**Роль православных праздников**

**в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста**

**Ивантатова Елена Викторовна,**

**музыкальный руководитель,**

**высшая квалификационная категория**

**государственное учреждение образования**

**«Детский сад № 7 г.Рогачёва»**

**Гомельская область**

[**sad7\_rogachev@rogachev.gov.by**](mailto:sad7_rogachev@rogachev.gov.by)

Духовно-нравственное воспитание в современном обществе имеет особенную актуальность.

Духовность и нравственность являются сущностными характеристиками личности. Они находятся в тесной взаимосвязи: нормы и принципы нравственности получают идейное обоснование и выражение в идеалах добра и зла, являющихся категориями духовности.

Именно с православием, с традициями православной культуры в белорусском национальном самосознании связана главная составляющая личности – чувство патриотизма. Православие – это живая история и живая истина белорусского народа, это культура и современный быт, философия и мировоззрение, этика и эстетика, воспитание и образование. Изучение основ православной культуры, в том числе посредством знакомства с православными праздниками, их проведение – это обращение к собственной истории, к корням и почве народной жизни, то есть к тем истокам, без которых невозможна сама жизнь и ее процветание, невозможно успешное развитие.

Дошкольный возраст является важной возрастной ступенью для формирования духовно-нравственных приоритетов, которые будут определять развитие и становление личности в зрелые годы.

Одним из важнейших условий успешного развития духовно-нравственных чувств ребенка является создание нами жизнерадостной обстановки вокруг него, в том числе организация и проведение праздников. Праздник – это повод проявить себя, выразить внимание к другим людям, это ощущение радостной атмосферы, приподнятого настроения, счастья. Праздник формирует духовный мир человека, воспитывает лучшие черты его личности. Они обогащают жизнь яркими образами, переживаниями. А православные праздники наполняют особым смыслом, поэтому на доступном языке объясняется детям как празднуемое событие связано с сегодняшним днем. Ведь в семьях все дело сводится только к внешним символам и образам: Пасха – значит куличи и яйца; Рождество – елка и подарки.

В духовно-нравственном воспитании дошкольников на православных традициях в детском саду определены праздники, с которыми знакомят детей, и праздники, которые организуются и празднуются. Следует отметить, что с дошкольниками среднего возраста празднуются Рождество Христово и Пасха Христова, у детей старшего возраста добавляется День матери, в рамках которого отражаем смысловое значение православного праздника Покров Пресвятой Богородицы. При этом ведется длительная всесторонняя подготовка. В ее основе лежит подробное и внимательное изучение Евангельского рассказа о событии, которое отмечается во время того или иного праздника. Подробно ознакомив детей с сюжетом празднуемого события, разъясняется духовно-нравственное значение этого праздника: чему он нас учит, как следует изменить свое отношение к окружающим людям, какие нравственные уроки извлекаются. Дети знакомятся с традициями нашего народа.

В ходе подготовки, дети также знакомятся с иконографической традицией праздников, разъясняется содержание икон. В процессе этой работы у детей воспитывается трепетное благоговейное отношение к святыням.

Организация и празднование праздников несут большое воспитательное значение. Так во время подготовки к праздникам (это изготовление декораций, костюмов, атрибутов, подарков) дети ориентируются на выполнение общественно-значимой деятельности, необходимой для других, а не только лично какому-то человеку. У детей повышается ответственность за выполнение работы, они стремятся выполнить работу как можно лучше, приложить усилия к достижению результата. Такая совместная деятельность доставляет детям много общих переживаний, сближающих детей. У них изменяется характер взаимоотношений: «мирное соседство» перерастает в устойчивое товарищество и дружбу. В процессе этой совместной деятельности у детей устанавливаются доверие, доброжелательность, появляется желание оказывать помощь друг другу, а эта помощь особенно важна для воспитания доброты, дружелюбия, взаимной выручки.

При разработке сценариев, посвященных какому-то определенному православному празднику, кроме смыслового значения данного события, органично вплетаются сценки нравственного содержания, предлагая детям и взрослым стать участниками этих сценок, выполняя определенные роли сказочных героев. И это так здорово, когда на праздники сказочные герои говорят о ценностях, таких близких и понятных: о любви, верности, дружбе, уважении, сострадании, трудолюбии. Так, например, в одном из сценариев Рождественского праздника персонаж девочка Аленка – сирота, она жила одна в избушке и была бедная. Лесные жители (звери), зная об этом, помогли ей организовать и отпраздновать праздник Рождества Христова. Этот сюжет учит детей благотворительности, заботе друг о друге, чуткости, у детей растет желание посочувствовать, утешить, помочь.

Или другой пример: Цыпленок родился в канун Рождества и искал свою маму, а ребята ему помогали. Эта сценка никого из ребят и гостей не оставила равнодушным, а вызвал в детях сострадание, отзывчивость, заботливое отношение к младшим, желание отказаться от собственных интересов и придти на помощь.

Уважительное отношение к матери, любовь, желание заботиться и оказывать помощь учат праздники посвященные Дню матери и Покров Пресвятой Богородицы. Дети с трепетом изготавливают подарки для своих мам, проявляя терпение, старание и усидчивость.

Кроме всего вышесказанного, во время подготовки и проведения праздников у детей формируются и трудовые навыки. Дети учатся планировать предстоящие действия, обдумывать способ действия и последовательно их выполнять. Дети начинают осознанно управлять своим поведением в процессе труда. Так, по сценарию Пасхального праздника, девочки-внучки помогают своей бабушке испечь куличи; в другом сценарии пес Дружок помогает девочке Аленке убрать в избе, приготовить угощение гостям и др.

При подготовке православных праздников организуются выставки. Сначала это были детские работы, затем работы совместно с родителями, теперь это выставки мастерства родителей. И надо отметить тот факт, что выставки организовываются к каждому празднику из года в год, но творчество у родителей не иссякает. Поначалу цель этих выставок была эстетической направленности, но сейчас смело можно говорить о том, что они несут воспитательное значение: участие в общественно-значимом мероприятии, старание, усидчивость в момент изготовления поделок, тесное взаимодействие с родителями, добросовестное отношение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. Ин-т образования, 2023.
2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа: примерное содержание для учреждений дошкольного образования / Л.В. Финькевич [и др.]; под редакцией А.В. Бройко, А.А. Петрикевич. – Минск, 2016. – 48 с.