

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ

Разработка проблем экологического образования как нового направления дошкольной педагогики

Основные понятия: экологическое воспитание детей дошкольного формирования экологических представлений; формирование субъективного отношения к природе; формирование умений и навыков экологически ориентированного поведения в природе

Исторический анализ показал, что методика ознакомления дошкольников с природой как самостоятельное научное направление в дошкольной педагогике стала интенсивно развиваться в 80-е годы XX века. Это подтверждается появлением большого количества научных статей, пособий, программ, характеризующих результаты исследований разных аспектов методики ознакомления дошкольников с природой. Исследования проводились в основном по следующим направлениям:

- **познавательное развитие дошкольников в процессе ознакомления с природой.** В этом направлении работали: Т.В. Христовская («Ознакомление старших дошкольников с изменениями в природе (на примере роста растений)»), С.Е. Шукшина («Педагогические основы формирования у д. 5-6 лет элементарных представлений о человеческом организме»), Т.В. Земцова («Умственное воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с явлениями неживой природы (на материале тепловых явлений)»), Л.С. Игнаткина («Формирование у дошкольников представлений о росте и развитии животных»), Е.Ф. Терентьева («Формирование у детей шестилетнего возраста первоначальных знаний о единстве организма и среды»).

- **нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с природой.** В этом направлении работали А.А. Петрикевич («Воспитание гуманного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста. Программа и методические рекомендации», «Исследование нравственного потенциала экологического воспитания

дошкольников»). З.П. Плохий («Формирование бережного и заботливого отношения к природе у детей 5-го и 6-го года жизни (на материале животного мира)»), М.К. Ибраимова («Педагогические условия воспитания у детей старшего дошкольного возраста заботливого отношения к животным»)

- эстетическое развитие дошкольников в процессе ознакомления с природой. В этом направлении работали: Е.К. Янакиева («Ознакомление с природой как средство обогащения изобразительной деятельности детей 4-5 лет»), Ш.К. Алиева «Ознакомление с природой как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста (дети 4-5 лет).

В связи с потребностью общества в изменении экологического мышления, миропонимания людей возникает необходимость в переориентации, прежде всего, системы образования на новую стратегию усвоения ценностей и формирования на этой основе экологической культуры личности.

На современном этапе проблемами экологического воспитания дошкольников занимаются И.А. Комарова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова и др. Результаты их исследований показывают, что на этапе дошкольного возраста **целью экологического воспитания** является формирование только первоначальных основ экологической культуры.

Этой цели можно достигнуть, если решаются следующие **задачи**:

1. Формирование у дошкольников адекватных экологических представлений.
2. Формирование у дошкольников субъективного отношения к природе.
3. Формирование у детей практических навыков и умений разнообразной деятельности в природе.

Первая задача - **формирование у дошкольников адекватных экологических представлений** – предполагает, что ребенок будет знать, что и как происходит в мире природы, между природой и человеком, как следует поступать с точки зрения экологической целесообразности.

Учитывая, что в дошкольном возрасте преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, следует предположить, что только специально отобранные и адекватные возрасту сведения о природе могут обеспечить понимание и усвоение дошкольниками экологических понятий. Решение данной задачи предполагает работу в следующих направлениях: формирование представлений о взаимосвязи живого организма со средой обитания; формирование представлений о морфофункциональной приспособленности организма к среде обитания; формирование представлений о взаимодействии человека с природой.

Второй задачей экологического воспитания является **формирование у ребенка субъективного отношения к природе.**

Для решения задачи педагогический процесс следует **направлять** на расширение возможности проявлять ребенком свое *нравственное, эстетическое и познавательное отношение.*

Достижение определенного уровня эстетического отношения к природе обеспечивается, если выявляются эстетическая ценность всего многообразия природных объектов и явлений, их эстетическая неповторимость и выразительность и если формируется способность у ребенка эмоционально и деятельностно откликнуться на встречу с природными объектами: чувством, оценкой, творческим действием с ними или их образами.

Развитие отношения к природе тесно связано с особой организацией педагогического процесса, основанной на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, занятиях и пр. Педагог должен уметь вызывать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения. Важно научить оценивать ребенка свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой с точки зрения экологической целесообразности.

Познавательное отношение к природе обеспечивается, если процесс экологического воспитания опирается на следующие ориентиры: познавательная активность ребенка в процессе восприятия экологической информации. Необходимо формировать у ребенка высокую восприимчивость к сведениям о мире природы, показать каким путем эти сведения можно использовать; обучение детей элементарным приемам и правилам самостоятельных наблюдений в природе. Самостоятельно добытые сведения о «тайнах природы» оказываются наиболее лично значимыми, стимулируют дальнейшую познавательную активность дошкольников, обеспечивают развитие их интереса к миру природы.

3. Третья задача – **формирование у дошкольников практических навыков и умений разнообразной деятельности в природе** - предполагает именно природоохранный и непрагматический характер деятельности, который формируется через овладение навыками и умениями практической деятельности с конкретными природными объектами.

В процессе реализации данной задачи работа осуществляется по следующим **направлениям**: формирование навыков и умений эстетического поведения к природе; формирование навыков и умений взаимодействия с природными объектами в условиях антропогенной среды; формирование навыков и умений природопользования в естественной среде; формирование навыков и умений природоохранительной деятельности.

Эстетическое поведение в природе предполагает наличие умения эстетического освоения природного объекта, умения наслаждаться их красотой, умения проводить время среди природы, не мотивируя это хоть какой-либо ощутимой пользой. Эстетическому освоению мира природы способствует изобразительное и литературное творчество детей на тему природы. В процессе рисования пейзажа, отдельного животного или растения органично постигаются цвета, их сочетания, формы, пропорции, размеры, симметрия и т.д. Изображение объектов природы актуализирует ассоциации, размышления о совершенстве мира природы, его хрупкости и

уязвимости. Эстетическому усвоению природы может служить литературное творчество детей на тему природы. Стихи и рассказы могут посвящаться и временам года, и элементам ландшафта, и конкретным растениям, животным, и явлениям неживой природы (облако, дождь и т.д.). Углублять эстетическое освоение природы можно с помощью музыки, пластики, декоративно-прикладного искусства и т.д.

Формирование у дошкольников **умений и навыков взаимодействия с природными объектами в условиях антропогенной среды** тесно связано с проблемой содержания комнатных растений и домашних животных. Целесообразно познакомить детей с особенностями их содержания, т.е. создания природным объектам условий пригодных для их роста и развития, условий приближенных к естественным. Особенно важно формирование умений правильного поведения со своими и чужими домашними животными, с бездомными и дикими животными антропогенной среды.

Необходимость выработки **умений и навыков природопользования в естественной среде** связана с тем, что каждый человек является индивидуальным природопользователем. Поведение человека в природе чаще всего связано с получением «даров природы» (ягоды, семена, цветы, грибы и т.д.). Важно формировать у дошкольников умение бережной деятельности. Например, сбор ягод – увлекательное занятие и для дошкольников. Надо обращать внимание детей на то, что при сборе ягод следует оставлять на кустарнике пару самых крупных ягод, т.к. в них содержатся самые крупные, добротные семена. Можно знакомить дошкольников и с технологией сбора грибов и лекарственных трав.

Умения и навыки природоохранительной деятельности также можно формировать у детей дошкольного возраста. Они в состоянии оказывать посильную помощь миру природы. Забота о благополучие тех или иных природных объектов порождает особые ощущения включенности в мир природы, психологического единства с этим миром. Примером заботы о природных объектах может служить подкормка животных в трудный для них

зимний период, В целом формирование навыков природоохранительной деятельности направлено на выработку экологического прагматизма.

Педагогический процесс экологического воспитания требует решения всех перечисленных задач в единстве, но реализация задач экологического воспитания возможна только при условии экологической культуры самого педагога и его готовности осуществлять эту деятельность.

Анализ существующих специальных программ по экологическому образованию дошкольников показал, что по содержанию, целям и задачам их можно условно подразделить **на три основные группы:**

1. программы экологической (в основном биоэкологической) направленности
2. программы эстетико-культурно-экологической направленности
3. программы социально-экологической направленности.

Для программ первой группы характерно акцентирование внимания на вопросах классической экологии (ознакомлении е детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т.п.). К ним можно отнести программы «Юный эколог» (С.Н. Николаева), «Мы» (Н.Н. Кондратьева), «Паутинка» (Ж.Л. Васякина), «Экологическая дорожка» (А.В. Королева), «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжова) и др. Например, ядром содержания программы «**Мы**» являются «знания о человеке в его связи с природой, другими людьми, представления о человеке и природе как высших ценностях, знания о гуманном отношении к живому и умения его осуществлять». В каждом разделе программы представлены знания как основа экологического сознания, умения экологически ориентированных деятельности, опыт гуманного отношения к природе. А С.Н. Николаева в программе «**Юный эколог**» выделяет два аспекта содержания экологического воспитания: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Автор подчеркивает, что в основе содержания программы лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии; организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек

и среда». Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ».

Для **второй группы программ** характерен акцент на эстетическом и нравственном воспитании детей, вопросы самой экологии как бы отходят на второй план. Объекты природы рассматриваются с позиций «стихий» (огонь, вода, воздух, земля). К данной группе, прежде всего, можно отнести программы «Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова), «Планета – наш дом» (И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская), «Мир вокруг нас» (Т.И. Попова), «Природа и художник» (Т.А. Копцева) и др. Например, цель программы **«Семицветик»** - «способствовать становлению более совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане» Авторы выделяют следующие тематические блоки: «Планета Земля», «Небо», «Искусство», «Светочи». Программа Т.И. Поповой **«Мир вокруг нас»** определена как «программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей» и представляет собой адаптацию идей других программ подобного типа на региональном уровне.

Третья группа программ выделяется по преобладанию социальной направленности (социальной экологии, экономики, валеологии и т.п.)

В качестве примеров программ этой группы могут быть рассмотрены программы «Мы – земляне» (Н.Н. Вересова), «Надежда» (Т.В. Потапова), «Экономика и экология» (Л.М. Кларина) и др. Например, Л.М. Кларина в своей программе **«Экономика и экология»** отмечает, что данные разработки направлены на совершенствование экономического, экологического и социального сознания детей. Проблемы экономики и экологии увязываются автором через вопросы использования природных ресурсов и анализ потребностей человека. Многие детские сады используют в работе персонажей, придуманных автором – Гном Эконом, Фея Экологии.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем состоит интегративная основа экологической культуры?
2. Что важнее: представления о природе или отношение к ней?

3. Почему знания, отражающие связь организма со средой, можно считать доступными для дошкольников?

Тестовые задания

1. Какое из суждений, перечисленных ниже, не относится к понятию «экологическая культура»:

- а) развивается на протяжении всей жизни;
- б) закладывается в дошкольном детстве;
- в) становление происходит при участии и под руководством взрослого;
- г) рассматривается как врожденное свойство личности;
- д) охватывает практику бытовой и профессиональной деятельности.

2. Автор программы и методических пособий по экологическому воспитанию дошкольников?

- а) С.Н. Николаева;
- б) С.Л. Новосёлова;
- в) В.А. Шишкина;
- г) Н.С. Старжинская.

3. Кто является автором программы экологического образования детей «Мы»?

- а) Н.Н. Кондратьева;
- б) Н.А. Рыжова;
- в) А.А. Петрикевич;
- г) Н.Н. Вересов.

4. Экологические понятия, которые могут быть использованы при построении методики экологического образования дошкольников:

- а) взаимосвязи живого организма со средой обитания;
- б) морфофункциональной приспособленности организма к среде обитания;
- в) взаимодействия человека с природой;
- г) цепи питания в экосистемах;
- д) все ответы верны и должны рассматриваться в комплексе;

Литература

1. Дерябо, С.Н. Экологическая педагогика и психология. / С.Н. Дерябо, В.А. Ясвин. - Ростов на Дону, 1996. – 476 с.
2. Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников) / Под ред. П.Г. Саморуковой. – М., 2000. – 319 с.
3. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для вузов и ср. пед. Заведений. / С.Н. Николаева - М., 1999. - 181 с.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / С.Н. Николаева.- М., 2002. - 336 с.
5. Стреха, Е.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста // Лекции по методикам дошкольного образования / Под ред. Н.С. Старжинской / Е.А. Стреха. – Мн.: БГПУ, 2004. – С. 50 – 59.

Теоретические основы отбора содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста

Основные понятия: система знаний и, систематизация знаний о природе.

Одна из основных задач обучения – формирование у подрастающего поколения системы знаний, умений. Еще К.Д. Ушинский утверждал: «Только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой, на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто».

Значение систематизации знаний заключается в том, что:

- именно системность знаний обеспечивает их быструю мобилизацию при решении практических и познавательных задач. С

процессом формирования системных знаний современная педагогика и психология связывает и овладение рациональными способами познания,

- способствует формированию умственных способностей и прежде всего системности мышления.
- обеспечивает более быстрое и осознаваемое усвоение новых знаний.

Все эти перечисленные преимущества системных знаний заставляют и педагогов - дошкольников обратиться к вопросам о том в какой степени возможно решать задачи формирования системы знаний (или знаний системного характера) у детей дошкольного возраста.

Во многих работах педагогов и психологов (В.В. Давыдов, Н.Н. Подьяков, А.А. Люблинская и др.) говорится о том, что у детей дошкольного возраста необходимо формировать хотя и небольшие, но элементарные системы знаний.

Обратимся к понятиям «систематизация» и «система знаний». Под **систематизацией** принято понимать объединение предмета или знаний о них путем установления существенных связей; установление порядка между частями целого на основе определенных закономерностей, принципов или правил. Систематизация знаний о предметах и явлениях действительности возможна в силу существования связей между предметами и явлениями в самой действительности. Она есть отображение объективной зависимости, связывающей в одно целое, как предметы различных областей действительности, так и мир в целом.

Исходя из определения сущности систематизации как логической, умственные операции можно определить признаки системности знаний. Знания могут быть определены как **система**, если они включают: знания о самих предметах, объектах или явлениях действительности (их структуре, свойствах, качествах и т.д.) и знания о существенных связях между ними.

Учитывая это, можно сделать вывод о том, что систематизация знаний возможна на разной степени их глубины и обобщенности: и на

эмпирическом уровне, когда основное содержание знаний представлено в форме представлений (образов ранее воспринятых предметов и явлений) и на более высоком - **теоретическом** уровне, когда знания имеют форму понятий, а связи характеризуются как глубокие закономерности.

Система знаний у человека о тех или других областях действительности не остается неизменной. Она все время углубляется, расширяется в процессе обучения или по мере накопления жизненного опыта. Это обстоятельство учитывал К.Д. Ушинский, выдвигая положения о том, что «...истинная педагогика... дает ученикам прежде материал и по мере накопления этого материала приводит его в систему. Чем более и разнообразнее материал, тем выше становится система и, наконец, достигает отвлеченности логических и философских положений». О постепенном расширении системы знаний говорил и психолог Ю.А. Самарин.

Анализ содержания программ для дошкольных учреждений показал, что основными направлениями систематизации знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста являются:

а) Формирование системы знаний о совокупностях растений и животных, занимающих определенную территорию с характерным ландшафтом, почвой, влажностью и т.д. (лес, луг, водоем, поле, сад, огород и т.д.). Растения и животные в этих совокупностях объединены сложными зависимостями, в основе которых лежит приспособление к использованию природных ресурсов. Внешне эти связи имеют достаточно наглядное выражение: пространственная близость - общность занимаемого пространства, определенный подбор растений и животных, ярусное расположение растений и т.д.

б) Обобщение и разделение (классификация) растений и животных на группы по основным признакам внешнего вида и характеру взаимодействия со средой: классификация живого на растения и животных, растений – на травы, кустарники и деревья (с последующим выделением более мелких групп, например, лиственные и хвойные деревья или

группировка растений по месту обитания); группировка животных по основным особенностям внешнего вида, среды обитания, приближающаяся к основным единицам систематики животных (классам).

Дети легко определяют особенности таких групп животных, как звери, птицы, рыбы, насекомые, правильно соотносят те или иные виды животных к указанным группам. Внутри больших групп возможно выделение более мелких группировок (например, по способу питания – хищные, растительноядные, всеядные животные, по способу перезимовки – зимующие, оседлые и перелетные птицы, и т.д.).

в) Формирование системы знаний о сезонных изменениях природы.

Ознакомление детей с сезонными изменениями в природе традиционно, еще со времен К.Д. Ушинского, входит в содержание работы с детьми дошкольного возраста (впервые конкретное содержание наблюдений за сезонными изменениями в природе были разработаны Е.Н. Водовозовой – ученицей и последовательницей К.Д. Ушинского).

Следует заметить, что все три названные нами системы знаний в свою очередь могут быть связаны между собой.

Остановимся более подробно на систематизации знаний о сезонных изменениях в природе.

Сезонные изменения природы в наших широтах, как известно, вызываются изменением количества солнечной энергии в разные периоды года, обусловленным характером орбиты вращения земли вокруг Солнца и положением оси Земли по отношению к орбите: меняется продолжительность дня и ночи, высота Солнца над горизонтом, а это в свою очередь вызывает изменения в состоянии растительного и животного мира. Большинство этих изменений имеет яркое внешнее выражение (например, расцветивание листьев и листопад, отлет птиц осенью, бурный рост и пышное цветение растений весной и летом и т.д.).

Программа для учреждений дошкольного образования с достаточной последовательностью направляет внимание педагога на формирование

знаний детей о сезонных изменениях природы – от выделения наиболее ярких единичных признаков сезона (для детей младшего дошкольного возраста) к выделению основных характерных признаков сезона – с детьми среднего возраста и формированию знаний о последовательности сезонных изменений, их закономерной повторяемости и связях между явлениями природы – у детей старшего дошкольного возраста.

Основные знания о сезонах включают: неживая природа, состояние растений, изменения в жизни животных, в труде взрослых, в быту и деятельности детей.

Обобщение и систематизация накопленных знаний проходит **ряд этапов.**

На первом этапе задачи систематизации знаний включаются в ход обобщающих наблюдений на прогулке, экскурсии, занятиях. Систематизация в этом случае опирается на непосредственное восприятие природных объектов или явлений, что дает возможность оживать уже имеющийся опыт детей.

На втором этапе систематизации проводится обобщающая беседа о том или другом сезоне с использованием календарей природы, гербариев, поделок. Обобщение в этом случае идет на словесно – логическом уровне, однако с некоторой опорой на наглядный материал. В ходе такой беседы используются приемы сравнения: явления данного сезона сравниваются с явлениями предыдущего сезона.

Третий этап – сравнение всех четырех времен года. Как и на предыдущем этапе, систематизация знаний строится на основе установления временных и причинно-следственных связей (непосредственных и опосредованных) между состояниями неживой природы и состоянием растений, изменения образа жизни животных, трудом и бытом людей. Поэтому сезоны сравниваются последовательно по: а) продолжительности дня и ночи, характеру температуры, типичным осадкам; б) состоянию покрова земли; в) наиболее важным и ярким фазам развития растений или их

состоянию (по сезонам); г) типичным изменениям в жизни животных (насекомых, земноводных птиц, птиц, зверей); д) труд взрослых в природе; е) в жизни детей (в том содержании, которое зависит от сезона, - одежда, игры и развлечения).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. На каком уровне возможна систематизация знаний у дошкольников о природе?
2. Что может включать система знаний о животных (растений) для детей дошкольного возраста?
3. Какой метод и формы организации работы используются на первом этапе систематизации знаний о природе?

Тестовые задания

1. Разработкой проблемы систематизации знаний о природе у дошкольников занимались:

- а) Маневцова Л.М., Саморукова П.Г., Терентьева Е.Ф.
- б) Дрязгунова В.А., Жуковская Р.И., Комарова Р.И., Стреха Е.А.
- в) Матвеева А.К., Филиппюк Г.С., Васильева А.И., Ветрова Н.И.

2. Научная разработка системных знаний о природе для дошкольников (укажите неверный ответ):

- а) о растениях;
- б) о живом организме;
- в) о сезонных изменениях в природе;
- г) об организации природоохранной деятельности.

Литература

1. Маневцова, Л.М. Формирование системных знаний о сезонных изменениях в жизни животных у детей старшего дошкольного возраста // Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду: Межвуз сб. науч. тр. / Л.М. Маневцова. - Л., 1985.

2. Саморукова, П.Г. Систематизация знаний детей о природе / П.Г. Саморукова. // Дошкольное воспитание. - 1973. - № 4.

3. Терентьева, Е.Ф. Формирование системных знаний о животных у детей старшего дошкольного возраста / Е.Ф. Терентьева. // Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе: Межвуз. сб. науч. тр. - Горький, 1984.

4. Терентьева, Е.Ф. Формирование у детей старшего дошкольного возраста системы элементарных знаний о приспособлении животных к условиям среды / Е.Ф. Терентьева. // Содержание обучения и воспитания детей в детском саду: Сб. науч. тр. / Под ред. В.И. Логиновой. - Л., 1978.

5.

Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой на участке учреждения дошкольного образования

Основные понятия: озеленение участка учреждения дошкольного образования, защитные насаждения, декоративные древесно-кустарниковые насаждения, вертикальное озеленение, газоны, цветники, огород, плодово-ягодный сад.

В каждом учреждении дошкольного образования есть участок, на котором дети проводят значительную часть времени, особенно, в теплое время года. Хорошо озелененный участок – это одно из важнейших условий организации работы с детьми по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию дошкольников. Особое значение имеет хороший участок в городском учреждении дошкольного образования, так как нередко он продолжительное время является единственным местом общения детей с природой.

Озеленение участка имеет санитарно-гигиеническое и воспитательно-образовательное значение.

1. Санитарно-гигиеническое значение.

- обогащение воздуха кислородом, уменьшают содержание в нем вредных для человека углекислого газа, углеводов и их производных, в том числе канцерогенных веществ.

- уменьшение значительного количества пыли, уменьшая ее концентрацию на огражденной территории в 2-3 раза. Пылезащитными свойствами обладают не только густокронные деревья и кустарники, но и лужайки, цветники, огород и вообще вся территория, засаженная зеленью.

- очистка воздуха от вредных микроорганизмов и насекомых. Высокая фитонцидная активность, характерна для березы, дуба, черемухи, сирени, черной смородины, хвойных деревьев. Сильными бактерицидными свойствами обладают лук, чеснок, горчица, хрен. Летучие вещества черемухи убивают комаров, мух, мошек и слепней в течении нескольких минут.

- смягчение колебаний высоких летних и низких зимних температур,

- установление умеренной влажности воздуха,
- снижение солнечной радиации,
- снижение силы ветра,
- защита участка и здания от уличного шума,
- успокаивающее действие на ребенка.

2. **Воспитательно-образовательное значение.**

Правильно озелененный участок учреждения дошкольного образования рассматривается как условие для воспитательной и образовательной работы с детьми, для решения задач умственного, трудового, нравственного и эстетического характера.

Требования к планированию озеленения участка.

В нормативно-правовом акте «Санитарные правила и нормы устройства и содержания детских дошкольных учреждений» во втором разделе «Участок» в пункте 2.4. отмечается, что площадь зеленых насаждений не должна быть менее 50% всей территории.

Все требования можно подразделить на три группы:

1. **Требования к организации ландшафтной среды:** контраст; зонирование территории учреждения дошкольного образования; сочетание открытого солнечного пространства и теневых участков; сочетание

особенностей рельефа участка с размещением игрового оборудования; зонирование рельефа участка (склон, засеянный травой, плато, посыпанное гравием, горка с деревом или кустарником на вершине).

2. Требования к размещению озеленения: учет характера подземных и наземных коммуникаций; бережное отношение и сохранение существующих зеленых насаждений; не следует перегружать участок посадками; следует учитывать расстояние до здания учреждения дошкольного образования, в нормативно-правовом акте «Санитарные правила и нормы устройства и содержания детских дошкольных учреждений» указывается, что кустарники следует высаживать не ближе 5 м, деревья – не ближе 10 м от здания; группы деревьев и кустарников на участке размещают с учетом солнечного освещения так, чтобы создать обрамление площадкам различного назначения.

3. Требования к подбору растений для озеленения участка дошкольного учреждения: не следует применять для озеленения опасные деревья и кустарники (с вредными ядовитыми плодами, с колючками), растения, засоряющие при цветении территорию учреждения, растения, привлекающие большое количество насекомых; следует использовать растения с пестрыми и ярко окрашенными листьями, имеющие разный осенний наряд и форму кроны.

Виды озеленения участка д/у

Защитные насаждения

Для защиты участка учреждения дошкольного образования от улиц и дорог на его границе создаются плотные полосы из деревьев и кустарников. Такие защитные насаждения украсят участок и надежно защитят от ветра, пыли, шума, выхлопных транспортных газов и копоти. В нормативно-правовом акте «Санитарные правила и нормы устройства и содержания детских дошкольных учреждений» записано, что по внешнему периметру земельного участка должна располагаться полоса деревьев или кустарниковых насаждений шириной 5 м. Обычно растения в живой

изгороди высаживают в один ряд: это проще и дешевле, но двурядная посадка лучше она плотнее и, кроме того, дает возможность получить более прочную и более красивую изгородь. Посадка деревьев и кустарников в три ряда применяется в тех случаях, когда требуется создать защитные полосы, например, если участок дошкольного учреждения выходит на магистраль, в межквартальный или внутриквартальный проезд.

Декоративные древесно-кустарниковые насаждения

Деревья и кустарники определяют облик участка, придают ему рельеф и объемность. Виды декоративных древесно-кустарниковых насаждений: линейные (аллеи, шпалеры), групповые (однородные, смешанные), одиночные посадки.

Вертикальное озеленение

В оформлении участка большое значение имеет вертикальное озеленение. Оно заключается в декорировании вьющимися растениями фасадов зданий, балконов, оград, арок, пергол (увитая зеленью беседка или коридор из легких решеток на столбах или арках), в создании цветочных пирамид, колонн. Вертикальное озеленение дает возможность увеличить площадь под зелеными насаждениями, изолировать друг от друга площадки различного назначения, затенить места для занятий детей, защитить их от ветра. Для вертикального озеленения широко используются виноград, клематисы, травянистые растения (душистый горошек, ипомея, настурция).

Газон – это площадь с естественным или искусственно созданным сомкнутым травянистым покровом. Он служит фоном, на котором располагаются остальные элементы как растительные, так художественно-архитектурные. Его можно использовать для озеленения возле цветника, бассейна, беседки. Зеленый цвет газона оказывает благотворное воздействие на детей, снижает возбуждение, дает отдых утомленному зрению.

Виды: цветущий газон (мавританский и пестроцветный); злаковый газон (партерный и луговой).

Цветочно-декоративные насаждения

На участке обычно цветочно-декоративные растения располагаются в нескольких местах: при входе, вдоль дорожек, возле здания, на игровых площадках и т.д.

Требования к цветникам: для цветника подбирают растения, которые могли бы цвести с ранней весны до поздней осени; растения должны быть неприхотливы, т.е. не требовать сложного ухода; для того чтобы ранее указанные условия были соблюдены, следует подобрать для цветника однолетние, двулетние и многолетние растения; красота и изящество цветника зависит от подбора растений по окраске.

Виды цветников: клумба, партер, бордюр, рабатка, цветочная композиция, альпийская горка, миксбордер.

Огород

В зависимости от величины земельного участка и количества детей огород может быть общим для всех групп и отдельным для каждой из них.

Место для него выбирают открытое, солнечное, защищенное с северной стороны постройками, забором или живой изгородью. На огороде разбивают грядки длиной 2,5-3 м. Такая длина позволяет размещать вдоль них всех детей во время посева, рассматривания всходов, выращивания рассады и т.д. Ширину грядки следует делать не больше 70 см, чтобы дошкольники могли во время работы достать рукой до ее середины. Высота гряд зависит от особенностей почвы и климата данной местности. Расстояние между грядками – 50-60 см, а ширина главных дорожек огорода – 1 м.

Для выращивания на участке следует брать такие культуры, которые неприхотливы к почве и просты в уходе, быстро всходят, растут и поспевают, интересны для наблюдения: для детей младшего дошкольного возраста подбирают культуры, у которых семена и луковицы достаточно крупные, чтобы дети могли сажать их сами, например, лук, горох, бобы, редис: для детей среднего дошкольного возраста подбирают те же овощные культуры, что и в младшей группе, однако, для формирования представлений о

разнообразии растений, об их особенностях следует дополнительно садить разные сорта лука, салата, редиса, кабачков: для детей старшего дошкольного возраста подбирают разнообразные культуры: зеленые культуры (щавель, укроп, салат, ревень, спаржа), пряно-вкусовые (мята перечная, тмин, любисток и т.д.), луковые (лук-батун, лук репчатый, шнитт-лук, чеснок), капустные (капуста белокочанная, кольраби, цветная и т.д.), плодовые (кабачок, тыква, огурец, томат, дыня и т.д.), корне- и клубнеплодные (морковь, репа, редис, свекла, брюква, картофель), бобовые и кукуруза (горох, фасоль сахарная кукуруза), хлебные злаки (пшеница, рожь, ячмень, овес).

Плодово-ягодный сад

Для сада следует выбирать участки, защищенные от ветра, использовать возвышенные участки, чтобы избежать избыточного увлажнения почвы. Для посадки необходимо отобрать наиболее неприхотливые плодово-ягодные растения, хорошо развивающиеся в данной местности: плодовые культуры (яблоня, груша, вишня), ягодные культуры (земляника садовая, смородина (черная, красная, белая), не колючие сорта малины, ежевики.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Составьте перечень растений для пестроцветного газона.
2. Какие растения вы можете порекомендовать для такого вида цветника как партер?
3. Для цветника идет подбор растений по окраске в соответствии с законом гармонических контрастов и законом гармонии колеров. В чем их сущность?

Тестовые задания

1. Что не относится к цветникам:
а) клумбы б) рабатки в) бордюры г) альпийские горки д) партеры е) куртины

2. Плотность посадки деревьев на 1 га (площадь участка учреждения дошкольного образования на 280 мест) составляет:

- а) 80 штук
- б) 150-160 штук
- в) 300 штук.

Литература

1. Курина, А.Л. Биологические основы озеленения участка детского сада. / А.Л. Курина. – М., 1974. – 92 с.

2. Озеленение участка детского сада. / Л.Т. Вихрова, И.А. Макарова, В.А. Корчагина, Н.Л. Мельникова. Изд. 3-е, доп. – М., 1972. – 96 с.

3. Пантелеев, Г.Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. / Г.Н. Пантелеев. – М., 1988. – 110 с.

4. Пенькова, Л.А. Ландшафтный дизайн детского сада. / Л.А. Пенькова, Е.Н. Безгина, Т.Г. Евфратова. – М., 2008. – 112 с.

Создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с природой в помещении учреждения дошкольного образования

Основные понятия: уголок природы, экологическая комната, зимний сад, экологический музей, лаборатория в учреждении дошкольного образования.

Природа с ее необычным разнообразием явлений, животных, растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие представления, чем книжки, картинки и рассказы взрослых.

В учреждениях дошкольного образования создаются уголки природы для:

1. Организации деятельности детей: постоянного **общения** детей с растениями и животными, проведения **интересных наблюдений за растениями и животными, организации труда детей по** уходу за животными и растениями в течение всего года (полив, рыхление, удаление пыли, размножение растений, посев, посадка, кормление животных, уборка

клеток, и т.д.), для организации **игровой деятельности** (игры с комнатными растениями направлены на закрепление знаний о внешнем виде растений, их названий и особенностей строения), для организации **экспериментальной деятельности** детей.

2. Умственного воспитания детей: в уголке природы сосредоточивают внимание детей на небольшом количестве объектов (наиболее типичных), что обеспечивает более **глубокое их познание**, в процессе наблюдений и ухода за обитателями уголка природы, постепенно у детей формируются прочные **осознанные знания** о животных и растениях (внешний вид, название, повадки, условия существования, потребности, особенности строения и т.д.), дошкольники имеют возможность длительно рассматривать обитателей уголка природы, осуществлять трудовые навыки и умения, а это в свою очередь способствует развитию важных качеств ума – наблюдательности, любознательности, на основе знаний и навыков, которые приобретают дети, формируются **познавательный интерес к природе**, формируются такие мыслительные процессы, как анализ, синтез, сравнение, классификация и т.д.

3. Нравственного воспитания детей: формируются важные **нравственные качества**, такие как доброта, отзывчивость, ответственность, добросовестность, трудолюбие и т.д., формируются нравственные (бережное, заботливое, гуманное, осознанное, сознательное и т.д.) **отношения к природе**, дети упражняются в оказании помощи, содействия растениям и животным.

4. Эстетического воспитания детей: красивые, яркие, здоровые растения и животные способствуют развитию **эстетического восприятия, эстетические чувства**.

5. Трудового воспитания детей: формируются знания об орудиях труда по уходу за растениями и животными, формируются навыки и умения ухода за растениями и животными

6. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок природы *украшит групповую комнату и создаст благоприятный микроклимат в помещении.*

При подборе обитателей уголка природы в дошкольном образовательном учреждении следует учитывать ряд важных **требований**. Это поможет избежать ошибок и обеспечит эффективность образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

1. Растения и животные должны быть типичными для той или иной систематической или экологической группы. Это дает возможность познакомить детей с основными, типичными чертами, условиями или образом жизни, характерными для большой группы растений и животных.

2. Растения и животные должны быть внешне красивыми, яркими, привлекательными, способными вызвать и удержать еще не очень устойчивое внимание детей дошкольного возраста.

3. Необходимо иметь несколько экземпляров одного вида растений и животных. Это дает возможность детям увидеть в объектах не только общие, но и индивидуальные признаки, подводит ребят к пониманию разнообразия и неповторимости живых организмов.

4. Растения и животные должны быть абсолютно безопасны для здоровья детей, т.е. не должно быть ядовитых, колючих, агрессивных, вызывающих аллергию у детей.

5. Животные должны быть здоровые и иметь справку от ветеринара.

6. Уголок природы – место труда и наблюдений детей. Уход за его обитателями по качеству, характеру труда, затрачиваемым силам и времени должен быть доступен детям дошкольного возраста (при помощи педагога). Поэтому подбираются неприхотливые растения и животные, не требующие для своего содержания сложного оборудования и создания специфических условий.

7. Необходимо учитывать возможности нормальной жизнедеятельности, роста и развития растений и животных в условиях помещения учреждения дошкольного образования с его повышенной температурой, сухостью воздуха, наличием шума и т.д.

8. Подбор растений и животных должен быть осуществлен с учетом возрастных особенностей детей.

Уголок природы в младшей возрастной группе. При подборе обитателей уголка природы следует учитывать, прежде всего, особенности восприятия детьми предметов (выделяют яркие признаки и свойства), а также образовательные задачи учебной программы. Малыши должны научиться узнавать и называть 2 – 3 растения, их основные части (лист, стебель, цветок).

Дети второй младшей группы привлекаются к уходу за растениями: поливают водой, приготовленной педагогом (он же определяет и дозировку), обтирают влажной тряпочкой крупные листья растений. Наблюдая за животными, малыши учатся узнавать их по внешним ярким признакам: частям тела, характеру движения, издаваемым звукам и т.д.

В соответствии с этим в уголок природы младшей группы помещают растения, имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья, цветок), ярко, обильно и долго цветущие, имеющие ярко окрашенные листья. Это могут быть обыкновенная (или зональная) герань (пеларгония), бальзамин (Ванька мокрый, недотрога, огонек), гибискус (китайский розан) и др. Привлекают внимание детей и растения, имеющие пестро окрашенные листья, – аукуба («золотое» или «колбасное» дерево), колеусы. Аукуба и китайский розан (небольших размеров), кроме того, имеют достаточно крупные и крепкие листья, на которых можно учить детей второй младшей группы первым несложным приемам поддержания растений в чистоте. Из названных видов для наблюдения в течение года вносят 3 – 4 растения.

Животные для уголка природы младшей возрастных групп подбираются такие, с которыми ребенок не может вступить в

непосредственный тактильный контакт, имеющие яркую окраску, издающие приятные звуки, не пугающие детей, ведущие активный образ жизни на протяжении года. Это могут быть рыбка в аквариуме и птичка в клетке. Рыбку следует подбирать неприхотливую, охотно поедающую корм, достигающую достаточно крупных размеров, чтобы дети могли рассмотреть все части ее строения. Примером может быть золотистый или серебристый карась. Из птиц можно содержать певчих птиц, с веселым нравом, неприхотливых к пище, имеющих яркое оперение. Этим требованиям отвечает. Например, канарейка.

Уголок природы в средней группе. В средней группе у детей формируют умение видеть разнообразие свойств и качеств предметов и их частей (разнообразие формы, цвета, величины, характера поверхности и т.д.). Дети овладевают более сложными приемами сравнения, учатся устанавливать различия и сходство предметов, обобщать предметы по тем или иным признакам.

Усложняются знания о растениях и животных. Дети четче различают особенности растений, знакомятся с условиями, необходимыми для их жизни. Число растений, которые узнают и называют дети, возрастает. Ребенок пятого года жизни, знакомясь с животными, отмечает своеобразие их внешнего вида, строения, движения, способа питания; устанавливает и первые связи – зависимость характера движения от особенностей строения конечностей.

В процессе ухода (вместе с педагогом) за обитателями уголка природы дети овладевают несложными умениями: поддерживать растение в чистоте, правильно поливать его, мыть поилки и кормушки для животных, давать корм. Наблюдая за растениями и животными, подмечают яркие проявления в росте, развитии растений и животных.

Расширение и усложнение программных задач в средней группе требует пополнения уголка природы новыми обитателями. Комнатные растения должны иметь разную форму и величину листьев, разный характер

листьев (характер поверхности листьев и их хрупкости). При этом дети учатся устанавливать способ ухода за комнатными растениями в зависимости от величины листа и характера его поверхности. Дети в этом возрасте овладевают новыми приемами поддержания растений в чистоте: обливают из мелкосетчатой лейки или опрыскивают из пульверизаторов растения с мелкими листьями, обтирают влажной кисточкой листья, имеющие зазубрины, сухой кисточкой – опушенные листья и т.д. В дополнение к растениям, названным для уголка природы младших групп, в средней группе помещают агаву (с сочными листьями, имеющими зазубрины по краям), бегонию-рекс, аспарагус, душистую герань (с узорчатыми, опушенными листьями) и др. Одновременно в уголке природы может быть до 5-6 видов растений.

Животные для уголка природы средней группы подбираются такие, чтобы дети могли отмечать своеобразие внешнего строения, движения, способов питания. В средней группе следует содержать в аквариуме два вида рыбок, отличающихся по внешнему виду и повадкам. Например, разновидности золотой рыбки (вуалехвост и телескоп) или медлительного прудового карася и подвижную верхоплавку. Из птиц в уголке природы средней группы следует остановиться на той, которую рекомендовали для детей младшего дошкольного возраста – канарейке. Постоянным обитателями в уголке природы средней группы могут стать млекопитающие - морская свинка и хомячок.

Уголок природы в старшей группе (5-6 лет). В старшей группе продолжается формирование умений наблюдать, сравнивать предметы, обобщать и классифицировать их по различным признакам. Основным содержанием наблюдений становятся рост и развитие растений и животных, изменения их по сезонам. Дети должны знать, что растения для своего роста нуждаются в свете, влаге, тепле, почвенном питании; разные растения нуждаются в разном количестве света, влаги.

Продолжается ознакомление детей с растениями, с особенностями их внешнего строения: не только с разнообразием листьев, но и стеблей, цветков. В содержание познавательных задач о растениях включают знания о некоторых способах их вегетативного размножения, в частности стеблевыми черенками.

Все это требует пополнения уголка природы новыми растениями: с разными потребностями в свете, влаге, тепле, с разнообразными листьями, цветками, стеблями (вьющимися, стелющимися), с разными способами размножения. Это могут быть 2 – 3 вида традесканций, комнатный виноград, вьющийся плющ, зигокактус, эпифиллум, примула, амариллис, кливия и др. Они имеют разнообразные по форме и характеру листья, стебли, цветы, у них разные потребности в свете и влаге. Одновременно в уголке природы может быть до 7-8 видов растений.

При подборе животных для уголка природы старших детей необходимо учитывать основную программную задачу – обеспечить формирование первоначальных знаний об основных видовых признаках таких групп животных, как: птицы, рыбы, звери, земноводные, пресмыкающиеся; о дифференцированных потребностях этих животных.

В уголке природы можно содержать: из аквариумных рыб – живородящих и икремечущих (гуппи, меченосец, скалярия), из птиц предпочтение следует отдавать тем, которые выводят потомство в неволе (канарейка, волнистый попугайчик), из пресмыкающихся – черепаху, из млекопитающих – хомячка, морскую свинку.

Уголок природы в старшей группе (6-7 лет). Основная задача ознакомления с природой детей этого возраста – формирование элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы: зависимости растений от комплекса условий, зависимости внешнего строения и образа жизни животного от условий среды обитания. Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в

жизни растений и животных в разные сезоны, с основными периодами их роста и развития.

В содержание знаний о растительном мире включаются знания о некоторых способах вегетативного размножения растений. Дети должны уметь видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. В соответствии с этим при подборе растений и животных уголка природы обращается особое внимание не только на разнообразие их строения, но и на приспособленность к определенным условиям среды.

Чтобы дети усвоили, как поливать различные растения, в зависимости от условий их обитания в естественной среде, в уголок природы следует поместить растения:

- резко отличающиеся по своим потребностям во влаге: циперус, который в течение 10 месяцев в году растет в очень влажной почве (вазон помещают в воду); кактусы (1 – 2 вида неколючих кактусов), требующие очень небольшой и редкой паливки, традесканции – с большой потребностью во влаге; узамбарские фиалки, поливать которые следует весьма умеренно, и др. В умеренной поливке зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся в это время на родине в относительном покое, – герани, фуксии и др.

- разных географических зон. О связи условий роста и развития растений, находящихся в уголке природы, с условиями их существования в природе свидетельствуют такие растения, например, из семейства лилейных и амариллисовых, – амариллис, кливия, кринум и др. Начало зимы для этих растений – период покоя, когда полив их почти прекращается.

- с разными способами вегетативного размножения комнатных растений весьма разнообразно: побегами (герани, фуксия, бегонии и др.); листовыми черенками (узамбарская фиалка, бегония-рекс и др.); размножение луковицами (кринум, амариллис), размножение делением куста (аспидистра, аспарагус и др.). Большой интерес вызывают у детей так называемые живородящие растения – камнеломка, хлорофитум и др. Все они

имеют отростки, растущие не из корневища, скрытого в земле, а появляющиеся на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума).

При подборе животных для уголка природы следует учитывать требования для предыдущей возрастной группы (5-6 лет), стоит только стремиться к большему разнообразию. Например, содержать не только сухопутную черепаху, но и водную.

Размещение объектов в уголке живой природы.

1. В учреждении дошкольного образования уголок природы организуется для каждой группы отдельно. Расположить его можно **в групповой комнате или в раздевальном помещении**. Последний вариант особенно хорош – растения и животных будут видеть родители, вместе с детьми наблюдать за ними, обсуждать разные моменты, связанные с их жизнью. Родители могут увидеть, как дети трудятся в уголке природы, что немаловажно для единства воспитания дошкольников в семье и учреждении дошкольного образования.

2. Объекты уголка природы размещаются **в светлой части комнаты** так, чтобы они хорошо были освещены. Окно для уголка природы должно быть обращено на юго-запад, юг или юго-восток.

3. Объекты уголка природы размещаются **на низких столах и подоконниках**, чтобы они не загораживали свет из окна.

4. К каждому объекту должен быть **свободный подход** для наблюдений и ухода за ним.

5. Размещая обитателей в уголке природы, следует в первую очередь позаботиться о том, чтобы были учтены их **биологические особенности и потребности**. Так, **одни комнатные растения** – растения субтропиков и пустынь (герань, кактусы и др.) нуждаются в большем количестве солнечного света, их следует поставить на самое светлое место, **другие** – обитатели тропических лесов и болот (например, традесканция, аспидистра, плющ, узамбарская фиалка, бегония) плохо переносят прямые солнечные

лучи, их помещают в затененное место, около окон северной стороны, в простенках между окнами. Биология ящерицы и лягушки такова, что террариум с ящерицей следует ставить на хорошо обогреваемое солнцем место, а террариум с лягушкой – в прохладное и затененное место.

6. Растения уголка не следует располагать около открывающихся для проветривания окон, форточек, около источников отопления, так как резкие колебания температуры вредны для них.

7. Аквариумы размещают перед окнами, избегая, однако, яркого освещения их летом.

8. Клеточки с птицами держат подальше от форточек: они не выносят сквозняков.

9. При размещении растений и животных необходимо учесть и эстетическую сторону: уголок природы должен радовать глаз, украшать интерьер.

Экологическая комната – это специально выделенное помещение для объектов живой природы и предназначенное для проведения комплексных занятий по экологии, релаксационных целей, труда по уходу за животными, наблюдений и самостоятельных детских игр. Экологическая комната должна быть красивой, удобной, но без яркого оформления: не следует расписывать стены, развешивать картины, искусственные цветы. Все внимание находящихся в комнате детей должно быть сосредоточено на объектах природы. В оптимальном варианте экологическая комната подразделяется на ряд **функциональных зон**: зона животных, зона растений, зона коллекций, зона обучения, зона библиотеки.

Зона животных. При подборе видового состава животных экологической комнаты следует учитывать следующие аспекты:

- *экологический* – представлены животные различных сред и условий местообитания (водные, летающие, приспособленные к условиям обитания в жарких и холодных странах и т.д.);

- *систематический* – представлены животные разных систематических групп (птицы, звери, земноводные, рыбы и т.д.).

В просторно экологической комнате может быть размещено несколько *аквариумов, вольер для птиц, террариум, клеточки для млекопитающих.*

Зона растений. При подборе растений следует учитывать следующие аспекты:

- *географический* – представлены растения разных стран, континентов, географических зон; естественные места их произрастания наносятся в виде системы значков на настенную географическую карту;

- *экологический* – представлены растения, произрастающие в разных условиях (светлюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые или влаголюбивые и т.д.), их размещение в экологической комнате зависит именно от этих особенностей;

- *биологический* – представлены растения различных жизненных форм (древовидные, кустарниковые, травянистые, лианы).

Зона обучения должна быть хорошо освещена. В ней размещаются столы, сидя за которыми дети могут рисовать, лепить, работать с дидактическими пособиями. Расположение столов не должно копировать школьный подход – они располагаются по кругу или буквой «П», то есть так, чтобы педагог работал не «над», а вместе с детьми, что важно для реализации принципов педагогики сотрудничества: диалоговой формы обучения. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Другой тип занятия, например, чтение литературных произведений, может проводиться на ковре. Такие участки тоже должны быть предусмотрены.

Зона коллекций предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам и сенсорных навыков. Коллекционный материал служит и в качестве наглядного материала. Коллекции следует располагать в специальных шкафах или полках на уровне, доступном для

взгляда ребенка. Для формирования зоны коллекций следует учитывать следующие аспекты: **доступность объектов для сбора, разнообразие, краеведческий аспект, страноведческий аспект, природоохранный аспект, безопасность.**

Зона библиотеки – это уголок, в котором собраны разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей. В зоне библиотеки могут быть размещены игры и игрушки используемые на занятиях по экологии.

Экологический музей

Музейная работа - это новое направление работы учреждений дошкольного образования. Экологические музеи играют огромную познавательную и воспитательную роль. Они могут создаваться коллективом детей, родителей и педагогов. Музеи могут играть большую роль в сотрудничестве учреждений дошкольного образования и семьи. Для музея может быть выделено отдельное помещение или отдельные участки *рекреационных холлов и групп.*

В музее могут быть представлены **постоянные и временные экспозиции.** Экспозиция – это выставка материалов по определенной системе. Например, в постоянной экспозиции может быть **три отдела:** «Природа нашего края», «Экзотические природные явления», «Природоохранная деятельность детского сада». Временные экспозиции могут быть связаны с темами экологических занятий. Например, тема «Вода в природе и жизни человека». Для изучения этой темы можно оформить соответствующие настенные панно: «Где в природе есть вода», «Кому нужна вода», «Вода в природных явлениях», «Как человек использует воду», «Как вода работает на человека», «Кто в море живет», «Кто на болоте живет», «Где воды мало и кто может подолгу обходиться без воды».

При формировании музея необходимо строго соблюдать правило «Не навреди природе!». Здесь не должно быть специально пойманных жуков, бабочек, сорванных красивых цветов, листьев, коры и т.д. Это очень важный

воспитательный момент, на который следует обращать внимание и родителей.

Один из критериев деятельности музеев – это разнообразие форм работы. В музее могут проводиться занятия, экскурсии, работа кружков, тематические вечера, выставки, конкурсы, праздники и развлечения, театрализованная деятельность, беседы о нашем крае.

Лаборатория – это новый элемент развивающей предметной среды. Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В лаборатории дети проводят исследования, наблюдения и опыты.

Учреждения дошкольного образования используют под лаборатории обычные подсобные помещения, оборудованные столами, шкафами. Оформление лаборатории не требует больших дополнительных затрат, но обязательно наличие водоснабжения в данном помещении. В лаборатории хранятся основное и дополнительное оборудование и материалы.

Работа в лаборатории начинается с экскурсий, во время которой дети знакомятся с хозяином – например, дедушкой Знаем, с оборудованием и правилами поведения.

Зимний сад - это специально подобранное помещение или его часть, оформленная растениями и всем тем, что дарит атмосферу природы (например, камни и валуны, коряги, поленья и т.д.), а также с корректно подобранными условиями для растений и оборудованием (свет, влагообразование и т.д.). Зимний сад может быть устроен при наличии большого и хорошо освещенного помещения. Высокий потолок, изобилие дневного света, повышенная влажность создают хорошие условия для выращивания экзотических (тропических) растений: различные пальмы, кофейное дерево, лавр хорошо дополняют ассортимент местной флоры. Большого внимания заслуживают сорта цитрусовых, выращиваемые в помещении (лимон, мандарин).

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем заключается экологический подход в содержании растений в учреждении дошкольного образования?
2. Как правильно подобрать животных для экологической комнаты?
3. Какие растения можете порекомендовать для зимнего сада в учреждении дошкольного образования?

Тестовые задания

1. Педагогическая оценка уголка природы (найдите неверный ответ):
 - а) непосредственное общение с объектами уголка природы способствует расширению и уточнению природоведческих знаний детей;
 - б) в процессе взаимодействия детей с живыми объектами уголка природы у детей воспитывается бережное и заботливое, осознанно-правильное отношение к животным и растениям;
 - в) уголок природы предназначен исключительно для создания интерьера в группе;
 - г) в процессе труда в уголке природы у детей формируются трудовые умения и навыки по уходу за животными и растениями.
2. Требования к размещению растений и животных в уголке природы (найдите неверный ответ):
 - а) учет биологических особенностей живых объектов;
 - б) размещение объектов с учетом их эстетического восприятия;
 - в) обеспечение свободного доступа к объектам уголка природы;
 - г) размещение растений и животных по принципу «заполнения свободного пространства».
3. Постоянные обитатели уголка природы (найдите неверный ответ):
 - а) аквариумные рыбы;
 - б) комнатные растения;
 - в) бабочки;
 - г) декоративные птицы.

Литература

1. Ванин, С.А. Зоосад – в детский сад. / С.А Ванин – СПб, 2005. – 112 с.
2. Живой уголок в детском саду. – Мн., 2000. – 144 с.
3. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду / М.М. Марковская. – М., 1989. – 144 с.

Наблюдение как основной метод ознакомления с природой детей дошкольного возраста

Основные понятия: наблюдение, дошкольное детство, учреждения дошкольного образования.

В современной педагогике и психологии наблюдение рассматривается в различных аспектах: как один из психических процессов, как один из видов познавательной деятельности; как один из методов обучения

Все эти аспекты правомерны и нельзя рассматривать наблюдение как метод обучения вне понимания сущности наблюдения как деятельности. Существует три точки зрения на определения сущности деятельности наблюдения.

1. В педагогике и психологии **наблюдение** чаще всего определяют **как** целенаправленное, планомерное, более или менее длительное **восприятие** человеком предметов и явлений окружающего мира. Автором данной точки зрения является психолог А.А. Смирнов.

2. Другая точка зрения представлена в высказываниях С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова. Не отрицая сенсорной основы наблюдения, они переносят центр тяжести в определении наблюдения на интеллектуальные процессы. Так Б.М. Теплов образно называл наблюдение «думающим восприятием». С.Л. Рубинштейн считал, что стадии развития наблюдения - это ступени осмысления наблюдаемых процессов.

3. Подлинное решение этого вопроса лежит в основе утверждения Б.Г. Ананьева, который считал, что «наблюдение есть сложная психическая

деятельности, в которой «восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы».

Наблюдение как деятельность является продуктом длительного развития в процессе воспитания и обучения и формируется уже в дошкольном возрасте.

Логинова В., Матвеева А., Саморукова П. в процессе исследования определили основные линии развития наблюдения на этапе дошкольного возраста:

1. По мере развития наблюдения меняется соотношение включенных в деятельность наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов. На ранних стадиях развития ведущее значение имеют сенсорные процессы – различные виды восприятия. Результатом его является накопление образов (представлений) предметов, явлений (представлений о внешнем виде растений, животных). По мере развития наблюдения усиливается значение интеллектуальных процессов – мышления, памяти, воображения, речи. В результате ребенок может наблюдать изменения предмета, устанавливать причины этих изменений. Кроме того, на основе ранее полученных представлений он может воссоздать картину целого или определить состояние предмета по воспринимаемой части или свойству.

2. Вторая линия в развитии деятельности наблюдения – изменение его структуры, становление и совершенствование ее отдельных компонентов. Деятельность наблюдения в развитом виде характеризуется наличием целей, задач, способов решения той или иной задачи, мотивов, планирования и т.д.

Наблюдение, как метод – это специально организованное педагогом целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное познание детьми объектов и явлений природы.

В процессе ознакомления дошкольников с природой и экологического воспитания их **метод наблюдения является основным, ведущим**. Так как включение различных органов чувств в процессе наблюдения обеспечивает

полноту и конкретность формируемых знаний, а основной запас накопленных ребенком знаний – это представления, т.е. образы воспринятых им ранее объектов и явлений. Систематическое использование наблюдений в процессе ознакомления с природой приучает ребенка приглядываться, подмечать особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, способствует решению одной из важных задач умственного воспитания. Наблюдение является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей. В процессе наблюдений происходит усвоение разных знаний о свойствах и качествах, о структуре и внешнем строении, о причинах изменения и развития объектов, о сезонных явлениях.

Виды наблюдений

В зависимости от места проведения: наблюдения в естественной обстановке живой природы (во время экскурсий и целевых прогулок); наблюдение в специально организованных условиях (во время прогулки на участке д/у, на занятии, в уголке природы и т.д.).

В зависимости от количества детей: индивидуальные наблюдения, групповые наблюдения; фронтальные наблюдения.

В зависимости от содержания: наблюдения за животными, наблюдения за растениями, наблюдения за явлениями неживой природы, наблюдения за сезонными изменениями, наблюдения за погодой, наблюдения за трудом взрослого в природе и т.д.

В зависимости от времени, затрачиваемого на наблюдение: кратковременное, длительное.

В зависимости от повторности наблюдения за одним объектом: первичное наблюдение, вторичное (повторное).

В зависимости от того по чьей инициативе проводятся: наблюдения, возникающие по инициативе детей, наблюдения плановые, специально организованные педагогом.

В зависимости от цели: распознающее наблюдение, наблюдение за изменением и развитием объектов и явлений природы, воссоздающее наблюдение.

Особенности организации наблюдений за природой с детьми разных возрастных групп

а) младший дошкольный возраст

Известно, что внимание детей привлекают яркие и подвижные объекты, поэтому лучше первые наблюдения организовывать за животными, а не за растениями. В этом возрасте еще не умеют держать поставленную перед ними цель, точно следовать предложенному плану и подводить итог наблюдения. Объем формируемых представлений тоже должен быть довольно ограниченным.

В связи с этим *на первом этапе* в начале наблюдения основной задачей педагога является привлечение внимания детей к объекту. Для этого можно использовать разнообразные игровые сюрпризные приемы. Ставя задачу наблюдения, очень хорошо связать с последующей игрой, изобразительной деятельностью, трудом.

На *втором этапе* организуется рассматривание объекта. Учитывая, что, прежде всего внимание детей привлекают *действия животного*, педагог различными приемами побуждает его к активному поведению: кормит, играет; обращая *внимание детей на то, как* ест животное, как смотрит, какие издает звуки и т.д. и побуждает детей назвать то или иное действие. Используя *приемы обследования*, педагог помогает детям выделить сенсорные признаки. Со второй половины года можно использовать прием сравнения. Педагог подбирает 2 животных или растений и предлагает сравнить их. Можно сравнивать живой объект с изображением на картине. Основной задачей сравнения является установление признаков отличия одного объекта от другого. Малыши видят, что объекты природы отличаются друг от друга по величине, цвету, характеру движений и т. д. Используются приемы *подражания* движениям, звукам. С трех летнего

возраста можно включать в наблюдение отдельные *поисковые действия*. Важно, чтобы во время наблюдения дети вели себя свободно, естественно, чтобы они могли проявлять свое отношение к животным и растениям. Многое здесь зависит от педагога. Когда педагог дает возможность всем детям активно действовать, свободно высказываться, проявлять свои чувства, малыши получают большую радость от общения с природой.

На *третьем этапе* в конце наблюдения, чтобы усилить эмоциональные впечатления детей от общения с животным или растением, целесообразно спеть им песенку, прочитать стихотворение, связанные с темой наблюдения или поиграть в такую игру, где действует соответствующий персонаж.

б) средний дошкольный возраст

Объем представлений, которые формируются в ходе наблюдения, значительно расширяется. Дети продолжают знакомиться с особенностями внешнего вида некоторых растений и животных, выделяют составные части, характерные признаки каждого из них, узнают о некоторых приспособлениях животных и растений к окружающей среде.

На *первом этапе* в начале наблюдения педагогом ставится познавательная задача наблюдения, которая нередко связана с практической деятельностью

На *втором этапе* педагог использует различные приемы, помогающие сосредоточить внимание на особенностях внешнего вида, жизненных проявлений, установить необходимые связи и отношения. Широко используются *вопросы* к детям, которые теперь не обязательно связаны с действиями животного во время кормления, игры. Дети в состоянии слышать вопросы и отвечать на них, отвлекаясь от проявлений животного. Кроме *вопросов, направленных на уточнение знаний* об основных особенностях: Кто это? Что это? Какого цвета? Какой формы?, следует задавать поисковые вопросы, направленные на установление детьми элементарных связей и отношений между объектами. Особое внимание следует уделять

формированию у детей умения рассказывать о результатах наблюдения. С этой целью педагог продумывает **приемы активизации речи детей**. Используется **прием сравнения** по признакам отличия и сходства и **прием актуализации личного опыта ребенка**. Рекомендуется использовать загадки, потешки, стихи, связанные с содержанием занятия, а также организовать несложные трудовые действия.

На третьем этапе в конце наблюдения с помощью вопросов следует выяснить, как дети усвоили представления о наблюдаемом объекте, знания о способах ухода за ним и т.д. Вопросы следует формулировать так, чтобы они были интересны детям и вели к обобщению полученных знаний

в) старший дошкольный возраст

Дети в этом возрасте продолжают знакомиться с особенностями внешнего вида, образом жизни, движением, питанием, сезонными изменениями, защитой от врага, ростом и развитием. Вместе с тем важной задачей является установление связей между внешним видом животного, его образом жизни, средой обитания и способами ухода за ним. Это требует от педагога усложнения методики организации и проведения наблюдения.

На первом этапе в начале наблюдения педагогом ставится познавательная задача

На втором этапе педагог задает детям разнообразные **вопросы**, которые могут быть направлены на припоминание, сопоставление, поиск. Чаще используется **сравнение** по общим (сходным) признакам, что дает возможность подводить детей к усвоению элементарных понятий. Детям предоставляется большая самостоятельность в использовании **обследовательских действий**, но педагог должен стремиться к тому, чтобы эти действия были осознанными. Широко используются трудовые действия, обеспечивающие формирование навыков и умений по уходу за растениями и животными.

На третьем этапе наблюдение заканчивается обобщением. Результаты наблюдения дети отражают в речи и в дальнейшем используют в различной деятельности (трудовой, игровой, изобразительной и т.д.)

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Почему наблюдение является ведущим методом ознакомления дошкольников с природой?
2. В каких случаях наблюдение носит экологический характер, а в каких нет?
3. Что важнее для развития отношения: содержание наблюдений или форма их организации их организации, приемы, которыми они осуществляются?

Тестовые задания

1. Назовите исследователей, занимающихся вопросами организации наблюдений детей дошкольного возраста
 - а) Дрязгунова В.А., Жуковская Р.И., Комарова Р.И., Стреха Е.А..
 - б) Филиппюк Г.С., Васильева А.И., Ветрова Н.И., Николаева С.Н.
 - в) Ашиков А.В., Кондратьева Н.Н., Николаева С.Н., Рыжова Н.А.
2. Метод ознакомления дошкольников с природой, обеспечивающий непосредственное восприятие объекта природы:
 - а) моделирование;
 - б) наблюдение;
 - в) рассматривание картин;
 - г) подвижная игра.
3. Отметьте классификацию видов наблюдений детей дошкольного возраста:
 - а) распознающие, за ростом и развитием объектов природы, воссоздающие
 - б) первично-ознакомительные, углубленно-познавательные, обобщающие
 - в) установочные, эвристические, итоговые

4. Выберите тему наблюдения с детьми старшей группы:

- а) “Части тела человека и животного”
- б) “Золотая рыбка в аквариуме”
- в) “Осенние изменения в природе”
- г) “Черенкование комнатных растений”

Литература

1. Золотова, Е.И. Методика проведения наблюдений за животными / Е.И. Золотова // Знакомим дошкольников с миром животных / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М., 1982.

2. Логинова, В. Развитие наблюдения у детей дошкольного возраста / В. Логинова, А. Матвеева, П. Саморукова // Дошкольное воспитание – 1970. - № 6. – С.23.

3. Оветисян, Л. Наблюдение как метод ознакомления детей с природой / Л. Оветисян. // Дошкольное воспитание – 1986. - № 1. – С. 10.

4. Саморукова, П.Г. Роль деятельности и руководство ею в развитии наблюдений детей старшего дошкольного возраста / П.Г. Саморукова // Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Т. 319.

5. Филлипюк, Г.С. Психологические особенности развития наблюдения у детей дошкольного возраста / Г.С. Филлипюк // Ученые записки МГПИ им. В.И. Ленина. – Т. 194.

Фиксация наблюдений природы детьми дошкольного возраста

Основные понятия: наблюдения, календарь погоды, календарь природы, дневник наблюдений, ментальные, графические, практические способы фиксации наблюдений.

Фиксация наблюдений – это закрепление того, что дети наблюдали.

Наблюдаемые явления фиксируются для того, чтобы лучше *запечатлились в памяти детей* и могли быть воспроизведены в нужный момент. В момент наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации же наблюдаемых явлений участвуют и другие виды

памяти – двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Постоянная, систематическая фиксация наблюдаемых явлений *помогает развивать у детей наблюдательность, внимание, умение присматриваться к явлениям природы, замечать* какие изменения происходят в природе со сменой времен года. Ведь для того чтобы фиксировать увиденное, ребенок должен хорошо рассмотреть, запомнить, не упустить важные детали. Фиксация наблюдаемого помогает *осмыслить последовательность и взаимосвязь природных явлений, развивает мышление*. Фиксируя увиденное, необходимо анализировать явления, выделять главное, чтобы отразить его в своих дневниках, календарях. Это предполагает участие в работе не только проекционных, но и ассоциативных зон мозга, что стимулирует развитие основных мыслительных операций. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации. Оно способствует *развитию внешней и внутренней речи*, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления.

Формы фиксации. Фиксация природных изменений осуществляется в календарях погоды, календарях природы, дневниках наблюдений. Название той или иной формы зависит от того, что наблюдают и фиксируют дети. Если предметом их деятельности является погода, точнее изменения погоды, то данная форма должна называться *календарем погоды*. Если наблюдения ведутся за изменениями природы (неживой и живой в целом), то эта форма называется *календарем природы*. Для фиксации наблюдений за отдельными объектами природы, находящимися в уголке природы или на участке, ведутся *дневники наблюдений*. Например, можно вести дневники наблюдений за сезонной жизнью дерева, за ростом и развитием лягушки, за распусканием веточек тополя и т.д.

Существующие **способы фиксации** наблюдений можно разделить на несколько видов:

1. Ментальные способы фиксации наблюдений. Ментальными называются разнообразные способы фиксации увиденного в памяти детей. К

ним относятся приемы умственных операций, которые облегчают запоминание, увеличивают продолжительность хранения полученной информации и ускоряют извлечение ее из памяти. Например: прием - ребенок **рассматривает объект** природы и **составляет о нем устный рассказ**; прием - ребенок внимательно **рассматривает объект** (явление), отворачивается **и, не глядя, дает его описание**. После этого педагог снова предлагает рассмотреть объект (явление) и самостоятельно внести исправления и уточнения. Как вариант исправления и дополнения могут делать другие дети или прием сравнения, который способствует более прочной фиксации образа в памяти детей и т.д.

2. Графические способы фиксации наблюдений: использование готовых форм; изобразительные (зарисовывание, схемы, рисунки-прогнозы, обведение объектов, фотографирование и др.); письменные (запись рассказа педагога, запись рассказа ребенка, подбор литературного произведения).

3. Практические способы фиксации наблюдений: фиксация натуральных объектов (гербаризация, объемное сохранение растений); фиксация времени протекания наблюдаемых процессов; фиксация звуков природы

Методика руководства ведением календарей и дневников наблюдений.

Методика работы с детьми по ведению календарей и дневников соответствует их возрастным особенностям и включает два аспекта: организация наблюдения природы и фиксация наблюдаемого.

Большими педагогическими возможностями обладает **недельная методика** ознакомления дошкольников с сезонами. Она заключается в следующем: одну неделю каждого месяца – вторую или третью – во всех группах планируются:

- ежедневное наблюдение за погодой
- рассматривание растительности и покрова земли

- наблюдение за животными, которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе дошкольного учреждения
- ежедневная работа с календарем.

Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений природы – явлений растительного, животного мира и неживой природы.

Наблюдая за погодой, дети *учатся* выделять:

- отдельные явления (светит солнце, идет дождь или снег, дует ветер и др.)
- степень их интенсивности и другие характеристики (солнце ярко или тусклое, греет сильно или слабо, дождь мелкий, морозящий или крупный, проливной, ветер сильный или слабый и т.д.). Дети наблюдают не только сами явления погоды, но и их влияние на окружающие предметы: от дождя появляются лужи, асфальт становится мокрым, темным, блестящим, листья на деревьях сверкают, солнце делает все предметы яркими, дает от них тень и т.д.

***Наблюдения за погодой* включают *три параметра*:**

- ***определение состояния неба и осадков.*** Небо может быть голубым, чистым, на нем может ярко светить солнце, но оно может быть облачным. Могут идти снег или дождь, может сверкнуть молния, появиться радуга.
- ***наличие или отсутствие ветра.*** Ветер – это перемещение воздуха в пространстве, ветер невидим. Его можно ощутить кожей, почувствовать телом (продувает насквозь), заметить по изменением других предметов (качаются ветки деревьев, наклоняются в одну сторону, развеваются волосы, летит пыль, мусор и др.
- ***степень тепла и холода.*** Ее можно определить градусником, однако дошкольникам, еще незнакомым с этим прибором, лучше обнаружить ее по собственной одежде, которая всегда подбирается по состоянию погоды.

Можно выделить несколько отчетливых температурных градаций, которым соответствует определенная одежда и словесное обозначение. Например, жарко – на девочках сарафаны, тепло – на девочках платья с длинным рукавом, холодно – на детях курточки, очень холодно – дети в зимней одежде. Такая градация доступна дошкольникам: они постоянно проживают ее – сами одеваются на прогулку, раздеваются, возвращаясь в помещение.

Еженедельно наблюдения за погодой по всем ее компонентам должны быть организованы живо, разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес возрастал. Этому может способствовать постоянное изменение приемов, с помощью которых осуществляется наблюдение. Можно использовать, например, такую последовательность приемов:

Понедельник – наблюдения только начинаются после трехнедельного перерыва, поэтому основной – вопросы педагога к детям (Какого цвета небо? Что на нем есть? и т.д.)

Вторник – дети помнят, как они вчера наблюдали за погодой, поэтому педагог в качестве главного приема может использовать сравнение (Посмотрите на небо. Оно такое же, как вчера или другое? Оно такого же цвета или другого? и т.д.)

Среда – педагог использует игровые приемы: выносит на улицу куклу, мишку, любого другого персонажа любимого детьми, просит детей рассказать ему о погоде (по той же схеме). Использует разные предметы для определения ветра (ленточки. Ветряки), игровые действия (поставили ладошки солнцу, спрятали их и др.). Можно включить загадки-описания, короткие стихотворения.

Четверг – педагог меняет тактику: в присутствии всех на прогулке дает поручение двум-трем детям самим понаблюдать за погодой, а потом рассказать всем. В конце прогулки все слушают рассказ детей, «контролируют» и корректируют его.

Пятница – педагог может «случайно забыть» о наблюдении погоды, «вспомнив» об этом, когда все вернутся с прогулки в раздевалку: «Мы же с

вами не понаблюдали за погодой!» Может быть, кто-нибудь из вас заметил, какая сегодня погода?» Прием рассчитан на то, что за четыре предшествующих дня самостоятельность детей в этих наблюдениях повысилась, они сами заметить погодные явления.

Суббота и воскресенье – старшим дошкольникам дается домашнее задание: наблюдать погоду в выходные дни, запомнить ее или зарисовать значками, чтобы в понедельник сообщить всем, последний раз отметить ее в календаре погоды.

В середине недели к наблюдению погоды присоединяется **рассматривание растений и покрова земли**, их сезонного состояния. Педагог выбирает одно листопадное дерево, которое тщательно рассматривают, выделяя следующие моменты: есть ли на нем листья или нет; их много или мало; где их больше на дереве или под ним, какого цвета листья на дереве, а какого под ним. Подробное рассматривание одного дерева важно потому, что оно из месяца в месяц изображается в календаре природы: по рисункам дети видят все последовательные изменения в состоянии растений в разные времена года.

Обращается внимание детей и на **покров земли** – он всегда имеет сезонный облик. **Осенью** уменьшается количество цветущих растений, трава вянет, жухнет, земля оголяется, покрывается опадающими листьями, появляется слякоть. **Зимой** земля однообразна – покрыта снегом, в некоторых местах льдом. Меняется лишь толщина снежного покрова, поэтому ее надо замерять снегомером – специальной палкой в 1,5 м длиной с условными делениями. Детям интересно измерять глубину снега на участке, возле забора, где его наметает ветер, на дорожке, в сугробе. Главные замер, который будет представлен в календаре природы, делается там, где не будут ходить люди, а снег не счищают. Зимние месяцы отличаются друг от друга фактически лишь толщиной снежного покрова. **Весной** покров земли иной: сначала тает снег и лед, появляются проталины, затем постепенно оживает растительность, появляются первоцветы, зелень. Цветы весной и летом

растут последовательно, каждый в свое время, поэтому покров земли ежемесячно имеет свои особенности. Все это нужно изобразить в календаре природы, показать особенности данного месяца и сезона.

В конце недели (четверг, пятница) педагог организует **наблюдение за животными участка** дошкольного учреждения и ближайшего природного окружения: насекомыми, птицами, лягушками, ящерицами. Особенно интересны насекомые, поведение которых имеет ярко выраженный сезонный характер: когда тепло порхают бабочки, летают жуки, шмели, мухи, и, наоборот, они исчезают в холодный осенний и зимний период; в начале осени, пока тепло, их можно видеть активными, при похолодании – обнаружить лишь в местах затаивания. Там, где много птиц, осенью и весной можно заметить смену их состава, что также является ярким признаком того или другого сезона. Животных, которых дети смогли заметить, необходимо изобразить в календаре природы.

Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными изменениями природы в силу своего ограниченного по времени и компактного осуществления экономит время, а периодичность, регулярная повторяемость ее развивают интерес к наблюдениям у детей и педагогов, создает яркие представления очевидных изменений в природе.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие варианты оформления календарей природы и дневников наблюдений вы можете предложить?
2. Какие способы объемного сохранения растений вы знаете?
3. Продумайте приемы умственных операций, которые облегчают запоминание, увеличивают продолжительность хранения полученной информации и ускоряют извлечение ее из памяти.

Тестовые задания

1. Способы фиксации наблюдений за природой в учреждении дошкольного образования (найдите неправильный ответ)
 - а) дневники наблюдений за ростом и развитием растений и животных;

- б) фотографирование и видеосъемка;
- в) календари природы и календари погоды;
- г) рисунки детей.

Литература

1. Дрязгунова, В.А. О фиксации наблюдений за явлениями природы / В.А. Дрязгунова. // Воспитательно-образовательная работа с детьми 6 лет. – Тула, 1989. – С. 57-76.
2. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений./ А.И. Иванова. – М., 2005. – С. 10-36.
3. Лысенко, В.Д. Календари природы и дневники наблюдений в детском саду //Лекции по дошкольной педагогике. / В.Д. Лысенко. – Мн., 1986.
4. Николаева, С.Н. Как вести календарь погоды. / С.Н. Николаева. // Дошк. восп. – 1983. - № 6.
5. Организация работы с дошкольниками по программе «Пралеска». Блок «Человек и природа» / Сост. Шурпач Г.В., Точиленко З.Г. - Мозырь, 2006.

Труд детей дошкольного возраста в природе

Основные понятия: труд в природе, виды труда в природе, формы организации труда детей в природе в условиях учреждения дошкольного образования: трудовые поручения, коллективный труд, дежурство в уголке природы.

Значение труда детей дошкольного возраста в природе:

1. Труд в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему.
2. Большое значение имеет труд в природе для умственного и сенсорного развития детей. В этом труде, как ни в каком другом, сочетаются умственные и волевые усилия. Выполняя те или иные трудовые действия,

дети сталкиваются с различными свойствами почвы, растений и познают эти свойства. Рассматривая и обследуя почву, растений, наблюдая за поведением животных, дети выделяют такие их признаки и повадки, которые важны для выполнения предстоящего трудового действия. Умение анализировать свойства почвы, растений позволяет правильно регулировать затрату физических усилий, выбирать соответствующие орудия труда, вырабатывать определенные умения, координировать свои движения. Например, при прополке отличать внешние признаки культурных растений от внешних признаков сорняков, позволяет вырабатывать правильный захват сорняков рукой.

3. Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний. Например, о почве, посадочном материале, трудовых процессах, орудиях труда на основе собственного опыта, наглядно убеждаться в потребностях живых организмов. Например, дети узнают о том, что влага – источник питания, она поддерживает растения в определенном жизненно активном состоянии. Дети начинают понимать зависимость организма от среды, последовательность роста и развития животных и растений: появление всходов, облиствление, цветение, плодоношение. В процессе труда усваиваются закономерности и связи: последовательные, временные, причинные в жизни природы.

4. Систематическая коллективная работа объединяет детей, воспитывает у них трудолюбие и ответственность за порученное дело, доставляет радость.

5. Работая на участке (в саду, на цветниках, на огороде), а также в уголке природы, дети овладевают простейшими практическими навыками общения с сельскохозяйственным инвентарем.

6. В процессе труда в природе дети усваивают приемы ухода за растениями (полив, рыхление, прополка, удаление пыли, посев, посадка, сбор урожая и т.д.).

7. Труд в природе способствует развитию таких важных качеств ума, как наблюдательность и любознательность.

8. Через содержание труда, направленного, например, на выращивание цветов происходит формирование эстетического восприятия у детей.

Труд в природе имеет лишь в том случае воспитательное и образовательное значение, если его организация и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям.

Педагогические требования к организации труда в природе:

1. Важно организовывать разнообразный по содержанию труд в природе. Это труд по уходу за разными животными: птичками, рыбками, млекопитающими); труд за растениями (полив, прополка, посадка, рыхление, и т.д.); труд на участке (в саду, на огороде, в цветнике) и в уголке природы. Только разнообразный труд вызывает у детей интерес и желание в нем участвовать.

2. Практические умения и навыки необходимо формировать в единстве со знаниями. Осознанность труда предполагает раскрытие перед ребенком его цели, результатов, способа их достижения.

3. Трудовая деятельность в природе должна постепенно усложняться.

4. Труд в природе должен быть регулярным.

Гигиенические требования к организации труда в природе:

1. Труд в природе должен быть посильным. Физические усилия не должны вызывать переутомления, т.к. это вызывает отрицательное отношение к труду.

2. Продолжительность труда зависит от его характера и возраста детей. Младший дошкольный возраст: 5-7 мин. Средний возраст – 10-15 мин., с небольшим отдыхом в зависимости от характера труда, старший возраст – 15-25 мин с перерывом или со сменой характера труда.

3. Правильная поза ребенка в процессе труда в природе. Например, при переноски воды в лейках, ведрах необходимо равномерно нагружать как правую, так и левую сторону. При работе лопатой, граблями важно контролировать, чтобы ребенок держал тело выпрямленным. Также необходимо контролировать, чтобы дети не находились в долго в одной позе. Для этого надо чередовать один вид работы с другим. Например, рыхление почвы и перенос воды.

4. Безопасность. Орудия труда (рыхлители почвы, грабли, лопаты и т.д.) должны быть безопасными и соответствовать росту и силам ребенка. Инвентарь для труда в природе должен быть не игрушечным, а настоящим.

Виды и содержание труда в природе.

а) труд по уходу за растениями.

Вторая младшая группа

Основные трудовые действия, к выполнению которых педагог постепенно приучает детей: полив растений, рыхление, прополка, посев, посадка

Полив растений. Обучение поливу начинается с игры в песочек, когда дети научаются выделять свойства влажного и сухого песка, наблюдая переход из одного состояния в другое. Ребенка приучают к тому, что перед поливом следует обследовать почву в горшке и определить – сырая эта почва или влажная. Наряду с развитием у детей тактильного восприятия следует постепенно совершенствовать и зрительное восприятие – влажная почва более темная. При поливе растения ребенку этого возраста трудно установить достаточный уровень поливки, поэтому педагог определяет количество воды в лейке для полива одного растения. При организации полива следует обращать внимание на правильность расположения лейки во время полива – носик лейки ставится на край горшка и медленно наклоняется.

Рыхление. Привлечение детей этого возраста к рыхлению очень важно для овладения простейшим орудием – палочкой: ребенок учится

координировать движения, устанавливать темп, совершать определенные физические усилия. Дети привлекаются к рыхлению не для помощи, а в воспитательных целях. На первых порах важно выработать у ребенка правильность выполнения действий при рыхлении и неторопливый темп.

Прополка. Данный вид труда требует точности зрительного различения и тонких движений рук. К прополке дети привлекаются только в воспитательных целях и лишь тогда когда растения достигли значительной величины. Педагог предварительно выпалывает наименее контрастные сорняки, жгучие, колючие, перед прополкой организует рассматривание с детьми культурных растений и подробно их обследует. Начинать прополку с хорошо знакомого детям культурного растения – лука. Это растение не похоже на сорные растения. После этого организуется прополка 2-3 видов контрастных сорняков. Детей надо учить правильным приемам прополки: захватывание, удержание, вырывание сорняков. Надо показывать детям способ вырывания сорняков с корнем: брать пальцами каждую травинку у самой земли, перед выдергиванием немного раскатать, затем выдернуть, стряхнуть землю.

Однако в действиях детей часто можно наблюдать такие ошибки: захватывают растений всей горстью и срывают только наземные части (стебель, листья).

Посев. Дети сеют крупные семена (бобы, фасоль, горох, настурцию и т.д.) в подготовленную педагогом почву. Усваивают последовательность: почву надо полить, положить семена и закопать их.

Посадка. Для посадки выбирается лук. Обращается внимание детей на то, какой стороной посадочный материал стоит погружать в почву.

Средняя группа

Полив растений. Дети этого возраста могут самостоятельно поливать растения, но делать это они должны под непосредственным контролем воспитателя (в начале года). Контроль важен не только потому, что дети из-за интереса к самому действию могут без конца поливать одно и тоже

растение, но и потому что они сразу не могут выполнить правильно задание. У них еще нет критериев правильной поливки. На первом этапе следует указать, что следует поливать растение до тех пор, пока вода не дойдет до краев горшочка или до сделанной взрослым отметки. Наличие ориентира еще больше оживляет работу и заинтересовывает детей.

Рыхление. Дети способны установить состояние земли: уплотненная или рыхлая – не только с помощью осязания (нажатием кончиками пальцев на поверхность земли), но и зрительно, замечая глянецовитость, заплывчатость поверхности. По мере усвоения этого навыка ребенок начинает зрительно контролировать движения своей руки. Дети различают положение растений посаженных в ряд, в шахматном порядке, видят свободные от растений междурядья и соответственно этому направляют палочку. В этом возрасте детям можно поручать рыхление растений, находящихся далеко друг от друга, крупных растений.

Прополка. Дети среднего дошкольного возраста еще недостаточно хорошо различают культурные и сорные растения, не знают их названия, еще плохо владеют приемами выдергивания сорняков и часто захватывают их в горсть, из-за чего часто вместе с сорняками выдергивают культурные растения. Поэтому обучение прополке надо проводить на грядке со знакомыми растениями (лук, бобы, фасоль). После того, как дети более или менее овладели приемами выдергивания травы, им следует предлагать прополку незнакомых, но имеющих простое строение растений – свекла, затем – более сложные – морковь.

Удаление пыли с листовой пластины. В этом возрасте дети осваивают такой способ удаления пыли с листовой поверхности, как протираание влажной тряпочкой. Предварительно дети осматривают растение и, проводя пальцем по поверхности листа, выясняют, есть ли на нем пыль. Для удаления пыли выбирают растения с достаточно большими кожистыми листьями и показывают, как правильно надо удерживать лист при протираании влажной тряпочкой, чтобы не повредить его.

Посев гороха, редиса, моркови, свеклы, настурции, ноготков.

Посадка лука, тюльпанов, нарциссов.

Старшая группа

Полив растений. В этом возрасте дети приучаются к поливу крупных растений, растущих в кадках, ящиках. Сложность – в определении количества воды. Путем проб и ошибок и с использованием щупа определяется количество воды для полива.

Рыхление. Продолжается формирование навыков рыхления растений высаженных в ровные ряды, находящихся друг от друга на большом расстоянии (свекла, картофель, морковь). Начинают обучать рыхлению растений, посаженных в шахматном порядке (томаты, огурцы)

Прополка. Если в среднем дошкольном возрасте дети привлекаются к прополке лишь после того, как растения немного подрастут и у них сформируются все основные органы, то со старшими дошкольниками начинать прополку целесообразно значительно раньше. В этом случае появляется возможность наблюдать растения в разные периоды роста. Вначале детей следует учить обращать внимание только на свойства культурных растений, после накопления определенного опыта дети при участии взрослого начинают ориентироваться в свойствах сорняков: специфический запах (укроп – пряно горький запах, бобы, горох – сладкий запах); характер поверхностного покрова. Например, наличие жестких волосков.

Посев крупных и мелких семян.

Посадка рассады томатов, капусты, цветочных культур, лука разных сортов и луковичных декоративных растений, картошки.

б) по уходу за животными

Дети младшего дошкольного возраста совместно с педагогом кормят рыбок, птичку в уголке природы, на участке подкармливают птиц.

В средней возрастной группе дети помогают педагогу чистить клетки, менять воду в аквариуме, моют поилки, кормушки.

Старшие дошкольники моют кормушки, поилки, поддоны, самостоятельно кормят животных в уголке природы и на участие в зависимости от их потребностей, участвуют в подготовке корма: моют и нарезают ножом листья, чистят вареные овощи, принимают участие в заготовке корма, самостоятельно чистят клетки, вольеры. Террариумы, совместно с воспитателем меняют воду в аквариуме.

Труд в природе организуется в **форме** поручений, коллективного труда и дежурства в уголке природы. Выбор форм зависит от:

- объема работы. При небольшом объеме работы выбирают индивидуальные поручения, дежурства, при большом – коллективный труд, групповые поручения.

- возраста детей. В младшем возрасте предпочтение отдается индивидуальным поручениям, в среднем – групповым поручениям и коллективному труду, в старшем – дежурствам и коллективному труду.

а) трудовые поручения

- Используются во всех группах
- Особое значение имеет в младшем дошкольном возрасте, когда деятельность только осваивается
- У педагога есть возможность научить ребенка трудовым действиям, оказать ему помощь, проконтролировать выполнение трудовой операции, оценить деятельность, учесть индивидуальные особенности ребенка
- Весь процесс выполнения поручения ребенок выполняет сам.

Все это способствует формированию трудовых умений, воспитанию ответственности за порученное дело, настойчивости, аккуратности, привычки к трудовому усилию.

б) коллективный труд

- Используется в работе с детьми среднего дошкольного возраста
- Дает возможность формировать трудовые навыки у всех детей группы

- Объединяет детей
- Формирует умение принимать общую цель труда, договариваться, планировать, согласовывать действия

- Помогать друг другу
- Оценивать работу.

По своей структуре коллективный труд может быть организован как общий и совместный.

Труд рядом

- Участвует вся группа детей
- Все дети получают одно задание
- Результаты труда всех детей объединяются в один общий результат.

Например, дети рыхлят растения на грядке.

Общий труд

- Участвует вся группа детей
- Группа подразделяется на подгруппы
- Каждая подгруппа получает свое задание
- Результаты труда всех детей объединяются в один общий результат.

Например, уборка уголка природы: одна подгруппа удаляет пыль с листовой поверхности растений, протирает цветочные горшки, вторая – моет поддоны, протирает полки, третья – занимается аквариумом, клетками и т.д.

Совместный труд

- Участвует группа детей
- Процесс труда разделен на операции, каждая из которых осуществляется одним из участников или группой детей
- Каждая подгруппа выполняет свою операцию и передает объект труда дальше.

Например, одни дети перекапывают землю, другие - разравнивают и делают бороздки на грядке, третьи - поливают и т.д.

в) дежурства в уголке природы

- Используется в работе с детьми старшей группы
- Предполагает поочередное выполнение дежурными постоянного и определенного круга обязанностей
- Совершенствуются навыки труда в природе
- Формируются общественные мотивы труда.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Как усложняется содержание полива растений в разных возрастных группах?
2. Какой наиболее сложный способ организации коллективного труда в природе?
3. Продумайте приемы руководства трудом детей в природе в старшей группе.

Тестовые задания

2. Формы организации труда детей в природе (найдите неправильный ответ)
 - а) дежурства;
 - б) поручения;
 - в) соревнование;
 - г) коллективный труд.
3. Особенности трудовых поручений в младшей группе детского сада (найдите неверный ответ):
 - а) включают одно трудовое действие;
 - б) непродолжительные по времени;
 - в) проводятся индивидуально;
 - г) высокая степень самостоятельности детей.

Литература

1. Воспитание дошкольников в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983. - С. 162—171.
2. Лысенко, В.Д. Приобщаем детей к труду./ В.Д. Лысенко. – Мозырь, 2004. - 61 с.
3. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. / Т.А. Маркова. - М., 1991. - С. 41—49.
4. Стреха, Е.А. Труд в природе как средство социализации личности ребенка дошкольного возраста // Культурно-психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе: сб. науч. тр. В 2 ч. Ч. 2 / Бел гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол Н.С. Старжинская, Е.А. Панько, И.Г. Добрицкая и др.; науч. ред. Л.А. Кандыбович; отв. ред. О.В. Леганькова, Е.И. Комкова, Е.Н. Цубер. – Минск: БГПУ, 2009. – С. 112 – 114.

Использование экспериментов в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой

Основные понятия: понятие «опыт» и «эксперимент», виды эксперимента. Требования к проведению экспериментов. Содержание природоведческих экспериментов.

Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. **Эксперимент** – исследование каких-либо явления или объекта природы путем активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования или же через изменение течения процесса в нужном направлении.

Природоведческие опыты и эксперименты в работе с дошкольниками используются для того, чтобы знания детей о природе более осознанными; для формирования познавательного отношения к природе; для развития наблюдательности; для формирования представлений о скрытых свойствах и качествах объектов природы; для формирования представления о причинно-следственных, пространственно-временных связях существующих в природе.

Проводятся опыты и эксперименты чаще всего с детьми старшего дошкольного возраста. В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста педагог использует лишь отдельные поисковые действия.

Виды экспериментов

Эксперименты можно классифицировать в соответствии с разными критериями:

по характеру объектов, используемых в эксперименте: с растениями; с животными; с объектами неживой природы; направленные на познание организма человека;

по причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка;

по характеру включения в педагогический процесс: эпизодические, систематические;

по продолжительности: кратковременные, длительные;

по характеру мыслительных операций: констатирующие, т.е. позволяющие увидеть одно состояние объекта или одно явление; сравнительные, т.е. позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта; обобщающие эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам;

по характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные; поисковые; решение экспериментальных задач;

по способу применения: демонстрационные, фронтальные;

по характеру действия, осуществляемых в эксперименте: реальный эксперимент; модельный эксперимент; мысленный эксперимент.

Требования к проведению экспериментов

1. Поскольку в подавляющем большинстве природоведческих экспериментов в качестве объектов наблюдений выступают живые организмы, ведущим требованием является принцип *«Не навреди»*. Категорически запрещаются эксперименты, наносящие вред растениям,

животным и человеку. Так, в одном методическом пособии содержится описание такого опыта: «Оторвите мухе крылья и бросьте на паутину; понаблюдайте, как паук опутает муху паутиной, и будет высасывать ее содержимое».

В процессе экспериментов не стоит пытаться заставить животное делать то, что для него не свойственно. Например, если кошка не ест, не пытайтесь впихнуть конфету – животное может укусить.

В экспериментах с растениями тоже следует избегать воздействий, наносящих вред, а именно: не поливать длительное время, выносить на мороз, вызывать солнечные ожоги. Воздействие данных экстремальных факторов лучше рассмотреть в процессе наблюдений в естественной среде, а не в специально организованном наблюдении.

2. Эксперименты должны быть **безопасными для детей**. Во время опытов любые, на первый взгляд самые безобидные, процедуры могут являться причиной травм детей. В связи с этим необходимо уделять очень большое внимание соблюдению правил безопасности, усилить контроль за поведением детей. Если возникает хотя бы минимальная опасность (например, работа со свечой или горячей водой), опыты лучше проводить демонстрационные. Совершенно недопустимы опыты, в которых создается реальная угроза жизни и здоровью детей – работа на высоте, использование удобрений и ядохимикатов, прямой контакт с ядовитыми растениями и грибами и т.п.

3. Эксперименты всегда должны строиться **на основе, имеющихся представлений**, которые дети получили в процессе наблюдений, труда. Детям должны быть ясны их цель и задачи. Поэтому педагог должен просто и четко формулировать стоящую перед детьми задачу (что хотим узнать). Например, «Тепло ли траве под снегом или нет».

4. **Объект**, выбранный для эксперимента должен **максимально соответствовать целям и задачам**, решаемым в ходе эксперимента. Выбирая объект, надо отдать предпочтение тому, у кого данный признак

выражен ярче. Например, нахохливание птиц зимой во время мороза лучше всего показать на примере воробьев, снегирей, а не ворон и сорок.

Объект, выбранный для экспериментирования должен быть типичным для данной группы объектов и содержать все необходимые части. Так, для запланированного наблюдения неправильно приносить котенка без хвоста, щенка с разорванным ухом или растение, выросшее в условиях недостатка света. При знакомстве с дефективными объектами у детей складываются неправильные представления об их строении и функциях. Кроме того, дефект отвлекает внимание детей, вызывает не относящиеся к делу вопросы и нежелательные эмоции.

5. Важно, чтобы в постановке и проведении экспериментов дети были **активными участниками** (подбирали вазы для веток, наливали воду, определяли куда лучше поставить и т.п.)

6. Необходимо **осуществлять руководство** экспериментом: продумывать вопросы, обращать внимание на существенное, учить рассуждать, сравнивать факты.

7. Для проведения сравнительных экспериментов, чтобы заметить происходящие изменения, следует брать **2 объекта**: один – опытный, второй – контрольный. Например, одни посева поливаем, а другие – нет.

8. Во время экспериментов необходимо **уравнять все условия**, кроме одного, значение которого следует выяснить. Например, проводя опыт по выявлению необходимости света для роста растений, педагог выбирает два одинаковых растения, осуществляет одинаковый уход за ними, но одно растение ставит в темное место, а другое – остается на свету.

9. При обсуждении результатов эксперимента педагог должен подводить детей к **самостоятельным выводам и суждениям**.

10. Один и тот же эксперимент необходимо **проводить дважды**, чтобы дети все осознали до конца и убедились в правильности выводов, а также, чтобы в повторном опыте могли поучаствовать все дети, которые в первый раз не проявили к нему интерес.

11. В процессе длительных опытов необходимо **фиксировать** наиболее характерные этапы в дневнике наблюдений (в виде рисунков, моделей). Это с одной стороны, помогает детям отмечать состояние, условия и устанавливать причины изменений, а с другой поддерживает интерес детей к происходящему.

12. При проведении природоведческих экспериментов всегда есть некоторая **вероятность несовпадения реальных результатов с ожидаемыми**. Иногда все это связано с тем, что не были соблюдены некоторые нюансы методики проведения эксперимента, но чаще всего обусловлено непредсказуемостью поведения живого объекта. Например, нельзя узнать заранее, станет ли брать пищу котенок, взойдут ли посеянные семена, приживется ли пересаженное растение, поэтому педагог должен быть постоянно готов к незапланированным явлениям. Всегда надо помнить: непредусмотренный результат не является неправильным. Отличительная особенность природоведческих экспериментов заключается в том, что их результат всегда бывает правильным, т.е. таким, каким должен быть в сложившихся условиях. Если он не соответствует ожидаемому, значит:

- не соблюдены какие-то условия,
- неудачно подобран объект,
- не учтено его физиологическое состояние и т.п.

Например, ветки деревьев, срезанные в декабре, скорее всего, не распустятся, потому что растения находятся в это время в состоянии физиологического покоя.

Педагог должен обсуждать с детьми тот результат, который получился в реальной жизни, и не пытаться подогнать его под представления, которые кажутся правильными. Нужно приучить себя и детей видеть природу такой, какова она есть. Зачастую увиденный результат бывает более интересным, чем запланированный. Важно помнить, что природа никогда не обманывает, никогда не ошибается.

13. Важно уделять внимание вопросам *гигиены*. Детей следует приучать после окончания работы мыть руки и приводить в порядок свое рабочее место и оборудование.

Содержание природоведческих экспериментов

Содержание знаний о природе, представленное в программе позволяет педагогу отобрать материал, который возможно дать детям, организуя эксперименты.

В дошкольных учреждениях проводят опыты и эксперименты:

- *с предметами неживой природы*, направленные на изучение изменения агрегатного состояния воды под влиянием температуры; выявление свойств и качеств песка, глины, почвы, воды, льда, снега, воздуха; изучение свойств света, звука, теплоты,
- *с растениями*, направленные на изучение основных потребностей растений (в свете, влаге, тепле, почвенном питании); изучение функций частей растения (дыхание, питание); познание дифференцированных потребностей растений;
- *с животными*, направленные на изучение приспособлений животных к условиям окружающей среды (движение, защита от врагов); на познание дифференцированных потребностей животных;
- *направленные на познание организма человека*, направленные на изучение назначения органов чувств, функционирование носа, языка, уха, глаза, руки.

Методика организации и проведения экспериментов

В методике организации экспериментов можно четко выделить **4 этапа**:

1. Осознание проблемной ситуации и постановка познавательной задачи
2. Поиск путей решения проблемы
3. Выполнение работы и проведение наблюдения.
4. Обсуждение итогов и формулирование выводов.

Осознание проблемной ситуации и постановка познавательной задачи. Эксперимент используется как способ решения познавательной задачи.

- Эти задачи могут быть выдвинуты **самими детьми**, постоянно задавая взрослым свои вопросы «почему», «отчего». Например, на запрет взрослого не есть снег, дети говорят: «А почему нельзя есть снег?» Бесполезно утверждать, что снег грязный: он такой чистый, искристый, сверкающий... Убедительно эту проблему можно решить путем постановки эксперимента. Для этого надо растопить снег и посмотреть на мутную воду, которая образовалась. Для убедительности эту воду можно профильтровать с последующим рассматриванием грязного фильтра.

- Познавательную задачу может поставить перед детьми и **педагог**. В дошкольном учреждении эксперименты незаметно вплетаются во все виды деятельности и составляют с ними единое целое. Например, готовясь к посадке семян на огороде, педагог спрашивает детей: «Как нужно подготовить землю? Обязательно ли ее вскапывать? А нельзя ли посадить семена в невскопанную землю?». Гуляя на участке, педагог обращает внимание детей, что на тропинке трава не растет. Пробует копнуть палочкой и убеждается, что на дорожках земля твердая, а рядом на обочине – рыхлая. Подводит детей к выводу: раз такую почву не может раскопать сильный человек, значит, и слабому растению трудно через нее пробиться.

- Иногда проблемная ситуация может быть обнаружена **совместно**. Например, прочитав сказку «Мороз Иванович», педагог спрашивает «Почему Маша пожалела травку, а Мороз Иванович хитро улыбнулся и сказал, что травке под снегом не холодно. Почему он так сказал? Ведь у Маши руки от снега заоченели? Так холодно под снегом или тепло?». Дети вовлекаются в проблемную ситуацию: «Мороз Иванович укрывает травку снегом, а у Маши руки заоченели?». Постепенно удивление перерастает в любопытство, а оно – в познавательный интерес. И тут

наступает время спросить детей: «А как мы узнаем тепло под снегом или холодно?».

Это будет следующим этапом постановки эксперимента - ***поиск путей решения проблемы.***

В результате анализа жизненной ситуации и осознания познавательной задачи под руководством педагога выдвигаются предположения о возможных способах решения проблемы. Предложения, высказанные детьми, часто бывают противоречивыми и самыми невероятными. Например, ребенок предлагает «Закопайте меня в снег, я посижу там и скажу, тепло под снегом или холодно». Из всех способов может быть выбран или самый подходящий, причем его может предложить и педагог, или самый противоречивый. Иногда целесообразно специально закладывать в методику эксперимента возможность совершения ошибки. На таком приеме базируется рекомендация Ф. Фребеля не заставлять детей поливать свои индивидуальные грядки, а разрешать им работать, как захочется. Когда разница между растениями, получающих разный уход, станет достаточно заметной, педагог обсуждает с детьми, почему одни растения растут лучше, другие – хуже. Проанализировав причины, дети сообща приходят к выводу, что это зависит от качества ухода, и далее выясняют, какие условия необходимы для жизни растений.

Выполнение работы и проведение наблюдения.

Одним из методических требований проведения экспериментов является организация максимальной активности детей. Но иногда педагогу приходится решать задачу: как сделать, чтобы детям, у которых в силу возрастных особенностей не сформированы необходимые навыки, казалось, что они работают самостоятельно. Система дошкольного воспитания накопила много таких ***приемов***: работа руками детей; дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным детям; совместная работа педагога и детей; помощь педагога детям; работа педагога по указанию детей; допуск педагогом неточности в работе.

Обсуждение итогов и формулирование выводов.

Специфика данного этапа заключается в том, что, несмотря на имеющуюся у детей потребность проговаривать свои действия, у дошкольников слово еще не стало сигналом сигналов (И.П. Павлов). Дети пока мыслят образами, поэтому зачастую не могут выразить словами то, что, в общем, понимают неплохо. Например, знакомясь с магнитом, они быстро сообразят, как вытащить скрепку из стакана с водой, но наверняка будут испытывать затруднения при необходимости дать словесное описание соответствующих свойств магнита. Отказаться от формулировки выводов, как и от постановки цели, невозможно, так как это лишает эксперимент его познавательной ценности.

В связи с этим в дошкольном учреждении словесный отчет об увиденном и формулирование выводов не должны копировать опрос школьников. Независимо от выбранной формы, педагог должен:

- ***побуждать детей к самостоятельным выводам.*** Лучше всего сделать так, чтобы дети в непринужденной форме поделились с педагогом радостью открытия или решили какую-то экспериментальную задачу.
- ***выслушать все высказывания детей,*** задавать дополнительные вопросы, которые могут дать направление мысли, постоянно оказывать помощь детям в подборе слов и построения предложений.
- ***не торопиться формулировать выводы самостоятельно,*** если дети ошибаются.
- ***помочь осознать возникшее противоречие,*** если дети делают неправильные или недостаточно четкие выводы. Этому помогут ***дополнительные наблюдения, опыты или эвристические рассуждения.*** Важно, чтобы каждое ошибочное предположение о причинах наблюдаемых явлений природы было опровергнуто, чтобы дети были подведены к правильному пониманию сущности того или иного явления.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Подберите примеры каждого вида эксперимента.

2. Организация таяния снега – это будет опыта или эксперимент?
3. Какие типы экспериментальных задач доступны дошкольникам?

Тестовые задания

1. Виды экспериментов по характеру действий (найдите ошибку):
 - а) реальный
 - б) демонстрационный
 - в) модельный.
2. Какой из типов экспериментальных задач является наиболее сложным для детей дошкольного возраста:
 - а) «как доказать, что ...»
 - б) «сколькими способами можно осуществить это действие...»
 - в) «предскажите, что получится, если ...»

Литература

1. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. / О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М., 2001.
2. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошк. учр. / А.И. Иванова. – М., 2003. – 56 с.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. – М., 2003. – 64 с.
4. Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб, 2008. – 128 с.
5. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы / авт.-сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград, 2009. – 130 с.

**Демонстрация моделей в процессе ознакомления детей
дошкольного возраста с природой**

Основные понятия: «модель» и «моделирование», виды моделей: по содержанию, по внешнему виду, по месту расположения, по способу использования, по характеру моделирования.

Процесс познания окружающего мира непрост для ребенка-дошкольника. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Например, учебная программа предусматривает формирование у детей понимания связи между развитием растения и условиями его существования, овладение детьми элементарными понятиями, такими как «рыбы», «птицы», «звери», «растения» и т.д. Решить успешно эти задачи педагогу помогает метод демонстрации моделей.

Модели – это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами.

Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и ***отвлечься от несущественных в данном конкретном случае.*** Например, для выбора способа удаления пыли с растения важно выделить такие признаки, как количество листьев, характер их поверхности, величина. Несущественны для данной деятельности их цвет, форма. Модель как вид наглядности может быть использован ***во всех возрастных группах,*** в том случае, когда надо выделить в объектах и явлениях природы существенные признаки и связи. Демонстрация моделей используется ***при условии предварительного ознакомления детей с объектами природы*** при помощи других методов.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность педагога и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об

особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Виды моделей

Модели можно классифицировать по разным *критериям*:

по содержанию: модели объектов, модели процессов, модели биоценозов

по внешнему виду: модели плоскостные, модели объемные

по месту расположения: модели настенные, модели настольные, модели напольные

по способу использования: модели статические, модели динамические

по характеру моделирования: модели предметные, модели предметно-схематические, модели схематические.

Названные критерии классификации не исключают друг друга. Модель может быть одновременно предметно-схематической, плоскостной и динамической либо настенной, объемной и статической.

Направления использования моделей в процессе экологического воспитания

1 направление – формирование у детей представлений об органах чувств, с помощью которых познают природу (глаза, уши, нос, язык, рука).
А.А. Петрикевич – «пять наших помощников»

2 направление – формирование представлений об общежитальных признаках всех живых организмов (дыхание, рост и развитие, движение, питание, размножение, чувствительность). Это способствует осознанию ребенком своей взаимосвязи с природой, формированию понятия «живой» и воспитанию гуманного отношения к растениям и животным.

3 направление – формирование знаний детей о природе:

- характер строения животного и способ его передвижения (ходит (бегает), прыгает, ползает, плавает, летает)
- характер строения животного и способы защиты (мимикрия, кожные выросты и т.д.)

- классификация животных по видам (рыбы (среда обитания, строение, покров, способы размножения, дыхание, передвижение), звери, птицы, насекомые)

- стадии развития животных (рыбы, лягушки, птицы)
- строение растений (стебель, лист, корень, цветок)
- потребности растений в свете, тепле, влаге
- стадии развития растений
- трофические связи в природе
- свойства и состояния объектов неживой природы.

4 направление – формирование знаний, умений и навыков последовательного выполнения трудовых операций по уходу за растениями и животными

5 направление – формирования умения фиксировать свои наблюдения в природе (облачность, осадки, ветреность и т.д.) и в процессе опытов.

6 направление – формирование умения составлять рассказ о растениях и животных.

7 направление – знакомство с правилами поведения в природе (С.Н. Николаева, Л.П. Молодова)

8 направление – использование в играх детей.

В методике использования моделей можно четко выделить **3 этапа**:

1 этап – обогащение знаний и предварительный анализ реальности. В модели ребенок может отразить лишь то, что он знает о природном объекте или явлении.

2 этап – перевод реальности в знаково-символический язык и построение моделей:

- анализ имеющихся в опыте моделей
- описание новых объектов природы с помощью готовой модели, ранее усвоенной детьми

- организация сравнения двух объектов между собой, обучение выделению признаков различия и сходства и отбор моделей, замещающих эти признаки

- постепенное увеличение количества сравниваемых объектов природы до трех-четырех

- обучение детей моделированию существенных и значимых для деятельности признаков (например, отбор и моделирование признаков растений, определяющих способ удаления пыли с растений уголка природы)

- создание моделей элементарных понятий, например, таких как «рыбы», «птицы», «домашние животные», «дикие животные», «растения», «живое», «неживое» и т.д.

3 этап – оперирование моделями в соответствии с потребностями и задачами деятельности. Например, в игровой деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Почему календари природы являются моделями?
2. Приведите пример игры с использованием моделей.
3. Продумайте схематические модели, характеризующие класс «Рыбы».

Тестовые задания

1. Какие виды моделей используются в процессе ознакомления дошкольников с природой?

а) Предметные, предметно-схематические, графические.

б) Предметные, схематические.

в) Географические карты, глобус, макеты.

2. Моделирование с детьми дошкольного возраста в системе экологического образования и воспитания – это...

а) направление

б) метод

в) прием

г) форма

- д) результат
- 3. К графическим моделям относятся:
 - а) календарь наблюдений за погодой
 - б) глобус
 - в) сюжетные картинки в книжке
 - г) гербарный материал

Литература

1. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений./ А.И. Иванова. – М., 2005. – С. 37-47.
2. Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста методом наглядного моделирования. – Мн., 1993.
3. Сапогова, Е.Е. Операция моделирования как условие развития воображения у дошкольников. / Е.И. Сапогова. // Вопросы психологии. – 1993. - № 3. – С 24-31.

Ознакомление детей дошкольного возраста с природой в игре

Основные понятия: дидактические игры в ознакомлении детей дошкольного возраста с природой: предметные игры, словесные игры, настольно-печатные игры. Подвижные игры. Сюжетные игры для ознакомления детей дошкольного возраста с природой. Использование игр с природными материалами.

Дидактические игры

В процессе ознакомления дошкольников с природой используются такие виды дидактических игр как предметные, словесные, настольно-печатные.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, фрукты, овощи, семена и т.д.).

В работе *с детьми младшего и среднего дошкольного возраста* в процессе использования предметных игр решаются следующие задачи:

1. Учить находить предметы по сходству.

2. Находить предметы по слову-названию.
3. Выделять отдельные признаки растений.
4. Узнавать предметы с помощью одного органа чувств (на ощупь, на вкус, по запаху) и называть их.
5. Группировать предметы по внешнему признаку (окраске, форме и т.д.).
6. Находить целое по части.
7. Находить по описанию.

В работе с *детьми старшего дошкольного возраста* в процессе использования предметных игр решаются следующие задачи:

1. Находить предметы с помощью одного анализатора (на ощупь, по вкусу, по запаху).
2. Находить целое по части и часть по целому.
3. Описывать предметы и находить их по описанию. Эта задача усложняется за счет того, что дети описывают предметы, воспринятые не только зрительно, но и с помощью осязания.
4. Группировать предметы по месту их произрастания.
5. Группировать предметы по использованию их в жизни. Задача усложняется тем, что признаки, лежащие в основе группировки, нельзя воспринимать чувственным путем.
6. Составлять целое из частей. Данная задача требует от детей знания внешнего вида и частей растений. Например, листья и плоды, наземные и подземные части растений.
7. Устанавливать последовательность стадий развития растений. Этот наиболее сложная задача. Чтобы ее выполнить дети должны узнавать изменяющиеся внешние признаки предметов растительного мира и научиться связывать их с определенными периодами развития растения.

Предметные игры природоведческого содержания делятся на: игры для ознакомления детей с овощами и фруктами; игры по ознакомлению с

комнатными растениями; игры по ознакомлению с деревьями и кустарниками.

Игры для ознакомления с овощами и фруктами

- детей младшего и среднего дошкольного возраста: «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел»

- детей старшего дошкольного возраста: «Вершки и корешки», «Загадай, мы отгадаем», «Угадай, что в мешочке», «Созрело - не созрело», «Съедобно - не съедобно», «Детки на ветке», «Что сначала, что потом», «Магазин «Семена», «Магазин «Овощи фрукты».

Игры для ознакомления комнатными растениями

- детей младшего и среднего дошкольного возраста: «Что изменилось», «Найди такой же», «Угадай растение по описанию», «Найди растение по названию», «Чего не стало», «Опиши, я отгадаю», «Продайте то, что назову»

- детей старшего дошкольного возраста: «Отгадай, что за растение», «Узнай растение», «Магазин «Цветы»

Игры по ознакомлению детей с деревьями и кустарниками.

- младшего и среднего дошкольного возраста: «Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок», «Найди листок», «Найди свой дом», «Все по домам», «Кто быстрее найдет березу (ель, дуб)», «Найди листок как на дереве», «Найди дерево по описанию», «Беги в дом, какой назову»

- детей старшего дошкольного возраста: «Угадай, какой наш дом», «Кто где живет», «К названному дереву беги», «Лесник», «Найди дерево по семенам»

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей и само слово.

Проводятся они для закрепления знаний детей о признаках тех или иных предметов и явлений природы, классификации, систематизации и

обобщения знаний о природе, развития внимания, сообразительности, быстроты реакции, связной речи

Словесные игры условно можно подразделить на 4 группы:

1 группа. Словесные игры, с помощью которых формируют ***умение выделять существенные (главные) признаки*** предметов, явлений природы. Например, игра «Отгадай-ка», в процессе которой педагог или ребенок описывает предмет или явление природы, все остальные отгадывают.

2 группа. Словесные игры, которые используются для развития у детей ***умения сравнивать, сопоставлять предметы природы, делать правильные умозаключения.*** Например, игра «Так бывает или нет?», в процессе которой детям предлагается послушать ситуацию и ответить на вопрос: так бывает или нет? - Яблоко не соленое..., - На дерево залез не бегемот...

Или игра «Закончи предложение», когда детям предлагается закончить предложение, начатое педагогом или другим ребенком: - Лимоны кислые, а клубника ..., - Собака лает, а кошка..., - Трава зеленая, а небо..., - Птица летает, а змея...

3 группа. Словесные игры, с помощью которых развивается умение ***обобщать и классифицировать предметы природы по различным признакам.*** Например, игра «Назови одним словом». Детям предлагается назвать одним словом: - Снегирь, ворона, синица, воробей – птицы; - Марс, Юпитер, Венера, Земля – планеты; - Береза, тополь, дуб, ель – деревья и т.д.

Игра «Найди лишнее слово». Детям предлагается выслушать названия четырех предметов и явлений природы, назвать лишнее и объяснить почему оно лишнее: - Лето, осень, день, весна; - Роза, ветка, ромашка, колокольчик; - Береза, сирень, тополь, липа

4 группа. Словесные игры, которые ***развивают внимание, сообразительность, быстроту мышления, выдержку.*** Например, игра «Повтори-ка!» проводится как по изучению растительного, так и животного мира. В процессе игры один из играющих называет какое-либо растение или

животное. Например, «ромашка». Следующий игрок повторяет слово «ромашка» и добавляет свое название - «роза». Третий называет два предыдущих и добавляет свое. Побеждает тот, кто без ошибки повторит больше названий.

В игре «Летает – не летает» ведущий быстро и четко произносит слова, а дети должны имитировать полет или хлопнуть в ладоши, когда ведущий называет того кто летает. Например, синица, корова, стриж, столб, дорога, воробей, дом, дятел, машина, стрекоза, девочка, бабочка, газета, ласточка и т.д.

Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, парные картинки и т.д.

В этих играх уточняются, систематизируются, классифицируются представления детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Особенности настольно-печатных игр:

- Игры традиционно сопровождаются словом, которое либо претворяет восприятие картинки, либо сочетается с ним (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ), а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний.

- Данные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются чаще в повседневной жизни.

- Для детей младшего дошкольного возраста выбираются игры, в которых картинки с изображениями овощей, фруктов, животных подбираются попарно или на общую карту.

- Для старших дошкольников выбираются игры, в которых дети классифицируют предметы и делают обобщения.

Домино с картинками различной тематики («Ягоды и фрукты», «Океан»)

Лото

- карты из 2–4 частей разной тематики

- карты из 6–8 частей разной тематики (растительный мир, орудия труда, животный мир и др.)

- карты из 8–12 частей разной тематики («Хто дзе живе?», «Соседи по планете», «Когда это бывает?» и др.)

Викторины электронные различной тематики («В мире загадок», «Звери и птицы» и др.)

Картинки разрезные:

- на 2 части разрезанные по прямой предметные картинки («овоши», «фрукты» и др.) для детей младшего дошкольного возраста.

- на 4–8 частей разрезанные по прямой предметные и сюжетные, различной тематики (средний и старший дошкольный возраст)

- на 4–6 частей по прямой, контурные

- на 8–16 частей, сюжетные, разделенные прямыми и изогнутыми линиями

Парные картинки:

- предметные, разной тематики: «Насекомые», «Домашние животные», «Животные леса» и др.

- на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки

- на сопоставление реалистических и условно-схематических изображений

Компьютерные игры:

программы «Лес», «Построй домик», «Урожай», «Помоги птенчику» и др.

Методика обучения настольно-печатным играм

Каждой новой игре детей надо обучать. Обучение носит поэтапный характер.

Младший дошкольный возраст

1 этап. Педагог проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует. При повторных проигрываниях и сообщает дополнительные правила.

2 этап. Педагог перестает быть активным участником игры – он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру.

3 этап. Дети играют самостоятельно. Педагог лишь наблюдает за действиями детей.

Средний и старший дошкольный возраст.

1 этап - перед игрой педагог рассказывает содержание игры, предварительно вычлняя 1-2 важных правила. По ходу игры он еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила.

2 этап – дети играют самостоятельно. Педагог наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты

3 этап – когда интерес к игре угасает, педагог дает новый вариант игры.

Подвижные игры

Подвижные игры природоведческого характера связаны с

- ***подражанием движениям животных,***

Например, «Мыши и кот», «Волки и овцы», «Гуси-лебеди» «Цапли и лягушки»

- ***подражанием движениям и звукам, издаваемым животными***

Например, «У медведя во бору»,

- ***их образу жизни, поведению***

Например, «Наседка и цыплята», «Спящий пес»,

- ***отражением явлений неживой природы***

Например, «Солнышко и дождик», «Мороз»

- ***отражением существующих взаимосвязей в природе***

Например, в игре «Кошки-мышки» именно кот ловит мышей, «Цапли и лягушки» - цапли ловят лягушек, «Волк и овцы» - овцы убегают от волка.

Сюжетные игры

Николаева С.Н., Комарова И.А. для активизации игровой самостоятельной деятельности дошкольников предлагали использовать

сюжетные игры. В их пособиях «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» выявлены *три типа игровых обучающих ситуаций (ИОС)*:

- ИОС с игрушками аналогами
- ИОС с литературными персонажами
- ИОС-путешествия.

ИОС с игрушками аналогами строятся на использовании игрушек-аналогов, т.е. таких игрушек, которые изображают животных и растения. Существует огромное количество игрушек-животных (мягких, резиновых, пластмассовых и т.д.) и очень ограниченное количество игрушек-растений (пластиковые елочки, овощи, деревянные грибы, деревья, искусственные цветы).

Главный смысл использования такого рода игрушек – это сопоставление живого объекта с неживым аналогом.

Игрушка способствует осознанию специфики живого и выработке умений правильно и по-разному действовать с живым объектом и предметом. Например, дети могут взять игрушечную рыбку в руки и не могут – живую, которая плавает в аквариуме, которая плавает в аквариуме.

Построение ИОС с игрушками аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с его игрушечным аналогом по внешнему виду, способу функционирования. Игрушки аналоги используются в тех случаях, если нет возможности осуществить действенный контакт (птичка, рыбка).

Примерные темы: «Рыбки живые и игрушечные», «Сравнение живой рыбки и заводной», «Сравнение игрушечной елки с живой елью», «Сравнение кур с деревянной богородской игрушкой «Клюющие курочки».

- ***ИОС с литературными персонажами***

В учреждениях дошкольного образования педагоги часто используют кукол Буратино, Незнайку, Айболит и др., что помогает привлечь внимание к теме занятия, однако их дидактическая цель невелика. Между тем можно широко использовать характер персонажей, настроение, манеры поведения.

Например, Незнайка часто не знает и поэтому попадает в сложные ситуации и тогда нужна помощь детей.

Примерные темы: «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах», «Карлсон учится выращивать комнатные растения», «Айболит осматривает комнатные растения», «Айболит рассказывает о комнатных растениях», «Айболит рассматривает животных – обитателей уголка природы», «Айболит рассказывает о лекарственных растениях», «Колобок знакомит с жизнью лесных обитателей», «Чиполино помогает выращивать лук»

- ИОС-путешествия.

По сути это игра-путешествие. В каждом конкретном случае дошкольники в качестве экскурсантов, путешественников, туристов бывают во многих местах. Педагог берет на себя роль экскурсовода, руководителя туристической группы. В таких играх используются различные атрибуты: самодельные фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы. Фотографирование предполагает изготовление «Фотографий – рисунков».

Педагог должен разработать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия с детьми, подготовить атрибуты.

Примерные темы: «Посещение зоопарка», «Путешествие в Африку», «Фотоохота в лесу», «Прогулка в лес», «Путешествие на север» и т.д.

Игры с природными материалами

В отечественной педагогике проблемой игр с природными материалами занимались Е.И. Тихеева, Л.И. Чулицкая, Е.А. Флерина, С.Т. Шацкий, В.Г. Нечаева, Е.И. Корзакова и др.

Теоретические основы игр с природными материалами представлены в психолого-педагогических исследованиях В.М. Васильевой, М.Д. Игрицкой, Е.И. Корзаковой, К.М. Лобановой, Е.А. Флериной и др. Значимость данного вида игр они видели в решении важных задач сенсорного воспитания, в развитии чувственного опыта детей, в совершенствовании таких жизненно важных психических процессов, как ощущение, восприятие, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира. В исследовании

Е.А. Стреха основное внимание уделялось разработке содержания игр с природными материалами, направленных на экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игры с природными материалами являются самым доступным и естественным способом формирования конкретных представлений о природе. Педагог через игру с ребенком может ненавязчиво сообщить о свойствах и качествах природных материалов, обратить внимание на закономерности, существующие в природе, на то, как неживая природа влияет на строение и состояние объектов живой природы. Изучение неживой природы в процессе игр с ее объектами на полисенсорной основе помогает ребенку ознакомиться с признаками, качествами и свойствами, которые невозможно объяснить с помощью слов и иллюстраций. Играя, например, с водой, дошкольники замечают, что вода плотнее воздуха, потому движения в ней требует больших усилий, чем по воздуху. В этом дети убеждаются, совершая одинаковые движения рукой в воздухе и в воде.

Организация игр с природными материалами проходит три этапа:

1. этап - игры, направленные на познание свойств;
2. этап - игры, направленные на изменение состояния природных материалов;
- 3 этап - игры, направленные на использование природных материалов в конкретной детской деятельности.

Игры с водой

Например, «Туча», «Ты неси, неси река», «Тише воды», «Буря в стакане», «Ловись рыбка, большая и маленькая», «Тонет не тонет», «Была вода, им нет воды», «Попробуй удержать»

Игры со снегом и льдом

Игры «Печатание на снегу», «Хождение по следам», «Рисуем следами»

Игры с песком

Например, игра «Дождик из песка», «Горы из песка», «Ветер дует на песок», «Дождь идет», «Отпечатки», «Узоры на песке», «Угощения»,

«Секреты дождевого червячка», «Секреты подводного царства», «Всплывет – не всплывет»/

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие воспитательно-образовательные результаты можно получить с помощью игр природоведческого содержания?
2. К какой классификации игр, принятой в дошкольной педагогике относятся игры с природными материалами?
3. Какова методика проведения подвижных игр?

Тестовые задания

1. Назовите исследователей, занимающихся вопросами использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой.
 - а) Дрязгунова В.А., Жуковская Р.И., Комарова И.А., Стреха Е.А..
 - б) Матвеева А.К., Филиппюк Г.С., Васильева А.И., Ветрова Н.И.
 - в) Ашиков А.В., Кондратьева Н.Н., Николаева С.Н., Рыжова Н.А.
2. Особенности руководства дидактической игрой природоведческого содержания в младшей группе детского сада (найдите неверный ответ):
 - а) название игры;
 - б) объяснение содержания и правил игры до её начала;
 - в) выполнение с детьми игровых действий;
 - г) положительная оценка деятельности детей.

Литература

1. Дрязгунова, В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. / В.А. Дрязгунова. – М., 1981.
2. Комарова, И.А. Дидактические игры экологического содержания для детей дошкольного возраста. / И.А. Комарова, Н.А. Ярошева. // Игра дошкольника. – Могилев, 1997.
3. Нифадьева, Л.А. Подвижно-дидактические игры в природоведческой работе с дошкольниками. / Л.А. Нифадьева. // Игра дошкольника. – Могилев, 1997.

4. Стреха, Е.А. Познаем мир природы: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Е.А. Стреха – Минск, 2010. – 16.с. + 32 с.

5. Стреха, Е.А. В мире природы: Учебно-наглядное пособие. / Е.А. Стреха. – Мн., 2005. - с. 29.

6. Стреха, Е.А. Малыши в мире природы: Учебно-наглядное пособие. / Е.А. Стреха. – Мн., 2009.

7. Стреха, Е.А. Игры с природными материалами в экологическом воспитании дошкольников. / Е.А. Стреха. – Минск, «Зорны верасень, 2007. – 80 с.

РЕПОЗИТОРИЙ