**Мастер-класс для воспитателей " Волшебная ниточка"**

Цель: вызвать эмоциональный отклик на нетрадиционное художественное творчество.

Задачи:

• познакомить **воспитателей с техникой***«ниткография»*

• показать алгоритм выполнения работы по *«рисованию»* нитками;

• вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения **воспитателей** при изготовлении поделки из **ниток**.

Оборудование: ножницы, готовые шаблоны рисунков, основа, нитки, гуашь.

Ход мастер-класса

-Добрый день уважаемые коллеги!
Разрешите мне предложить Вашему вниманию одну из нетрадиционных техник рисования – **«Рисование нитью» или «Ниткография»**

Каждый ребенок – это личность. Они имеют свое мнение, свои способности, предпочтения и интересы. Но, все они без исключения любознательны, обожают играть и **рисовать**, даже если это и не совсем правильно получается. Именно для того, чтобы научить ребенка **рисовать**, привлечь его к миру прекрасного и просто, в процессе работы, донести до него новые знания, информацию, воспитать в нем те или иные качества, в детских садах используют **нетрадиционное рисование**.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию материал, который поможет вам вспомнить мощный и, где-то, неоправданно забытом инструменте в изобразительных средствах художника – *«****ниткография****»*. Слово *«****ниткография****»*состоит из двух слов: **нитка и графика**(от *«grafo»* — *«пишу»*) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи. То есть, получается, *«пишу****ниткой****»* или проще - *«рисую нитью»*.

На этом необычном и очень интересном приёме я хочу остановиться и рассказать о нём более подробно. Сейчас мы все вместе попробуем **нарисовать с помощью нитей**.

(главную цель и задачи таких занятий вы можете рассмотреть на слайде)

Главная цель таких занятий: создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.

Задачи:

- учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы;

- развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление;

- привить художественные навыки и эстетический вкус.

**Ниткография**, доступно детям с 3-х летнего возраста. Чем старше ребенок – тем больше самостоятельности в **рисовании**, фантазировании, **дорисовывании**.

**Ниткография**,применяемая в детском саду поэтапно:

. *«****Ниткопись****»*, доступный для всех детей метод **ниткографии**.

---- Для того чтобы убедиться действительно ли детям это итересно я провела с ребятами группы вчера такое занятие. Результат мы модем увидеть на экране.

Для занятий потребуется: гуашь, мокрая кисточка и бумага, **нитки клиенка.** Возьмём шерстяную нить. Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей.

1. Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.

2. Опустите нить в краску любого цвета.

3. Положите нить на листок бумаги.

4. Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.

5. Поводите нитью в любом направлении.

6. Раскройте половинки листа *(если используете один листок)* или уберите второй лист *(если работаете с двумя листами)*.

7. Уберите нить с краской.

8. Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.

Применение в **рисовании этой нетрадиционной техники в детском саду**, позволит сделать занятия детей увлекательными и интересными.

**Ниткография** в работе с детьми вознаградит Ваш труд сполна! Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства, станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.