**Современный имидж педагога, реализующего программу**

**«Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

**на православных традициях белорусского народа»**

Время поставило нас перед необходимостью формирования нового стиля социального поведения педагога, соответствующего задачам развития общества, что, в свою очередь, мотивирует раскрытие проблемы, связанной с формированием имиджа. Понятие «имидж» в последние годы активно вошло в словарь современного человека. Имидж – общий механизм личности, ориентированный на деятельность, представляет собой фундаментальную морфему психологической активности. Он содержит целенаправленный образ, призванный осуществить определенное психолого-педагогическое воздействие на человека. Если говорить о педагогическом имидже, то такой образ создается в соответствии и с представлениями педагога об идеальной манере профессиональной деятельности, общения, внешнего вида и активно влияет на формирование профессионально педагогической культуры, требует от педагога подбора индивидуального собственного стиля работы и овладение специальными технологиями самопрезентации. При формировании имиджа педагога реальные качества тесно переплетаются с теми, которые приписывает ему окружение. Имидж охватывает внешность, манеру одеваться, стиль общения, поведения, мышления. На основе первого впечатления формируется изначальный и довольно устойчивый стереотип восприятия педагога, что играет большую роль в педагогическом воздействии и влиянии на воспитанников. Иначе говоря, это искусство «управлять впечатлениями». Общество предъявляет требования к профессиональному имиджу педагога, влияет на его содержание. Но во все времена неизменными остаются такие качества идеального педагога, как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться, наблюдательность, способность быстро ориентироваться в ситуации, интуиция, эмпатия, рефлексия и самоконтроль. Имидж, в любом случае, – результат сознательной работы. Профессия педагога требует создания имиджа и через потребности рыночной экономики. Уже недостаточно быть просто профессионалом. Личный имидж педагога является важным дополнением или необходимым условием его эффективной деятельности. По мнению, А. Калюжного, формировать свой имидж педагогу необходимо значительно тщательнее, чем специалистам других профессий потому, что именно педагоги формируют имидж своих воспитанников, являются их образцами, потому что он для них – эталонная модель . Педагог – профессия особая. Это те люди, которые всегда на виду. С самого порога начинается тонкое взаимодействие педагога с воспитанниками, результат которого зависит от отношения педагога к миру, окружающим людям, к себе. Актуальность и значимость проблемы формирования имиджа педагога в современных условиях развития образования и общества недооценить трудно. Условия работы в сегодняшних образовательных организациях требуют от педагогов поиска путей повышения их репутации и авторитета в глазах окружающих. И без сознательного построения своего профессионального имиджа не обойтись.

Самое сильное влияние в процессе воспитания на духовно-нравственное развитие воспитанников, на осмысление отношений к человеку и обществу оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается в системе его отношений к своей работе, к воспитанникам и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и воспитанниками укрепляют в обучающихся веру в торжество морали. Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие ему подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с людьми.

Не каждый педагог способен реализовывать работу по программе «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа» в учреждениях образования. Он должен иметь не только сумму определенных знаний, но и определенный духовный опыт. Он не может относиться к Православной Церкви безразлично, а тем более враждебно. Безусловно, вопрос о воцерковлении педагога является делом личным и добровольным. Однако «задатки хорошего педагога есть у того, чья вера — пускай несовершенная — искренна и неподдельна, кто возрастает в вере, кто отличается широким кругозором, живой заинтересованностью, смирением, любовью и добросовестностью». Пожалуй, главным для такого педагога должно быть осознание необходимости собственного духовного возрастания, когда «определяющим становится сознательный выбор мировоззрения, который обуславливает и мысли человека, и его поступки», а также ответственный подход к преподаванию данного предмета.

Православную культуру не может дать педагог, для которого Православие — лишь одна из многих религий мира, пусть и традиционная для Беларуси, но носителем которой сам педагог не является. «Если вы учите христианству, то христианство должно пронизывать глубины вашего сердца», — писала С. С. Куломзина . Педагог «должен иметь хотя бы минимальный, но подлинный опыт участия в церковной жизни. Другими словами, его православная вера может быть несовершенной, но должна быть искренней».

Педагог имеет очень большое влияние на личность ребенка, но «влияние это сложнее и тоньше, чем обычно представляется. Более всего педагог воспитывает не методами и приемами, а самой своей личностью…»

Преподаватель основ православной культуры должен быть добросовестным

человеком. Приняв на себя обязанности раскрыть в детской душе красоту православия, он будет воспринимать это как свой нравственный долг. «А это значит, что он будет трудиться не для вида, не для чести, не для угождения и не ради страха, но по любви и совести», — замечает архим. Георгий (Шестун) .

Такие нравственные черты педагога, как терпеливость, любовь к детям, приветливость, справедливость, должны в особенной степени присутствовать у педагога. Кроме того, у педагога должны быть такие качества, как любовь к Отечеству, дисциплинированность, порядочность, честность, доброжелательность, эмоциональная уравновешенность, дружелюбие, интерес к жизни воспитанников, смирение, отзывчивость, вежливость, воспитанность, доброта и др., по сути, характерные для любого православного христианина и педагога. Говоря о нравственных и духовных качествах, подчеркнем прежде всего их нераздельность. Главное, чтобы любовь преобладала над профессиональными знаниями педагога. Однако очень важно, чтобы педагог был хорошо подготовлен по объему знаний и умел грамотно с точки зрения педагогики преподнести их своим воспитанникам. Т. е. для квалифицированного выполнения своих обязанностей он должен владеть рядом специальных свойств —профессиональными качествами.

Среди них можно выделить следующие:

1) академические способности, определяющие объем знаний воспитателя, и желание постоянно их расширять;

2) дидактические способности, проявляющиеся в умении воспитателя преподнести учебный материал, заинтересовать воспитанников в его усвоении.

3) организаторские способности и творческое отношение к процессу обучения;

4) поскольку работа по программе «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа» в учреждениях образования новая и специфичная, очень важны коммуникативные способности педагога, выражающиеся в умении общаться не только с детьми, но и с родителями, коллегами;

5) прогностические способности, выражающиеся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании развития тех или иных качеств личности ребенка;

6) перцептивные способности, связанные с умением видеть внутренний мир ребенка, понимать его психическое состояние.

7) важную роль играет вербальное поведение, от совершенства речи педагога зависит качество освоения материала. Владение речью выступает одной из важнейших профессиональных составляющих педагога, которая включает в себя способности ясно и четко выражать свои мысли и чувства с помощью речи и мимики. Важна и эмоциональная окрашенность речи. Не менее важно невербальное поведение (мимика, жесты, позы, взгляд, походка, осанка). Внимательный взгляд, доброжелательная улыбка, приветливые жесты действуют расслабляюще, а поясняющая жестикуляция способствует лучшему усвоению информации. Правильно выбранный тон разговора, тембр голоса, изящество движений во многом определяет образ, в котором педагог предстает перед людьми.

Все перечисленные требования к педагогу, реализующему работу по программе «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа» в учреждениях дошкольного образования определяются понятием «профессиональная готовность» к педагогической деятельности, под которой понимается «обратившаяся в навык склонность к воспитанию детей, соединенная с некоторым прирожденным талантом, т. е. умением руководствоваться здравым рассудком и истинно благочестивым христианским сердцем».

Как мы видим, главная задача педагога состоит не в передаче информации, а в том, чтобы вызвать интерес и передать любовь к Православию, к Церкви, вывести на дорогу к Храму. Но для этого педагог должен сам быть носителем того, что является сущностью этого предмета.