. Герасина Е.В., Инклюзивное образование: критерии. Принципы и реализация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fostu.ucoz.ru/publ/fgos\\_i\\_ikh\\_realizacija\\_v\\_obrazovat\\_dejatelnosti/4\\_ps\\_ikhologo\\_pedagogicheskoe\\_soprovozhdenie\\_processov\\_inkljuzii\\_v\\_obrazovanii/inkluzivnoe\\_obrazovanie\\_kriterii\\_principy\\_i\\_realizacija/47-1-0-476](http://fostu.ucoz.ru/publ/fgos_i_ikh_realizacija_v_obrazovat_dejatelnosti/4_ps_ikhologo_pedagogicheskoe_soprovozhdenie_processov_inkljuzii_v_obrazovanii/inkluzivnoe_obrazovanie_kriterii_principy_i_realizacija/47-1-0-476). – Дата доступа: 24.02.2019.
2. Кислякова Ю.Н. Особенности создания адаптивной образовательной среды в условиях инклюзивного образования / Ю.Н. Кислякова // Инклюзивные процессы в образовании : материалы Междунар. конф., г. Минск, 27-28 окт. 2016 г. / Министерство образования Республики Беларусь ; редкол. А.М.Змушко [и др.]. – Минск : БГПУ, 2016. – С. 118–120.
3. Савелова И.Б. Творческий потенциал – системообразующий элемент «человека культуры» / И.Б. Савелова // Гуманитарные технологии в образовании и социосфере : сб. науч. ст. / редкол. : О.И. Уланович (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2017. – С. 42–49.
4. Светлакова О. Ю. Основные направления реализации инклюзивного образования / О.Ю.Светлакова // Специальное образование: традиции и инновации: Материалы III Международной научно-практической интернет-конференции; [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/0B8Z6B4zGkP6KM3c0d3gtMUpwTjQ/view> . - Дата доступа: 19.02.2019.

## Вместе по пути устойчивого развития

*Головенко Алла Ивановна,  
директор ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно»*

В рамках реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в целях формирования творческого потенциала обучающихся (2017-2020)» 2-3 мая 2019 года в СШ № 12 г. Гродно состоялся форум педагогических инноваций.

**Целью форума явилась** трансляция опыта внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся и педагогов в условиях школьных методических объединений, а также содействие профессиональному творчеству работников учреждения образования.

Деятельность участников была направлена на:

- систематизацию опыта внедрения инновационной модели в работу школьных методических объединений;
- презентацию наиболее перспективных форм взаимодействия;
- коллективную оценку эффективности работы Студий творческого развития личности;
- отбор лучших инновационных практик для обобщения опыта инновационной деятельности учреждения образования в рамках проекта;
- популяризацию опыта творчески работающих объединений и педагогов для активного их включения в дальнейшую инновационную деятельность.

Активность, высокая степень заинтересованности, отклики участников доказали правильность выбора формата [открытого пространства \(Open Space Technology\)](#), обеспечивающего условия для развития творческого потенциала педагогов: новизну форм и содержания, разноуровневую сложность занятий, свободу выбора, открытость образовательного пространства, благоприятную психологическую атмосферу и др.

Программа форума включала работу в четырёх образовательных пространствах: информационном, творческом, методическом и рефлексивном. В течение двух дней члены педагогического коллектива смогли представить результаты инновационной деятельности на одиннадцати площадках. Каждый участник получил возможность познакомиться с семью наиболее интересными для себя программами.

Для уверенной ориентации участников была предусмотрена навигация «Студии творческого развития личности: эффективный инструмент

инновационной деятельности; многогранность, мотивация, активность, результат», обеспечен своевременный свободный доступ к карте маршрутов форума, организована работа модератора.

Информационное пространство «Студии творческого развития личности – эффективный инструмент инновационной деятельности» было представлено работой инфокиоска, стендовым докладом, интерактивной выставкой и заочной экскурсией по улицам старого Гродно. Педагоги и учащиеся нашли, чем увлечь и удивить посетителей, использовали упражнения для развития их творческого потенциала и продвижения идей устойчивого развития.

В творческом пространстве наиболее яркими выступлениями, глубоким содержанием, новизной отличались АРТ-инсталляции методических объединений: «Учебный день естественно-гуманитарных предметов», «Лаборатория радости совместного творчества», «Диалог у интерактивной доски», «Литературная гостиная».

Второй день форума открыла методическая мозаика из наиболее перспективных наработок методических объединений. Участники познакомились с возможностями технологий визуализации информации, проектной деятельности, международных интернет-проектов, метапредметного подхода к организации образовательных практик в интересах устойчивого развития, их адаптацией под конкретные условия.

Опыт инновационной деятельности участников творческой группы инновационного проекта транслировался в условиях трёх авторских мероприятий: мастер-класса «Приёмы развития творческого потенциала» (координатор проекта Богдан Г.А.), тренинга волонтеров РОР «От творческого потенциала к успешному устойчивому развитию», (педагог-инструктор РОР Кедик Е.А.), практикума «Инклюзивные подходы в формировании творческого потенциала личности» (руководитель МО классных руководителей Колодко О.В.).

Осуществить коллективную оценку эффективности представленных инновационных инструментов и актуальности мероприятий форума позволило организованное на форуме интерактивное рефлексивное пространство, включающее в себя оперативную, перспективную и виртуальную составляющие.

В учительской участники форума заполняли рефлексивный экран по позициям: «СТРЛ: мои перспективы», «Каким бы я хотел видеть Студии завтра?», ЛСМ «Оценка актуальности форума». А в школьном сетевом сообществе «СШ 12 Гродно. ВК-ликбез» (<https://vk.com/club79360953>) был организован сетевой опрос участников «Студии творческого развития:

проблемы и перспективы» и онлайн тест «Оценка творческого потенциала личности педагога».

Интересный формат и высокое качество представленных материалов позволили не только решить стоящие перед коллективом задачи инновационной деятельности, повысить профессиональные компетенции и развить творческий потенциал педагогов школы, но и актуализировать работу по организации образовательных практик в интересах устойчивого развития.

### **Практикум с элементами тренинга**

#### **«Развитие творческого потенциала классного руководителя»**

*Колодко Ольга Викторовна,*

*учитель английского языка,*

*руководитель МО классных руководителей СШ № 12 г. Гродно*

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала классного руководителя в условиях инклюзивно ориентированной образовательной среды как механизме внедрения модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в деятельность ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно».

#### **Задачи:**

- создать дружественную, доверительную атмосферу посредством открытости, эмоциональной свободы, преодоления психологических барьеров;
- содействовать развитию самопознания, самовыражения классного руководителя;
- активизировать творческие способности педагога: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность, воображение;
- способствовать развитию мотивации педагога для работы с творческими учащимися.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

#### **I. Организационно-мотивационный этап**

**Ведущий:** Этот человек в курсе самых важных событий в жизни ученика, он хорошо знаком с его личностными особенностями, семьёй, сферой интересов. Ему доверяют секреты, с ним делятся радостями. Он умеет петь и

рисовать, танцевать и печь, стирать и гладить, вести за собой и оставлять на месте. У него не более пяти тарифицированных и не менее тридцати реально рабочих часов в неделю.

Надеюсь, вы поняли о ком я веду речь, коллеги? Конечно, о нём, самом универсальном педагогическом работнике – классном руководителе. Сегодня мы поговорим о том, что помогает нам всё успевать и легко справляться с сотнями обязанностей, о мощном секретном «оружии» успешности классного руководителя – творческом потенциале.

### **Упражнение «Находим своих»**

Участникам необходимо выбрать одну из карточек со словами артист, музыкант, поэт. Друг другу их не показывают. Чтобы разделить на группы участникам необходимо найти друг друга: артисты используют любые жесты, музыканты напевают любую мелодию, поэты декламируют строку из любого стихотворения.

### **Упражнение «Приветствие»**

Участникам групп предлагается поприветствовать другие группы, используя что-то приятное (комплименты, пожелания и т.д.) для каждого члена других групп.

### **Принятие правил работы на занятии**

- Правило «здесь и сейчас»;
- Правило добровольной активности;
- Правило уважительного отношения к себе и к другим;
- Правило «говорить от своего имени»;
- Правило «ценить свое время и каждого»;
- Правило конфиденциальности.

Обсуждение и принятие правил.

### **Упражнение «Знакомство»**

Участникам каждой группы даётся задание за 5 минут узнать, как можно больше информации друг о друге. Затем члены группы должны построиться в шеренгу, не переговариваясь друг с другом по количеству комнат в их квартире (от меньшего к большему), по знакам зодиака, по росту (с закрытыми глазами).

Вопросы для обсуждения: Что вы сейчас чувствуете? Что вам больше всего понравилось? Трудно ли вам было выполнять упражнение?

## II. Операционно-познавательный этап

**Ведущий:** Каким должен быть хороший классный руководитель? А чего не хватает нам, чтобы быть идеальным классным руководителем? Каких качеств?

Ответы участников.

**Ведущий:** Цель нашего сегодняшнего занятия - развитие вашего творческого потенциала в условиях инклюзивно ориентированной образовательной среды, которая активно трансформируется в нашем учреждении. Главными понятиями нашей сегодняшней встречи являются творчество, потенциал, креативность. Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите данные понятия?

Ответы участников.

**Ведущий:** Сейчас пусть каждая группа попробует дать как можно большее количество определений для этих понятий (артисты получают слово творчество, музыканты - потенциал, поэты - креативность).

**Ведущий:** Какие из определений вам больше понравились? Предлагаю ознакомиться с аналогичными понятиями из Большого психологического словаря Мещерякова Б., Зинченко В.:

**Творчество** – человеческая деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее, и имеющее общественно-историческую ценность.

**Потенциал** – совокупность всех имеющихся возможностей, средств в какой-либо области, сфере, в широком смысле, «запасные» средства.

**Креативность** – творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или её отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания [1].

Каждый может выбрать для себя самое актуальное определение.

Сегодня мы постараемся активизировать наши творческие способности: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность, воображение. Мы постараемся посмотреть на обычные вещи по-новому.

Сейчас я вам предлагаю оценить уровень вашего творческого потенциала, ответив на вопросы анкеты (работа за компьютерами) [3].

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Упражнение «Любимые сказки»

Каждая группа по очереди достаёт из шкатулки конверт с несколькими абзацами начала сказки. Нужно отгадать, о какой сказке идёт речь.

1. ЖИ ОД МА ДЕ, И БЫ У НЕ КР ША. ТА ДЕ КР ША И ЗВ. ОД МА ЕЁ ПЕ В ПЕ ПЕ.

*Жила-была однажды маленькая девочка, и была у нее красная шапочка. Так девочку Красной Шапочкой и звали. Однажды матушка ее пекла в печи печенье. (Красная шапочка.)*

2. ЖИ СТ СО СТ. ВОТ ПР СТ: «ИС МН, СТ, КО».

*Жил-был старик со старухой. Вот просит старик: «Испеки мне, старая, колобок». (Колобок.)*

3. В НЕ ЦА, В НЕ ГО ЖИ ЦА, И БЫ У НЕ ТР СЫ. МЛ ЗВ ИВ. ПО ОД ЦА СЫ И ГО ИМ.

*В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич. Позвал однажды царь сыновей и говорит им. (Царевна-лягушка.)*

- Легко вам было? Какие ощущения? Почему было трудно?

### Упражнение «Замена»

Работа в кругу, стоя. Ведущий бросает мяч и называет любой предмет, которого у участников нет, но в данный момент очень нужный, чтобы использовать его по назначению. Педагоги должны найти находящуюся в доступе замену этому предмету. Слова: указка, спичка, ложка, перчатки, губная помада, циркуль и т.д.

- Легко вам было? Какие ощущения? Почему было трудно? Что мешало?

### Упражнение «Сочиняем стихи».

Каждая группа по очереди достаёт из шкатулки конверт с двумя строками из стихотворения классиков. Участникам необходимо придумать своё собственное окончание данной строфы:

1. *Мне грустно на тебя смотреть,  
Какая боль, какая жалость! (Сергей Есенин)*
2. *Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет. (Евгений Евтушенко)*

### 3. *Она сидела на полу*

*И грудю писем разбирала... (Фёдор Тютчев)*

- Что вы сейчас чувствуете? Что вам больше всего понравилось? Трудно ли вам было выполнять упражнение?

#### **Упражнение «Ожившие приборы»**

Участникам предлагаются карточки со словами кофемолка, швейная машинка, тостер. Группы должны изобразить действие своего прибора, работу внутреннего механизма, чтобы другие смогли догадаться, о каком приборе идёт речь.

- Что за умения развиваются в этом упражнении, в каких жизненных ситуациях они нужны?

#### **Упражнение «Шумы»**

Участникам даются карточки с заданием воспроизвести следующие ситуации: работа городского транспорта; ночная жизнь хищников; сильный ветер. Группа, которая изображает шум не видна, остальные должны ответить на вопросы «Что? Где? Когда?»

Обсуждение.

#### **Релаксация «Солнечный калейдоскоп»**

**Ведущий:** Гармоничное, разнообразное сочетание красок и форм активизирует ваше эмоциональное восприятие, творческий потенциал, пробуждает осознанное восприятие, улучшает внутреннее состояние [2].

#### **Упражнение «Слепой капитан»**

В каждой группе выбирается капитан. Ему завязывают глаза. С помощью команд участников группы ему необходимо дойти до места назначения, которое определяет ведущий.

- Кому сначала казалось, что выполнить упражнение невозможно? Часто ли возникают такие ситуации?

### **III. Рефлексивный этап**

#### **Упражнение «Мой творческий потенциал»**

Группам предлагается создать оригинальный образ изменённого в ходе занятия уровне творческого потенциала сейчас. Художники могут изобразить это на листе бумаги, музыканты - напеть какую-нибудь мелодию или песню, которая отвечает их состоянию, поэты - продекламировать стихотворения.

#### **Упражнение «Змейка»**

Каждому участнику предлагается змейка, на которую можно смотреть ровно минуту. Затем необходимо скопировать её по памяти на другом листе.

I wish you every success. I wish you happiness. I wish you the best of everything.  
 I wish you good health. I wish you love.

После окончания упражнения ведущий отдаёт оригиналы с пожеланиями на английском языке.

- Уважаемые коллеги! Сегодня вы убедились, что вы - творческие креативные личности. Когда у вас будет плохое настроение, прочтите мои пожелания на английском: успехов, счастья, здоровья, любви, всего доброго. Не забывайте творить, чтобы ваша жизнь и жизнь ваших учеников была яркой, интересной, насыщенной. Успехов вам!

#### **Список использованных источников**

1. Мещеряков Б. Г., Зинченко, В. П. Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/dict/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/index.php). – Дата доступа: 07.08.2020.
2. Релаксация, расслабление, медитация - солнечный калейдоскоп [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=9TNvsrft2vQ>. – Дата доступа: 12.08.2020.
3. Тест на определение творческого потенциала личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://genskayformula.com/smstest/test13/index.php>. – Дата доступа: 12.08.2020.

#### **Продуктивные техники развития творческого потенциала личности**

*Мастер-класс*

*Богдан Г.А., учитель,*

*координатор проектной деятельности ГУО*

*«Средняя школа № 12 г. Гродно»*

Цель: мультипликация инновационного опыта педагога, знакомство классных руководителей с продуктивными техниками развития творческого потенциала личности

**Ход мероприятия**

**1. Стартовое упражнение «Чайная церемония» (2 мин)**

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! Приглашаю вас к взаимодействию, что позволит освоить всем желающим ряд эффективных упражнений на развитие творческого потенциала личности.

Сегодня одной из актуальных способностей специалиста любой сферы считается способность к творчеству. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее.

Реорганизация опыта для формирования нового продукта [3].

Творчество является высшей формой человеческой жизнедеятельности.

Оно связано со способностью человека нестандартно мыслить, выбираясь из привычной умственной колеи.

Творческий потенциал – совокупность качеств человека, определяющих эффективность, возможность и границы его деятельности в изменяющемся мире ... (запас, ядро) внутренних сил, помогающие человеку самореализоваться [2].

Мастер-класс мы начнём с чайной церемонии. За пять минут, а отсчёт начнётся по моей команде, вы должны организовать чаепитие за своим столиком. Вы можете воспользоваться любыми доступными ресурсами. Минута на обсуждение.

Участники мастер-класса совещаются.

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! В жизни всегда есть место шутке. Она настраивает нас на позитив, отвлекает, тонизирует. Я позволила себе пошутить – чайной церемонии не будет. Чем оказалась полезна моя шутка? Вы оживились, собрались, настроились на работу. Давайте обменяемся полезными мыслями и эмоциями, которые вызвало у вас это упражнение. Что вы почувствовали? Какие ценные решения успели сформулировать?

Ответы участников.

**Ведущий:** Не кажется ли вам, что данное упражнение активизировало ваш творческий потенциал? Участники стремились решить неожиданную задачу наиболее эффективным путём. Сегодня я познакомлю вас с некоторыми эффективными приёмами, позволяющими развивать творческий потенциал личности. «Чайная церемония» была одним из них.

**2. Упражнение «Знакомство» (10 мин)**

**Ведущий:** Итак, вы настроены на общение. Самое время познакомиться. Удивлены? Но ведь человек – это настоящая Вселенная, бесконечность мыслей, взглядов, ценностей, намерений, эмоций... И сколько бы мы не познавали его, мы не можем сказать, что знаем о человеке всё.

**Игра «Птицы и гнезда».** Участники наделяются ролями: две трети участников – это гнезда, одна треть – птицы. По команде ведущего собираются в тройки, «гнезда» берутся за руки, окружая птицу. Образуются тройки, в которых участники рассказывают о себе по указанным позициям – 1) здоровье; 2) семья; 3) 1 мая (31 декабря и т.п.); 4) случай из жизни. Можно менять составы местами, если позволяет время.

По команде ведущего обсуждение прекращается, участники становятся в общий круг.

**Ведущий:** Спасибо за ваше небезразличие и активность! А сейчас я буду представлять с вашей помощью участников. Итак...

Ведущий представляет участников по цепочке. А окружающие его люди дополняют его рассказ почерпнутыми из предыдущего диалога сведениями.

### 3. Невербальные коммуникации (3 мин)

**Ведущий:** Несложно выполнить упражнение, используя хорошо знакомое нам средство коммуникации – родную речь. Но если мы хотим повысить свой творческий потенциал и усложнить задачу, можно использовать невербальное общение. Попробуем?

**Упражнение «День рождения»** [адаптированный вариант, 4].

Участникам предлагается молча выстроиться в шеренгу по датам рождения – от 1 января до 31 декабря.

Обсуждение тактики выполнения задания.

Затем участникам предлагается определить, как подобное упражнение можно адаптировать к теме урока (Например, математика – разряды, моделирование чисел, алфавит, химия - таблица хим. элементов (элементы даются на листках бумаги, чтобы никто не видел), история - даты важных событий по разделу – выстроить в линейку времени и т.п.).

### 4. Работа в парах. Поиск упражнений на развитие творческого потенциала и адаптация их к предмету в сети Интернет (15 мин). Визуализация полученного продукта.

Обсуждение результатов.

### 5. Игра «Инструкция» (30 мин) [адаптированный вариант, 1].

**Ведущий:** Педагог постоянно исполняет роль инструктора. Он направляет учащихся на решение учебной задачи. А если задача выходит за рамки предмета? Попробуем разработать инструкцию в непривычной ситуации.

Участники разбиваются на команды с помощью приёма «пазлы» (собирают рисунки из полученных фрагментов). Командам даются материалы для изготовления головного убора (несколько листов белой и цветной бумаги, скрепки, скотч). Ставится задача изготовить образец головного убора и разработать инструкцию по его изготовлению.

Образцы скрываются от других участников, а команды обмениваются инструкциями, получая задание изготовить головной убор по

полученному алгоритму. Далее происходит демонстрация моделей в парах (образец и второй экземпляр шляпы).

Обсуждение результатов. Примерные вопросы: Что оказалось самым сложным в работе команды? Что препятствовало быстрому принятию решения по выбору модели? Что вы бы сделали иначе в случае повтора задания? Какой полезный опыт вы получили, выполняя упражнение?

6. **Упражнение «Пирамида ценностей» (15 мин)** [адаптированный вариант, 5].

**Ведущий:** Уложиться в рамки занятия (урока, тренинга, классного часа, практикума), не упустив ничего важного, помогают техники тайм менеджмента. Например, матрица Эйзенхауэра позволяет выделить то, чего убрать из сценария нельзя и то, не скажется на результате в случае отсутствия.

Но не всегда сложности заключаются во времени. Порой мы не уверены в содержательном наполнении занятия, либо выборе важного хода в жизни. Определить позицию поможет пирамида жизненных ценностей.

Участники берут по 10 карточек, на которые записывают личные жизненные ценности (семья, работа, карьера, здоровье, свобода, мир, успех и т.п.).

Далее им предлагается построить пирамиду по мере значимости каждой ценности:

**Ведущий:** Выберите из ваших проблем одну и попробуйте оценить последствия того или иного пути её разрешения для каждой из ценностей 2 ряда, при затруднительной ситуации, можно проанализировать и остальные ряды. Если положительных последствий для жизненных ценностей решение принесёт больше, значит, оно является для нас конструктивным.

Для более объективного определения оцените по 10-балльной шкале, как последствия вашего решения переключаются с каждой ценностью. Запишите эти оценки и вычислите среднее арифметическое. Если оно окажется ниже семи, решение расходится с вашими ценностями.

Это упражнение можно адаптировать и под профессиональную (учебную) деятельность, изменив список ценностей с позиции профессионала, классного руководителя либо учителя предметника. Следует отметить, что некоторые из ценностей совпадут.

|          |        |           |     |
|----------|--------|-----------|-----|
|          | СРОЧНО | НЕ СРОЧНО |     |
| ВАЖНО    | A      | B         | ЧТО |
| НЕ ВАЖНО | C      | D         | ВО  |



Участникам предлагается смоделировать принятие решения на основе личностных ценностей для учебного занятия. Обсуждение результатов.

## 7. Рефлексия (10 мин)

Онлайн тест на диагностику творческого потенциала и креативности (3 мин) [6].

Заполнение тайм-менеджмент-таблицы «Новый опыт: когда и что я планирую использовать».

Новый опыт: когда и что я планирую использовать?



Обсуждение результатов.

### Список использованных источников

1. Дапаможнік для моладзевых працаўнікоў і працаўніц [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://3sektar.by/news/vyiyschau-u-svet-zbornik-dlya-moladzevyih-pratsaunikou-i-pratsaunits.html?fbclid=IwAR3nSzUAav77aCrJdw4r\\_jhSb94Uvb9QdQRYMGQiRghnUETGZEKChjb9f758](http://3sektar.by/news/vyiyschau-u-svet-zbornik-dlya-moladzevyih-pratsaunikou-i-pratsaunits.html?fbclid=IwAR3nSzUAav77aCrJdw4r_jhSb94Uvb9QdQRYMGQiRghnUETGZEKChjb9f758) . – Дата доступа: 12.07.2020.

2. Гердт, Н. А. Сущность и содержание понятия «профессионально-творческий потенциал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5262/> . – Дата доступа: 09.07.2020.
3. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: ИЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
4. Игры и упражнения на развитие невербальных способов общения, осознание закономерностей процесса общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://magicspeedreading.com/books/a\\_govori/osnovi\\_konstruktivnogo\\_obshenia/osnovi\\_konstruktivnogo\\_obshenia\\_038.html](https://magicspeedreading.com/books/a_govori/osnovi_konstruktivnogo_obshenia/osnovi_konstruktivnogo_obshenia_038.html) . – Дата доступа: 09.08.2020.

5. Золотар, С. Как управлять на основе собственных ценностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://businessstory.ru/kak-upravljat-na-osnove-sobstvennyh-cennostej/> . – Дата доступа: 09.08.2020.
6. Онлайн тест на диагностику творческого потенциала и креативности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsetesti.ru/801/> . – Дата доступа: 18.08.2020.

**Поддержка детских и молодёжных инициатив как эффективный инструмент организации образовательных практик в интересах устойчивого развития** (публикация в сборнике международной научно-практической конференции «Шамовские чтения» (Москва, 2020)

Богдан Галина Анатольевна, учитель, координатор проектной деятельности ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно», [bohdan61@inbox.ru](mailto:bohdan61@inbox.ru)

Головенко Алла Ивановна, директор ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно», [sh12\\_oktroo@mail.grodno.by](mailto:sh12_oktroo@mail.grodno.by)

Современный период развития Беларуси чётко обозначает новые, соответствующие мировым тенденциям приоритеты в области образования. Национальная концепция образования для устойчивого развития направлена на переход к образованию, отвечающему вызовам современности и задачам Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года.

Образование в интересах устойчивого развития (далее – ОУР) – практико-ориентированная модель непрерывного образования, которая должна обеспечить возможность участия каждого человека в повышении качества собственной жизни и жизни местного сообщества, реализуемая на всех уровнях образования [3, с.84].

Сегодня идеи устойчивого развития интенсивно интегрируются в отечественную систему образования. Интеграция базируется на формировании взглядов, ценностей, поведенческих моделей ответственного человека, гражданина мира. Это достигается при условии непрерывности, открытости образования, рациональном сочетании формальных и неформальных компонентов, содействующих становлению и развитию личности, успешной в социальной, экономической и экологической сферах деятельности.

При этом основным результатом образования для устойчивого развития является мотивированная социально значимая деятельность человека по гармонизации его отношений с окружающей средой [1, с.3], а значимым субъектом – обучающиеся.

Образование для устойчивого развития предполагает социальную инклюзию – процесс, требующий определенных усилий для достижения равных возможностей всех, независимо от пола, возраста, социального статуса, жизненного контекста образования, этнической принадлежности, с целью обеспечения им полноценного и активного участия во всех сферах жизни, в процессе принятия решений [4, с. 259].

При этом инклюзия воспринимается как ключевое условие обеспечения благополучия, качества жизни и расширения возможностей развития всех участников образовательного процесса.

Инклюзивно ориентированная среда учреждения образования способна обеспечить удовлетворение запросов общества, государства, а также людей с различными образовательными и творческими потребностями. Эффективным средством мотивированной включённости всех категорий обучающихся в общественно и личностно значимую деятельность является организация образовательного процесса, основанная на поддержке детских и молодёжных инициатив.

Современной молодёжи предстоит жить и работать на следующем этапе реализации целей устойчивого развития (далее – ЦУР). Поэтому необходимо уже сегодня помочь молодым людям понять важность Целей в своей жизни, в жизни общества. Необходимо создать условия для включения молодых людей в принятие ответственных решений и в деятельность по их достижению.

Средняя школа № 12 г. Гродно имеет значительный опыт поддержки инициатив учащихся в рамках разработки и реализации проектов различной направленности и уровня – от школьных (классных) мини-проектов до проектов международного молодёжного сотрудничества, республиканских инновационных проектов.

Одним из секретов успеха является разработка проектов на основе детских инициатив. Не отягощённое штампами сознание подростка, разнообразие сфер интересов, познавательная активность, стремление к переменам часто рождает оригинальные идеи. Задача школы – организовать совместную деятельность по корректировке формулировок, оформлению их в проектные предложения, коллективному обсуждению. Это обеспечивает мотивацию команды и целевой группы на участие в продуктивной совместной деятельности.

Заложенные в основу проекта детские инициативы позволяют каждому выбрать себе роль, помочь другим, добиться успеха, выйти на значимые результаты. Они диктуют направленность процессов социализации и развития, помогают выбрать действенные средства достижения поставленных совместных и личностных целей. При том эффективно работают подходы «равный обучает равного», территориально-ориентированного развития.

Использование проектных технологий в реализации ученических идей позволяет совершенствовать актуальные компетенции молодых людей, активизировать обучающихся с разными образовательными запросами и способностями, продемонстрировать широкие возможности социального партнёрства.

В СШ№ 12 формирование и развитие творческого потенциала личности, поддержка социальной и интеллектуальной активности осуществляется в условиях инновационных новообразований – Лаборатории творческого развития и Студий творческого развития личности, действующих при всех методических объединениях учреждения. Именно здесь ученические инициативы формируются, формулируются и доводятся до публичного обсуждения.

Оценка и обсуждение предложений осуществляется на школьных форумах инициатив. Формат форума включает работу по формированию творческих групп и проектных команд, способных трансформировать наиболее перспективные идеи в полноценные проекты.

Их реализацию берут на себя хорошо известные и востребованные в области и за её пределами волонтерские отряды «Рука в руке», «Доверие», «Равный обучает равного», отряд юных инспекторов дорожного движения «Безопасный вектор», молодёжная медиастудия «РИТМ», стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке учащихся и студентов интеллектуальное объединение «Школа рачительных хозяев». Творческий тандем детей и взрослых даёт хорошие результаты и содействует формированию положительного имиджа учреждения в регионе, стране, за рубежом.

Школа является сертифицированным участником и ресурсным центром Ассоциации «Образование для устойчивого развития» (далее – АОУР). Высокую оценку получили ученические проекты на трёх молодёжных медиафестивалях «Голоса молодых за устойчивое развитие». Пять раз работы школьных команд удостоены дипломов Интернет-игр республиканского уровня «Наша Беларусь: цели устойчивого развития», «Цели устойчивого развития: думай и действуй», «Один день мира: уважение, безопасность и достоинство для всех» и др. Участие в мероприятиях такого уровня даёт импульс для рождения и оформления в ценную проектную идею новых детских инициатив.

Школьный календарь органично сочетается с важными датами европейского календаря. Успешно реализованы идеи проведения инклюзивных квестов, тематических флеш-мобов, благотворительных акций, онлайн викторин, игр, подиумных дискуссий ко Дням ООН, «Неделям устойчивого развития в Беларуси», Европейских неделям мобильности.

Коллектив учреждения образования успешно осваивает новые формы продуктивного образовательного диалога. Развивается традиция проведения открытых мастерских ОУР, образовательных визитов в учреждения, являющиеся участниками партнёрской сети школ устойчивого развития. Высокой заинтересованностью и положительными отзывами жителей города

отмечены организуемые волонтерами СШ№ 12 семейные эко-уикенды, велоквесты, LED-шоу, велодромы.

Молодёжные идеи создания образовательного мультицентра легли в основу совместной с Гродненским государственным университетом им. Я. Купалы экологической инициативы «УРА Гродно!» (Устойчивому развитию – активность Гродно!) проекта международной технической помощи «Экомониторинг», реализуемого Программой развития ООН в Беларуси в партнерстве с Минприроды РБ и финансируемого Евросоюзом.

Инициативы «Школы рачительных хозяев» и школьной медиастудии вылились в успешные проекты международного молодёжного сотрудничества «My eco country», «Энергосбережение в формате 5-D», «Самый классный Час Земли» и др. Инициатива отряда ЮИД по организации велошколы вылилась в поддержанный ЮНЕСКО проект по созданию в учреждении центра безопасности дорожного движения, который ежегодно посещает около 3000 маленьких гродненцев.

Инициативы школьного волонтерского объединения «Школа человечности» были отмечены дипломами белорусско-немецкого проекта «PRodvizhenie-2018», международного фестиваля «Преодолевая границы». Проект инклюзивного диалога «Вместе» вошёл в каталог инклюзивных практик международного конкурса "Инклюзивные практики будущего" [2].

Школьные молодёжные формирования успешно представили свой опыт на международной научно-практической конференции «Личность. Образование. Общество» (2018), Международном симпозиуме «Образование в интересах устойчивого развития для всех поколений – социальный договор» (2018), фестивале инновационных практик декады ОУР (2019).

Инновационная деятельность учреждения в рамках республиканских инновационных проектов «Внедрение модели сопровождения процессов социализации подростков в интернет-пространстве «Классный руководитель в социальной сети» (2014 – 2017) и «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития с целью формирования творческого потенциала обучающихся» (2017 – 2020) также построена на поддержке совместных инициатив представителей школьных формирований.

Непосредственная причастность учащихся к рождению замысла полезной практики гарантирует их включённость (то есть мотивированность, активность в принятии решений и создании образа ожидаемого результата) в процесс реализации проекта на всём его протяжении. Мало того, молодёжные идеи собирают большое число сторонников из числа сверстников, что обеспечивает созидательное взаимодействие большинства участников образовательного

процесса, способствует самоактуализации, саморазвитию учащихся и педагогов, популяризации интеллектуальной, социальной, творческой активности.

Интеллект, гражданская ответственность, социальная активность, способность противостоять вызовам современности, стремление к успеху, готовность к преобразованию себя и действительности – данные качества и компетентности участников образовательного процесса являются результатом деятельности государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Гродно».

Сегодня школа представляет собой открытое образовательное сообщество активных и заинтересованных в созидательном взаимодействии людей, понимающих значимость и уникальность себя и других, уверенных в успехе, поддержке, правильности выбранного пути. Приверженность целям и принципам устойчивого развития выражают более 85% участников проектной деятельности, удовлетворённость участием в проектах - 78% учащихся, 82% родителей. Школьное сообщество снова и снова демонстрирует готовность к новым активностям в интересах устойчивого развития учреждения, региона, республики, планеты.

### **Список использованных источников**

1. Андреевко, Н. А. Устойчивое развитие в школе/ Н. А. Андреевко, И. В. Ластовка, Ю. А. Яблонская. – Минск: Орех, 2007. – 76 с. 3. Экологическое образование
2. Богдан Г.А. Проект «Инклюзивный диалог «ВМЕСТЕ» и другие практики инклюзивно ориентированной образовательной среды СШ№ 12 г. Гродно. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://inclusivepractices.life/practices\\_of\\_future/galina-bogdan/](https://inclusivepractices.life/practices_of_future/galina-bogdan/) . – Дата доступа: 27.12.2019.

3. Кошель, Н.Н Образование для устойчивого развития как практика непрерывного образования для всех / Н.Н.Кошель // Образование в интересах устойчивого развития в Беларуси: теория и практика / под науч. ред. А.И.Жука, Н.Н.Кошель, С.Б.Савеловой – Минск: БГПУ, 2015 – С. 82 – 94. 2. Попова, Н.В.
4. [Ярская-Смирнова Е. Р.](#), [Присяжнюк Д. И.](#), Ярская-Смирнова В. Н. [и др.] Социальная инклюзия и сплоченность в школьном образовании: политика и практика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://publications.hse.ru/chapters/177905203>. – Дата доступа: 04.01.2020.

## Тренинговое занятие «Экология на пальцах»

*Колодко О.В., учитель английского языка,*

*классный руководитель 7 А класса*

**Цель:** организация совместной деятельности волонтеров и учащихся 6-7 классов, направленная на формирование экологической культуры

**Участники:** волонтеры отряда «Учимся жить в мире и согласии», учащиеся 6-7 классов.

### Упражнение для знакомства

Продолжить фразу: «Не хочу хвалиться, но я...» (используем экологическую тематику).

### Правила на занятии:

- доверительный стиль общения;
- искренность в общении;
- уважение говорящего;
- недопустимость оценок человека;
- общение по принципу «здесь и теперь»;
- персонификация высказываний;
- конфиденциальность всего происходящего в группе;
- как можно больше контактов и общения с людьми;
- активное участие в происходящем.

**Волонтер 1:** Сегодня мы отправляемся в путешествие, которое посвящено проблемам экологии, глобальным проблемам, т.е. проблемам всего человечества, а значит, решать их можно, только объединив усилия всех людей.

**Волонтер 2:** А что же можем сделать мы? Главное правило Маленького принца: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок - сразу же приведи в порядок свою планету», т.е. себя, свой дом, свою улицу, всё то, что тебя окружает.

**Волонтер 1:** Экология- это наука о доме, жилище. Под жилищем понимается окружающая человека среда. Поэтому, когда говорят об экологии, имеют в виду всё, что связано с порядком в доме, т.е. в природе, в том числе это относится и к деятельности человека.

**Игра «Ассоциации».** Участники по очереди описывают ассоциации к словам. Первое слово-экология, дальше ассоциации на последующие слова. (Например, экология- природа, природа-... и т.д.)

### Теоретический блок

Еще в глубокой древности для того, чтобы выжить, человеку необходимо было иметь определенные знания об окружающей среде, о силах природы, растениях

и животных. Можно сказать, что цивилизация возникла тогда, когда человек научился использовать огонь и другие средства, позволяющие ему изменять среду своего обитания. Благодаря достижениям техники мы теперь, казалось бы, меньше зависим от природы в своих насущных потребностях и поэтому склонны забывать, что зависимость эта сохранилась.

Подобно другим наукам, экология развивалась непрерывно, но неравномерно на протяжении всей истории человечества. Труды Гиппократов, Аристотеля и других древнегреческих философов содержат сведения экологического характера. Так, Аристотель (384—322 годы до н. э.) описал свыше 500 видов известных ему животных и рассказал о них то, что знал: например, о периодической миграции и зимней спячке рыб, о перелетах птиц, о строительной деятельности животных, о паразитизме кукушки и т. д. Однако тогда греки не знали слово «экология». Этот термин был впервые использован немецким биологом Эрнстом Геккелем в работе «Всеобщая морфология организмов» (1866 год).

Слово «экология» происходит от двух греческих слов: *oikos*, что означает дом, родина, и *logos* — понятие, учение. В буквальном смысле экология — это «наука о местообитании». «Под экологией, — писал Геккель, — мы понимаем сумму знаний, относящихся к экономике природы: изучение всей совокупности взаимоотношений животного с окружающей его средой, как органической, так и неорганической, и прежде всего — его дружественных или враждебных отношений с теми животными и растениями, с которыми он прямо или косвенно вступает в контакт. Одним словом, экология — это изучение всех сложных взаимоотношений, которые Дарвин называет условиями, порождающими борьбу за существование».

Современная трактовка экологии может быть представлена следующим образом.

Экология — это комплексная наука, изучающая законы существования (функционирования) живых систем в их взаимодействии с окружающей средой. Современное состояние окружающей среды некоторые ученые характеризуют как чрезвычайно напряженное, некоторые говорят о предстоящем или уже наступившем экологическом кризисе.

### **Упражнение «Дерево ожиданий»**

Написать на листиках, что вы ожидаете от нашего занятия. Прикрепите их на дерево ожиданий, которое находится на доске.

### **Деление участников на три группы (по цветам)**

**Волонтёр 1:** Вам предстоит отправиться в путешествие, чтобы узнать об экологических проблемах, затем предложить свои варианты решения этих

проблем. Обоснуйте выбор маршрута. (*Все команды отправляются в разные уголки Земли, маршруты команды выбирают сами.*)

**Волонтёр 2:** Вы выбрали маршрут, но вам необходимо пересечь государственную границу. Чтобы это сделать, необходимо ответить на вопросы.

**Вопросы 1 команде:**

1. Часть водной оболочки земли (море).
2. Сильная буря на море (шторм).
3. Группа островов (архипелаг).

**Вопросы 2 команде:**

1. Крупный населённый пункт (город).
2. Дорога через горный хребет (перевал).
3. Обширное пространство земли, омываемое морями и океанами (материк).

**Вопросы 3 команде:**

1. Верхний слой земной коры (почва).
2. Водяной поток, отделившийся от главного русла (рукав).
3. Расплавленная масса внутри земного шара (магма).

**Релаксация. Упражнение «Австралийский дождь»**

*Участники становятся в круг. Инструкция:* знаете ли вы, что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте послушаем вместе, какой он. Сейчас по цепочке вы будете передавать мои движения. Как только они возвратятся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

- В Австралии поднялся ветер. (Ведущий трет ладони)
- Начинает накрапывать дождь. (Щелкает пальцами)
- Дождь усиливается. (Поочередное плескание ладонями по груди)
- Начинается настоящий ливень. (Плескания по бедрам)
- А вот и град - настоящая буря. (Топот ногами)
- Но что это? Буря стихает. (Плескания по бедрам)
- Дождь стихает. (Плескания ладонями по груди)
- Редкие капли дождя падают на землю. (Клацанья пальцами)
- Тихий шелест ветра. (Потираание ладоней)
- Солнце! (Руки вверх)

**Волонтёр 1:** Составьте краткое обращение к землянам с тем, чтобы привлечь внимание к проблемам экологии этого региона.

**Волонтёр 2:** Мы все узнали об экологических проблемах в разных уголках Земли. И это очень важно. А как обстоит дело в нашей Гродненской области? *(Каждой команде предстоит охарактеризовать одну из экологических проблем Гродненщины и предложить свой вариант решения этой проблемы.)*

### **Заключение**

Ну, вот и подошло к концу наше путешествие. Что вам понравилось в нашем путешествии? Совпали ли ваши ожидания относительно занятия? И если совпали, то я попрошу вас забрать свой листик с дерева ожиданий.

### **Литература:**

1. Алоева, М.А. Классные часы в 5-7 классах/М.А. Алоева. – Изд. 5-е: Феникс, 2005-168-172с.
2. Эколога-психологический тренинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/treningovoe-zanyatie-ekologopsihologicheskiiy-trening-989088.html> . – Дата доступа: 24.09.2019.

### **Первые шаги в семейной экономике**

*Богдан Г.А., учитель ОБЖ, черчения, изобразительного искусства высшей квалификационной категории ГУО «Средняя школа № 12 г. Гродно»*

Наши дети умеют считать деньги. По крайней мере, они сами в этом уверены. И выражают недоумение, предъявляя претензии родителям: вы же прилично получаете, тогда почему у меня слишком мало карманных денег? почему мы не можем себе позволить новую машину (поездку за границу, собаку, эксклюзивный ремонт и т.п.)? почему у меня до сих пор нет...? почему нам приходится выбирать между покупкой компьютера и нового пальто для мамы? почему вы постоянно экономите?

Список почему можно продолжить до бесконечности. А можно сократить до нуля.

Последнее возможно при условии основательного погружения в премудрости семейного бюджета не только взрослых членов семьи, но и детей. По большому счету, дело это чисто семейное. Но школа может оказать содействие в сопровождении продуктивного диалога по данной проблеме в рамках тренингов детско-родительских отношений, вечеров вопросов и ответов с участием экономистов, заседаний семейного клуба или круглого стола.

Предлагаем вашему вниманию сценарий семейного совета из опыта работы государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Гродно»

## **Семейный бюджет**

### *Сценарий заседания семейного совета*

**Цели:** Получение представлений учащихся о статьях формирования и распределении семейного бюджета в условиях взаимодействия детей и родителей в рамках заседания семейного клуба «Здоровая семья», содействие гармонизации детско-родительских отношений

### **Оборудование:**

- Стулья, клипчарт-доска, столы и стулья для работы в трёх группах, компьютеры с выходом в интернет.
- Плакат с изображением неба, лужайки, дома; рефлексивный плакат «Острова»; таблицы «Доходы и расходы»; цветные стикеры, маркеры, листы формата А3, А4, клей, ножницы, ручки шариковые.
- Игровое поле, инструкции, «секретные» инструкции для игры «Выигрыш»

### **Ход мероприятия**

1. Организационно-мотивационный этап. Ведущий приглашает участников сесть в круг. Он приветствует собравшихся, сообщает тему заседания и его цель.

### ***Упражнение «Знакомство»***

*На доске размещен плакат с изображением неба, лужайки, дома.*

Упражнение проходит по кругу. Участникам раздаются стикеры – голубой, зеленый, желтый... Каждый называет свое имя и свою роль в семье (сын, отец, бабушка и т.п.). На стикерах участники записывают свои мечты (голубые стикеры, при озвучивании наклеиваются на небо), самую приятную семейную традицию (желтые стикеры, при озвучивании наклеиваются возле дома), ожидания от сегодняшнего занятия (зеленые стикеры, при озвучивании наклеиваются на лужайку).

Участникам дается 2-3 минуты на выполнение записей. Затем каждый из них знакомится с участниками, используя предложенный алгоритм.

Далее ведущий инициирует обсуждение результатов, предлагает рассмотреть получившуюся картинку, отмечает важность описанных желаний, их разнообразие, значимость семейных традиций и т.п.

### **Упражнение «Меня это касается»**

Участники встают с мест лицом к центру круга. Для определения степени актуальности проблем формирования и распределения семейного бюджета им предстоит сделать шаг вперед при положительном ответе на каждый вопрос ведущего.

***Примеры вопросов:***

- Знаешь ли ты, откуда берутся в семейном бюджете деньги?
- Нужны ли вашей семье «общие» деньги?
- Принимаешь ли ты участие в формировании бюджета?
- Выделяются ли из семейного бюджета средства на твои личные нужды (одежду, обувь обучение и т.п.)?
- Принимаешь ли ты участие в распределении семейного бюджета?
- Тратишь ли ты «общие» деньги (платишь ли за коммунальные услуги, интернет, телефон, покупаешь ли продукты, выписываешь газеты)?
- Участвуешь ли ты в пополнении бюджета?

В результате сделанных в круг шагов, участники сближаются. Ведущий указывает на получившийся контакт как на символ актуальности предложенной темы. Обращает внимание на то, что взрослые сделали больше шагов, что свидетельствует о большем их вкладе и бюджет и его движение.

Обсуждение программы мероприятия. Ведущий размещает на доске программу совета и озвучивает её основные этапы. Далее он инициирует обсуждение приемлемости предложенных этапов, предоставляет возможность их замены на более актуальные.

## **2. Коммуникативно-деятельностный этап**

**Упражнение «блиц-дебаты».** Ведущий предлагает устроить противостояние – дети становятся в один ряд, родители – в другой, напротив детей. Дети говорят фразу, аргументирующую их негативное отношение к бюджету (претензии, жалобы на несправедливое распределение и др.), родители отвечают в пользу семейного бюджета (обосновывают приоритеты в расходах).

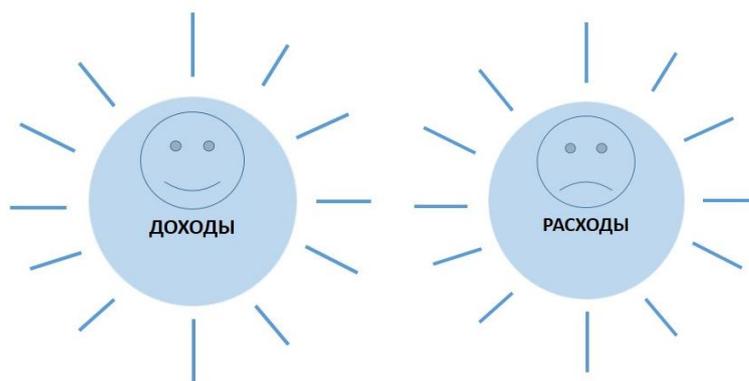
Ведущий благодарит участников и предлагает продолжить взаимодействие, призванное снять противоречия. Отмечает удачные фразы участников, разнообразие позиций и проблем.

***Примерные вопросы для обсуждения:***

- Что оказалось труднее заполнить – расходы или доходы?
- Учли ли вы разовые поступления и почему?

- Почему команда родителей быстрее справилась с заданием?
- Какие позиции вызвали у вас удивление?
- Хотелось ли вам воспользоваться помощью второй команды?

**Упражнение «Отцы и дети».** Участники делятся на две группы – дети и родители. Ведущий предлагает каждой группе на лучах двух «солнышек» записать статьи поступлений и расходов семейного бюджета для семьи из 6 человек (сын студент, дочь школьница, младшая дочь, воспитанница детского сада, работающие отец и мать, бабушка пенсионерка). По окончании задания, каждая группа представляет результаты своей деятельности.



Ведущий отмечает существенную разницу в компетенциях детей и взрослых и предлагает разбиться на семейные микро-группы для обсуждения статей бюджета собственной семьи по аналогии с алгоритмом выполненного группами задания.

**Работа в семейных парах.** Изучение интернет-публикации «Составление семейного бюджета на основе финансового отчёта за год». Обсуждение и конкретизация статей собственного семейного бюджета.

**Упражнение «Парное рисование» [1, адаптированная].** Дети и родители рисуют на одном листе формата А3 общий ассоциативный образ бюджета семьи, заранее не договариваясь о содержании и не переговариваясь в процессе рисования.

**Выставка работ.** Обсуждение сюжета, проблем взаимодействия и результатов.

Ведущий предлагает составить парам синквейны, творческое отражение результатов обсуждения.

Структура синквейна: 1 существительное; 2 прилагательных; 3 глагола; 1 предложение; 1 существительное (резюме) .

*Пример:*

*Бюджет*

*Общий, продуманный*

*Обеспечивает, помогает, распределяет*

*Желаем всем семейного благополучия*

*Справедливость*

### Промежуточная рефлексия. Блиц-интервью

Ведущий приглашает к «микрофону» детей, участвующих в совете. Им предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что нового вы узнали в бюджете своей семьи?
- Интересно ли было вам обсуждать бюджет с родителями?
- Полезной ли оказалась интернет-публикация?
- Какой бюджет вам кажется более приемлемый для вашей будущей семьи?
- Помог ли вам диалог с родителями понять структуру и динамику бюджета?
- Что вы чувствовали во время параллельного рисования? Чего вам хотелось? Чего не хватало?

Ведущий благодарит участников за работу и предлагает им смоделировать ситуацию, связанную с необычной ситуацией в семейном бюджете.

**Ролевая игра «Выигрыш в лотерею».** Участникам предлагаются карточки с ролями, которые они будут исполнять в игре (Разбивка на группы-семьи: дедушка Иванов, бабушка Иванова, мама Иванова, папа Иванов, сын Иванов, 12 лет, дочь Иванова, 18 лет; дедушка Петров... дочь Петрова, 15 лет и т.п.). После распределения по группам семьи размещаются в домовладениях (за столиками, оборудованными для работы в группах). Для визуализации процесса и результатов игры используется игровое поле (примерный вариант):

| Этапы игры, самооценка                     | Бабушка Иванова                  | Дедушка Иванов | Мама Иванова | Папа Иванов       | Дочь Иванова | Сын Иванов    |
|--|----------------------------------|----------------|--------------|-------------------|--------------|---------------|
| Мечты                                      | Поездка на курорт, 3 000         | Катер, 5 000   | Дача, 10 000 | Свой дом, 100 000 | Машина, 7000 | Ноутбук, 2000 |
| Настроение                                 | ☺                                | ☹              | =            |                   |              |               |
| Информация о выигрыше                      |                                  |                |              |                   |              |               |
| Настроение                                 | ↘                                |                | ↗            |                   |              |               |
| Распределение выигрыша                     |                                  |                |              |                   |              |               |
| Оценка участия                             |                                  |                |              |                   |              |               |
| Настроение                                 |                                  |                |              |                   |              |               |
| Альтернатива                               |                                  |                |              |                   |              |               |
| Настроение                                 |                                  |                |              |                   |              |               |
| Материальное положение семьи (инд. оценка) |                                  |                |              |                   |              |               |
| Общая оценка                               | ☺=3 балла, ☹= 0 баллов, = 1 балл |                |              |                   |              |               |
| Мир и согласие (инд. оценка)               |                                  |                |              |                   |              |               |
| Общая оценка                               |                                  |                |              |                   |              |               |

**Ведущий:** Итак, все вы изменили свой социальные роли на время игры. Давайте познакомимся!

Участники встают с мест и называют себя в новой роли.

Ведущий озвучивает цель игры: моделирование ситуации, связанной с оптимальным (рациональным, ориентированным на интересы семьи в целом и отдельных её членов) распределением семейного бюджета сроком на 1 год. Вручает группам инструкции и игровые поля. В инструкции указаны примерные размеры заработной платы, стипендии, пенсии членов семьи, расходов на коммунальные услуги, питание и т.п. Дается поэтапная структура взаимодействия и регламент каждого этапа (правила работы в группе, время, функции игроков, возможные варианты представления результатов).

### **Этап 1. Бюджет**

Участники составляют бюджет своей семьи, исходя из возможностей и потребностей её членов.

### **Этап 2. Мечты**

**Ведущий:** Кто из нас не любит мечтать? Как ни крути, а это приятное, а порой и полезное занятие. Ведь мечты могут превратиться в цели, а цели – в результаты. Смелее, друзья! Наша игра не ограничивает нашего воображения. Напомню, что мечтают ваши персонажи. Исходя из своего возраста и социального статуса. Ориентируемся на сумму до 100 000 условных единиц.

Мечты озвучиваются и заносятся в игровое поле в ячейки персонажей вместе с примерной ценой. Ниже участники вносят оценку своего настроения (смайлики – ☺ – хорошее, ☹ – плохое, = – нейтральное).

### **Этап 3. Выигрыш в лотерею**

**Ведущий:** А теперь, внимание! У меня для вас две новости – одна хорошая, другая – плохая. С какой начать?

Плохая: Вы играли в лотерею и не выиграли главный приз.

Хорошая: Зато вы выиграли 100 000 у.е.!

**Работа в группах.** Участники делят выигрыш сообразно своим ролям и мечтам. Затем им предлагается оценить свое настроение в графе «выигрыш», изменить (при желании) формулировку мечты и оценить свое настроение. Далее группы представляют результаты распределения и позиции участников.

**Примечание:** Для демонстрации различных вариантов стратегии распределения можно дать группам «секретные инструкции».

***Например:** Вы легко нашли выход из ситуации, справедливо распределив выигрыш. В результате вы демонстрируете мир и согласие в вашей семье.*

*Увы, вам не удалось прийти к справедливому решению. Большинство недоволено, но вы не ссоритесь. В финале вы решаете воспользоваться помощью специалистов (суд, адвокат, психолог, мудрец и др.).*

*Страсти накаляются! Каждый отстаивает свои интересы. В результате один из членов семьи в сильнейшем раздражении уходит из дома, хлопнув дверью.*

**Вопросы для обсуждения:**

- Какой из этапов вызвал у вас больший интерес?
- А какой вызвал самые позитивные эмоции?
- На каком этапе вы больше спорили?
- Что преследовал ведущий, снабжая вас «секретной инструкцией»?
- Кто и почему остался недоволен общим решением?
- Какие новые навыки планирования бюджета у вас появились?

**Этап 4. Подведение итогов игры**

Участникам предлагается заполнить последние графы таблицы и представить небольшой творческий отчёт в форме коллажа/полезного совета «Как получить наследство и остаться счастливым».

**Вопросы для обсуждения:**

- Какие из советов участников игры оказались вам полезны?
- Какие роли и исполнители понравились вам больше других? Почему?

**3. Итогово-рефлексивный этап**

**Рейтинг этапов совета**

Каждый участник имеет возможность поставить два «лайка» к позициям программы совета одно для самого интересного, второе для самого полезного этапов. Оценки суммируются, определяется наиболее привлекательный этап мероприятия.

**Рефлексивное пространство «Острова»**

Участники рисуют смайлики на самых важных для них «островах» совета и обосновывают свой выбор.



### Ритуал прощания «Поделитесь теплом»

Участники становятся в семейные пары. Им предлагается положить руки на плечи друг другу, поблагодарить друг друга за взаимодействие и попросить об одолжении, используя фразы:

– Я прошу тебя поделиться со мной.... И пусть при этом ... у тебя удвоится.

– Я с удовольствием делюсь с тобой....

**Ведущий:** Спасибо за замечательное взаимодействие. Друзья! Думаю, что вы не только лучше узнали друг друга, получили полезную информацию, но и хорошо провели время. Желаю мира, согласия и благополучных бюджетов вашим семьям. Пусть на все ваши мечты и желания не потребуется никакого наследства. Любите, уважайте, берегите друг друга!

### Литература

1. Составление семейного бюджета на основе финансового отчёта за год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myrouble.ru/podvodim-itogi-goda-finansovyy-otchet-za-2009-god/> . – Дата доступа: 26.10.2018.
2. Упражнение «Парное рисование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/4-0-5642.htm> . – Дата доступа: 24.10.2018.

## Сценарий проведения семейного велоквеста в рамках Дня без автомобиля и Европейской Недели мобильности

*Разработчики: Абранжевич Е.С., Кедик Е.А.*

### **Цели и задачи:**

- пропаганда активного и здорового образа жизни;
- пропаганда велодвижения;
- воспитание экологической культуры и экологической грамотности обучающихся через организацию игровой деятельности;
- предоставление альтернативных форм досуга и занятости молодежи в свободное время.

**Участники мероприятия:** В квесте могут принимать участие семьи учащиеся 1-11 классов.

**Место и сроки проведения:** Квест проводится 21.09.2019г. в 11.00 в урочище Лососно (район спасательной станции, пляжа). Время регистрации с 10.30

**Дополнительные условия:** В квесте принимают участие семьи учащихся 1-11 классов (папа, мама, ребёнок). Все участники в спортивной форме (желательно все в световозвращающих жилетах) на велосипедах (можно сборная команда от класса, в крайнем случаи – 1 взрослый (обязательно!!!) и два учащихся).

Команда заранее продумывает идею листовки формата А5 (половина альбомного листа), на которой освещены 3 темы: велодвижение, экология, 75-летие образования Гродненской области. Можно сделать заготовки из различного вида материалов. Это для творческой станции.

Для участия в одной из экологических станций команде необходимы при себе иметь мусорные пакеты, перчатки.

Команды будут проходить 7 станций (2 спортивные, 2 экологические, по ПДД, велосипедную трассу, творческую) по своим маршрутам, которые получают во время регистрации.

**Оборудование:** плакаты, канцелярские принадлежности, велосипеды, препятствия для трассы, спортивный инвентарь, раздаточный материал, пластиковые стенды – изображенные мусорки для отдельного сбора мусора, дипломы для награждения, подарки.

### **Ход проведения**

**Ведущий 1.** Здравствуйтесь, уважаемые родители, педагоги и учащиеся!

Ежегодно 22 сентября во многих странах празднуется День без автомобиля,

который проводится с целью пропаганды идеи пешего и велосипедного способов передвижения и использования общественного транспорта. Наша школа не остаётся в стороне проблемы загруженности автомобилями дорог, загрязнения воздуха транспортом, а также пропаганды велодвижения. Поэтому каждый год мы проводим в этот день различные мероприятия. В прошлом году мы организовали семейный велоквест в урочище Лососно, проведение которого всем понравился и было принято решение ввести в традицию проведение данного мероприятия. Сегодня мы рады приветствовать семейные команды в этом живописном месте – в лесомассиве Лососно, на берегу р.Неман для участия в семейном велоквесте, девизом которого будет: **ОДИН ДЕНЬ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ! СДЕЛАЕМ ВОЗДУХ ЧИЩЕ!**

Команды заранее были зарегистрированы, ознакомлены с правилами проведения. Сейчас вам будут розданы маршруты, по которым вы будете проезжать дистанцию и выполнять задания на 7 станциях. Приглашаю команды выстроиться для старта велоквеста. Правила таковы: - Отправиться н по команде, строго следуя маршруту. - На станции внимательно выслушать заданные вопросы. - Отнестись к заданиям максимально серьёзно и внимательно. - На станцию не заходить, если там есть другая команда. - После выполнения маршрута сдать маршрутный лист для подведения итогов.

За правильным выполнением заданий и безопасным прохождением станций будет следить многоуважаемое жюри: начальник отдела агитации и пропаганды ГАИ УВД Гродненского облисполкома Цыдик Андрей Францевич, учителя биологии Юревич Ольга Ивкторовна и Ритус Татьяна Олеговна, учитель физической культуры Борисевич Виталий Михайлович, отряд «ЮИД», активисты ПО ОО «БРСМ».

*Команды отправляются по свистку главного члена жюри, следующая команда запускается через 5 минут.*

### **1 ЭКОЛОГИЧНАЯ СТАНЦИЯ «ЭСТАФЕТА С КОЛЬЦАМИ»**

**Оборудование:** линия старта, 2 игровых поля (нарисованный квадрат на асфальте – 3 м х3м, с ячейками 30см х30 см, в ячейках буквы) на расстоянии 7 метров от старта. Каждому игроку выдается одно пластмассовое или фанерное кольцо.

**Ведущий:** Ребята, перед вами игровое поле, задача каждого игрока добежать до игрового поля найти одно название зверя, птицы или рыбы, положить кольцо на первую букву этого слова и вернуться назад, передав ход следующему игроку. Выигрывает та команда, которая нашла на игровом поле 6

слов (слов больше)- названий животных и пришла на финиш первой. Победитель получает золотой жетон, 2 команда серебряный жетон. Если команда, нашла на игровом поле меньше 6 слов – бронзовый жетон.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К | М | Е | Д | В | Е | Д | Б | Д | А |
| А | О | В | М | А | П | З | А | Я | Ц |
| Б | А | Р | А | Н | Ш | О | К | Т | Ы |
| А | Г | К | О | З | Ё | Л | О | С | Ь |
| А | Х | К | Р | О | Т | В | О | Л | К |
| В | О | Р | О | Б | Е | Й | С | О | М |

## 2 СТАНЦИЯ «ВЕЛОСИПЕДНАЯ ТРАССА»

**Оборудование:** велосипеды, деревянные препятствия. Время на выполнение задания 4 минуты на всю команду.

**Ведущий:** Команда! Вам необходимо по очереди на время проехать на велосипеде всю трассу и заработать как можно меньше штрафных баллов – не задеть препятствия.

## 3 СТАНЦИЯ «СПОРТИВНАЯ»

**Оборудование:** конусы, кольца

**ВЕДУЩИЙ:** Вам необходимо по одному, проезжая медленно на велосипеде около конусов забросить на них кольца. Чем больше попаданий командой, тем больше заработаете баллов.

## 4 СТАНЦИЯ «СПОРТИВНАЯ 2»

**Оборудование:** ворота, футбольный мяч

**ВЕДУЩИЙ:** Каждый участник команды по очереди должен забить как можно больше мячей в ворота (5 попыток). Сложность в том, что он находится на велосипеде: одной ногой забивает мяч.

## 5 ЭКОЛОГИЧНАЯ СТАНЦИЯ 2 «ЧИСТОТА- КРАСОТА»

**Оборудование:** кубики с надписями отходов, 8 контейнеров разного цвета.

**ВЕДУЩИЙ:** Во многих цивилизованных странах – существует отдельный способ сбора мусора. На улицах стоят мусорные контейнеры разных цветов. В них складывают соответствующий мусор. Вы тоже сегодня попробуйте это сделать. Задание: Перед вами 4 контейнера разного цвета.

1. Белый (значок «Книга») – бумага, газеты, журналы, картон.
2. Желтый (значок «Банка») – банки, бутылки, пластик, металл.
3. Зеленый (значок «Сосиска») – пищевые отходы.
4. Черный – (значок «Череп и молния») опасные отходы. (батарейки, лампочки, сломанные телефоны.)

На кубиках написаны названия отходов. Кубики разложены по площадке.

По команде – каждая команда складывает мусор по контейнерам. Время выполнения задания 1 минута.

БУМАГА  
 ГАЗЕТА  
 ЖУРНАЛ  
 КАРТОННАЯ КОРОБКА ИЗ ПОД ОБУВИ  
 БАНКА  
 БУТЫЛКА ИЗ ПОД ЛИМОНАДА  
 ПЛАСТИКОВАЯ БУТЫЛКА  
 СЛОМАННАЯ ДЕТСКАЯ МАШИНКА  
 БАТАРЕЙКА ИЗ ФОНАРИКА  
 ЛАМПОЧКА  
 СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕФОН  
 БАНАНОВАЯ КОЖУРА  
 ФАНТИКИ  
 ОГУРЦЫ  
 КОЖУРА АПЕЛЬСИНА  
 ПАКЕТ ИЗ ПОД МОЛОКА  
 СУХОЙ ХЛЕБ  
 ЗАСОХШИЕ ПИРОЖКИ  
 БАТАРЕЙКА ОТ ЧАСОВ  
 КУСОК ПИРОЖНОГО  
 СТАРЫЙ БУТЕРБРОД  
 ОГРЫЗОК ЯБЛОКА

Победитель - кто больше и без ошибок соберет и разложит мусор по контейнерам. Серебряный жетон – до 5 ошибок, более 5 ошибок – бронзовой жетон

## **6 СТАНЦИЯ «ПДД»**

**Оборудование:** карточки с заданиями, шариковые ручки, чистые листы формата А4.

**ВЕДУЩИЙ:** Команде выдаётся бланк с заданиями – вопросы по правилам дорожного движения. Вам необходимо ответить на вопросы. За каждый правильный ответ – 1 балл.

## **7 СТАНЦИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ»**

**Оборудование:** Команда заранее продумывает идею листовки формата А5 (половина альбомного листа), на которой. Можно сделать заготовки из различного вида материалов.

**ВЕДУЩИЙ:** Команде необходимо на листе бумаги формата А5 (можно брать свою заранее заготовленную) с помощью карандашей, фломастеров и т.д. изобразить листовку, на которой освещены 3 темы: велодвижение, экология, 75-летие образования Гродненской области. Время для выполнения задания 10 минут.

### **Подведение итогов**

**ВЕДУЩИЙ:** Уважаемые команды! Все благополучно прошли станции, выполнили задания. Наше многоуважаемое жюри подводит итоги велоквеста. Участников мероприятия приглашаем для фотосессии.

*Подведение итогов. Награждение команд. Фото жюри с победителями и участниками.*

### **Открытый практикум «Энергия вокруг нас»**

*Лохницкий И. А.,  
учитель физики и информатики СШ№ 12 г. Гродно*

**Цель:** познакомить участников с понятиями энергия, энергоресурсы, электричество, видами электростанций и простейшими способами сбережения энергии в быту.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, солнечная батарея, мини-радиоприемник, мотор, светодиоды, емкость для кислотной батареи, кока-кола, свеча, зажигалка, резиновый мячик, провода, вольтметр, галогеновая лампа, чайник, картофель, эбонитовая палочка, неоновая лампочка, ножницы, кольца Лоренца, манит, стеклянный купол.

### **Задачи:**

Познакомить с понятием энергии

Обсудить экологические аспекты различных видов энергии

Сформировать представление о перспективах развития мировой энергетики и потребления энергии в сравнении с источниками энергии

Рассказать о видах электростанций

Познакомить с простейшими способами сбережения энергии в быту

### **Ход практикума**

#### **Актуализация знаний:**

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Показывает учащимся ненадутый воздушный шарик.

- Ребята, как вы думаете, в этом шарике есть энергия?

(Отвечают: нет)

- А что нужно сделать, чтобы в нем появилась энергия?

(Отвечают: надуть)

- Правильно.

Ведущий ь надувает шарик.

- А что нужно сделать чтобы доказать наличие энергии в шарике?

(Отвечают: отпустить, проколоть, наэлектризовать).

Ведущий демонстрирует (отпускает шарик, наэлектризовывает шарик и притягивает к нему нарезанные кусочки бумаги).

- А каким видом энергии обладает надутый шарик?

(Отвечают: внутренней: потенциальной и кинетической).

- А каким видом обладает наэлектризованный шарик?

(Отвечают: электрической).

## 2. Сообщение темы экскурсии:

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, чему будет посвящена тема нашего практикума?

(Отвечают: энергии).

Демонстрация слайдов презентации.

- Правильно. Сегодня мы проведем практикум «Энергия вокруг нас». Вы увидите удивительные опыты из мира электричества, узнаете о происхождении электричества, энергоресурсах планеты, путях превращения планеты в энергоэффективную, познакомились с простейшими способами сбережения электроэнергии в быту.

## 3. Основной этап:

Ведущий: Энергия окружает нас, нужно только знать, где ее искать.

Ребята, мы с вами находимся в музее-лаборатории «Школа рачительных хозяев», на стендах находятся различные экспонаты.

Посмотрите, пожалуйста, на экспонаты и назовите из каких материалов можно получить энергию света и тепла?

(Смотрят и отвечают: каменный уголь, торф, древесина, нефть...).

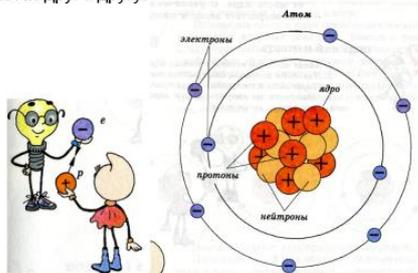
Ведущий: Мы живем в материальном мире, который состоит из молекул и атомов. И каждый атом обладает энергией, поскольку в нем постоянно движутся электроны вокруг ядра.

Ведущий рассказывает о строении атома и приводит интересные факты.

Ведущий рассказывает о внутренней и механической энергии.

Приводит пример: 1 кВт час энергии потребляет утюг, работающий 1 час, такое же количество энергии необходимо для того чтобы разогнать груженую фуру до скорости 100 км/ч.

- Атом состоит из ядра и движущихся вокруг него электронов (e).
- Ядро состоит из протонов (p) и нейтронов (n).
- Протоны и нейтроны — частицы очень маленькой массы: массы протона и нейтрона примерно равны. Масса электрона почти в 2000 раз меньше. Протоны и электроны притягиваются друг к другу.



Энергия (др.-греч. ἐνέργεια — действие, деятельность, сила, мощь):

- способность тела производить работу;
- мера различных форм движения и взаимодействия материи.

Виды энергии можно разделить условно на две подкатегории: механическая (кинетическая, потенциальная) и внутренняя (химическая, тепловая, атомная). Приводит примеры.

Используемые средства: резиновый мячик, игрушечный лук, резинка, пружина, свеча, зажигалка.

Ведущий: Внутренняя энергия накоплена или содержится в угле, газе, нефти, уране, торфе, сланцах.

Учитель обращает внимание на слайд.

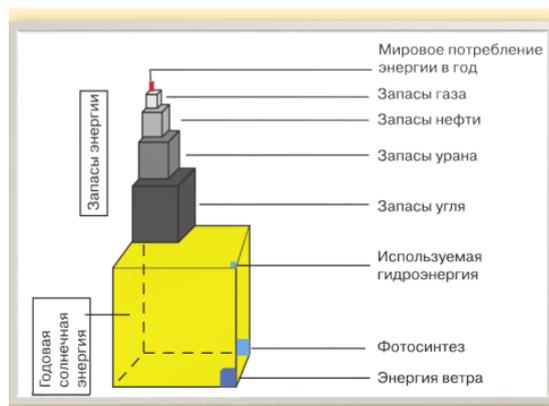
- Ребята, как вы думаете, что обозначают цифры в скобках? (Учащиеся думают, рассуждают, отвечают).

Как вы думаете, что обозначают цифры в скобках?

### Внутренняя энергия:

- Уголь (300 млн. лет, 270 лет)
- Газ (до 50 лет)
- Нефть (до 50 лет)
- Уран
- Торф
- Сланцы

Ведущий: Правильно: возраст и на сколько лет использования хватит запасов природного ископаемого.



Ведущий: Ребята, посмотрите внимательно на слайд, в котором представлены мировые запасы ресурсов.

(Просит одного учащегося выйти и пояснить содержание слайда.)

Спасибо. Давайте сделаем выводы: природные запасы на нашей планете катастрофически быстро заканчиваются, вместе с тем доля возобновляемых источников энергии в энергобалансе незначительна. Поэтому перспективным направлением в энергетике будущего будет возобновляемая энергия.

Ведущий: Интересно знать. Количество солнечной энергии, которое достигает Земли в течение одного года, в 15.000 раз больше ежегодного потребления энергии в мире.

Энергетической мощности Солнца, которая достигает Земли меньше чем за час, хватило бы на то, чтобы обеспечить энергией всех людей на Земле в течение 1 года.



Ведущий: Ребята, как вы думаете, а зачем беречь энергию?

(Учащиеся думают, рассуждают,

отвечают).

Для того чтобы ответить на этот вопрос давайте посмотрим на график потребления энергии человеком на разной ступени развития цивилизации. Обсуждение.

Выводы: современный человек потребляет все больше и больше энергий, выработка которой сегодня осуществляется в основном за счет сжигания ископаемого топлива. Последствия: истощение запасов земли, ухудшение экологической обстановки на планете.

Ведущий: А для чего современному человеку нужна энергия?

(Учащиеся думают, рассуждают, отвечают).

Известно, что электрическая энергия вырабатывается на электростанциях. А какие виды электростанций вы знаете?

(Учащиеся называют и сравнивают).

А, какие из этих электростанция наносят минимальный вред окружающей среде? (Учащиеся отвечают: ветро-, гидро-, солнечные электростанции).

4. Демонстрация учащимся опытов.

Ведущий: Ребята, а сейчас вы станете свидетелями интереснейших опытов из мира электричества:

1 опыт. «Преобразование солнечной энергии в электрическую». Для демонстрации опыта используется солнечная панель. В качестве источника световой энергии используется галогеновая лампа. В качестве нагрузки выступает мотор с пропеллером, светодиодные лампочки, мини-радиоприемник, электрическая схема сигнализации.



2 опыт. «Выработка электрической энергии за счет движения лопастей мотора струей воздуха». Мотор подключается к светодиоде. При подачи струи воздуха от фена на лопасти происходит вращение пропеллера и выработка электрической энергии.

3 опыт. «Батарейка из кока-колы». В качестве гальванического элемента

используется пластиковая емкость с электродами из разных металлов и кока-кола. Клеммы подключаются к светодиоду. Наблюдается свечение светодиода.

4 опыт. «Батарейка из картошки». В качестве гальванического элемента используется картофель с электродами из разных металлов. Клеммы подключаются к светодиоду. Наблюдается свечение светодиода.

5 опыт. «Электричество из чайника с водой». Металлический чайник и алюминиевая кружка соединяются проводниками с гальванометром. В чайник наливается вода с солью. Переливая воду, наблюдается возникновение тока.

6 опыт. «Притяжение и отталкивания лепестков султанчиков». Один из султанчиков заряжается при помощи эбонитовой палочки, потертой о шелк, а другой при помощи стеклянной палочки, потертой о бумагу. Наблюдается притяжение лепестков султанчиков. Отталкивание лепестков наблюдается при электризации султанчиков одноименными зарядами, например, при помощи эбонитовой палочки, потертой о шелк.

7 опыт. «Свечение неоновой лампочки». Электромметр заряжают при помощи эбонитовой палочки, потертой о шелк. При касании неоновой лампочки к сфере электромметра наблюдается кратковременная вспышка лампочки.

8 опыт. «Летающая ватка». Эбонитовая палочка натирается о шелк. При приближении эбонитовой палочки к ватке она притягивается к палочке. Затем палочкой встряхивают и за счет электризации одноименными зарядами ватка как-бы «парит» над эбонитовой палочкой.

9 опыт. «Притяжение ножниц к расческе». В горлышко бутылки вставляется пробка с иглой, причем острие иглы должно быть сверху. На острие устанавливается стакан, а на нем ножницы. Расческа наэлектризовывается и подносится к концу ножниц. Расческа приводится в движение по окружности и за ней двигаются ножницы.

10 опыт. «Правило Ленца». Используются два алюминиевых кольца, закрепленных на стержне, свободно вращающемся вокруг вертикальной оси. Опыт показывает, что при приближении постоянного магнита к сплошному кольцу оно отталкивается от магнита; при удалении магнита кольцо притягивается к нему.

11 опыт. «Перемещение предмета через стеклянный купол». Легкий предмет на подставке помещается под стеклянный купол. При проведении над колпаком

наэлектризованной эбонитовой палочки предмет под колпаком падает с подставки.

12 опыт. «Автоматизированная теплица». Опыт проводится с действующим макетом теплицы. При изменении температуры при помощи фена внутри теплицы происходит автоматическое включение вентиляторов и охлаждение воздуха в теплице за счет холодного воздуха снаружи.

Ведущий: Ребята, а ведь каждый из вас может также экономить ресурсы нашей планеты, выполняя простые правила.

(Попросить учащихся по рисункам на слайдах определить правило экономии.)

### Экономия электрической энергии

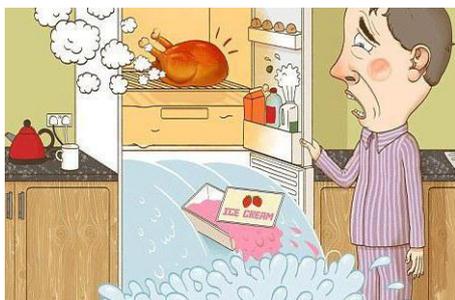
Волонтёры: Замените обычные лампы накаливания на энергосберегающие люминесцентные. Срок их службы в 6 раз больше лампы накаливания, потребление ниже в 5 раз. За время эксплуатации лампочка окупает себя 8-10 раз. Применяйте местные светильники, когда нет необходимости в общем освещении.



Возьмите за правило, выходя из комнаты гасить свет. Не устанавливайте холодильник рядом с газовой плитой или радиатором отопления. Это увеличивает расход энергии холодильником на 20-30% .



Охлаждайте до комнатной температуры продукты перед их помещением в холодильник. Не забывайте чаще размораживать холодильник.



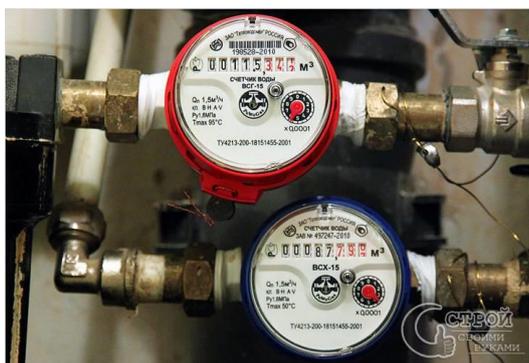
Кипятите в электрическом чайнике столько воды, сколько хотите использовать.



8. Выключайте его или переводите в спящий режим, если нет необходимости в его постоянной работе. При непрерывной круглосуточной работе компьютер потребляет в месяц 70-120 кВт\*ч.

## Экономия воды

1. Установите счетчики расхода воды. Это будет мотивировать к сокращению расходования воды.



2. Устанавливайте шаровые смесители вместо поворотных кранов. Экономия воды 10-15% плюс удобство в подборе температуры.

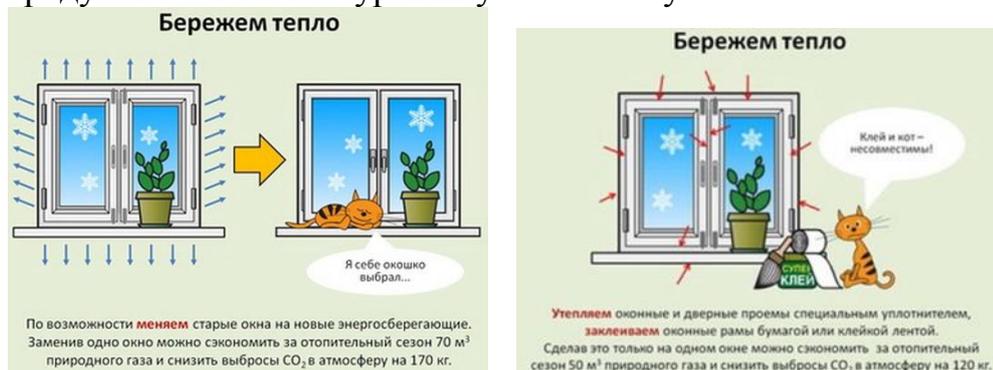
3. На принятие душа уходит в 10-20 раз меньше воды, чем на принятие ванны.



Стирайте при полной загрузке барабана.

### Экономия тепла

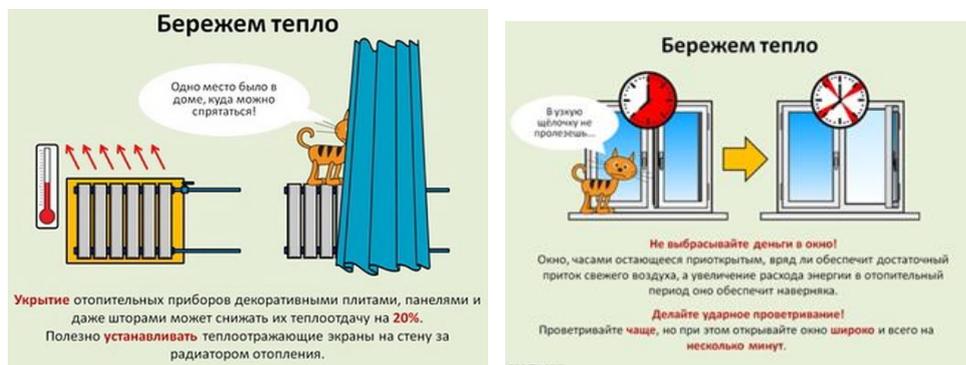
Установка новых пластиковых или деревянных окон с многокамерными стеклопакетами. Результат - повышение температуры в помещении на 2-5 градусов и снижение уровня уличного шума.



2. Уплотнение притвора окон и дверей. Используются различные самоклеющиеся уплотнители и прокладки. Уплотнение окон производится не только по периметру, но и между рамами. Результат повышение температуры внутри помещения на 1-3 градуса.

4. Установка теплоотражающего экрана (или алюминиевой фольги) на стену за радиатор отопления. Результат - повышение температуры в помещении на 1 градус.

Старайтесь не закрывать радиаторы плотными шторами, экранами, мебелью - тепло будет эффективнее распределяться в помещении.



Соблюдаем режим проветривания.

Обсуждение полезных советов.

Участники выбирают те из них, которым собираются следовать, размещая под ними стикеры.

### Итог занятия, рефлексия:

Ведущий: Понравился ли вам практикум? Что нового вы узнали? Зачем нужно беречь энергию? Что такое электричество?

Энергетика будущего будет базироваться на...?

Ответы участников.

Наш практикум подошел к концу. Благодарим всех за активное участие.

### Список использованных источников:

Плакаты «Даже кот знает» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://ecopartnerstvo.by/ru/publications/izmenenie-klimata/plakaty-dazhe-kot-znaet>.

– Дата доступа: 18.08.2020.

## Практикум «Сделаем Гродно чистым»

*Ародь А.П., учитель начальных классов СШ№ 12 г. Гродно*

**Цели:** Формирование представлений дошкольников и младших школьников о важности и правилах раздельного сбора бытовых отходов как личного вклада каждого в поддержание чистоты родного города и благополучия его граждан.

### Ход занятия

**Ведущий:** Загрязнение планеты мусором стало одной из глобальных экологических проблем. Ежедневно в городах и сёлах образуется огромное количество бытовых отходов. В настоящее время на каждого жителя нашей планеты приходится в среднем около 1 т мусора в год. Если весь накопившийся мусор не уничтожить, а ссыпать в одну кучу, образовалась бы гора с Гималаи – высочайшей горы мира.

А откуда появляется мусор? Давайте посмотрим экологическую сказку «Мусор и муравьи» и попытаемся ответить на этот вопрос.

### Инсценировка экотеатра

Муравей 1: Наш любимый лес –

Это сосны до небес,

Берёзы и дубы,

Ягоды, грибы...

Муравей 2: Ландыш серебристый

Воздух чистый – чистый

И родник с живой

Ключевой водой [2].

Муравей 1: От зари и до зари

Следят за лесом муравьи

Дровосеки целый день

Разбирают старый пенёк,

А строительный отряд

Собирает щепки в ряд [1].

Муравей 2: Как врачи, леса Земли,

Расчищают муравьи.

Мусор быстро уберём,  
Лес в порядок приведём.

Бабочка: Рано утром просыпаюсь  
Солнышку я улыбаюсь.  
Умываюсь, вытираюсь  
Всегда правильно питаюсь.  
Аккуратно одеваюсь,  
На прогулку собираюсь.

Мусор: Я – сэр Мусэр известный,  
Я весел и богат,  
И обо мне повсюду, повсюду говорят.  
Моя одежда в золоте, ботинки в серебре,  
Мои владенья велики на суше и в воде.  
Все, кто Мусор повсюду бросает,  
Здоровья и радости мне доставляет.

Мусор: Ой, ой, ой, муравьи!  
Убирать меня пришли!

Муравей 1: А мы мусор убираем,  
Мы бумажки не бросаем.  
Лес аккуратно уберём  
И чисто – чисто подметём.

Муравей 2: Нам по душе чистота,  
У нас в лесу красота!

*(Замечают Мусор, который прячется за бабочку)*

Муравьи: Мы с чистотой, порядком дружим,  
(вместе) А мусор нам совсем не нужен.

Муравей 1: Мы его сейчас разденем  
И ничуть не пожалеем.  
Ну-ка, сэр Мусэр, держись –  
Лучше с нами не борись.

Мусор (в ужасе): Ой, не трогайте меня!  
Где же вы мои друзья?  
Ни подмоги, ни поддержки –  
Потерял свою одежду.  
Потерял своё богатство –  
Как мне быть, куда деваться?

Муравей 2: Ты, бабочка, больше не мусори здесь.  
Лес – наш общий дом, его надо беречь!

*(Выходят все участники)*

Бабочка: Мы на планете вместе живём...  
Эта планета – наш общий дом...  
Быстрые реки и синее море...  
Лес и поляны, и дальние горы...  
Дом для зайчонка, дом для оленя...

Дом для дельфина, кита и тюленя.

Всех приютила наша планета.  
Только для мусора места здесь нет!  
Дом наш природный не погубите,  
Сэра Мусэра в шею гоните!  
Лес, расти на радость людям,  
Мы любить тебя ведь будем,

Темный лес, чудесный лес,  
Полный сказок и чудес  
Скажем все мы на прощанье:  
До свиданья, до свиданья!

**Ведущий:** Ребята! Кто из вас слушал и смотрел внимательно? Кто понял, откуда берётся мусор? Ответы детей.

Давайте вместе подумаем, как избежать загрязнения нашей планеты мусором, как можно уменьшить количество мусора. И о том, как мы можем помочь в решении этой проблемы. Приглашаю вас принять участие в игре!

### **Игра «Разделяй правильно»**

Бабочка: Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –  
Быстро наши города превратятся в свалки.  
Если мусорить сейчас, то довольно скоро  
Могут вырасти у нас Мусорные горы.

Но когда летать начнут в школу на ракете –  
Пострашней произойдут беды на планете...  
Как пойдут швырять вверху в космос из ракеты  
Банки, склянки, шелуху, рваные пакеты...

Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,  
А посыплются как град старые ботинки.  
А когда пойдут дожди из пустых бутылок –  
На прогулку не ходи: береги затылок!

Что же вырастет в саду или в огороде,  
Как пойдёт круговорот мусора в природе?..  
И хотя мы в школьный класс не летим в ракете,  
Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети! [3]

Выходят ребята с макетами мусорных баков для раздельного сбора мусора. Выбегает Сэр Мусэр, который разбрасывает по полу мусор: пластиковые бутылки, коробки, куски бумаги, обоев, батарейки, стеклянные банки и т.п.

Бабочка: А знаете ли вы, что на каждого гродненца приходится около килограмма мусора в день! А живёт в нашем городе почти 350 тысяч человек! Выходит, каждый день мы выбрасываем целую гору мусора! Ребята, вы хотите, чтобы наш город стал чистым и безопасным для жизни? Тогда помогите нам правильно разделить мусор!

**Ведущий:** И сделаем мы это не для красоты, а для пользы! Ведь большая часть отсортированных отходов идёт в переработку и на изготовление новых вещей! Дети выбирают мусор и находят контейнер, в который его выбросить. Муравьи им помогают.

Бабочка: Как же быстро вы справились! Молодцы! Теперь на моей полянке чисто и уютно. В благодарность я дарю вам танец!

Танец бабочки.

**Ведущий:** Знаете ли вы, где перерабатывают отходы? У нас в Гродно есть завод по сортировке мусора. И предприятие «Белваторполимер».

Но каждый человек в состоянии сократить количество отходов в быту. Для этого мы отказываемся от одноразовой упаковки. А ещё можем сделать полезные новые вещи из тех, которые собирались выбросить.

Как вы думаете, ребята, что можно сделать из старых газет?

А из пластиковых бутылок? А из старой одежды?

Приглашаю вас на выставку «Сэконд-Арт». Наши юные мастера сделали много красивых и нужных вещей из мусора.

Посещение выставки. Сопровождение экскурсовода (авторов работ).

**Ведущий:** А сейчас мы с вами попробуем сделать органайзеры из старых втулок от бумажных полотенец и туалетной бумаги.

**Мастер-класс** по изготовлению органайзера из вторичных материалов. Волонтеры работают в парах с участниками.

#### Список использованных источников:

1. Рыжова, Г.В. Конспект НОД «В гостях у королевы природы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-v-podgotovitelnoi-grupe-v-gostjah-u-korolevy-prirody.html> – Дата доступа: 14.02.2020.
2. Степанов, В.А. Что такое лес? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://allforchildren.ru/poetry/forest004.php> – Дата доступа: 18.02.2020.
3. Усачёв, А.С. Мусорная фантазия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kornetka.ru/bliki/ysa4ev/ysa4ev\\_74\\_.php](http://kornetka.ru/bliki/ysa4ev/ysa4ev_74_.php). – Дата доступа: 18.02.2020.

