**Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Изобразительное искусство»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«Ознакомление детей с образцами православного искусства»**

**Задачи:** Формировать представление о жанрах православного искусства, упражнять в умении их различать и называть; формировать представление о профессиях взрослых, связанных с созданием предметов православного искусства (архитектор, строитель, зодчий, иконописец, художник-декоратор, дизайнер); обогащать и активизировать словарный запас детей по теме; развивать чувство стиля, эстетические чувства; воспитывать интерес к православному искусству, чувство гордости и восхищения талантом мастеров, создающим произведения православного искусства.

**Материал и оборудование:** мольберт; предметные картинки с изображением православных сооружений (храмов, церквей, часовен), предметов живописи (иконы, фрески, мозаика), предметов декоративно-прикладного искусства (лампада, облачение священника, кресты и т.д.); оборудования для изобразительной деятельности: разрезанные на части изображения храмов, церквей для конструирования, изображения фресок с недостающими элементами для рисования, силуэты предметов православного прикладного искусства и элементы декора на клейкой основе для дизайна.

**Предварительная работа:** беседа о православном искусстве, истории его появления, о мастерах, творивших в этом жанре, рассматривание изображения предметов искусства.

**Ход занятия**

*Воспитатель приветствует детей*

Воспитатель (В): Мне на телефон пришло голосовое сообщение. Имя отправителя подписано как архитектор. Ребята, а кто такой архитектор? *(Тот, который проектирует здания).* Интересно, а какие здания проектирует архитектор, который прислал сообщение? Мы сможем узнать это, отгадав загадку. Слушайте внимательно!

Этот дом - не просто дом:

Он красивый и с крестом.

Золотые купола,

Звонкие колокола!

О чём эта загадка? (*о храме, церкви*).

Правильно, ребята, письмо прислал нам архитектор, который проектирует православные здания: церкви, храмы, часовни. Давайте скорее прослушаем его сообщение!

Звучит аудио: «Дорогие ребята детского сада № 7! Я знаю, что вы много знаете о православной культуре и искусстве, поэтому только вы сможете мне помочь! Меня срочно вызвали в командировку, и я не успеваю закончить объект: мне нужно достроить храм, а затем в нём должны появиться предметы живописи и быта. Поможете мне? Справитесь?» Ну что, ребята. Поможем архитектору? Отлично!

В: Сначала я предлагаю немного больше узнать о православной архитектуре. *(Дети подходят к мольберту, на котором размещены изображения церквей, храмов, часовен)* Нельзя представить себе любой белорусский город или село без храма. Где бы ни расселился народ, на том месте сразу же возводился православный храм. Для чего возводился храм? *(Чтобы там люди молились, делились горестями и радостями, просили защиты)*. Издавна храмы строили в самых красивых местах. У нас в Рогачёве есть храм? Где он расположен? (*У нас в городе два храма: на берегу реки Днепр и в центре города*). А ещё у нас в городе есть часовни. Строились они для того, чтобы люди также могли зайти, поставить свечу и помолиться. Главное отличие часовни от церкви – там нет алтаря. Где вам приходилось видеть часовни? *(на старом городском кладбище)*

В: Давайте внимательно рассмотрим изображение православного храма и назовём его основные части *(воспитанники вместе с воспитателем рассматривают храм и называют его части: купола, часовня, портал, закомара, крест).*

В: Послушайте, пожалуйста, загадку и попробуйте её отгадать: кого загадал автор?

Средь облаков, на высоте,  
Мы дружно строим новый дом,  
Чтобы в тепле и красоте  
Счастливо жили люди в нем.

*(Строители)* Да, это строители. По-другому их называют зодчие. Зодчие в загадке строили дом, а я предлагаю вам превратиться в таких зодчих, которые построят настоящий храм! Присаживайтесь, пожалуйста, за столы и из деталей конструктора (разрезных картинок) постройте храм, не забывая ни про одну его часть. (*Дети конструируют храм)*

В: Молодцы, отлично получилось! Уверена, что архитектор, который прислал нам голосовое сообщение, будет доволен нашей работой! Для того, чтобы и дальше оказывать ему помощь, я приглашаю посмотреть, что представляет собой храм изнутри. *(Ребята проходят к мольберту, на котором размещены изображения фресок, икон, мозаик)*. Это – внутреннее убранство храма. Все стены в нем покрыты изображениями. Здесь вы видите фрески: это необычная роспись стен по сырой штукатурке. В основном, так изображались библейские истории или изображения святых. Это – иконы, можно сказать, что это портреты, на которых изображены святые или Бог. А это – мозаика – изображения или узоры, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, керамическая плитка). Всё вместе это можно назвать одним словом – живопись. Мастеров, которые занимаются живописью, называют художниками-декораторами. А тех, кто пишет иконы – иконописцами. Хотите попробовать себя в росписи стен? Тогда приглашаю вас за столы, мои маленькие художники-декораторы! Я предлагаю вам дорисовать недостающий элемент на этой фреске. Кто изображён на рисунке? *(Ангел)*. А чего у него не хватает? *(Крыльев)* Правильно! Вот их мы сейчас и дорисуем! (*Дети выполняют задание)*

В: Ребята, мне на телефон пришло уведомление. Это же наш знакомый архитектор. Что он скажет нам на этот раз? «Ребята, вы отлично справляетесь! Осталось совсем немного: наполнить помещение храма всем необходимым для службы»

В: Да, всё верно! Нам нужны предметы церковного прикладного искусства, необходимые для службы в храме. Посмотрите на мольберт и ответьте: какие из изображённых предметов вам знакомы? *(Лампадки, одежда священников, подсвечники, чаши, кадило).* Обратите внимание, насколько красивы эти вещи! Все они ярко и оригинально украшены. А занимаются этим люди, профессия которых называется дизайнер. Именно они создают и украшают предметы интерьера, не только в православном искусстве, но и в повседневной жизни. Я предлагаю и вам примерить на себя роль дизайнера и украсить предметы церковной утвари, которые расположены на ваших рабочих местах *(Дети инкрустируют предложенные изображения предметов элементами декора на клеевой основе).*

В: Какая красота получилась! Давайте запишем голосовое сообщение нашему архитектору и расскажем, как нам удалось ему помочь! *(Ребята рассказывают, какие задания выполняли, какие были самые интересные, а какие вызвали трудности)*

В: Вот что ответил нам архитектор: «Ребята, большое спасибо за помощь! Вы отлично справились! В награду я приглашаю вас на экскурсию в храм святого благоверного Александра Невского, который расположен в вашем городе. Там вы воочию увидите архитектуру храма, его живопись и предметы прикладного православного искусства! До новых встреч!»