***Музыкальные способности ребёнка***

**Старшая группа**

 На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на му-зыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не толь-ко предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

 Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явле-ний: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня.

 Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слу-ховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Дети привыкают пользо-ваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определённый тембр.

Уровень музыкального развития:

*Низкий уровень:* Слушает музыку внимательно, но не различает характер музыкаль-ных произведений. Узнаёт знакомые произведения, но порой с ошибками. Воспроиз-водит в хлопках несложный ритмический рисунок, слабо различает темповые, дина-мические оттенки. Поёт, правильно интонируя, лишь с помощью педагога. Двигается, не всегда точно согласуя движения с музыкой.

*Средний уровень:* Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отноше-ние к некоторым произведениям и отличает характер знакомых произведений, иногда ошибаясь. Поёт активно, но не всегда чисто интонируя, с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. Выполняет творческие зада-ния, однако не проявляет особой выдумки.

*Высокий уровень:* Эмоционально воспринимает музыкальные произведения, определя-ет характер и жанры незнакомых произведений, узнаёт знакомые по вступлению ме-лодии, высказывает о них своё суждение. Поёт хорошо знакомые несложные песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя ин-дивидуальное своеобразие, выдумку. Точно, ритмично двигается, проявляет самостоя-тельность, выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные дви-жения. Хорошо выполняет творческие задания.